

"شفنڈ اسورج" کی پیندیدگی کا شکریہ۔ اور ان دوستوں کا بھی شکر گزار ہوں، جنہوں نے یہ اطلاع دی ہے کہ خاص نمبر "پھنس" ساہو کررہ گیا۔

ایک جیتی نے تو پوری کہانی کا تجزیہ کرکے بہت بڑا سوالیہ نشان بھی ارسال کیا ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے کیا بس "کڑی" ہی رہ گئی تھی۔ کوئی "مینڈکی" کیوں نہیں پکڑلی تھی وہ زیادہ خوبصورت لگتی اور آپ کا جی بھی بہلاً کسی کو تو اس پر افسوس ہے کہ عمران واقعی بالکل ہی اُلو نظر آتا ہے۔ پچھ بھی تونہ کرسکالیکن اس کا اعتراف سبھی کو ہے کہ کہانی دلچیپ تھی۔ (چند کو چھوڑ کر جنہیں کہانی بھی بور لگی اُجھے یقین ہے کہ کہانی محض اس لئے بور لگی کہ عمران نے "فولاد کا پٹھا" بن کر اس عمارت کو اڑا کیوں نہیں دیا اور معنف جھک مار کر کسی نہ کسی طرح بچاتا ہی، ورنہ کھا تا کہاں سے ؟

بھائیو... بھائیو! کہانی طویل ہو گئ ہے تو میں کیا کروں؟ میں نے تو بہت چاہا تھا کہ اُسی خاص نمبر میں ختم کردوں لیکن ممکن نہ ہوا۔ اُچھل کود کو ختم کردیتا تب بھی ٹرا بنتا... خیر اب دیکھئے کب

منلاش كمشده

(يانجوال حصه)

شہر کے سارے صحافی اس کے ہدر دہوگئے تھے۔ شاید ہی کوئی ایسااخبار رہا ہو جس میں اُن کی تھے۔ شاید ہی کوئی ایسااخبار رہا ہو جس میں اُن کی تھے۔ سور یہ نہیں نہ شائع ہوئی ہوں۔ اے اپنے گشدہ شوہر کی تلاش تھی۔ جو اُس کے بیان کے مطابق کہ بہیں کا باشندہ تھا اور وہ خود نیوزی لینڈ ہے آئی تھی۔ ایسی ہی خوبصورت اور اسارے تھی کہ بہیرے متمول مقامی افراد نے اُس پر ڈورے ڈالنا شروع کردیا تھا۔ وہ اس سے کہتے کہ کسی بھگوڑے شوہر کے لئے اتنی تگ و دو کرر ہی ہے۔ اُس پر خاک ڈالے اور ای خاک سے اٹھنے والے کسی دوسرے گلفام کا ابتخاب کرلے لیکن وہ کسی کو منہ نہیں لگاتی تھی۔ اس قتم کی تجاویز پر والے کسی دوسرے گلفام کا ابتخاب کرلے لیکن وہ کسی کو منہ نہیں لگاتی تھی۔ اس قتم کی تجاویز پر آئی کی دوسرے گلفام کا ابتخاب کرلے لیکن وہ کسی کو منہ نہیں لگاتی تھی۔ اس قتم کی تجاویز پر آئی کی بر ہمی قابل دید ہوتی۔ آپ سے باہر ہو کر مرنے مارنے پر تیار ہو جاتی۔

لیکن سب سے بڑی وشواری میہ تھی کہ اُس کے پاس اُس کے گمشدہ شوہر کی کوئی تصویر نہیں تھی۔ زبانی حلیہ بتانے کی کوشش کرتی اور وہی تلاش گمشدہ کے اشتہار کی صورت میں شائع کردیا جاتا۔ نام اُولی موران بتاتی تھی۔ اُس کے بیان کے مطابق میہ شخص جوان العر، تندر ست اور بہت خوبصورت تھا۔ دو سال قبل پیرس میں دونوں کی شادی ہوئی تھی اور اُس نے اُسے نیوزی لینڈ کی شہریت بھی دلوادی تھی۔ لیکن پیر وہ حال ہی میں اچانک غائب ہوگیا تھا۔

آج بھی وہ "پیپلز ڈیلی" کے اخبار کے دفتر میں بیٹھی از سر نواپنی داستان غم دہرار ہی تھی اور آنسو تھے کہ تھنے کانام ہی نہیں لیتے تھے۔اسٹاف رپورٹر بھی دہیں موجود تھا۔اجانک اُس نے کہا "مسز موران! آب جو حلیہ شائع کرار ہی ہیں ناکافی ہے۔"

'بین کے اُواافاظ بین اس کی تصویر بنائے کی او شن کی ہے۔'' ویلیا موران نے آسو خشل کرتے ہوئے کہا۔ کرتے ہوئے کہا۔ ختم ہوتی ہے۔ بہر حال ، آپ یقین کیجئے کہ عمران پورے مر نے کو تباہ کیے بغیر نہیں چھوڑے گا۔ خواہ کچھ ہو جائے۔

ایک صاحب نے یہ بھی فرمایا ہے کہ پوری کتاب پر تھریسیا ہی چھائی ہوئی نظر آتی ہے۔ عمران بالکل ہی کیجوا ہوکر رہ گیا ہے۔ مصلحت، میرے بھائی مصلحت! بھر عرض کروں گاکہ وہ ''ڈھائی گھنٹے کا فلمی ہیرو'' نہیں ہے۔ اب آپ اُسے ایشن میں دیکھیں گے اور کہی ایکشن ایک بار پھر اُسے وہیں لے جائے گا جہال سے بے نیل مرام پلٹا نہیں، بلکہ پلٹایا گیا تھا اور اس بار قیدیوں کی طرح نہیں جائے گا بلکہ سفر کی صعوبتیں بھی جھلے گا۔ تب مزہ بھی آئے گا، اس عمارت کی تباہی کا، جے بہ حسرت ویاس دیکھیارہ گیا تھا۔ پس ذراصبر عمارت کی تباہی کا، جے بہ حسرت ویاس دیکھیارہ گیا تھا۔ پس ذراصبر کے کام لیجئے۔ ویسے بھی کیا آپ کو ہر کتاب میں نئی کہائی کا مزہ نہیں آرہا؟

ایک صاحب فرماتے ہیں کہ آپ ایٹی ری پروسینگ پلانٹ کا قصہ کیوں لے بیٹے ؟ میں نے کہا بھائی! سب ہی اپنے اپنے طور پر اُس کے حصول کی کوشش کررہے ہیں عمران کیوں پیچے رہ جائے۔ آخر مجھے بھی تو خواب دیکھنے کا حق پہنچتا ہے، سو پہنچنے دیجئے اور کہاعرض کروں۔

امید ہے کہ آپ بخیریت ہوں گے اور اپنی خیریت، آپ کے ہاتھوں خداوند کریم سے نیک مطلوب ہے۔

والسلام

ابنے کے ۱۹۲۸ جنور کی ۱۹۷۹ء

دوست كاقصه نه بويه "

" نہیں بھائی!" ایڈیٹر آہتہ ہے بولا۔"اول تو وہ شادی ہی نہیں کر سکتا تھااور اگر کسی حادثے کے تحت ایسا ہو بھی جاتا تو چھوڑ کر بھی نہ بھا گیا۔"

ر پورٹر پھر مسز موران کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔"میں دراصل میہ کہہ رہاتھا کہ بسااو قات ہمارے نام آپ لوگوں کی زبان پر نہیں چڑھتے۔ یعنی آپ اُن کا صحح تلفظ نہیں کر سکتے، لہذا کہیں یہ علی عمران تو نہیں ہے، جے آپ اُدلی موران بولتی ہیں۔"

"اده نبیں ... ظهر وامیں تمہیں اس کانام لکھ کربتاتی ہوں۔"

ایڈیٹر نے ایک سلپ اُس کی طرف کھسکادی اور قلم بڑھاتا ہوا بولا۔"دیکھئے شاید ہم آپ کی کچھ مدد کر سکیں۔"

اُس نے سلپ برنام لکھااور اُسے رپورٹر کیطر ف کھسکاتی ہوئی بولی۔"وہ اسطرح اپنانام لکھتا ہے۔" " یہ تو اولی موران ہی ہے۔" رپورٹر نے طویل سانس لے کر کہا۔ پھر ایڈیٹر کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔" میں مطمئن نہیں ہوں۔ کیوں نہ ہم اسے مسٹر علی عمران کی تصویر دکھائیں۔ میر اخیال ہے کہ یہاں اُن کی ایک آدھ تصویر ضرور ہوگی۔"

" د میکھو، شاید ہو۔"

ر پورٹر اٹھ گیااور ایڈیٹر نے سز موران سے کہا۔ "ہم ابھی آپ کوایک تصویر دکھائیں گے، جواس شہر کے حسین ترین احتی کی ہے۔ اُسکے علاوہ پورے شہر میں ویباکوئی دوسر اچہرہ نہیں ملے گا۔ "
"ضرور دکھاؤ۔" وہ مصطربانہ انداز میں بولی۔" یقین کرو، میں اُس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکوں گی۔اس تلاش کے دوران میں گئ بار میر ابتی چاہا ہے کہ خود کشی کرلوں۔"

"وہ بڑاخوش قسمت ہے۔"

" نہیں، میں اے اپنی خوش قسمتی سجھتی ہول کہ وہ میر اہے.... لیکن یہ کیسے ہوا، میں سوچ مجی نہیں سکتی تھی کہ اچا تک اس طرح اس ہے جدائی ہو جائے گی۔"

"أسے غائب ہوئے كتناعر صه ہواہے؟"

"يبى كوئى تين ماه پہلےكى بات ہے۔"

"اده، اچھا۔" ایڈیٹر نے پُر تفکر کہے میں کہا۔ اُسکی آئکھوں سے غم انگیز نرمی جھا کنے لگی تھی۔

"کوئی خاص نصویر نہیں بنتی، مسز موران!جوان، تندر ست ادر خوبصورت لوگوں کی یہال کمی نہیں ہے۔"

بہر حال اٹناف رپورٹر اسے بدفت سمجھاپلیا تھا کہ کسی نملیاں پیچان کے بغیر سراغ ملنا مشکل ہے ۔... اور وہ کسی سوچ میں پڑگئی تھی اور پھر عجیب سے تاثرات اُس کے چہرے پر نظر آنے لگے تھے۔ بالکل ایسانی لگتا تھا جیسے کسی خیال کے تحت جھینپ رہی ہویا کچھ کہنا جا ہتی ہو۔ زبان سے نہ نکل رہا ہو۔

«كوئى خصوصيت ... كوئى يېچان ... ؟ "اسٹاف ريور ثر بولا_

" ہے تولیکن کیے کہا جائے۔ مجھے شرم آتی ہے۔"اس نے انچکچاہٹ کے ساتھ کہااور اساف رپورٹر،ایڈیٹر کی طرف دیکھ کررہ گیا۔

"بزی عجیب بات ہے، مسز موران۔"ایڈیٹر کے لیجے میں بھی حیرت تھی۔

" مجھے بھی عجیب لگتی ہے۔ "وہ شر مندگی ظاہر کرتی ہوئی بولی۔ "لیکن کیا ہوسکتا ہے؟ بعض چہرے ایسے بھی ہوتے ہیں۔ قدرت سے کون لڑ سکتا ہے؟"

الدیشر اور رپورٹر کی حیرت بو هتی جارہی تھی۔ بالآخر مسز موران نے کہا۔"جب وہ خاموش ہو تاہے تو بالکل بے و قوف معلوم ہو تاہے۔ کبھی بھی باتیں بھی بو قوفی کی کر تاہے۔"

" یعن که " رپورٹر کی قدر انچکیاہٹ کے ساتھ بولا۔" آپ اُس کے حسن کی تعریف بھی کرتی ہیں اور وہ آپ کو صورت ہے نے وقوف بھی لگتا ہے۔ "

" يبى توخاص بات ہے۔ "وہ ميز پر ہاتھ مار كر بولى۔ " مجھے اُس كى اى خصوصيت نے متاثر كيا تھااور ميں اُس كے لئے ياگل ہو گئ تھی۔ "

"گویا آب أے حسین احمق كهد سكتى بين-"ر بورٹر بولا-

"بهت مناسب الفاظ بير-"وه سر ملا كربولي-

"مسر موران! كياآپ كويقين بكدأس كانام اولى موران بى ب؟"

"أف فوه_!" وه بے لبی سے بولی۔ "وه میراشوہر ہے۔ آخر مجھے اُس کے نام کے بارے میں غلط فہمی کیے ہو کتی ہے؟"

ر بورٹر پھر ایڈیٹر کی طرف دیکھنے لگا اور اردو میں بولا۔"کہیں یہ آپ کے اُن عدیم الشال

''انچی بات ہے تو میں اپنے ہوٹل ہی میں تھہروں گی۔ باہر نہیں جاؤں گی۔'' ''ٹھیک ہے۔۔۔ میں جلداز جلد مطلع کرنے کی کوشش کروں گا۔'' ''کہا میں بیہ نصویر لے لوں؟'' ''ضرور ضرور ۔۔۔ شوق ہے۔''

رور رور المرور المرور

"میں بی سوج رہاتھا کہ آپ نے بتا بتا کیوں نہیں دیاتھا۔"رپورٹرنے کہا۔
"میں نے اسے مناسب نہیں سمجھاتھا، پہلے رحمان صاحب کے علم میں لانا چاہئے۔"ایڈیٹر
نے ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ پھر ماؤتھ پیس میں بولا۔"کیار حمان صاحب تشریف
رکھتے ہیں آفس میں ہیں شکر ہے۔"

رابطہ منقطع کر کے دوبارہ نمبر ڈائیل کے اور ماؤتھ پیں میں بولا۔"ٹوڈائر مکٹر جزل پلیز!" "یور آئیڈنٹی سر۔"دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ايْدِيْرِ آف پيپلز دْيلي_"

صاحب کو فون کرنایڑے گا۔"

"مولڈ آن پلیز!"

کچھ دیر بعدر حمان صاحب کی آواز سنائی دی۔

"میں صادق بول رہا ہوں جناب!"

"پیپلز ڈیلی کے ایڈیٹر؟"

"جي ٻال_"

"کیابات ہے؟"

ایڈیٹر،ڈیلیاموران کی کہانی دہرانے لگا۔ رحمان صاحب وقفے وقفے سے ہوں ہاں کرتے رہے اور بات کے اختیام پر نہایت پُر سکون لہج میں بوئے۔ "ہمیں اس شادی کا علم حبیں۔ آپ کہتے میں کہ دوسال میلے کی بات ہے۔" اتنے میں رپورٹرواپس آگیااور ایک تصویر، ڈیلیا موران کے سامنے رکھ دی۔ "اوہ، خدا کی پناہ! یہی تو ہے۔" وہ مسرت آمیز چنخ کے ساتھ بولی۔ پھر اس کا شانہ جھنجھوڑتے ہوئے کہنے گئی۔" تمہارا بہت بہت شکریہ تم یہال میرے سب سے اچھے دوست ہو۔" "لیکن ان کانام علی عمران تھا۔"

"اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔ یہ میرا شوہر ہے، میری جان ہے۔ بھلا میں اسے پیچانے سے غلطی کروں گی۔"

"لیکن انہوں نے اپنانام اُولی موران بتایا تھا؟"

"بتایا ہوگا۔" دہ سر جھنگ کر بولی۔"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہو سکتا ہے کہ اُسے اپنااصل نام پند نہ ہو۔ بہتوں کو نہیں ہوتا۔ مجھے بھی اپنانام ڈیلیا پند نہیں ہے۔ سوچتی ہوں بدل کر ایمیلیا رکھ لوں۔ بہتیر ہے لوگ اس بنا پر اپنانام بھی بدل دیتے ہیں۔ یقین کرویہ میر اموران ہی ہے۔" "تو پھر آپ ہی اُسے یہ ہُری خبر سناد ہے ہے۔" رپورٹر نے ایڈیٹر سے اردویں کہا۔ "نہیں بھائی! یہاں نہیں اس کی حالت دکھے ہی رہے ہو۔" ایڈیٹر ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔
"پانہیں اُس خبر سے اُس کی کیا کیفیت ہو۔ یہاں آفس میں ہر گزنہیں۔"

"تو پھر کیا ہے لاعلم ہی رہے گی؟"

" کھم و مجھے سوچنے دو۔"

"آخرتم لوگ کیا باتیں کررہے ہو؟" ویلیا مفتطر باند انداز میں بولی۔" مجھے اُس کے بارے میں بتاؤ.... خدار اجلدی کرو۔"

"ہم اس کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانے۔" ایڈیٹر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" بہتر ہوگا کہ تم اُس کے خاندان والوں سے پوچھ کچھ کرو۔"

" تواُن بى كاپية بتاؤ.... كياوه اى شهر ميں ہيں؟"

"غالبًا يہيں ہیں۔ میں اُنجے بارے میں ممل معلومات حاصل کر کے تمہیں مطلع کردوں گا۔"
"لیکن کب؟ اتنا سر اغ مل جانے کے بعد سے میری حالت اور خراب ہو گئی ہے۔ خدا

کے بیز جلد کی کرو۔"

"كم ازكم تين كھنے ضرور لگيس كے بيس تهبيں فون پر سطح كردول گا۔"

ملک ہے باہر گزارے تھے۔ لیکن تنہائی واپس آیا تھااور پھراس کے بعد سے بہیں، ای شہر میں رہ رہا تھا۔ لہذا سوال یہ بیدا ہو تا ہے کہ اُس نے ڈیلیا کے ساتھ کہاں وقت گزار ا؟"

"واقعی بیہ بات تو ہے۔"رپورٹر سر ہلا کر بولا۔"صرف دو ہفتے قبل وہ نیوزی لینڈ سے آئی ہے۔ تبن ماہ پہلے دونوں میں جدائی ہوئی اور یہال کشتی الٹنے کا واقعہ شاید دو ماہ گزرے پیش آیا تھا۔ مجھے اچھی طرح ماد نہیں کہ کہا ہواتھا؟"

"عمران اور اُس کا نیگر و ملازم ایک موٹر بوٹ میں سفر کرر ہے تھ اور وہ موٹر بوٹ غرق ہو گئی تھی۔ نیوی والوں نے موٹر بوٹ تو سمندر کی تہہ میں تلاش کرلی تھی لیکن اُن دونوں کی لاشیں نہیں مل سکی تھیں۔"

ر پورٹر نے پر تشویش انداز میں سر کو جنبش دی اور تھوڑی دیر تک پچھ سوچتار ہا پھر بولا۔" پچھ بھی ہویہ لڑکی مسٹر رحمان کے لئے در دِ سرین سکتی ہے۔"

"میں یہی سوچ رہاتھا۔ تم نے اسے تصویر دکھانے میں جلد بازی سے کام"
"بات دراصل یہ ہے جناب! مجھے ابھی تک مسٹر عمران کی موت پر یقین نہیں آیا۔"

\Diamond

سائیکومینٹن میں بھونچال سا آگیا تھا۔ ایکبٹو کی ٹیم کے فیلڈ در کرز آج کے اخبارات پر ٹوٹے پرٹر ہے تھے صرف صفدر اور جولیا اُن میں نہیں تھے۔ صفدر اپنے کمرے میں خاموش بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا اور دوسر کی طرف جولیا اس فکر میں تھی کہ اس مسئلے پرصفدر کے علاوہ اور کس سے بھی کوئی گفتگونہ کرے۔ دوسر می صورت میں اُسے بھانت بھانت کی بولیاں سنی پڑتیں۔ لہٰذا اُس نے صفدر کے کمرے کی راہ لی۔

دروازے پر ہلکی ک دستک سن کر صفدر چونک پڑا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" کم ان۔" جولیا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی اور صفدر اٹھتا ہوا بولا۔" میں سوچ رہا تھا کہ تم ادھر ہی آؤگی۔"

"توتم بھی اس الجھن میں ہو؟"جولیانے کہا۔

"ہم سب ای البحن میں ہیں۔ لیکن اندازِ فکر میں فرق ہے۔"صفدر طویل سانس لے کر بولا۔ "آخریہ قصہ کیا ہے۔ پہلے وہ صرف حلیہ شائع کراتی رہی تھی۔ آج اچایک تصویر کے ساتھ "جی ہاں اُس کا بیان یہی ہے۔"ایڈیٹر نے کہا۔
"اور تین ماہ ہے اُس نے اُسے نہیں دیکھا؟"
اور تین ماہ ہے اُس نے اُسے نہیں دیکھا؟"
اور تین ماہ ہے اُس نے اُسے نہیں دیکھا؟"

"گویاد و سال کے عرصے میں صرف بچھلے تین ماہ سے وہ اُس کے ساتھ نہیں رہا۔" "جی "

"لیکن اکیس ماہ تک وہ دونوں کہاں ساتھ رہے؟"

" يه توميل نے نہيں پو چھا۔"

"اور يمي پوچھنے كى بات تھى۔ تم كہتے ہوكہ وہ حال ہى ميں نيوزى لينڈ سے آئى ہے۔ ميں بھى اُس كے وہ اشتہارات ديكھار ہا ہوں جو مختلف اخبارات ميں چھپتے رہے ہيں بہر حال تم بھى جانتے ہوكہ دو ماہ قبل پيش آنے والے حادثے سے قبل بھى عمران اى شہر ميں رہا تھا۔ يہ درست ہے كہ دو سال قبل اُس نے بچھ وقت ملك سے باہر گزارا تھا ... ليكن تنها بى واپس آيا تھا۔ "

"میں سب کچھ جانتا ہوں جناب!" ایڈیٹر نے کہا۔"ای لئے میں نے اُسے آپ کا پتا بتانے " بے پہلے یہ ضروری سمجھا کہ آپ کو آگاہ کردوں۔"

"شکریه لیکن اب کیار کھا ہے ان باتوں میں۔"رحمان صاحب بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔ "مجھے اس کا پتا ہتاؤ . . . میں خود دیکھوں گا۔"

"انٹر کون کے کمرہ نمبر تین سو گیارہ میں مقیم ہے۔"

"اور کوئی خاص بات؟"

"جی نہیں۔"

دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اُس نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیااور اپنی پیشانی پر پھوٹ آنے والے قطرات کورومال میں جذب کرنے لگا۔

"كيابات ب جناب؟" رپورٹر أے غور سے ديكھتے ہوئے بولا۔

" پچھ نہیں ۔ بڑا مشکل کام ہے۔ کسی باپ کو اکلوتے بیٹے کی موت کا قصہ دہرانے پر مجبور کرنا۔ لیکن انہیں بھی یقین نہیں ہے کہ عمران نے شاد ک کی ہو۔"

ر پورٹر کچھے نہ بولا۔ ایڈیٹر کہتارہا۔"انہوں نے بیہ ضرور کہاتھا کہ دو سال پہلے عمران نے چند ماہ

"ہیلو۔ "جولیانے ریسیور تھامتے ہوئے کہا۔" اِٹ از جولیا۔"
"آپ کے لئے ایک کوڈڈ پیغام ہے مس جولیانا۔"
"ایک منٹ تھہرو۔" کہہ کر جولیانے پنسل اٹھائی اور لیٹر پیڈ اپنی طرف سر کاتی ہوئی بول۔
"بلیز گو آن۔"

پھر پنیل تیزی سے پیڈ پر چلتی رہی تھی۔ پیغام لکھ لینے کے بعد اُسے ڈی کوڈکر نے بیٹھ گئ۔
صفدر خاموثی سے اُسے دیکھا رہا۔ پیغام ڈی کوڈکر لینے کے بعد وہ صفدر کی طرف مزکر بولی۔
"ایکسلوکا پیغام ہے۔ کہتا ہے کہ ڈیلیا موران کا اشتہار تم دیکھ چکی ہوگی پچھ دیر پہلے مسٹر رحمان
اُسے انٹر کون سے اپنے گھر لے گئے ہیں۔ اس عورت کو چیک کرو۔ براہِ راست مسٹر رحمان کے گھر جاؤ اور اُس سے پوچھ کچھ کرو۔ صفدر تمہیں کور کرے گا اور دیکھے گا کہ تمہارے وہاں جانے کے بعد سے کوئی تمہاری گرانی تو نہیں کرتا۔"

"كوئى چكر ضرور ہے۔"صفدر سر ہلا كر بولا۔

"لیکن سوال توبہ ہے کہ میں کس حیثیت ہے اُس سے پوچھ کچھ کروں گی؟"

"عمران صاحب کی گرل فرینڈ کی حیثیت ہے۔ اُن کے خاندان والے عرصے ہے تہمیں ای
حیثیت سے جانتے ہیں۔ تہمارے لئے بہترین موقع ہے۔ تم اس سے کہہ سکوگی کہ مسر عمران
پہلے ایک سال سے ہمہ وقت تمہارے ساتھ رہے تھے۔ آخر اس سے اُن کی جدائی تین ماہ پہلے
کہاں ہوئی تھی؟"

" کھیک ہے ... اور تم مجھے کور کرو گے۔" " نے فکر رہو۔"

"چیف کوتم پر بھی بہت اعتاد ہے۔"

" چیف کا بہت بہت شکر ہی۔ "صفدر بُر اسامنہ بنا کر بولا۔

"تو پھراس کام کا آغاز کس طرح کیا جائے؟"

"میری دانست میں وہی وقت مناسب ہو گا جب رحمان صاحب بھی گھر پر موجود ہوں۔" سنے کہا۔

جولیا کچھ کہنے ہی والی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔

حلئے میں مزید تفصیلات کااضافہ ہو گیا ہے۔ یہ آخر ہے کون اور جا ہتی کیا ہے؟" "فی الحال اے اپنے گمشدہ شوہر کی تلاش ہے۔" "میں اے تسلیم نہیں کر سکتی۔"

"کوئی بھی شلیم نہیں کرے گا۔ کیونکہ مسٹر عمران پچھلے ایک سال سے ہماری آنکھوں کے سامنے رہے ہیں۔"

"اس کے باوجود بھی میں یقین نہیں کر عتی۔"

"لكين اب كيا موسكتا ہے۔ وہ تو جم سے بچھڑ بى چكے ہيں۔"

" یہ مت کہو۔ "جولیا تیز لہج میں بولی۔ " مجھے اس پر بھی یقین نہیں ہے وہ اس طرح نہیں مرسکتا.... اُس نے سمندر میں غرق ہوجانے کا ڈھونگ رجایا ہوگا۔ کیا تمہیں یاد نہیں کہ تیسری یارٹی کے بارے میں اُس نے زیرولینڈ کانام لیا تھا؟"

"دوماه پہلے کی بات ہے۔روپوشی کاوقفہ اتناطویل نہیں ہوسکتا۔"

"میں تمہارے پاس اس لئے نہیں آئی تھی کہ ایک باتیں سنوں۔"

" بجھے افسوس ہے۔ "صفدر طویل سانس لے کر رہ گیا۔ پھر بولا" حقیقت تو یہ ہے کہ مجھے بھی یقین نہیں ہے۔ "

"ویے بیا عورت مسرر حمان کے لئے دشواری کا باعث بن سکتی ہے۔"

"تمہاراخیال درست ہے۔ کیاس سلط میں تمہیں ایکس ٹوے کوئی ہدایت ملی ہے؟"

"نہیں ... قریباای ہفتے سے مجھے اُس کا کوئی پیغام نہیں ملا۔"

"مجھے تواس کی خاموثی پر حیرت ہے۔ "جولیانے کہا۔

"ہو سکتاہے ابھی تک آج کا کوئی اخبار اُس کی نظر سے نہ گزرا ہو۔"

دفعتًا فون کی تھنٹی بجی اور صفدر نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے آپیشر کی آواز آئی۔

"کیامس جولیانا آپ کے کرے میں ہیں؟"

"إل....!"

"ذراريسيورانهين ديجئے-"

صفدر نے ریسیور جولیا کی طرف بر هادیا۔

" بجھے تو اُس بے چاری ڈیلیا موران پرترس آرہاہے۔خواہ مخواہ بیو قوف بن گئے۔" جولیااٹھ گئی۔ صفدر نے مضطربانہ انداز میں کہا۔" بیٹھو میٹھو تنویر پلیز!ان باتوں میں کیا اہے؟"

تنویر کچھ نہ بولااور جولیانے صفدر سے کہا۔ "جب چلنا ہو مجھے مطلع کر دینا۔ "وہ چلی گئی۔ "اگر تم عمران کو مر دہ سجھتے ہو تب بھی تہہیں ایسی باتوں سے احتراز کرنا چاہئے۔ "صفدر نے برسے کہا۔

"كيول كس لئے؟"

''کمال کرتے ہو۔ چلونسلیم!وہ اب اس دنیا میں نہیں لیکن ہم تو ابھی زندہ ہیں۔'' ''میری حالت دیکھ رہے ہو۔'' تنویر تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔''اوریہ بھی جانتے ہو کہ کس کی بدولت اس حال کو پہنچا تھا؟''

"چیف کی ہدایت کے مطابق سب کچھ ہو تارہاہے۔ یہی حشر خود عمران کا بھی ہو سکتا تھا۔" "طریق کار کا تعین خود عمران کرتا تھا۔"

" چیف کے دیئے ہوئے اختیارات کے تحت۔"

" کچھ بھی ہو۔ میری ٹوٹ چھوٹ کے ذمہ داری عمران ہی پر تھی۔"

"اور بقول تمہارے وہ خود بھی اپنے طریق کار کا شکار ہو گیا۔ لیعنی تمہیں وہ تسکین مل گئی جو صرف بدلہ لینے ہے حاصل ہو سکتی تھی۔"

"تم غلط سمجھے ہو۔ میں اتنادر ندہ بھی نہیں ہوں۔"

" پھر کیا کہنا جائے ہو؟"

"میں جولیا کا دھیان بٹانا چاہتا ہوں۔ خواہ مخواہ اُس کے لئے جی کوروگ لگا میٹھی ہے۔ جس کی واپسی اب ممکن نہیں۔"

"میں اس کامناسب جواب دے سکتا ہوں لیکن اپنی زبان بند ہی رکھوں گا۔"

" نہیں کہہ ڈالو۔"

"آدمیت کی سطے سے نہیں گرنا جا ہتا۔".

فون کی گھنی بجی اور صفدر نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے ایکس ٹو کی آواز آئی۔

'' کم ان۔''صفدر نے اونچی آواز میں کہا۔ دروازہ کھلا اور تنویر سامنے کھڑا نظر آیا۔

"آؤ... آؤ۔" صفدراٹھتا ہوا بولا... اور تنویر کنگڑا تا ہوااندر آگیا۔ ایک حادثے میں زخی ہو جانے کے بعد سے اُسے فیلڈ ورک سے ہٹا کر دفتر میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ جولیانے بڑی شاکنگی سے اس کی خیریت دریافت کی۔

"بس زندہ ہوں۔"وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"تم اپنی ساؤ۔"

"سب ٹھیک ہے۔"

"تم نے وہ اشتہار دیکھا ہوگا؟" تنویر نے صفدر سے سوال کیا۔

"باں، دیکھا توہے۔"

"بات بچھ سمجھ میں نہیں آئی؟"

" مالائك بات بالكل صاف ب-"جوليانے فشك ليج ميس كہا-

"میں نہیں سمجھا۔" تنویر بولا۔

"باؤل دے سوف والی بیننگ کے حصول کے لئے مجھے مسز شیمر ال بنا پڑا تھا۔ ای طرح؟

كُونَى چِكر ہوگا۔"

"ليكن عمران تومر چكا ہے۔"

"كيا ثبوت ب تمهار عياس؟"جوليا آپ سے باہر ہوگئا۔

"غرق شده کشتی نیوی والوں نے نکالی تھی اور بڑی محصلیاں بڈیاں تک ہضم کر لیتی ہیں۔"

"محض قیاس ہے۔"

"اور تمہاری بھی محض خوش فہی ہی ہوسکتی ہے۔"

"ان باتوں میں کیار کھا ہے؟"صفدر نے دخل اندازی کی۔

"میں تو صرف پیہ کہنا جا ہتا ہوں کہ وہ نا قابل اعتماد تھا۔"

"ای لئے ایکس ٹو اُس پر اعمّاد کر تا ہے۔ "جولیانے جلے کئے کہج میں کہا۔

"وه اور بات ہے۔"

"میں کہتی ہوں تمہیں ان باتوں سے کیاسر و کار؟"

سب اس سے ای طرح ملے تھے جیسے وہ أسى خاندان كى ايك فرد ہواور ڈيليا كابيہ عالم تھا كہ كسى وقت بھى عمران كے ذكر سے غافل نہيں رہتی تھی۔ لا كھ كوشش كى گئی تھى كہ وہ كوئى دوسرى بات كرے ليكن اس ميں كامياني نہيں ہوئى تھى۔ بس عمران كے ساتھ گزارے ہوئے وقت كا ذكر تھااور وہ تھی۔

عمران کی دونوں عم زاد ہمہ وقت اُس کے ساتھ رہتیں اور کڑ ھتی رہتیں۔ دراصل انہیں اس بات پر الجھن تھی کہ رحمان صاحب اُس سے الجھے کیوں نہیں تھے۔ اُسے جھوٹی ٹابت کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی تھی۔

آج رحمان صاحب آفس نہیں گئے تھے۔ لیکن اپی خواب گاہ ہی تک محدود ہو کررہ گئے تھے۔ عمران کا غم ایک بار پھر تازہ ہو گیا تھا لیکن وہ بالکل خاموش تھے۔ پہلے بھی کسی نے اُن کی زبان سے پچھ نہیں سنا تھا۔ ول پر جو بھی گزری ہو۔ اس وقت وہ شاید اُس عورت کے بارے میں سوچ رہے تھے جو عمران کی بیوہ کی حیثیت سے نمودار ہوئی تھی۔

دفعتاً فون کی گھنٹی بجی اور انہوں نے چونک کرریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے سر سلطان کی آواز آئی۔" بھی یہ کیا قصہ ہے؟"

"بس اتناہی کہ اُس اشتہار میں عمران کی تصویر کا اضافہ ہو گیا ہے۔"ر حمان صاحب بولے۔ "اور تم نے مزید پوچھ کچھ نہیں کی۔"

"ا بھی تو نہیں گی۔ بہر حال اُس کا دعویٰ مصحکہ خیز ہے۔ میں اس لئے اُسے یہاں لے آیا تھا کہ اخبارات کے رپورٹروں کی میلغارہے بجی رہے۔"

"تم نے اچھا ہی کیا۔ خواہ مخواہ کچھ اور اسکینڈل بنتے۔"سر سلطان نے کہااور پھر پوچھا۔ "خیر کیا تم اس وقت آفیسر ز کلب تک آئے تھے ہو۔ میں نیبیں ہوں۔ بے حد ضروری باتیں کرنی ہیں۔"

> " آفیسر ز کلب میں تم اس وقت کیا کررہے ہو؟" "لمِن آ جاؤ…. یہیں باتیں ہوں گی۔"

"اچھامیں آرہاہوں۔"انہوں نے کہااور رابطہ منقطع ہونے کی آواز سن کر ریسیور کریڈل پر رکھ دیا.... اور پھر دس منٹ کے اندر ہی اندر گاڑی نکلوائی تھی اور آفیسر زکلب کی طرف روانہ " فی الحال اُس کوڈڈ پیغام پر عمل کرنے کی ضرورت نہیں۔" "بہت بہتر جناب!"

"جولیا کو مطلع کر دولیکن تمہارے لئے دوسر اکام ہے۔" "فرمائے جناب؟"

" تتہمیں رحبان کی سر حدی چو کی پر پینچنا ہے ، میک اپ میں جاؤ گے۔ یعنی اپنی فوجی ور دی میں۔" " کس روانہ ہونا ہے ؟"

«جتنی جلد ممکن ہو۔"

"ا يك گفنے ميں تيار ہو جاؤں گا۔"

" ٹھیک ہے اور وہیں پہنچ کر کام کی نوعیت معلوم ہو گ۔"

"بهت بهتر جناب!"

"ویٹس آل۔"اسکے ساتھ ہی سلسلہ منقطع ہونیکی آواز آئی اور صفدر نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔ "کیا قصہ ہے؟ کون تھا؟" تنویر نے یوچھا۔

"اب تم فیلڈ ور کر نہیں ہو۔"

"اچھااچھا۔" تور جھینپ کر بولا۔" میں نے یو نمی بوچھ لیا تھا۔"

صفدر کچھ نہ بولا۔ فون پر ایک ہندسہ ڈاکل کر کے آپریٹر سے کہا۔"پٹ می آن ٹوفٹنر واٹر۔" "وہ آپریشن روم ہی میں موجود ہیں۔"دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے جولیا کی آواز سنی اُور بولا۔ "چیف نے کوڈڈ پیغام کے مطابق عمل کرنے سے فی الحال روک دیا ہے۔ مناسب وقت پر تمہیں اس کے لئے دوبارہ ہدایت ملے گ۔ "
"کیاوہ بیبودہ اب بھی تمہارے کمرے میں موجود ہے؟ "جولیانے پوچھا۔

"ہاں"صفدر نے جواب دیا۔ "جنم میں جائے۔" کہہ کر دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

()

ڈیلیا موران، رجمان صاحب کی کو تھی میں پہنچ گئی تھی اور رحمان صاحب ہی کی ہدایت کے مطابق کسی نے بھی اُس کے بیان کو جھٹلانے کی کو شش نہیں کی تھی۔ Digitized by ہو گیا بید اطلاع مجمی مخاطف کیمپ ہی سے آئی ہے۔"

"اب میں سمجھ گیا کہ بیہ عورت کیا چیز ہو شکتی ہے۔" ۔ مدر میں میں کی نیاز میں معلقہ سم معلقہ سم معلقہ سم معلقہ

"بہت مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔ در اصل وہاں کی سکیوریٹی عمران سے متعلق کچھ معلومات حاصل کرنا میا ہتی تھی۔"

" ظاہر ہے کہ دوسرے کیمی کو بھی ان معلومات سے دلچیں ہو گا۔"

"میں یہی کہنا جا ہتا تھا کہ وہ اس وقت وونوں کیپوں کے نرفح میں ہیں۔"

"ليكن بين كبال؟"

"وہوہاں سے تو فرار ہو گیا ہے۔جوزف کے علاوہ ایک آدمی اور بھی اُس کے ساتھ ہے۔"

"وه کون ہے؟"

"اُس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔"

"وہ چاروں ہی مرتخ تک گئے تھے اور اگر عمران بھی ان میں شامل تھا تو وہ صرف عمران سے کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں... اور میری دانست میں دونوں ہی کیپ ای چکر میں ہیں، ورنہ دوسرا کیمی تمہیں اُس کے بارے میں معلومات کیوں فراہم کرتا؟"

"میں بھی یہی سوچتار ہا ہوں۔"

"تو پھر اب ہمیں کیا کرنا جاہے؟ دونوں ہی کیمپوں کے ایجٹ حرکت میں آگئے ہوں گے۔"

رحمان صاحب نے پر تشویش لہج میں کہا۔" ہمارے وسائل محدود ہیں۔"

"لیکن تمہارا بیٹا پھر کا جگر لے کرپیدا ہوا ہے۔"

رحمان صاحب کچھ نہ ہولے۔البتہ انہوں نے دوسری طرف منہ پھیر لیا تھا۔ ایبامعلوم ہوتا

تھاجیے اپی آ کھوں ہے کسی جذبے کا اظہار نہ ہونے دینا چاہتے ہوں۔

"اور اب اس نکتہ نظر ہے ڈیلیا موران کو دیکھو۔"سر سلطان نے کہا۔"وہ کسی کیمپ کی آیجٹ سکت "

"اور تنها بھی نہ ہو گی۔"رحمان صاحب بولے۔

لہٰذامیر امشورہ ہے کہ خاموثی ہے اس کی دلد ہی کرتے رہوادر اس کے سلسلے میں مزید پوچھ آ

ہوگئے تھے۔

سر سلطان سے پورچ والے بر آمدے ہی میں ملاقات ہوگئ۔ شاید وہ اُن ہی کے انتظار میں وہاں نہیں کے انتظار میں وہاں نہل رہے تھے۔ مضطربانہ انداز میں مصافحہ کیا اور کلب ہی کے ایک الگ تھلگ کمرے میں لاگئر

"مم.... میں تمہیں ایک خوشخبری سناؤں گا۔"انہوں نے کہااور رحمان صاحب حمیرت سے انہیں دیکھنے لگے۔

" بیٹھ جاؤ . . . بیٹھ جاؤ۔ ہم یہاں اطمینان ہے گفتگو کریں گے۔ "سر سلطان بولے۔

"تم اتنے بدحواس کیوں نظر آرہے ہو؟"رحمان صاحب نے حمرت سے بوچھا۔

"ابھی بتا تا ہوں۔ س کر تم بھی اتنے پر سکون نہیں نظر آؤ گے۔"

"اوه . . . تو کچھ بولو گے بھی۔"

"عمران زندہ ہے۔"

ر حمان صاحب ایک ٹک انہیں دیکھے رہے۔

"يقين كرو... ميں غلط نہيں كہه رہا۔"

"آخر کس بناء پریقین کرلوں؟"

" پندره دن پہلے کی بات ہے۔ وہ نیویار ک میں موجود تھا۔"

"تت… تو… په عورت… ډيليا-"

"اے جہم میں جمو عو ... پوری بات سنو۔ مجھے یہ اطلاع مخالف کیمپ سے ملی ہے۔ خاص طور پر مجھے مطلع کیا گیاہے۔"

رحمان صاحب كالضطراب بره گيا-

"مریخ والے چکر سے اس کا بھی تعلق ہے۔ مریخ پر چینچنے والے صرف وہی چار نہیں تھے۔ عمران بھی تھااور اُس کے ساتھ ہی جوزف بھی۔"

"میں یقین نہیں کر سکتا۔"

"اگر خالف کیمپ کی طرف سے میہ خبر نہ آئی ہوتی تو میں بھی یقین نہ کر تا۔ زمین پر آنے کے بعد عمران سیکورٹی فورس کے قبضے میں تھالیکن وہ اُن کا گھیر اتوڑ کر فرار ہو جانے میں کامیاب

یکھ بیکار ہے۔"

"میں نے ابھی تک اُس سے کوئی ایساسوال نہیں کیا جس سے یہ ثابت ہو سکے کہ مجھے اُس پر نبہ ہے۔"

"تم نے بہت اچھاکیااور عمران سے متعلق اس خبر کو صرف اپنی ہی ذات تک محدود رکھنا۔" رحمان صاحب کچھ نہ بولے۔ اُن کے چبرے سے گبری تشویش ظاہر ہور ہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد انہوں نے بوچھا۔"دوسرے کیمپ کا آدمی یہال کے کس ادارے سے تعلق رکھتا ہے؟" "اپنے سفیر کا پرلیں اتا تی ہے۔"

"اوه،رومونون...؟"

"بإل وبي_!"

" ٹھیک ہے، میں محتاط رہوں گا۔ لیکن عمران اب کہاں ہے؟"

" کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ وہ اُن کا گھیر اتوڑ کر نکل گیا تھا۔"

"تو پھریہ معلوم کرنے کی کوشش کی جائے کہ وہ ہے کہاں؟"

"ہر گز نہیں۔"سر سلطان نے سر کو منفی جنبش دیتے ہوئے کہا۔"اس طرح شاید ہم اُن کی رہنیں جو اُس کی علاش میں ہیں۔"

"ليكن، سلطان! يه تومعلوم بي موناجا ہے كه انہيں أس كى تلاش كيوں ہے۔"

"كيك كينيرى كرف بارى كى خرروه مرئ بى سے تولائے تھے۔"

"مرت والى بكواس ميرے حلق سے نہيں أرتى۔"

سر سلطان کچھ نہ ہو لے۔ اُن کی آ تکھوں سے بھی گہری فکر مندی کا ظہار ہورہا تھا۔

"اگریہ زیرد لینڈوالوں کا قصہ ہے تو...."ر حمان صاحب کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

"بوكيا...؟"سر سلطان في چونك كركها

" بير مرت فالى كہانى محض بكواس بھى ہو كتى ہے۔ بہر حال فرض كروده كى اليى جگه لے جائے اللہ على حرف اللہ كالى اللہ اللہ على اللہ عل

"ہو سکتا ہے عمران کو اُن کے ساتھ نہ لے جایا گیا ہو، بلکہ عمران پہلے ہی ہے وہاں مقیم ہو،اور اُس کی واپسی بھی اُن کے ساتھ نہ ہوئی ہو تو پھر ایسی صورت میں کیا وہ اُس ہے اپنے طور پر یوچھ کچھ نہ کرناچا ہیں گے؟"

"ای لئے اس کا امکان ہے کہ عمران زیرہ لینڈ والوں کے ہتھے چڑھ گیا ہو۔"سر سلطان نے کہا۔ "خود اُس نے کسی تیسری پارٹی کا ذکر کر کے زیرہ لینڈ کا حوالہ دیا تھا۔ وہ پارٹی اُس سے باؤل دے سوف کے کیمرہ فوٹو کے تگیٹو طلب کررہی تھی۔"

"كياايے كى مكيٹو كاوجود ہے؟"

'خداجانے۔"

"میرے لئے یہ بچپن ہی سے دروسر بنارہاہے۔"ر تمان صاحب جھنجطا کر ہولے۔
"پھر پٹر ی بدلنے کی کوشش کررہے ہو۔"سر سلطان نے عجیب می مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
"میری سجھ میں کچھ نہیں آرہا۔"

"فكر مت كرو_انشاءالله سب كچه تهيك بوجائے گا۔"سر سلطان بولے_

"اتنا تو معلوم ہی ہونا چاہئے کہ ڈیلیا کے ساتھ اور کون کون ہے۔"

" ٹھیک ہے،اپے طور پراس سلسلے میں کچھ کرو۔"

"لكن مين اس معاطع مين اپنے محكے سے كوئى مدد نہيں ليما جا ہتا۔"

"انچى بات ہے، میں دیکھوں گا۔"سر سلطان بولے۔

"تمہیں ہی دیکھنا بھی چاہئے۔ کیونکہ وہ تمہارے ہی لئے کام کرتا تھا۔ ورنہ اُسے ان معاملات سے کیاسر وکار ہوتا؟"

"ال پرانے قصے کو مت چھیڑو۔"

"میں کچھ کہہ تو نہیں رہا۔ دہانی مرضی کامالک ہے۔"

"ضروری نہیں ہے کہ ہم اپنے بچوں کو جو کچھ بنانا چاہیں دہ بن ہی جا کیں۔" "اور نہیں ہے کہ ہم اپنے بچوں کو جو کچھ بنانا چاہیں دہ بن ہی جا کمیں۔"

"بال،اب يمي موتاب_"

"سب کے ساتھ نہیں ہو تا۔"

"جھوڑو،اس قصے کو، بہر حال، باؤل دے سوف والی پینٹنگ تمہارے ہاتھ نہ لگ سکی۔" "عمران کے بیان کے مطابق تیسری پارٹی نے اُسے الاؤ میں جھونک کر جلا ڈالا تھا اور پھر عمران سے اُس کے کیمرہ فوٹو بھی چھن گئے تھے۔"

"المچى بات ہے۔ تو پھر میں چلول۔"رحمان صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔

Ô

صفدر کی گاڑی شہر کی حدود سے باہر نکلی ہی تھی کہ ٹرانس میٹر پراشارہ موصول ہوا۔ اُس نے ریسیور کاسو کچ آن کرتے ہوئے گاڑی کی رفتار کم کردی۔ ٹرانس میٹر پر اُسی کی کال ہور ہی تھی اور آواز ایکس ٹو کی تھی۔

"ليس سر!إث از صفدر۔"

"شاہ دارا کی سائین پوسٹ پر تمہیں رکنا ہے۔ وہاں تمہیں کچھ سامان ملے گا جے تم اپنے ساتھ لے جاؤ گے۔ "ایکس ٹواٹی مخصوص آواز میں کہہ رہا تھا۔"رحبان کی چوکی سے ڈھائی میل ادھر ہی جو موثیل ہے، تم وہاں قیام کرو گے اور پھرو ہیں تمہیں معلوم ہو گاکہ اس کے بعد کیا کرنا ہے۔ ... ہیلو ... تم من رہے ہو؟"

"ميں سن رہا ہوں جناب!"

"شاه دارا کی سائمین پوسٹ سے کتنے فاصلے پر ہو؟"

"تيرے ميل پرسائين بوسٹ آئے گا۔"

" ٹھیک ہے۔ رفتار کچھ تیز کرو... اوور اینڈ آل۔"

صفدر نے طویل سانس لے کر سوئج آف کر دیااور گاڑی کی رفتار بڑھادی دس منٹ کے اندر ہی اندر وہ اُس سائین پوسٹ کے قریب تھا۔ جہاں رکنے کی ہدایت ایکس ٹوسے ملی تھی۔
اُس نے گاڑی سڑک سے نیچے اُتار کر روک دی اور جیب سے سگریٹ کا پیکٹ شولنے لگا۔
سگریٹ سلگا کر سیٹ کی پشت گاہ سے ٹک گیا اور گھڑی پر نظر ڈالی۔ پانچ ن کر پندرہ منٹ ہوئے تھے۔ وہ چاہتا تھا کہ اند ھر اچھلنے سے پہلے ہی اس موٹیل تک پہنچ جائے جس کا حوالہ ایکس ٹونے دما تھا۔

وہ سگریٹ کے ملکے ملکے کش لیتارہا۔ جائے کی طلب بھی محسوس ہور ہی تھی۔ روا تگی کے وقت أے د هیان نہیں آیا تھا کہ تھر موس میں جائے بھی لے لیتا۔

تھوڑی دیر بعد ایک گاڑی ہائیں جانب سے آئی تھی اور سڑک کی دوسری جانب اُتر کر رک عمیٰ تھی۔صفدر نے سر گھماکر اس کی طرف دیکھالیکن سیٹ ہی پر بیٹھار ہا۔

اس گاڑی ہے ایک دراز قد آدمی نے اُتر کر سڑک پارکی ادر اُس کے قریب آکر کھڑا ہو گیا۔ "مسٹر صفدر؟"اس نے آہتہ ہے یو چھا۔

"لين پليز_!"

"ا بني گاڑي کي ڈ کے اٹھائے کچھ سامان ہے۔"

صفدر گاڑی ہے اُتر کرڈ کے کھولنے لگااور اجنبی پھر سڑک پار کر کے اپنی گاڑی کی طرف چلا گیا تھا۔ وہ بھی اپنی گاڑی کی ڈ کے اٹھار ہاتھا۔

پھر اس نے دو سوٹ کیس نکالے اور انہیں اٹھائے ہوئے صفدر کی گاڑی کی طرف بلیٹ آیا۔ پھر خود ہی وہ دونوں سوٹ کیس ڈ کے میں رکھ دیئے تھے۔ صفدر نے ڈ کے بند کی اور مڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ اپنی گاڑی میں جا بیٹھا تھااور انجن اسٹارٹ کررہا تھا۔

صفدر بھی خاموثی سے ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ سگریٹ بھینک کر چالی اکنیشن میں لگائی۔ دوسری گاڑی نے کچھ دور جاکر بوٹرن لیا اور اسی طرف چلی گئی جد هر سے آئی تھی۔ صفدر نے انجن اسٹارٹ کر کے اپنی گاڑی آگے بڑھادی۔

موٹیل تک بہنچ بہنچ اندھر الچیل گیا تھا۔ یہ موٹیل زیادہ تر آباد ہی رہتا تھا۔ کیوں کہ بہ شکار کا علاقہ تھا اور شکاریوں کی ٹولیوں کی ٹولیاں او هر آتی رہتی تھیں۔ ان میں شکار کے شوقین، فیر ملکی سیاح بھی ہوتے تھے۔ یہاں انہیں قیام وطعام کی مہولتیں حاصل ہوتی تھیں اور وہ گئ گئ دنوں تک یہاں مقیم رہتے تھے۔

موٹیل کے جاروں اطراف سے جنگلوں کے سلسلے دور دور تک تھیلے ہوئے تھے اور موٹیل کے قریب ہی ایک چھوٹی می دیمی آبادی بھی تھی جہال زیادہ تر شکار کھلانے والے اور ماہی گیر آباد سے مرتب کی گیری اس جھیل میں ہوتی تھی، جو موٹیل کے مشرق میں میلوں تک چھیلی ہوئی تھی۔ صفدر کی گاڑی کے بیچھے دو اور گاڑیاں بھی موٹیل کے کمپاؤنڈ میں داخل ہو کیں۔ اُن سے

"لیں سر" کاؤنٹر کلرک اُس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "بچھ نہیں، بس یوں ہی … میرے ساتھی ابھی نہیں پہنچے۔ میں تنہا ہوں۔" "تشریف رکھئے جناب…!"

اس نے کاؤنٹر کلرک کے سامنے والے اسٹولوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ "میر اخیال ہے، رات گئے خنگی بڑھ جاتی ہوگی؟"

"میراخیال ہے، رات سے سی بڑھ جالی ہو یہ!"

"کسی قدر.... لیکن موسم خوشگوار ہی رہتا ہے، آپ پیند فرمائیں گے۔"
"ضرور.... ضرور! میں تو جہال سے آیا ہوں وہاں خاصاگر م موسم تھا۔"
"میراخیال ہے، شاید آپ پہلی بار اوھر آئے ہیں؟"

"گزر تار ہاہوں،اد هر سے، مجھی یہاں تھہرنے کا اتفاق نہیں ہوا....؟" "یہاں آپ کو ہر طرح کا آرام ملے گا۔"

" جميل ميں مچھليوں كاشكار بھى ہو تا ہو گا؟"

"جی ہاں، جھیل کے کنارے مناسب مقامات پر ہم نے کیبن بھی بنائے ہیں۔" "سال بھر بزنس اچھارہتا ہوگا؟"

"جی نہیں، سر دیوں کے دوماہ زیادہ بہتر نہیں ہوتے۔"

دفعتاً صفدر چونک پڑا۔ اُسے ایبا محسوس ہوا تھا جیسے ہال میں اُس نے کوئی مانوس سا قبقہہ سنا ہوں۔.. چاروں طرف نظر دوڑائی اور تصفیک کررہ گیا۔ آئی میں ایک لمجے اور دیلج پتلے آدی پر جم کنکی جو تھوڑے ہی فاصلے پر بیشاویٹر کی کسی بات پر ہنس رہا تھا اور ویٹر اس طرح منہ بنائے کھڑا تھا جیسے نادانسٹگی میں اُس سے کوئی غلطی سرزد ہوگئی ہو۔ آس پاس کے لوگ بھی اُن کی طرف متوجہ ہوگئے تھے۔

صفرر متحیرانہ انداز میں اُسے دیکھتارہا... بالکل وہی ... اس کے علاوہ، کوئی فرق نہیں تھا کہ اب اس کا چیرہ ڈاڑھی اور مو نچھوں سے بے نیاز تھا۔ پھر ویٹر شاید اظہارِ ندامت کر کے رخصت ہو گیااور وہ میز پر پڑے ہوئے اخبار کی سر خیاں دیکھنے لگا۔

صفور تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھا أے دیکھتا رہا۔ پھر کاؤنٹر کلرک کی طرف مڑ کر بولا۔ "شاید سے بچارہ بھی میری ہی طرح تنہاہے؟" اُتر نے والے بچھ غیر مکلی تھے اور بچھ مقامی۔ ایک پورٹر صفدر کی گاڑی کے قریب بھی آ کھڑا ہوا۔ "مجھے قیام کرناہے۔"صفدر نے اُس سے کہا۔

"بهت بهتر جناب."

صفدر نے اُر کر پہلے گاڑی لاک کی پھر ڈکے کھول کر دونوں سوٹ کیس نکلوائے اور اپنااٹیجی کیس خود سنجال کر عمارت کی طرف چل پڑا۔ پورٹر دونوں سوٹ کیس اٹھائے اُس کے پیچھے چل رہا تھا۔ صفدر سوج رہا تھا کہ آخر اُسے کب تک وہاں قیام کرنا پڑے گا؟اور بقیہ ہدایات کس سے اور کسلیں گی؟

بہر حال اُسے موٹیل میں کمرہ تو مل گیا تھا… اور پورٹر دونوں سوٹ کیس کمرے میں چھوڑ کرواپس جاچکا تھا۔صفدر آرام کری پر نیم دراز ہو کر سگریٹ سلگانے لگا۔ یہاں کسی قدر خنکی تھی اور بیہ خنکی ناگوار بھی نہیں گزرر ہی تھی۔

بورٹر نے جاتے وقت اس سے بوچھاتھا کہ وہ کھانا کرے میں طلب کرے گا…! یاڈا کمنگ بال میں کھائے گا۔

"تھوڑی دیر بعد کاؤنٹر پر آگر بتادوں گا۔"صفدر نے اُسے جواب دیا تھا۔ لیکن اب سوچ رہا تھا
کہ کم از کم چائے ہی کمرے میں طلب کر لیتا، کیونکہ ذراد پر آرام کری پر نگ جانے ہے گویا تھان
جاگ اٹھی تھی۔ ایک بار پھر سوچنے لگا کہ پتا نہیں کب تک یہاں قیام کرنا پڑے۔ ایکس ٹوک
ہدایت کے مطابق میک اپ میں تھا اور فوجی وردی پہن رکھی تھی۔ صرف ایک ابونگ سوٹ
ساتھ لایا تھا۔ بس وہ بھی المپنی میں یوں ہی رکھ لیا تھا۔ دفعتاً وہ چو یک کر دونوں سوئے کیسوں کو
گورنے لگا، جوراتے میں ایک اجبنی سے ملے تھے آخر ان میں کیا ہے؟ بس سوچتا ہی رہا
لیکن انہیں کھول نہیں سکنا تھا کیونکہ ایکس ٹوکی طرف سے ایک کوئی ہدایت نہیں ملی تھی۔ طویل
سانس لے کروہ اٹھ گیاا نیچی کیس سے ابونگ سوٹ اور قمیض نکال کر باتھ روم میں چلا گیا۔ لباس
سندیل کرنے میں دس منٹ سے زیادہ نہیں صرف ہوئے تھے۔

اس کے بعدوہ کمرہ بند کر کے ڈا کننگ ہال میں آیا۔ ما ئیکر دفون ہے ہلکی ہلکی موسیقی نشر ہور ہی تھی۔ پچھ میزیں آباد بھی ہو گئی تھیں۔صفدر نے اُن پر اچنتی می نظر ڈالی اور کاؤنٹر کی طرف بر ھتا چلا گیا۔ ''اوہ، تو کیا تہہیں نہیں معلوم؟'' ''کیا نہیں معلوم؟'' ''میں تنہا نہیں ہوں۔ باد شاہ سلامت اور حبثی غلام بھی ہے۔'' ''لیعنی کہ … لیعنی کہ …''

" کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "جیمسن ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں ہر میجٹی کو اطلاع وے دوں گا....کس کمرے میں قیام ہے؟"

"كمره نمبر آڻھ-"

"بس، اب دوسری باتیں کرو۔ "جیمسن نے آہتہ سے کہا۔ لیکن صفدری حالت عجیب تھی۔
اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اُسے کیا کرنایا کہنا جائے کیونکہ بادشاہ سلامت کا مطلب تھا،
عمران اور حبثی غلام ظاہر ہے کہ جوزف ہی ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ قصہ کیاہے؟
"تم خاموش کیوں ہوگئے؟"جیمسن نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"یمی سوچ رہا تھا، جن لوگوں کا قل بھی ہو چکا ہو، وہ اب کیے نظر آئمیں گے؟"
"میں کیا الگ رہا ہوں؟ میری تو ہری بھی ہو چکا ہے۔"

'' پچھ سمجھ میں نہیں آتا أو هر وہاں، أن كی بيوہ نے ساراشہر سر پر اٹھار كھا ہے۔'' '' بز ميجڻي كواس كاعلم ہے كہ ملكه ُ عالم دارا ككومت میں پننچ چکی ہیں۔''

"تم صرف دارالحكومت كى بات كرر ب مو والد صاحب توانبين محلسر امين لے گئے ہيں۔"
"يد خبر بر ميجٹى كے لئے دلچپى كا باعث ہوگى۔ خبر ميں نے كافى منگوائى ہے۔ تم بھى پى لينا ... اور اس كے بعد ميں يہاں سے جاكر بر ميجٹى كو حالات سے مطلع كردوں گا۔ ميں نے كہاتھا كد اب دوسرى باتيں كرو۔"

"تم كهال تقے؟"

"بز میجٹی مناسب سمجھیں گے تو بتادیں گے۔ خود مجھے زبان کھولنے کا حکم نہیں ہے۔" " تو کیا تمہیں علم تھا کہ مجھ سے یہیں ملا قات ہو گی؟" "ہاں، ہز میجٹی نے مجھے یہاں ای لئے بھیجا تھا۔"

اتنے میں ویٹر کافی لے آیا...اور جیمسن نے اس سے ایک بیالی اور لانے کو کہا۔

"نہیں صاحب! یہ تو کئی آدمی ہیں اور حجیل والے کیبنوں میں ان کا قیام ہے۔" "جب تک میرے ساتھی یہاں نہ پنچیں، مجھے کی سے جان پیچان ہی پیدا کرنی چاہئے۔"وہ ایک ایسے آدمی کا تاثر دینا چاہتا تھا جے بکواس کے بغیر چین ہی نہ آتا ہو۔

"ضرور... ضرور، جناب!" کاؤنٹر کلرک سر ہلا کر بولا۔" بیہ صاحب خاصے ہنس کھ آدمی معلوم ہوتے ہیں۔"

صفدراٹھ کر اُس میز کے پاس پنجااور دراز قدا جنبی نے سر اٹھا کر اُس کی طرف دیکھاہی تھا کہ اُس نے کہا۔ ''اگر آپ اجازت دیں تومیس یہاں بیٹھ جاؤں۔"

صفدر نے آواز بدلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اُس نے اُسے چو تکتے ویکھا۔

"ضرور، ضرور۔ "وہ جلدی سے بولا اور صفدر بدستور اُسے شولنے والی نظروں سے دیکھارہا۔ " "ضرورت بول پیش آئی اسکی ...! "صفدرُ سکراکر بولا۔ "آپ میرے ایک شناسا کے ہمشکل ہیں۔ "

"اور مجھے آپ کی آواز کچھ جانی پہپانی کلگر ہی ہے۔"اجنبی نے کہا۔

"ليكن مجھے،اپى آئكھوں پر يقين نہيں آرہا۔"صفدرنے كہا۔

" تو پھر میں کیوں اینے کانوں پر یقین کروں۔ "اجنبی مسکرا کر بولا۔

"میرانام صفدر ہے۔"

"اور میں جیمسن ہوں۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔

"اور میں تمہیں چھو سکتا ہوں۔"

"بالكل، تم مجھے گوشت بوست ہى كاپاؤ گے۔ بھوت نہيں ہول۔"

"يہال كياكررہ ہو؟"

"کیاوہ سامان ساتھ ہے؟"جیمسن نے بوچھا۔

"اوه، توكيا...وه تمهارے لئے تھا؟ دوسوف كيس بيں-"

"کہاں ہیں؟"

"ميرے كمرے ميں۔"

"انہیں گاڑی کی ڈ کے ہی میں کیوں نہیں رہنے دیا تھا۔ ہم کسی وقت نکال نے جاتے۔"

"ہم سے کیامر ادہ؟"

کافی پی کر وہ اٹھ گیا۔ جیمسن بھی اُس کے ساتھ ہی اٹھا اور دونوں نے بڑی گر مجو ثی سے مصافحہ کرتے ہوئے ایک دوسرے کے لئے نیک خواہشات کا اظہار کیا اور پھر صفدر نے اپنے کمرے کی راہ لی۔ ابھی بھوک بھی نہیں محسوس ہوئی تھی۔ ویسے جاتے جاتے اُس نے کاؤنٹر کلرک کو آگاہ کردیا تھا کہ وہ ایک گھنٹے کے بعد کھانا آیئے کمرے میں کھائے گا۔

کمرے میں پہنچ کر وہ پھر آرام کری پر ڈھیر ہو گیا۔ ذہن الجھ کر رہ گیا تھا۔ ڈیڑھ سال پہلے تزانیہ میں مفقود الخیر ہوجانے کے بعد جیمسن اجابک اس طرح ملا ... اور یہی نہیں ... عمران اور جوزف بھی اُس کے ساتھ تھے، جنہیں سمندرکی گہرائی نے نگل لیا تھا۔

اس نے ایک سگریٹ سلگائی اور اضطراب پر قابوپانے کی کوشش کرنے لگاجو لحظہ بہ لحظہ بڑھتا ہی جارہاتھا۔ آدھا گھنٹہ بھی نہیں گزراتھا کہ دروازے پردستک ہوئی۔

. "پلیز! کم ان-" اُس نے اونچی آواز میں کہااور جیمسن دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ "آؤ.... آؤ!"صفدر اٹھتا ہوا بولا۔

" بیٹھوں گا نہیں۔ کہا گیا ہے کہ تم صبح نو بجے یہاں سے رحبان کی چوکی کی طرف روانہ ہو جاؤ گے۔ سامان تمہارے ساتھ ہوگا۔ کمرہ انگیج ہی رکھنا۔ کیونکہ شاید تمہیں پھر یہیں واپس آنا پڑے۔ " "اچھا۔ "صفدر طویل سانس لے کر بولا۔" تو عمران صاحب سے اس وقت ملاقات نہیں ہوسکے گی۔ "

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔"

" پھر کیاصورت ہو گی؟"

"میں کچھ نہیں جانتا مسٹر صفدر! مجھ سے جو کچھ کہا گیا تھا۔ تم تک بہنچادیا۔"

" تواب کھڑے میر امنہ کیاد کھے رہے ہو۔"صفدر جھنجھلا کر بولا۔" میں نے س لیا ہے اس کے مطابق عمل کروں گا۔"

" اتنی نارا نسگی؟ "جیمسن ہنس کر بولا۔" ہم شاید ڈیڑھ سال بعد ملے ہیں۔"صفدر کچھ نہ بولا۔ " انچھی بات، کل راہتے ہی میں کہیں ملا قات ہو گی۔" … ۔

"پھرتم نے یہ کیوں کہا کہ تم کچھ نہیں جانے۔" "بائی بائی۔"وہ ہنتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ "ڈاڑھی کے بغیر تمہاری شخصیت صفر ہو کررہ جاتی ہے۔ "صفدر نے کہا۔

"اور اپناوزن بھی کم لگنے لگتاہے لیکن مجبوری ہز میجٹی کاخیال ہے کہ غریب الوطنی میں وزن کم ہی رکھنا چاہئے۔"

"میں جلداز جلد اُن سے ملناچاہتا ہوں۔"صفدر نے کہا۔"تم لوگ شاید اُن کیبنوں میں مقیم ہو؟" " تنہیں کیامعلوم؟"

" "كاؤنٹر كلرك نے بتايا تھا۔"

"كياتم نے أس سے مير بارے ميں كچھ يو چھا تھا؟"

"بس خیال ظاہر کیا تھا کہ تم تنہا ہی معلوم ہوتے ہو لیکن اُس نے بتایا تھا کہ تمہارے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ہیں۔"

"تمہیںاییانہ کرنا چاہئے تھا۔ خیر کافی پی کراپنے کمرے میں چلے جاؤاور رخصت ہوتے وقت مجھ سے مصافحہ ضرور کرنا۔"

"ہوں۔"صفدر پُر تفکر انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔

"یہال کی آب و ہوا بہت انچھی ہے۔ بھوک کھل کر لگتی ہے اور اُد ھر کیبنوں میں کچھ لڑ کیاں بھی ہیں۔ارے ہاں، میرے پرنس کا کیا حال ہے؟ وہ بھی مجھے کبھی یاد کرتے ہیں۔"

" ظفر الملك جه ماه سے يورپ ميں كہيں مقيم ہے۔"

"افسوس كه أن سے ملاقات نہيں ہوسكے گى۔"

"وہ بھی تمہارے نام کے ساتھ مرحوم لگا تارہاہے۔"

"اور میں عیش کررہا تھا۔"

"کہاں تھے؟"

" پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اگر ہر مجبٹی مناسب سمجھیں گے تو بتادیں گے۔"

"غِر…غِر…!"

دوسری پیالی بھی آگئ تھی۔ جیمسن کافی بنانے لگا۔ صفدر کی نظر اُس کے چہرے پر جمی ہوئی تھی اور مسلسل عمران کے بارے میں سوچ جارہا تھا۔ غرق ہوئے تھے سمندر میں، اور اب ایک پہاڑکی ترائی ہے بر آمد ہورہے ہیں۔

"خدائى جانے_سمندر میں غرق ہوكر پہاڑكى ترائى سے بر آمد ہور ہے ہیں۔" "سامان کہاں ہے؟"

"و کے میں۔"صفرر و کے اٹھاتا ہوا بولا۔ جوزف نے آگے بڑھ کر دونوں سوٹ کیس نکال لیے اور انہیں اٹھائے ہوئے کھر ای چٹان کی اوٹ میں چلا گیا۔

"چند غیر مکی ایجنول کے گھیرے میں ہوں۔"عمران نے صفدر کی طرف د کیے کر کہا۔ "آخر کیوں؟ آپ نے بتایا تھا کہ باؤل دے سوف والی پینٹنگ کسی یارٹی نے جلادی تھی۔" "وہ سمجھتے ہیں کہ میں نے اُس کا کوئی فوٹو گراف بھی لیا تھا، جس کا تگیٹو میرے پاس محفوظ ہے اور پھر ایک چکر اور بھی ہو گیا ہے۔ "عمران نے کہا اور مختصر اینے مرن کے سفر کے بارے میں

"خداکی پناه!"صفدراُس کے خاموش ہونے پر بولا۔" تووہ ساراڈرامہ حقیقت پر مبنی تھا؟" "میں اسے حقیقت نہیں کہہ سکتا۔ بس یہ سمجھ لو کہ واقعیت یہی تھی۔"

"تو پھراب کیا چکرہے؟"

"ایک ملک کے ایجنٹ، مجھے گھیرنے کی کوشش کررہے ہیں۔ خدشہ ہے کہ اغواکا کیس بن جائے۔" "كس كے خلاف؟"صفدر آكھيں كھاڑ كربولا۔

"اُن ہی کے خلاف۔"

"میں کچھ نہیں سمجھا۔"

"خدا کرے کچھ نہ سمجھو۔ "جیمسن سر ہلا کر بولا۔" ہز میجٹی اپنے اغوا کی بات کررہے ہیں۔" "اوه!"صفدر ہونٹ سکوڑ کررہ گیا۔

"چلو... أدهر عى چلو_"عمران اى چان كى طرف باتھ اٹھاكر بولا جس كے عقب سے وہ برآمد ہوئے تھے۔

أد هر ايك خاصا كشاده غار تھا جس ميں وہ أترتے چلے گئے۔ پنچ بہنچ كر عمران نے كہا" في الحال لیبی قیام کرناہے۔"

"لكن آپلوگ تو جھيل كے كنارے والے كى ہث ميں مقيم تھے۔"صفار بولا۔ "أسے چھوڑ دیا گیاہے۔"

دوسری صبح صفدر نے پھر فوجی در دی پہنی اور پورٹر کو بلا کر دونوں سوٹ کیس اٹھوائے۔ سنجی، کاؤنثر کلرک کے سپر دکر کے بولا۔ "میں ذراچوکی تک جارہا ہوں۔ اگر اس دوران میں کوئی میرے بارے میں یو چھے تو بنادینا کہ میرا قیام کمرہ نمبر آٹھ میں ہےاور میری داپسی شام تک ہو گا۔" "بهت بهتر جناب."

دونوں سوٹ کیس ڈ کے میں رکھوا کر پورٹر کوٹپ دی۔ وہ سلام کر کے رخصت ہو گیا۔ یہاں سے رحمان کی جو کی کا فاصلہ قریاڈھائی میل تھا۔ صفدرایک ہی میل چلا ہو گا کہ اجابک أے رک جانا پڑا۔ ایک آدمی چ سڑک پر ہاتھ اٹھائے کھڑا نظر آیا۔ صفدر نے اُس کے قریب ہی پہنچ کر بریک لگائے اور وہ انچپل کرایک طرف ہٹ گیا۔ یہ جیمسن تھا۔

"إد هر گاڑی لے چلو۔" وہ تجیلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتا ہوا بولا۔اس نے بائیں ُ جانب ایک کچے اور ناہموار رائے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

صفدر نے گاڑی اُد هر عی موردی اور جیمسن نے بوچھا۔" رات کیسی گزری؟"

" يرتم مجھ سے يوچور ہے ہو۔"صفدر بھناكر بولا۔

جيمس نے قبقہہ لگایا۔

" پہلے توتم بہت گھنے تھے۔ آخراس خوش مزاجی کی وجد۔"صفدر نے تلخ لیج میں یو جھا۔ "میرے مزاج کے موسم بدلتے رہتے ہیں۔ آج کل صرف محبت کر تاہوں اور خوش رہتا ہوں۔"

"پیدل میں دیر لگتی ہے۔ خلائی دور کی محبت میں راکٹ چلتا ہے۔"

ناہموار راتے پر خاصے جھنگ لگ رہے تھے۔ حالا نکہ صفرر بہت مخاط ہو کر ڈرائیونگ کررہاتھا، "بن اب رک جاؤ۔"جیمسن بولا۔

صفدر نے گاڑی روکی اور بو کھلا کر نیچے اُتر آیا۔ کیونکہ اُس نے دائیں جانب والی چٹان کی اوٹ سے عمران اور جوزف کو ہر آمد ہوتے دیکھ لیا تھا۔

"بد حواس ہونے کی ضرورت نہیں۔ "عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔ "ہم پچ بچ بھوت نہیں ہیں۔"

"تویہ جو سامان آپ نے منگوایا ہے؟"صفدر نے سوال کیا۔ "اس میں میک اپ کا سامان اور اسلحہ ہے اور کچھ کیڑے ہیں۔" "اور مجھےاب کیا کرناہے؟"

"شام تک ہو ٹیل واپس جاؤ گے اور تمہارے ساتھ وہ دوست بھی ہوں گے جن کا تمہیں

"لعِنی، آپ لوگ … میک اپ میں …"·

"میں اور جیمسن . . . جوزف اپنی رنگت کی بناء پر حصیب نہیں سکے گا۔ "

"تو پھر یہ بے جارا کہاں جائے گا؟"

"فی الحال اسی غار تک محدود رہے گا۔"

"مجھے تو اُن محترمہ کی فکر ہے جو آپ کی کو تھی میں براجمان میں۔ "جیمسن ہنس کر بولا۔ "أس كى فكر نہيں۔"

"اور وہ بھی نتہا نہیں ہو سکتی۔"صفدر بولا۔"اُ سکے آس پاس ہی کچھ اور لوگ بھی ہوں گے۔" "اس کے سلسلے میں بھی، میں ایکس ٹو کو مشورہ دے چکا ہوں۔"عمران پچھ سوچتا ہوا بولا۔ "اس بار آپ پڑے ہیں چکر میں، پور میجٹی۔ "جمسن سر ہلا کر بولا۔

"بہت دنوں کے بعد زندگی کا احساس ہوا ہے۔ ورنہ میں تو خود کو مشین سمجھنے لگا تھا۔ "جوزف عجیب انداز میں مسکرایا تھا۔ عمران نے اُسے گھور کر دیکھااور بے ساختہ بنس بڑا۔ "کیوں، کیا ہوا

"كك كي نهيس باس-"وه سنجيده موني كي كوشش كرتا موا بولا-" مجھي مادام كرو چي ياد آگئی تھیں۔"

"کس بات پر؟"

"يمي زندگي كے احساس كى بات من كر_"

" یہ مادام کرو چی کون ہیں؟"صفدر نے بوچھااور عمران اُسے اس کے بارے میں بتانے لگا۔

"کہیں کی می من کن ہی پر نہ ہو آئے ہوں۔"صفدر بولا۔

"سائینسی ترقی میں وہ لوگ ساری دنیا کو ہیچیے چھوڑ گئے ہیں۔اس لئے میں اسے ایک شعبرے

"مجھے تو اس پر حیرت ہے جناب!"جیمسن آکصیں نکال کر بولا۔"کہ ڈی جی صاحب اُس عورت كو گھرلے گئے ہیں۔"

عمران نے ہنس کر کہا۔" بیٹا جائے جہنم میں لیکن بہو تو گھر کی عزت ہوتی ہے۔"

"میں نہیں سمجھ سکتا، ہاس؟"جوزف بولا۔" آخر تمہارے باپ نے اس پریقین کیسے کر لیا؟" "میرے ہی باپ ہیں۔اس لئے فوراً گھر لے گئے ہوں گے کہ اخبارات اسکینڈل نہ بنائیں۔" " یمی مات ہو سکتی ہے۔ "جیمسن سر ہلا کر بولا۔

"ليكن اب كياسو جاہے، آپ نے ؟"صفدر نے يو حجھا۔

"لب أن لو گوں كے متھے نہيں چڑ ھناچا ہتا۔"عمران كچھ سوچتا ہوا بولا۔" وہ مجھے ہر طرف سے کھیر رہے ہیں۔ شاید ملک میں داخلے کے کسی امکانی راہتے کو نظر انداز نہیں کیا گیا ہے۔ میر اخیال تھا که شایداس سر حدی چوکی کی طرف أن کی توجه مبذول نه ہولیکن وه یہاں بھی موجود ہیں۔" "إدهر كهال بني؟" صفدر نے يو حيا۔

"أس ہو ٹیل میں، جہاں تمہارا قیام ہے۔ای لئے تو ہمیں جھیل کے کنارے والا ہث چھوڑ نا

"انداز أكتنے ہوں گے؟"

"میں صرف ایک کو بیجان سکا ہوں۔ کیونکہ اُس کا تعلق ہمارے یہاں اُن کے سفارت خانے

"ہوٹیل ہی میں مقیم ہے؟"

" إن، رابر ك لاسكى نام ہے۔ بھورى فرنچ كث ڈاڑھى والا۔"

"بال شايد مين في أسے ذا كنگ روم مين ويكھا تھا۔"صفدر نے پُر تشويش لہج مين كہا۔

"میں تو کہتا ہوں، ایک آدھ کی مرمت کردی جائے۔"جیمس بولا۔

"اس سے کیا ہو گا؟"عمران نے اُسے گھور کر پوچھا۔

"وبى جومر مت سے ہوتا ہے۔"

"كوئى فائدہ نہيں۔ مجھے كى نہ كى طرح سر سلطان تك پہنچنا ہے۔ اس كے بعد سوچول گاك اس سلسلے میں کیا کیا جائے۔"

Digitized by GOOGIC

سے زیادہ اہمیت دیے کو تیار نہیں ہول۔"

"مجھے افسوس ہے کہ میں ساتھ نہیں تھا۔"

"اور مجھے افسوس ہے کہ اس چکر میں میری گورنری گئی۔"جیسن بولا۔"کیا کیا ہوٹیال ہر وقت گھیرے رہتی تھیں۔"

"شکر ہے تمہیں دیکھنے کے لئے مجھے محدب شیشہ نہیں استعال کرنا پڑا تھا۔" عمران نے کہا ہے گئے اور عمران انہیں اُن کی نگرانی میں چھوڑ کر باہر آگیا۔ اور جیمسن کھیانی مسکراہٹ کے ساتھ خاموش ہو گیا۔

"تو پھر آپ لوگ کب واپس چلیں گے ؟"صفدر نے پو چھا۔

"شام سے پہلے ہوٹیل میں داخل ہونامناسب نہ ہوگا۔"عمران بولا۔

"تو پھریہ وقت کیے گزارا جائے؟"

"جوزف، ہمیں این زبان کے جنگی ترانے سائے گا۔"

وہ جوزف کی طرف مڑے لیکن جوزف عجیب حال میں نظر آیا۔ کسی جو کئے شکاری جانور کی طرح اس ڈھلان کی طرف تک رہا تھا جس سے اُتر کروہ غارتک پہنچے تھے۔ ساتھ ہی اس نے اس انداز میں ہاتھ بھی اٹھار کھاتھا جیسے انہیں خاموش رہنے کی تاکید کررہا ہو۔

عمران اپنی جگہ سے اٹھا اور بڑی پھرتی سے غار کے دہانے کے قریب پینی گیا۔ ای طرن جوزف نے بھی اٹھ کر دہانے کی ہائیں جانب پوزیشن سنجال لی اور عمران نے اُن دونوں کو اشارہ کیا کہ جہال ہیں وہیں بیٹھے رہیں۔

صفدر خاصا معاملہ فہم آدمی تھا۔ اس لئے جیمس کے استجاب کو رفع کرنے کے لئے اُن بوٹیول کے بارے میں پوچھنے لگاجن کاذکر ذرادیر پہلے اُس نے کیا تھا۔

"كيا چكر بي "جمس نے آسته سے يو چھا۔

"معمول کے مطابق باتیں کرتے رہو۔ میر اخیال ہے کہ کوئی آرہاہے۔"

" مجھے تو کچھ بھی نہیں محسوس ہوا۔"

" ابھی حال ہی میں گورنری ہے ریٹائر ہوئے ہو۔ ہمیں ایبا کوئی موقع نصیب نہیں ہوا۔" اُس کی گلری پر رسید کیا اور وہ کسی قتم کر "چوٹ نہ کرو۔ جوزف جبیبا ہم میں سے کوئی بھی نہیں ہو سکتا۔ نادیدہ اور اچانک حملوں کے سے پہلے ہی ہاتھوں سے حیٹ گئ تھی۔ سلسلے میں وہ چھٹی حس رکھتا ہے۔" عملان نے اٹھالیا اور تھوڑی س

وفعن اُنہیں غار کے دہانے پر دوافراد نظر آئے جن کے ہاتھوں میں اسٹین گئیں تھیں۔ صفدر رونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے اٹھ گیا۔ جیمسن نے بھی اس کی تقلید کی اور پھر جیسے ہی وہ دونوں مسلح آدمی غار میں داخل ہوئے جوزف اور عمران اُن پر ٹوٹ پڑے۔ اسٹین گئیں اُن کے ہاتھوں سے نکل کر دور جاپڑیں جن پر جیمسن اور صفدر نے قبضہ کرلیا۔ دونوں مقامی آدمی تھے جلد ہی قابو میں جیماد سے خدان انہیں ماُن کی گر اُنی میں جھوڑ کر ہاہے آگیا۔

سامنے کی بات تھی کہ صغدر کی گاڑی نے اُن دونوں مسلح آدمیوں کی رہنمائی کی ہوگی۔ للبذا اے کم ہے کم یہ تودیکھ ہی لینا چاہئے کہ اور بھی تو نہیں ہیں۔

صفدرکی گاڑی تک پہنچنے کے لئے اُس نے دوسر اراستہ اختیار کیااور شاید یہی درست فیصلہ تھا کیو نکہ جب وہ کسی قدر بلندی پر پہنچا تو اُس راستہ پر بھی ایک مسلح آدمی دکھائی دیا جس سے گزر کر وہ صفدر سمیت غار میں داخل ہوا تھا۔ جھکا جھکا وہ کچھ اور آ گے بڑھا۔ یہاں سے صفدر کی جیپ نظر آر ہی تھی۔ اُس کے قریب ہی ایک اسٹیشن ویگن بھی دکھائی دی اور اس اسٹیشن ویگن کی اگلی سیٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جس سے دوٹا تمکیں باہر نکلی دکھائی دے رہی تھیں۔ پھر چہرہ بھی نظر آیا۔ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جس سے دوٹا تمکیں باہر نکلی دکھائی دے رہی تھیں۔ پھر چہرہ بھی نظر آیا۔ کیوری فرخ کے ک ڈاڑھی والا سفید فام رابرٹ لاسکی، پائپ کادھواں فضا میں منتشر کررہا تھا۔

عمران پھر پلٹااور اُو ھر چل پڑا جہاں تبسرا مسلح آدی کھڑا تھا۔ یہ بھی سفید فام ہی تھااور اُس کی پشت عمران کی طرف تھی۔ اسٹین گن ہی اُس کے ہاتھوں میں بھی نظر آئی۔ وہ آہتہ آہتہ اُس کی طرف بڑھتارہا۔ بہت اختیاط کی ضرورت تھی۔ وہ اُس پر چھلانگ نہیں لگا سکتا تھا کیو تکہ اسٹین گن اُس کے ہاتھ میں تھی۔ اضطراری طور پر بھی اُسکاٹریگر دب سکتا تھا اور برسٹ کی آواز برسٹ کی آواز پر گاڑی میں بیٹھا ہوا آدمی ہو شیار ہو جاتا۔ مسلح آدمی راستے کی گرانی کررہا تھا جس سے گزر کر اُس کے دونوں مقامی ساتھی غار تک بہنچے تھے۔

عمران آہتہ آہتہ اُس کی جانب بڑھتارہا۔ وہ اس انداز میں حملہ کرنا چاہتا تھا کہ حواس فوری طور پر معطل ہو جائیں اور اسٹین گن اُس کی گرفت سے نکل جائے۔ قریب پہنچ کرایک جچا تلاہا تھ اُس کی گدی پر رسید کیا اور وہ کسی قتم کی آواز نکالے بغیر ڈھیر ہو گیا۔ اسٹین گن اُس کے گرنے سے پہلے ہی ہاتھوں سے حیث گئی تھی۔

عمران نے اُسے اٹھالیا اور تھوڑی می زور آزمائی گرے ہوئے آدمی کی کنیٹیوں پر بھی کرڈالی۔

غالبًا بے ہوشی کے وقفے میں اضافہ کرناچاہتا تھا۔ اس کے بعد وہ پھر اُی طرف مڑا جد هر سے آیا تھا۔ بھوری ڈاڑھی والے کے عقب میں جائینچنا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اُسے بچھ سوچنے سیجھنے کی مہلت بھی نہیں مل سکی تھی۔ اشین گن کی شکل دیکھی اور چپ چاپ ہاتھ اٹھائے ہوئے گاڑی سے باہر آگیا۔

"چلو"عمران نے چٹان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔" اور چلتے رہو۔"

بھوری ڈاڑھی والے کی آنکھوں سے گہری نفرت جھانک رہی تھی۔ لیکن اُسے چپ چاپ تغییل کرنی پڑی۔وہ اُسے غار والے راستے پر لے آیا۔اس طرح کہ وہ اپنے ایک مسلح ساتھی کا حشر اپنی آنکھوں سے دیکھے ۔تیکے۔

"اب بائيں مرود"عمران نے سفاكانہ ليج ميں كہا۔

ای طرح وہ اُسے غار میں اُتار لے گیا۔ اُس کے دونوں مقامی ساتھی ایک جانب سر ڈالے میٹھے تھے۔

"تم اچھا نہیں کررہے ہو۔ " بھوری ڈاڑھی والا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ لیکن عمران اُس سے کچھ کے بغیر جوزف اور صفدر سے مخاطب ہوا۔ "باہر بھی ایک بیہوش آدمی موجود ہے۔ رائے کے موڑکے قریب اُسے بھی اٹھالاؤ۔"

جیمسن دونوں مقامی آدمیوں کو کور کئے رہااور دہ دونوں باہر چلے گئے۔ بھوری ڈاڑھی والا ہاتھ اٹھائے ہوئے عمران کیطر ف مڑااور انتہائی تنفر آمیز لہجے میں بولا۔"تم میر ایچھ نہیں بگاڑ سکتے۔" "ہم لوگ بنایا کرتے ہیں۔ بگاڑنا ہمارا شیوہ نہیں ہے۔"عمران مسکرا کر بولا۔

"ليكن شايدتم مجھے نہيں جانتے؟"

"اتنابی کافی ہے کہ تم مجھے جانتے ہو، مسٹر رابرٹ لاسکی!"

"اده! توتم مجھے جانتے ہو۔"

"جب تم مجھے جانتے ہو تو بھلا میں کیوں نہ جانوں گا۔ لیکن یہ ضرور پو چھوں گا کہ آخر تم لوگ اس طرح میر اتعا قب کیوں کررہے ہو؟"

"تم ہمارے ملک میں غیر قانونی طور پر داخل ہوئے تھے اور فرار ہو گئے تھے۔" "تو پھر تہمیں چاہئے کہ میری حکومت کو اس سے باخبر کرو۔ وہ مجھے سزاوے گی۔ تہمیں ذاتی

طور پراس کا حق نہیں پنچنا کہ میرے ہی ملک میں مجھے گھیر نے کی کو شش کرو۔" "ہم اپنی حکومت کے احکامات کی تقبیل کرتے ہیں۔" " پیر بہت بُری بات ہے، مسٹر لاسکی! تمہیں صرف اپنے سفارت خانے تک محدود رہ کر اپنی حکومت کے احکامات کی تقبیل کرنی چاہئے۔"

"بہتریمی ہے کہ خود کو ہمارے حوالے کر دو۔"

"اس کے بعد کیا ہو گامٹر لاسکی؟"

"أس كے بعد كے لئے احكامات البھى نہيں ملے۔"

" یعنی دوسرے احکامات ملنے تک میں تمہار اقیدی رہوں گا۔"

ظاہر ہے۔"

"لکین اب تم الیی پوزیش میں نہیں ہو کہ مجھے اپنا قیدی بناسکو۔"وہ کچھ نہ بولا لیکن اُس کی آگھوں میں سراسیمگی کے آثار نہیں تھے۔"کیاتم لوگ مجھے اپنا قیدی بناسکتے ہو؟"

"ہمارے لئے ناممکن نہیں ہے۔"

"اینے ملک میں تو بنا نہیں سکے تھے۔"

"وہاں جو کچھ ہوااس کا مجھے علم نہیں ہے۔"

"ليكن دُيليا موران والے قصے سے تو آگاہ ہو گے؟"

"میں کچھ نہیں جانیا۔"

"اگرتم چاروں کو مار کر تیہیں د فن کر دیا جائے تو… ؟"

"تماس کی جراُت نہیں کر سکتے۔"

" مجھے کون رو کے گا؟"

"میری گشدگی کی جوابد ہی تمہاری حکومت کو کرنی پڑے گی۔"

"اوراگرتم چاروں کی کشتی ہو ٹیل والی حجیل میں غرق ہو جائے تو کیسی رہے گی؟" رابرٹ لا سکی تھوک نگل کر رہ گیا۔

"تمہاری لاشیں حصیل سے نکالی جائمیں گی اور وہ ایک اتفاقی حادثہ قرار دے دیا جائے گا۔" "لیکن اس سے تمہیں کوئی فائدہ نہ ہوگا۔"رابرٹ لاسکی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"کیونکہ

"احیماتو پھر مجھے کیا کرنا جائے؟"

"اُس کے بعد کیا ہوگا؟"

"وبال كما مو گا؟"

"خاموشی سے میرے ساتھ چلے چلو۔"

"بن، جو بھی ہاتھ آئے اُسے ختم کردو۔" "تم نے سنامیہ کیا کہہ رہاہے؟"عمران نے رابرٹ لاسکی سے یو چھا۔ وہ کچھ نہ بولا اور تنفر آمیز نظروں سے انہیں دیکھارہا۔ "ليكن سوال توبيه ب كه بيه لوگ يهال يهنيج كس طرح ؟"صفدر بول يزار "انہیں تم پر شبہ ہو گیا تھا۔اسلئے انہوں نے تہاری گاڑی میں الیکٹر ویک بگ ضرور لگایا ہوگا۔ ای کے سہارے تمہاری گاڑی تک پہنچ گئے ہوں گے کیوں مسر لاسکی کیا میں غلط کہدر ہاہوں؟" "تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔" رابرٹ لاسکی سر ہلا کر بولا۔"اور پیہ بھی من لو کہ سفارت خانہ میری نقل وحرکت سے پوری طرح آگاہ ہے۔ اگریہال سے میری واپسی نہ ہوئی توتم اندازہ نہیں الگاسکتے کہ کہاہوگا۔"

> "مجھے اُن دوسر ول کے نام اور بیتے بتاؤ، جو میری تلاش میں نکلے ہیں؟" "میں اینے علاوہ اور کسی کا بھی نام اور پتا نہیں جانتا۔" "اس کا کیانام ہے؟"عمران نے بیہوش سفید فام کی طرف اشارہ کیا۔ "نمبر بتاسكتا ہوں۔ نام كاعلم ميرے فرشتوں كو بھى نہيں۔" "تو گویا یہ یہاں نووار دیے؟" " ظاہر ہاں کا تعلق سفارت خانے سے نہیں ہے۔" "انداز أكتنے نمبر اس وقت يہال برسر كار ہيں؟" " پیر بھی میں نہیں جانتا۔"

"خیر ... خیر ... فکر نہیں۔ میں ہر نمبر کو ضرب دیتا جلا جاؤں گااور حاصل ضرب کے متیج میں گرینڈ ٹوٹل تم بھی دیکھو کے اور تمہاری حکومت بھی اس سے بہرہ ور ہو گی۔ "عمران نے کہا اور جوزف سے بولا۔"ان تینوں کے ہاتھ پیر باندھ دو۔" " د میموین پھر تمہیں آگاہ کر رہا ہوں۔" رابرٹ لاسکی بولا۔

"بیں بوری طرح آگاہ ہوں۔ تم بے فکری سے اپنے ہاتھ پیر بند ھوالو۔" دونول مقامی آدمیوں اور رابرٹ لاسکی کے ہاتھ پیر باندھ دیئے گئے اور پھر عمران نے جوزف سے کہا۔" آنے والے سوٹ کیسول میں سے کسی میں فرسٹ ایڈ بکس بھی ہو گا نکالو أسے۔" تمباری تلاش میں صرف میں ہی نہیں تھااور بھی ہیں اور وہ ہر حال میں تمہیں یہاں سے نکال لے حائیں گے۔ تم ہمارے وسائل سے پوری طرح آگاہ نہیں ہو۔" "نہایت عزت واحترام سے تمہیں اینے ملک مجموادوں گا۔"

"أگر مجھے معلوم ہو تاکہ تم انہیں کیوں مطلوب ہو توبیہ بھی بتادیتا۔" اتنے میں صفدر ادر جوزف تیسرے کو بھی ٹانگاٹولی کر کے وہیں اٹھالائے۔ وہ ابھی تک بیہوش تھا۔ اے ایک طرف ڈال دہا گیا۔ "كياتم نے اسے مار ڈالا؟" رابرٹ لاسكى نے بو كھلا كريو جھا۔ "نہیں، ابھی تو صرف بیہوش ہے۔" "جو کچھ تم کررہے ہویہ تمہاری حکومت کو بھی پیند نہیں آئے گا۔" "میری حکومت کی طرف ہے اظہارِ رائے کا تہمیں حق نہیں پہنچا۔" ''کیاتمایٰی حکومت میں ہماری پوزیشن سے داقف نہیں ہو؟'' "به باتس ساستدان جانیں۔ میں تو صرف تھو نکنے یٹنے والوں میں سے ہوں۔" "ميرے علم كے مطابق تم ايك قطعي غير ذمه دار آدمي هو۔" "ای لئے عکومت بھی میرے معاملات میں دخل انداز می نہیں کرتی۔" " پھر کہتا ہوں۔اچھی طرح سوچ لو۔" ''لینی خود کو تمہارے حوالے کر دوں؟''عمران ہنس کر بولا۔ "بہتری کی یہی صورت ہو گی۔" "نه مجھے بہتری سے کوئی دلچیں ہے،نہ صورت سے۔" "قصه ختم بھی کروہ ہے۔ اور ف بولا۔

توادهر نہیں آتا۔"

صفدر ایک اسمین گن سنجالے ہوئے غارے باہر چلا گیا۔ اتی دیر میں جوزف بیہوش سفید فام کی وہ نس اُبھار چکا تھاجس میں انجکشن دینا تھا۔ عمران نے بوئ احتیاط ہے سر نج کاسیال اُس کے جم میں منتقل کر دیا اور خالی سر نج جوزف کی طرف بوھاتا ہوار ابرٹ لا سکی ہے بولا۔"ہمارے وسائل محدود ہیں۔ اس کے باوجود بھی اگر ہم چاہیں تو اس و حثیانہ مقابلے کی دوڑ میں تہمارے شانہ بٹانہ رہ سکتے ہیں۔ فہانت پر کی ایک قوم کی اجارہ داری نہیں ہے کیونکہ یہ قدرت کاعطیہ ہے اور اُس نے کی کو بھی اس ہے محروم نہیں رکھا یہ اور بات ہے کہ بعض لوگ اس کے مظاہرے میں بھی کا بیل ہے کام لیتے ہوں۔"

"تم كهناكيا جائة ہو۔"

"ا بھی خود ہی دیکھ لو گے۔ زبان سے کہنے سے کیا فائدہ؟"

"اگراے کوئی نقصان پہنچا تو نتیج کے خود ذمہ دار ہو گے۔"

"میرامشوره ہے کہ اب میہ تحکیمانہ انداز ترک کردو۔"

"تم نے کیا انجکٹ کیائے؟"

"بلاضرورت خون بہانا مجھے پند نہیں ہے۔"

"كك....كيامطلب....؟"

"اس سے زیادہ با میں نہ کیجئے پور میجٹی!"جیمن بول بڑا۔

" بور میجٹی ... کیا مطلب ...؟" رابرٹ لاسکی کے لیجے میں جیرت تھی۔

"بدلوگ مجھے اپنی مملکت کا بادشاہ سجھتے ہیں۔"عمران نے شر ماکر کہا۔

"کس مملکت کی بات کررہے ہو؟"

"اے، تم خاموش رہو۔ "جیمسن رابرٹ کو آئکھیں د کھاکر بولا۔

"اوہ، تو تم لوگ یہاں خفیہ طور پر کوئی انقلابی تحریک بھی چلارہے ہو؟" رابرٹ لاسکی نے جیمن کی سر زنش کی برواہ کئے بغیر کہا۔

"كياميں،اس كے منہ برشيپ چيكادوں يور ميجشى؟"

"نہیں بولنے دو... تم جانتے ہی ہو کہ اس کے ہوش میں آنے کے بعد مسر رابرٹ لاسکی

جوزف اُد هر متوجہ ہو گیا اور عمران ان دونوں مقامی آدمیوں کو گھورنے لگا جو غار میں داخل ہوئے تھے۔وہ دونوں بے حدخو فزدہ نظر آرہے تھے اور ان میں سے کوئی ابھی تک کچھ نہیں بولا تھا۔ "اب تم دونوں اپنی ساؤ۔" دفعتا عمران نے انہیں مخاطب کیا۔

ایک توخوف ہے مکلا کر رہ گیالیکن دوسرے نے کہا۔"ہم کچھ نہیں جانے جناب!ہم ہے تو یہ کہا گیا تھا کہ ہمیں ایک چور کو حلاش کرنا ہے جو سفارت خانے سے کچھ اہم کاغذات لے گیا ہےاور کاغذات ایسے ہیں کہ اُن کی گمشدگی کی اطلاع پولیس کو بھی نہیں دی جاسکتی۔

"اورتم معقول معاوضے پر تیار ہو گئے۔"

"جج... جي ٻال-"

"حالانکہ تہارا فرض تھا کہ تم پہلے اس سودے کی اطلاع پولیس کو دیتے۔ کیونکہ یہ ایک غیر مکی سفار تخانے کامعالمہ تھا۔ کیا تم جانتے ہو کہ اپنے طور بر کسی غیر مکلی سفار تخانے کا کوئی کام کرنا جرم ہے؟"

"ہم نہیں جانے تھے۔"

"تواب سنو کہ ہاری حکومت کی بے خبری میں بیالوگ جو کام بھی مقامی لوگوں سے لیتے ہیں وہ قطعی غیر قانونی حیثیت رکھتا ہے۔ قابل سزا، جرم ہے۔"

"بمیں نہیں معلوم تھا جناب!"

" بکواس مت کرو۔ تم پڑھے لکھے معلوم ہوتے ہو۔ "

" بیر وز گاری اور مفلسی سب کچھ کراچھوڑتی ہے۔ " دوسر ابدفت بولا۔

"ہوس اور لالچ کا نام بھی لو، ساتھ ہی ساتھ۔"

وہ خاموش ہوگئے۔ جوزف نے فرسٹ ایڈ بکس لاکر عمران کے قریب رکھ دیا تھا۔ اُس اُ اُس میں سے ایک ہائیچ ڈر مک سر نٹے نکالی اور ایک نیلے رنگ کی شیشی سے کسی سیال کی تھوڑی کا مقدار اس میں کھینچ لی ... پھر جوزف سے بولا۔"انٹر او بنس ہے، تم اس کا بایاں بازود باؤ۔" "یہ ... یہ کیا کررہے ہو؟"رابرٹ لاسکی تیز لہجے میں بولا۔

کو چپ لگ جائے گا۔ "عمران نے بیہوش آدمی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

" یہ آخر کیا کر رہے ہو؟" لا سکی نے ایک بار پھر ہاتھ پیر مارے۔

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ہے۔"عمران نے خٹک لیجے میں کہااور جیمسن سے بولا۔ "تم ان دونوں دیسیوں کے صرف پیر کھول کر انہیں باہر لے جاؤ۔"

" نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔" رابرٹ لاسکی و حثیانہ انداز میں بولا۔ "تم کیا کرنا چاہتے ہو؟"

عمران کچھ نہ بولا۔ جیمسن کو اُن دونوں کے پیر کھولتے دیکھتا رہا۔ اُن کے ہاتھ پشت پر بندھے رہنے دیئے تھے۔ جیمسن انہیں غارے باہر نکال لے گیا۔ اس دوران میں رابرٹ لاسکی برابر احتجاج کر تاریا تھا۔

ادھر بیہوش سفید فام آدمی کے جسم میں جنبش ہوئی ادر رابرٹ لاسکی خاموش ہو کر اُسے دیکھتے تھے اور ماہی خاموش ہو کر اُسے دیکھتے تھا۔ دیکھتے تھا۔ دیکھتے تھا۔ دیکھتے تھا۔ دیکھتے تھا۔ اُس کی اس کیفیت سے بو کھلا کر رابرٹ لاسکی نے عمران کو گندی گندی گالیاں دین شروع کردیں اور جوزف دھاڑا۔" ہاں! کیا میں اس کا گلا گھونٹ دوں۔"

عمران صرف ہاتھ اٹھا کر رہ گیا۔ وہ اُس آدمی کو خاموشی ہے دیکھے جارہا تھا۔ دفعتا وہ تڑ ہے تڑ پے ساکت ہو گیا۔ لیکن اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ لیکیں بھی جھپکا رہا تھا۔ لیکن سے قطعی نہیں معلوم ہورہا تھا کہ وہ کچھ سوچ رہا ہو۔ چہرہ بالکل سیاٹ تھا۔

پھر اجاتک وہ اٹھ بیٹھااور ہتھلیاں ٹیک کر گھننوں کے بل چلنے لگا۔

"میاؤں"اُس نے جوزف کودیکھ کر بلی کی سی آواز نکال۔

"خدا تههیں غارت کرے۔ بیتم نے کیا کردیا؟" رابرٹ لاسکی علق بھاڑ کر دھاڑا۔ "دیکھواور عبرت پکڑو۔"

جوزف کی آئکھیں بھی جیرت ہے تھیل گئی تھیں۔ پھر وہ انچیل کر چھیے ہٹ گیا۔ کیونکہ رابرے لاسکی کاساتھی کسی پالتو بلی ہی کی طرح اُس کے قد موں پرلوٹ گیا تھا۔

"میاؤں، میاؤں۔" کرتا ہوا وہ عمران کی طرف بڑھا۔ وہ اب بھی گھٹوں کے بل ہی چل رہا تھا۔ پھر اُس کے پیروں کے قریب بھی اُس نے لوٹیس لگانی شر دع کر دیں اور عمران نے جوز^ن سے کہا۔" اے کولڈ بیف کاایک مکڑاد و۔ بھو کا معلوم ہوتا ہے۔"

«میں تنہیں مار ڈالوں گا۔" رابرٹ لا سکی بُری طرح مچل کر د ھاڑا۔

"اے کولڈ بیف دینے کے بعد فرسٹ ایڈ بکس پھر اٹھانا۔"عمران نے جوزف سے کہا اور رابرٹ لاسکی سے بولا۔" مجھے بے حد افسوس ہے مسٹر رابرٹ لاسکی اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ورنہ میں تو تارک الدنیالوگوں کی طرح امن پسند ہوں۔"

"تم میرے ساتھ بہ برتاؤ نہیں کر کتے۔"وہ پاگلوں کی طرح چیا۔

" میں یبی کروں گا، مسٹر رابرٹ لاسکی! مجبوری ہے۔ قتل کرنامناسب نہیں سمجھتا لیکن اپنے تعقظ کے لئے ماپنی مسمجھتا لیکن اپنے تعقظ کے لئے ماپنی مارداشت کھو بیٹھو۔" مادداشت کھو بیٹھو۔"

"كك.... كيامطلب....؟"

"تمہارا دوست ایک ہفتے تک میاؤں میاؤں کرتارہے گا۔ اس کے بعد عرصے تک اُسے سے نہیں معلوم ہو سکے گا کہ دہ حقیقاً کون ہے یااس کے اور متعلقین بھی ہیں۔ حتی کہ اُسے اپنانام تک یاد نہیں آئے گا۔" یاد نہیں آئے گا۔"

"فن … نہیں۔" اچانک رابرٹ خوفزدہ انداز میں بولا۔"میرے ساتھ بیہ مت کرنا۔ میں تمہارے متعلق کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔"

"تير كمان سے نكل چكاہ مسرر لاسكى۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"تمہاری سیکرٹ سروس میرے خلاف حرکت میں آچکی ہے۔وہ کسی طرح بھی نہیں رے گ۔" "میں اپنی بات کر رہا ہوں۔"

"میدان جنگ میں میں اپنے حریف کے فرشتوں پر بھی اعتاد نہیں کر سکتا۔"

وہ پاگلوں کی طرح حلق بھاڑ بھاڑ کر چیخے لگا۔ پھر عمران سر پنج میں سیال تھینچتارہا تھااور رابرٹ لاسکی کی نیہ تھکنے والی زبان مخلطات اگلتی رہی تھی۔

خاصی د شواری پیش آئی تھی، اُسے انجکشن دینے میں۔ جوزف نے اُسے بُری طرح د ہو چ رکھاتھاادر عمران اُس نس کو ابھارنے کی کو شش کررہاتھا جس میں سیال انجکٹ کرنا تھا۔

ادھر لاسکی کاساتھی کسی جانور ہی کی طرح آدمیوں کی اس حرکت سے لا تعلق نظر آرہا تھااور

اُس کا اندازِ نشست کسی بلی ہی کے سے انداز سے مشابہ تھا۔

\Diamond

وہ عمران کی عم زاد بہنوں سے گفتگو کررہی تھی اور امال بی اُس کی شکل سکے جارہی تھیں۔ اُن کی آئکھیں بالکل خشک تھیں۔ لیکن اُن سے گہرے لگاؤ کا اظہار ہو تا تھا۔ دو ہی دنوں میں ڈیلیا موران نے اُن کادل اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔ اس وقت وہ ان لوگوں سے کہہ رہی تھی کہ وہ اب یہاں سے کہیں اور جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔

"میں تم لوگوں کی طرح زندگی بسر کروں گی۔ قطعی بھول جاؤں گی کہ نیوزی لینڈ میں پیدا ہوئی تھی۔"اُس نے کہااور امال بی کی طرف دیکھنے لگی لیکن انہیں انگریزی نہیں آتی تھی۔اس لئے ایک جیتجی نے ترجمان کے فرائض اداکئے۔

"اس سے کہہ دو کہ ہم اسے اپنے بیٹے سے بھی زیادہ سمجھیں گے۔" امال بی بولیں۔ امال بی کے جذبات کا اظہار اس سے کیا گیا اور دہ اُن کے ہاتھ چو منے لگی۔ پھر جو امال بی ک آئکھوں سے آنسوؤں کا تار بندھا توکسی طرح ٹوشئے کانام ہی نہیں لیتا تھا۔

اُوھر رحمان صاحب کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اب کیا کرناچاہئے؟ یہاں توایک بار پھر سارا گھر ہاتم کدہ بن گیا تھا۔ اماں بی سے بچھ کہہ نہیں سکتے تھے۔ ثریا بلوائی گئی اور اس سے کہا گیا کہ دد انہیں بچھ دنوں کے لئے اپنے گھرلے جائے۔

" یہ سب کچھ فراڈ ہے۔" ثریا جراغ پا ہو کر بول۔" آخر اُسے گھر ہی کیوں لایا گیا؟ ڈیڈی بھی عجیب ہیں۔ بیٹے کو مند نہ لگا کیں گے۔ فراڈ بہو کو لا کر سر پر بٹھالیا۔"

"زیاده بات نه برهاوً "ایک عم زاد بولی "پانبیس کیا مصلحت ہے؟ ورنه کہال انگل اور کہال پانعویات "

"اماں بی تو اَدھ مَری ہور ہی ہیں اور وہ یہال سے جانے پر بھی تیار نہیں ہیں کہہ کہہ کر تھک اری ہوں۔"

ٹریانے ڈیلیا کو قطعی منہ نہیں لگایا تھا۔ای پر مصر تھی کہ عدالتی کارروائی کے ذریعے اُس ^{کے} فراڈ کا ہر دہ حیاک کر دیا جائے۔

اندر کے حالات یہ تھے اور ہاہر رحمان صاحب کو دوسر امر حلہ درپیش تھا۔ ڈیلیا کا کوئی بڑا Digitized by

بھائی بھی نازل ہو گیا۔ رحمان صاحب نے اس کا استقبال ڈرا ٹنگ روم میں کیا تھا اور اُس کی زبان ہے عمران کے بارے میں الٹے سیدھے ریمار کس سن رہے تھے۔

" جناب! ہم سب نے اس شادی کی مخالفت کی تھی۔ لیکن وہ نہیں مانی۔ اُسے بلوایے، میں اُسے واپس لے جاؤں گا۔ "

" مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"رحمان صاحب نے پُرسکون آواز میں کہا۔" آگر وہ جاتا چاہے نو ضرور لے جاؤ۔"

رجمان صاحب نے ڈیلیا کو ڈرائنگ روم میں بلولیا اور وہ اپنے بڑے بھائی کو دیکھ کر بھا اہکارہ گئی۔ "تم نے اب جو کچھ کیا ہے اسکی کیا ضرورت تھی؟"اُسکے بڑے بھائی نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔ "کیا میں اُس کے والدین سے نہ ملتی، جو اب اس دنیا میں نہیں ہے؟"اُس نے دروٹاک لہجے میں کہا۔"اب یہی میرے بھی والدین ہیں۔"

"تمہیں میرے ساتھ واپس چلنا پڑے گا۔"

"مير بي اليھے بھائی، يه ناممکن ہے۔!"

"تمہاراد ماغ خراب ہو گیاہے۔"

"تم جو کچھ بھی سمجھو۔ یہ میر ا آخری فیصلہ ہے۔ میں ان لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتی۔" " بیو قوفی کی باتیں مت کرو۔ یہاں تمہارا کوئی مستقبل نہیں ہے۔"

"مير المتنقبل تواب يہى لوگ ہيں۔"

"مسٹر اکیا آپ اُسے نہیں سمجھا کتے؟"اُس کے بھائی نے رہمان صاحب کو مخاطب کیا۔ "نہیں، یہ ہماری روایات کے خلاف ہوگا۔اگریہ زندگی بھر ہمارے ساتھ ہی رہنا چاہے تو ہم اے خوش آ مدید کہیں گے۔"

> "كياس يهال كى قوميت كاسر ميفكيث مل جائ گا؟" "بال،اييا موسكتا بـ"

"لیکن میں الیا نہیں ہونے دول گا۔" بھائی نے غصلے لہجے میں کہا۔ "بس دیکھ لیناتم لوگ۔" "تم کن ربی ہو … ؟ یہ تمہار ابھائی کہدرہاہے۔"رحمان صاحب نے ڈیلیاسے کہا۔ "اس کے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ میں اپنی مرضی کی مالک ہوں۔" تلاش گمشده

جلد نمبر 31 (II)

"وہ اینے ایک مہمان سمیت یاگل ہو گیا ہے دونوں رحبان چو کی کے قریب والے موٹیل

مِن مقيم تھے۔" " اگل کس طرح ہو گئے؟"

داخل ہوا ہے۔"

"رابرث لاسكى اب كہال ہے؟"

"أے وہاں سے سفارت خانے میں لایا گیا ہے۔"

"دوسر اکون ہے؟"

" كيتے بيں كه أى كاكوئي مهمان سياح ہے۔ حال ہى ميں اس كا مهمان ہوا تھا۔"

"آخراس کاانجام کیاہو گا؟"

"جب تک عمران مجھ تک نہیں پنچتا کچھ نہیں کہہ سکتا۔ انہوں نے دافلے کے ہر امکانی رائے کی ناکہ بندی کرر تھی ہے۔ای ہے اندازہ لگاؤ کہ خود عمران رحبان والے راہتے کو محفوظ سمجھتا تھا لیکن وہاں بھی اُسے اُن سے الجھنا پڑا۔"

"لیکن ده د ونول یا گل ہو گئے۔"

"تمہارے بیٹے کامعاملہ ہے۔"سر سلطان مسکرا کر بولے۔

"اور اب ذیلیا کا ایک بھائی بھی نمودار ہوا ہے۔"رحمان صاحب نے کہااور اُس کے بارے میں بتانے لگے۔

"تم فکرنه کرو... جیسے ہی دہ تمہاری کو تھی ہے بر آمد ہوا ہو گا کا تعاقب شروع کر دیا گیا ہوگا۔" "اب میں سوچ رہا ہوں کہ کیا أے کو تھی میں لے جاکر نلطی کی تھی؟"ر حمان صاحب نے يُر تثويش لهج ميں كہا۔

" کے کو نقی میں لے جا کر غلطی کی تھی؟"

"ووانتهائی دانش مندانه قدم تھا۔ ورنه يه اخبار والے يا نہيں كيے كيے گل كھلاتے۔ أے کو تھی ہی میں رو کے رکھو۔ اس وقت میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ شاید اب تمہارا محکمہ بھی بہر حال اس کا بھائی غصے میں بھر اہوار خصت ہوا تھا. . . اور اُسے سوچنے کے لئے تین دن کی مہلت بھی دے گیا تھا۔

"آخر میں کیا کروں،ڈیڈی؟"وہ پردرد لیجے میں بولی۔

"وہی جو تمہاراول چاہے۔ یہال کی عشلی بھی دلوائی جاسکتی ہے۔ فکرنہ کرو۔ جاؤ آرام کر

شہبیں آرام کی ضرورت ہے۔"

وہ اُن کا شکریہ اداکر کے اندر چلی گئ اور رحمان صاحب بر آمدے میں نکل کر مہلنے لگے۔ ثایہ انہیں پہلی باراس قتم کاکوئی تجربہ ہوا تھاکہ اپنی مرضی ہے زبان بھی نہیں کھول سکتے لہزا غصه کس پر اُتر تا۔ ظاہر ہے کہ عمران ہی پر۔ لیکن یہاں بھی یہ مجبوری آپڑی تھی کہ خاموثی کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ اُس پر غصے کا اظہار کرتے تو اس کی زندگی کا راز افشا ہو جاتا۔ لہذا اندر بى اندر جھلتے رہنا پڑا۔ مھیاں تبھی کھل جا تیں اور تبھی جھنچ جا تیں اور اب یہ ایک نئی مصیبت کینی وْ بِلِيا كَا بِهَا لَى بَهِي ... كيا نهيس كو شَحْي مِيس بَهِي كسي چيز كي تلاش ہو سكتي تقي؟

وفعتاً ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور وہ پھر ڈرا ئنگ روم میں بلیٹ آئے۔

سر سلطان کی کال تھی اور اب وہ انہیں پھر آ فیسر ز کلب ہی میں بلارہے تھے۔

"میں آرہا ہوں۔"ر حمان صاحب نے کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔ گاڑی گیراج سے نگلوائی کیلز أے خود ہی ڈرائیو کرتے ہوئے آفیسر ز کلب کی طرف روانہ ہوگئے اور وہاں پہنچ کر سر سلطان ا بوے اچھے موڈ میں دیکھا۔

"جرت انگیز کارنامه انجام دیاہے تم نے۔"وہ پُرجوش کہج میں بولے۔

"كيا كهه رے ہو؟كون ساكارنامه؟"

"کیاعمران خود ہی کسی کارنامے سے کم ہے۔"

"اوه!" وه بُراسامنه بناكر بولي-" مجھ كيول بلايا ہے؟"

"أس نے اُن لوگوں سے نینا شروع کر دیا ہے۔"

"کس طرح…؟"

"رابرٹ لاسکی ہے تم بھی واقف ہو۔ تمہارا محکمہ بھی کچھ دنوں اُس کے پیچھے رہ چکا ہے۔

"بإل.... بإل.... تو پھر....؟"

«ببت بزاالجهادا ہے۔"

" کچے بھی ہواب تو حالات سے نیٹنا ہی ہے۔"

"اورتم مجھے الزام دیتے ہو، جبکہ وہ میرے لئے ہمیشہ ہے ای طرح در دِسر بنار ہاہے۔" "ان گلوں ادر شکووُں کاوفت نہیں ہے،رحمان!اُسے کسی نہ کسی طرح مجھ تک پہنچنا جا ہے اور مر ااندازہ ہے کہ وہ لوگ یمی نہیں جائے۔ حکومت کے کسی ذمہ دار فرد تک چنچنے سے پہلے ہی أے اینے قابومیں کرلینا چاہتے ہیں۔"

"فار تخانے کے کسی آفیسر سے بھی تمہاری گفتگو ہوئی یا نہیں؟"ر حمان صاحب نے یو چھا۔ "ای کے بعد ہی تو تم سے ملناضروری ہو گیا تھا۔ ہاں، براہِ راست سفیر ہے گفتگو ہوئی ہے۔ لکن راز داری کی انتہا ہو گئی کہ عمران یا اُس واقع کا ذکر تک نہیں آیا جس کے لئے اُسے گھیر نے کی کوشش کی جار ہی ہے۔"

"اگر اُس کے دو آدمی یا گل ہو گئے ہیں تو تم سے گفتگو کرنے کی کیاضر ورت تھی۔ محکمہ خارجہ ز کام اور بخار کا معالج تو ہے نہیں۔"

"غالبًا مقصدیہ تھاکہ شاید میری ہی زبان سے کوئی الی بات نکل جائے جس کی بناءیر اندازہ لگایاجا کے کہ عمران مجھ تک پہنچ سکایا نہیں۔"

"تواس نے تمہیں صرف یہ اطلاع دی تھی کہ اُس کے دو آدی غیر معمولی حالات میں یا گل ہو گئے ہں؟"

> "ہال یمی بات ہے اور اس آسیب زدہ جگہ کاذکر بھی کیا تھا۔" "اگر ہم تک بہ بات بینچی تو دیکھیں گے۔"رحمان صاحب آہتہ ہے بولے۔ "ضرور بہنچے گی۔ بلکہ ہو سکتا ہے کہ پہنچ بھی چکی ہوتم تو شاید چھٹی پر ہو؟" "ہاں،ایک ہفتے کاریٹ ہے۔"

چر دونوں ہی خاموش ہو کر کچھ سو پنے لگے تھے۔

کیٹن فیاض نے بہت دنوں ہے لمی ڈرائیونگ نہیں کی تھی۔اس لئے موثیل تک پہنچتے پہنچتے

در دسر میں مبتلا ہو جائے۔"

"كمامطلس؟"

"سفار تخانه تمہارے محکے کواس واقعے کی اطلاع دے گا۔"

"لینی اُن دونوں کے احالک یا گل ہو جانے کی؟"

"یاگل خانے میرے محکمے کے تحت نہیں آتے۔"

"پوری بات تو سنو۔ فی الحال اس قصے نے دوسر ارخ اختیار کرلیا ہے۔ حبیل والے علاتے میں ایک الی جگہ بھی ہے جو قدیم زمانے سے آسیب زدہ سمجی جاتی رہی ہے۔ موٹیل والے عملے نے اپناخیال ظاہر کیا ہے کہ شاید وہ دونوں أد هر جا نكلے ہوں گے۔"

" تو پھر میرے محکمے کواس سے کیاسر و کار؟ "

" سفار تخانه اس پر اصر ار کرے گا کہ اس مقام پر چھان بین کی جائے۔"

"كس بات كى جھان بين كى جائے؟"

" يكى كدانبيس بيك ونت ايك بى حادث كيوكر بيش آيا_اس مقام كى آسيب ز د كى انبيس محض افسانه معلوم ہوتی ہے۔"

"د يكها جائے گا۔ البھى يہ بات باضابطہ طور ير مجھ تك نہيں كينچى۔"

"پاگل بن کی نوعیت کیا ہے؟"ر حمان صاحب نے پچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

"دونوں موٹیل کی کمیاؤنڈ میں عجیب حالت میں ملے تھے۔ گھٹوں کے بل چل رہے تھے اور بلیول کیطرح میاؤں میاؤں کررہے تھے۔اسکے علاوہ اور کوئی حرکت نہیں کرتے اور پیر حرکت مستقل ہے۔" "كمال ہے۔" رحمان صاحب سر ہلا كررہ گئے۔" اگر تم عمران كو الزام دے رہے ہو تويہ كيے

سر سلطان کچھ نہ بولے۔ پھر رحمان صاحب ہی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" ہ خریہ سلسلہ فنم

"يېي توميس بھي سوچ ر ما ہوں۔"

ی طرح دوڑتے اور میاؤں میاؤں کرتے نظرآئے ہیں۔ان کے کپڑے جگہ ہے بھٹے ہوئے سے پہلے تو ہم لوگ یکی سمجھے کہ بہت زیادہ بی گئے ہیں ... لیکن جب اُن کی حالت صبح تک ایسی ہیں ہی توبات کو آگے بڑھانا پڑا۔ بہر حال سفار تخانے والے انہیں یہاں سے لے گئے۔" "نن دونوں کے ساتھ اور کون مقیم تھا یہاں؟"

«کوئی بھی نہیں ... اور وہ دونوں ایک ہی کمرے میں مقیم تھے۔" ...

"کسی ایسے آدمی کو جانتے ہو جس کااٹھنا بیٹھنا اُن کے ساتھ رہا ہو۔"

" نہیں جناب! ہم اس حد تک توجہ کی پر بھی نہیں دے سکتے۔ ہو سکتا ہے وہ کچھ لوگوں سے

ملتے بھی رہے ہوں۔"

"کیا اُن کاوہ کمرہ اب بھی خالی ہے؟"

"جي ٻال۔"

فیاض کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک سفید فام عورت ہال میں داخل ہوئی۔ وہ بہت غصے میں معلوم ہوتی تھی۔اونچی آواز میں کسی کو ٹر ابھلا کہتی جارہی تھی اور سید ھی کاؤنٹر کی طرف آئی تھی۔

"كيايهان مجھے كوئى ايسا آدى نہيں مل سكتا؟" وہ كاؤنٹر پر ہاتھ مار كرزور سے بولى۔

"كيها آدى محترمه؟"كاؤنثر ككرك نے ادب سے بوچھا۔

"سب ڈرپوک ہیں پۃ نہیں کیسا خطہ ہے؟" وہ فرش پر پیر پٹے کر بولی۔ فیاض اُسے خاموثی ہے دیکھارہا۔

"میں کچھ نہیں سمجھامحترمہ!"کلرک تھوک نگل کر بولا۔

"میں وہاں جانا چاہتی ہوں جہاں انہیں وہ حادثہ پیش آیا تھا لیکن کوئی بھی میری رہنمائی کرنے پرتیار نہیں_"

فیاض نے طویل سانس لی اور اُسے دلچین سے دیکھنے لگا۔ جوان العمر اور خاصی تندر ست عورت تھی۔ جین اور جیکٹ میں ملبس تھی اور کاندھے سے کیمرہ لٹک رہاتھا۔

"و ال جانے پر تو کوئی بھی تیار نہیں ہو گامحترمہ! مجھی کوئی اُد هر نہیں جاتا۔"

" پھر انہیں کون لے گیا تھا؟" وہ پھاڑ کھانے والے لیجے میں بولی۔

" پتانہیں۔ یہ قیاساً کہا جارہا ہے کہ وہ اُد ھر ہی گئے ہوں گے۔ تبھی اس حال کو پینچ گئے۔ یہاں

حالت بناہ ہوگئ۔ انسکٹر شاہد بھی ساتھ تھالیکن اُس نے یہ کہہ کر پیچھا چھڑالیا تھا کہ اُسے پہاڑی راستوں پر ڈرائیونگ کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔ اس لئے ہو سکتا ہے کہ کسی مر طلے پر نروس ہو کر پر کوئی غلطی کر بیٹھے اور فیاض تو اس قتم کے خطرات مول لینے کا عادی ہی نہیں تھا۔ لہذا تان ٹوئی بھی اس کی مشقت پر ، بہرحال کسی نہ کسی طرح پہنچ گیا تھا . . . موٹیل تک۔

شامد نے گاڑی سے اُترتے وقت کہا۔ "عجیب مضکمہ خیز چویش ہے جناب!"

"كيول؟ كيابات بع؟" فياض اسے گھور تا ہوا بولا۔

" يې كه اب بم آسيبول اور جنول سے پوچھ كچھ كرتے پھريں گے۔"

"فضول باتیں مت کرو۔ میں صرف موثیل کے عملے سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"جي ٻال اور کيا ... يېن ہو نا بھي ڇاہئے۔"

"ارنے، تو کیاتم اُس جگہ جاتے ہوئے ڈرتے ہو، جہاں یہ واقعہ پیش آیا ہو گا۔"

"نن… نہیں تو…!"

" طاہر ہے کہ اُن لوگوں سے گفتگو کرنے کے بعد میں وہاں بھی جاؤں گا۔"

"كيا فائده، جناب! مين تويه عرض كرر باتهاكه خواه مخواه وقت ضائع بهو گا_ آسيب... بهونههـ"

" تو پھر وہ دونوں ایک ساتھ کیے پاگل ہوگئے ؟"

شامد کچھ نہ بولا۔ وہ دونوں موٹیل کے اندر آئے اور کیٹن فیاض نے کاؤنٹر پر منجر کے بارے

میں بوجھا۔

"وہ تو موجود نہیں ہیں۔ "کاؤنٹر کلرک بولا۔" فرمایے، میرے لا کُل کو کی خدمت؟" کیپٹن فیاض نے اپناکارڈ کاؤنٹر پر رکھ دیا۔

"اوہ... جناب..." کاؤنٹر کلرک نے طویل سانس کی اور مضطربانہ انداز میں ہاتھ ماتا ہو بولا۔" فرمائي جناب...!"

"اُن دونوں کے بارے میں پوچھ کچھ کرنی ہے۔"

"حيرت انگيز جناب!اييا پهلے مجھى نہيں ہوا۔ وہ دونوں اب كيے ہيں؟"

"أن كے بارے ميں صحيح جوابات كون دے سكے گا؟"

"فرمایے، جناب میرے سامنے کاواقعہ ہے۔ قریبارات کو دس بج وہ کمپاؤنڈ میں بلیوں Digitized by Google "جی نہیں۔ کشتی کے بغیر رسائی ناممکن ہے وہاں۔" "جب تو نہایت آ سانی ہے اس کی تصدیق کی جاسکتی ہے کہ وہاں گئے تھے یا نہیں۔ بستی کا کوئی

مای گیر بی انہیں وہاں لے گیا ہو گا؟" "نامکن جناب! کوئی ماہی گیر اُن چٹانوں کے قریب سے بھی نہیں گزر تا۔"

"پُوركيے قياس كرليا كياكه وهومال كئے ہول كے؟"

"فداجاني ... مجھے بھی اس پر حمرت ہے۔"

فیاض نے ہلدار بچویل ہے یو چھا۔ 'کیا آپ اُن چٹانوں کو دیکھنا جا ہتی ہیں؟"

" ہاں، میں دیکھنا چاہتی ہوں اگر وہ واقعی و ہیں اس حال کو پہنچے ہوں گے تو مجھے اندازہ ہو جائے گاکیونکہ میں دچ کرافٹ میں بھی کسی قدر د خل رکھتی ہوں۔"

"تو پھر آئے میرے ساتھ۔"

" کھک ہے۔ ہو سکتا ہے آپ اپنے عہدے کی وجہ سے کی کور ہنمائی پر آمادہ کر لیں۔"

"وہ جگہ حجیل کے اندر ہے کچھ چٹانیں ہیں۔"

"ادہ تو کشتی کے بغیر وہاں تک پہنچنا ممکن نہ ہوگا۔"

" د يكھيں گے ... آئے ...!"

وہ ہال سے باہر آئے۔ کاؤنٹر کلرک انہیں عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ہال میں اس وقت

ان کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ جب وہ گفتگو کررہے تھے۔

فیاض نے اپن گاڑی کے قریب ہی ایک اسپورٹس کار بھی کھڑی دیکھی اور ہلدا سے بوچھا۔

"کیاوہ آپ کی گاڑی ہے؟"

"جي ہاں۔"

"اسے تہیں چھوڑ دیجئے۔ میرے ساتھ چلئے۔"

"اس تعاون كابهت بهت شكريه، كيپنن!"

فیاض نے اگلی سیٹ کا دروازہ اُس کے لئے کھولا اور اُس کے بیٹھ جانے کے بعد خود اسٹیرُنگ سائیڈ پر جا بیٹھا۔ انسپکٹر شاہد بچیلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ گاڑی حرکت میں آگئ اور فیاض نے بلدا سے کہا۔"ہم جھیل کے کنار کے والی بستی میں چل رہے ہیں۔"

کے بوڑھے ماہی گیروں کا خیال ہے کہ دوسری جنگ عظیم کے بعد سے نمی نے اُدھر کارخ نہیں کیا۔"کلرک نے کہا۔

" توبید یقین کے ساتھ نہیں کہاجاسکتا کہ وہ اُدھر گئے تھے؟"

"نہیں، محض قیاس ہے۔"

"وہ یہال سے کتنی دیر غائب رہے تھے؟"

"شاید صبح نو بج انہوں نے کمرے کی تنجی کاؤنٹر پر دی تھی۔ اُسکے بعدے باہر ہی رہے تھے۔"

"أن كے ساتھ اور كون تھا؟"

" پیتہ نہیں محترمہ!اس سوال کا جواب ابھی تک کوئی نہیں دے سکا۔ آپ دونوں حضرات بھی بھی معلوم کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔ "کاؤنٹر کلرک نے فیاض کی طرف دیکھ کر کہا۔

"آپ لوگ کون ہیں؟"

فیاض نے اپناکارڈ اُس کی طرف بڑھادیا۔

"اوه! يوليس_"

"اور آپ کون ہیں؟" فیاض نے اس سے پوچھا۔

" میں، لنڈن ٹائمنر کی نمائندہ ہوں۔ ہلداریچو میل نام ہے۔"

'کیا آپ اُن دونوں کی موجودہ کیفیت کے بارے میں کچھ بتا سکیں مے؟"

"ميرے علم كے مطابق دواب بھى اى حال ميں ہيں۔"

"لعنی بلیوں کی می آوازیں نکال رہے ہیں؟"

"جی ہاں اور سے قطعی غیر معمولی بات ہے۔ اسے دیوائل نہیں کہا جاسکتا۔ ایک ہی قتم کے دد

پاگل آج تک میری نظرے نہیں گزرے۔"

"ہوسکتاہے کسی خوفناک بلی کود مکھ کر ڈرگئے ہوں۔"انسکٹر شاہد بولااور فیاض اُسے گھور کررہ گیا۔

"میں وہ جگہ دیکھنا جا ہتی ہوں۔"

"كہال ہے وہ جگہ؟"كيٹن فياض نے كلرك سے بو چھا۔

"حجیل کے اندر کچھ چٹا میں ہیں۔"

"خشکی سے راستہ جاتا ہے؟"

" تو ہمیں کوئی کشتی بھی نہیں مل سکے گی؟"

"اس وقت ساری کشتیال حجیل ہی میں ہیں۔ کوئی بھی کنارے پر نہیں۔"

شابد نے مسلمار کر کہا۔"میرا خیال ہے أو هر بٹس میں رہنے والوں کے لئے ایک آدھ موثر

بوے بھی ہوتی ہے۔ کیوں نہ ہم وہاں کو حش کریں؟"

"اجھاخیال ہے۔" فیاض سر ہلا کر بولا۔" أو هر ہی چلتے ہیں۔"

"" اب کیا ہو گا؟" ہلدانے پوچھا… اور فیاض أے بتانے لگا کہ کسی طرح وہ ایک موٹر بوٹ

عاصل کر سکتے ہیں۔

"موٹر بوٹ ہی مناسب ہو گی۔"

"تاكه بھاگنے میں آسانی ہو۔" انسکٹر شاہد ہو نٹوں ہی میں بزبرا كر رہ گیا۔ وہ كى حد تك ما كف تھا۔ أو هر نہيں جانا جاہتا تھالكين فياض كى مخالفت بھى نہيں كر سكتا تھااس لئے جڑے جینیچے

بیفار ہا۔ول ہی دل میں خود کو گالیاں دے رہا تھا کہ خواہ مخواہ موٹر بوٹ کی کیوں بھا بیٹھا۔

گاڑی ہٹس کی طرف روانہ ہو گئی۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہاں کے لوگ اٹنے ڈریوک کیوں ہیں؟" بلدانے کہا۔

"وه وچ کرافٹ کے ماہر نہیں ہیں، محترمہ!" فیاض بولا۔

"اس کے باوجود بھی انہیں اتناڈر پوک نہیں ہونا چاہئے۔"

" دراصل ہم لوگ نادیدہ اشیاء ہے ڈرتے ہیں۔ ویسے شیر وں کا شکار نیزوں سے کرتے ہیں۔"

"آخراب تک آپ لوگوں نے پاکیوں نہیں لگایا کہ اُن چنانوں میں کیاہے؟"

"مجھے تو یہی علم نہیں تھا کہ یہال کو کی الی آسیب زدہ جگھ بھی ہے۔ یہ بات تو اُن دونوں کے

پاگل ہوجانے کے بعد سامنے آئی ہے۔"

"بہر حال مجھے مایو سی ہو ئی۔"

"اتی بھی نہ ہونی چاہئے۔ آخر ہم دونوں اس لئے تو نکلے ہیں کہ اُن چٹانوں کو بھی دیکھے لیں۔" ہٹس کے قریب پہنچ کر فیاض نے گاڑی روک دی۔ لیکن انہیں اُس گھاٹ پر کوئی موٹر بوٹ نہ دکھائی دی۔ انسپکڑ شاہد نے چوکیدار ہے اس سلسلے میں استفسار کیا۔

" تحى تو جناب! ايك موٹر بوٹ ـ " چوكيدار نے كہا_"ليكن آج صبح كچھ صاحب لوگ أے

"میں بہت بڑے بڑے آسیمی واقعات دیکھ چکی ہوں اور اُن سے متعلق دو کتابیں بھی لکھی میں۔ میں ارواح کے وجود پریفین رکھتی ہوں۔"

"میں تو سمجھتا تھا کہ مغرب اتناضعیف الاعتقاد نہیں ہے۔"

"ایسے حالات سے دوچار ہونے سے قبل سبھی انہیں ضعیف الاعقادی ہی سے تعبیر کرتے میں لیکن مجھے ان کا تج بہ ہو دیکا ہے۔"

"میں آپ کی وہ دونوں کتابیں ضرور پڑھوں گا ... کس نام سے لکھتی ہیں؟"

"ای نام ہے۔"

"بدقتمتی ہے کہ وہ کتابیں میری نظرے نہیں گزریں۔"

"میں آپ کو تھجوادوں گی۔"

"بہت بہت شکریہ۔ مجھے ایبالٹریچر پبندہے۔"

"میں تو پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ آپ کو بھی اس ہے دلچیں ہے۔ ورنہ آپ بھی وہاں جانے سے دامن بچاتے۔"

" نہیں، مجھے تو جانا ہی پڑتا۔ ہم ہر امکان کا جائزہ لیتے ہیں۔ "وہ جلد ہی بستی میں پہنچ گئے۔

لیکن جہاں تک حبیل میں دیکھ سکتے تھے وہاں ویسی چٹا نیں کسی جگہ بھی نظر نہیں آئیں۔

فیاض نے چند ماہی گیروں سے گفتگو کرنے کے بعد اندازہ لگایا کہ وہ تواس کاذکر بھی سننا پند نہیں کرتے تھے۔ سمھوں کی زبانوں پر تالے لگے رہے۔ بڑی دشواری سے ایک بوڑھے ماہی گیر نے اتناہی بتایا تھا کہ ہم لوگ اس کے ذکر کو بھی خس سمجھتے ہیں۔"

" آخر کوئی وجہ؟ کیا پہلے بھی وہاں ایسا کوئی حادثہ ہواہے؟"

"جرمنی والی جنگ کے زمانے میں بھی ایک صاحب پاگل ہو گیا تھا، وہاں جاکر کتوں کی طرن بھو نکنے رگا تھا۔" بوڑھے نے کہا۔

"اس کے علاوہ اور کوئی واقعہ ؟"

"میں نے اپنے بچپن میں باپ دادا ہے اس کے بارے میں بہت ی ڈراؤنی کہانیاں سی تھیں۔" "مگر وہ میں کہاں؟"

"يہال سے كوئى دُھائى ميل ير-"

"جی میں کیبیں رہتا ہوں۔" "اور مجھی سوتے بھی نہیں؟" "سو تا ہوں جناب!"

"تو پر ہوسکتا ہے اس وقت لے گئے ہوں جب تم سور ہے ہو؟"

"جس رات وہ اس حال میں ملے ہیں۔ اُس دن کشتی خراب تھی اور اس کی مر مت ہوتی رہی تھی۔ دن یارات کو کسی وقت بھی استعال نہیں کی گئی تھی۔"

" تو پھر بتاؤوہ اُن چٹانوں تک کیے پنچے ہو نگے ؟اور دیوانگی کی حالت میں واپس کیے آئے ہو نگے ؟" "میں کیا جانوں صاحب؟"

"تم ٹھیک کہتے ہو۔" فیاض اپنے بے سکے سوال پر خود ہی جزبر ہو کر بولا۔" یہ معلوم کرنا بے صد مشکل ہے کہ وہ کس طرح یا گل ہوگئے ہوں گے۔" فیاض نے شاہد سے کہا۔

" میں تو کہتا ہوں جناب کہ ہمیں خواہ مخواہ الجھایا گیا ہے،اس معاملے میں یہی کیا ضروری ہے کہ دہ چکے چگیا گل ہوگئے ہوں۔"

" پھرتم کیا سجھتے ہو؟"

"ارے جناب! ہوسکتا ہے کہ کسی قتم کی جوابد ہی ہے بچنے کے لئے انہوں نے یہ ڈھونگ رچایا ہو۔ کوئی بڑاغبن کیا ہو۔ سفار تخانے میں۔"

"میراخیال ہے کہ تم ٹھیک کہتے ہو۔ درنہ بیک وقت دونوں پر یکساں کیفیت کا طاری ہونا سمجھ میں آنے والی بات نہیں ہے۔"

"کیاتم لوگ اخلاقا بھی انگلش میں گفتگو نہیں کر سکتے؟ میں احمقوں کی طرح کھڑی ہوئی ہوں۔" "بات یہ ہے محترمہ کہ ہم اس نظر کے کے قائل ہی نہیں ہیں کہ وہ چی چی پاگل ہوگئے ہیں۔" "اوہو! پھر کیا سجھتے ہو؟"

"محض ڈھونگ۔"

" پير کيابات ہو ئي؟"

"الی باتیں بھی کبھی ہوتی رہتی ہیں۔ کیابیہ ممکن نہیں کہ وہ کسی فٹم کی جوابدہی سے بچنا چاہتے ہوں۔" مچیلیوں کے شکار پر لے گئے ہیں۔"

" فی الحال کچھ بھی نہیں ہو سکتا، محرّمہ!" کیپٹن فیاض نے ہلدا سے کہا۔"موٹر بوٹ بھی موجود نہیں ہے۔"

"خواه مخواه میراد قت ضائع ہوا۔"

"كياآپ أن دونول سے ذاتی طور پر واقف ہیں؟"

"نہیں تو.... لیکن بیرا یک حیرت انگیز واقعہ ہے۔ بڑی اچھی کہانی رہے گی۔"

"كہانى بى بنانا ب تو تصورات كى رنگ آميزى سے كام ليجـ

" میں جھوٹ نہیں لکھتی۔"وہ ٹراسامنہ بنا کر بولی۔

"ببرحال مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کرسکا۔"

"سوال توبيه ہے كه آپ لوگ تفتیش كس طرح كريں گے؟"

"آسین کته نگاہ ہے ہم ویے بھی تفتیش نہ کرتے۔ پولیس اگر توہات کے پیچھے پڑجائے ... تو چل چکاس کاکام۔"

"اب كيئے تو ميں كہوں" واقعي "اور غائب ہو جاؤں۔" بلدا ہنس كر بولي۔

"میں اسے بھی فریب نظر ہی سمجھوں گا۔"

"بہت مشکل پند معلوم ہوتے ہیں آپ!"

"ہم محنت کے عادی ہوتے ہیں۔" فیاض نے کہااور شاہد سے بولا۔ "چو کیدار کواد هر بلالاؤ۔" چو کیدار کو جب معلوم ہوا کہ بولیس والوں سے سابقہ ہے تو کسی قدر نروس نظر آنے لگا۔

"تووه دونوں موٹر بوٹ لے گئے تھے؟"فیاض نے اُس سے سوال کیا۔

"کون دونوں جناب؟"

"وى جوبليوں كى طرح بولنے لگے تھے؟"

" نہیں جناب اوہ موٹر بوٹ تو نہیں لے گئے تھے۔"

"مهيس يقين ہے؟"

"جی جناب!"

"ۋىدى ئى تېدىل نېيى ہوتى تمهارى؟"

لگ رہی تھی۔

"اگر موڑ بوٹ شام کو آئی تو؟"اُس نے کہا۔

"ہم اُے صبح تک رو کے رکھیں گے۔ کہد دیں گے کہ وہ دوسرے دن ہمارے علاوہ اور کسی کو . ی جائے۔"

"تو آپ رات کو لیمیں قیام فرمائیں گے؟"

"مجوری ہے۔ تم جانا چاہو تو واپس جا سکتے ہو۔ میں محترمہ ہلدا کی گاڑی میں واپس آ جاؤں گا۔" "ضرور ضرور" بلد ااظہار مسرت کرتی ہوئی بولی۔

شاہد کی جان میں جان آئی . اور اُس نے منہ سکھا کر کہا۔ "اچھی بات ہے تو میں واپس چلا جاؤنگا۔"
اور یہی ہوا بھی تھا۔ ہلدا کیپٹن فیاض کو اپنے کمرے میں لے آئی اور بولی "آپ کو دوسر اکمرہ
لینے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ یہیں رہنے گا۔"

" بہت بہت شکریہ۔" فیاض مسکرا کر بولا۔"لیکن سے مناسب نہیں۔ اگر کسی مقامی اخبار کے رپورٹر کو معلوم ہو گیا تو اسکینڈل بن جائے گا۔"

" يبال لوگ نه جانے كى قتم كے بيں؟ ميرى سجھ ميں تو نہيں آت_ "وہ جھنجا كر بول_ شام كوده پھر ہٹوں والے گھاٹ پر آئے ليكن موٹر بوٹ ابھى تك واپس نہيں آئى تھى_ " بَانہيں كى قتم كے شكارى بيں۔ "بلدا جھنجطاكر بولى۔

" مچھلیوں کے شکار سے زیادہ احقانہ تفر تکاور کوئی نہ ہو گا۔" فیاض نے اظہارِ خیال کیا۔ " یبال کے لوگ ہر کام ضرورت سے زیادہ کرتے ہیں۔" ہلد ابولی۔" میں نے یہی اندازہ لگایا ہے دہ اس چکر میں ہوں گے کہ ساری حجیل آج ہی خالی کر دیں۔"

"آپ ہم لوگوں سے بہت زیادہ بد گمان معلوم ہوتی ہیں۔"

"میں حقائق کی بناء پر اظہار خیال کر رہی ہوں۔ گمان یا بدگمانی کا سوال ہی نہیں بیدا ہوتا۔"

پھود پر بعد موٹر بوٹ کے انجن کا شور سائی دیا تھااور ہلداخوش ہو کر بولی۔ "خداکا شکر ہے۔"
پھر موٹر بوٹ بھی دکھائی دی جس کارخ گھاٹ کی طرف تھا۔ وہ گھاٹ ہے آگی اور اُس پر سے
شمن افراد از ہے۔ دوسفید فام غیر ملکی تھاور تیسر امقامی آدمی۔ مقامی آدمی شاید موشیل کا ملازم تھا۔
"دیکھا آپ نے۔" فیاض مسکر اکر بولا۔" یہ حماقت آپ ہی کی نسل کے لوگوں سے سر زد

"میں نے بھی پہلے یہی سوچا تھا۔" ہلداسر ہلا کر بولی۔"لیکن اب اُس آسیبی جگہ کو دیکھے بغیر کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی۔"

"أے شاید کسی طرح بھی نہ دکھ سکیں۔ یہاں کا کوئی فرد آپ کو وہاں لے جانے پر تیار نہ ہوگا۔" "میں اور کوئی انتظام کروں گی۔ ایلومیٹیم کی ملکی کشتی لاؤں گی اور اُسے پتواروں سے کھے کر وہاں تک لیے حاؤں گی۔"

"میں آپ کواس کا مشورہ ہر گز نہیں دوں گا۔"

"كيول؟اس ميس كيا قباحت ہے؟"

"ہم اور کوئی حادثہ نہیں ہونے دیں گے۔ فی الحال میں سوچ رہا ہوں کہ کچھ دنوں کے لئے حصیل میں کشتی رانی بند کرادوں۔"

"نبیں کیپٹن بلیز! پہلے مجھے اس معالمے کی چھان بین کر لینے دیجئے۔ پھر کوئی ایباقد م اٹھائے گا۔" فیاض کس سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔ "کیا آپ آتی دیر تھبر سکیں گی کہ وہ موٹر بوٹ واپس آجائے؟" "میں یہیں مقیم ہوں۔ موٹیل میں کمرہ لے لیا ہے۔"

"ا چھی بات ہے تو موٹر بوٹ کی واپسی کا نظار کیجئے۔"

"لكن بهلي ميد ثابت مونا چائي كه وه دونول وبال كئ تھے۔" شامد بولا۔

" یہ بھی قاعدے کی بات ہے۔" فیاض نے کہا۔

"اس کے باوجود بھی میں اُس آسیب زدہ جگہ کود کھنا جا ہتی ہوں جس سے یہاں کے لوگ ال حد تک خائف ہیں۔"

شاہر نہیں چاہتا تھا کہ وہاں جانا پڑے، لہذا بولا۔" فرض کیجئے وہ کسی طرح وہاں پہنچ بھی گئے۔ ہوں لیکن پاگل ہو جانے کے بعد واپسی کس طرح ہوئی؟"

"اب تواس سے بحث ہی نہیں ہے۔" فیاض نے کہا۔"محترمہ ہر حال میں وہاں جانا جاہتی ہیں۔" " تو کیا آپ جائیں گے؟"

"اخلا قاانېيى تنهانېيى چھوڑا جاسكتا۔"

"بهت بهت شكريه كينين!"

اور شاہد نے دل ہی دل میں کیٹین کو ایک گندی سی گالی دی۔ یہ عورت بھی اب اے زہر ؟

"كون؟"وه أسے غور سے ديمتي ہو كي بولي۔

فاض اے دونوں سفید فاموں کے بارے میں بتانے لگاجوا بھی انھی موٹر بوٹ سے اُترے تھے۔ " ہے پھر میں انہی کے ساتھ چلی جاؤں گی۔" " ہے پھر میں انہی کے ساتھ چلی جاؤں گی۔"

"آ یے تو...." دو اُس کی گاڑی کی طرف بڑ حتا ہوا بولا۔

پھر وہ موثیل کی طرف دالیں آئے۔اس وقت منیجر اینے آفس میں موجود تھا۔ کاؤنٹر کلرک نے ٹاید أے پہلے سے آگاہ کرویا تھا۔ اس لئے آفس سے نکل کراس نے فیاض کااستقبال کیا۔ رونوں یا گلوں سے متعلق اس نے بھی وہی بتایا جو کلرک سے معلوم ہوا تھا۔ پھر فیاض نے اُسے تاکید کی که موٹر بوٹ کسی کو بھی نہ دی جائے۔ ابھی پیہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ دونوں سفید فام بھی وہاں بھنج گئے۔ فیاض خاموش ہو گیا۔ اُن دونوں نے منبجر سے بوٹ کے حصول کیلئے بات کرنی جاہی۔ "مجھے افسوس ہے۔" منیجر بولا۔" مجھے ان آفیسر سے ہدایت ملی ہے کہ موٹر بوٹ کسی کو بھی نہ دول۔" وہ فیاض کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"كوں جناب!اس ميں كيا قباحت ہے؟"أن ميں سے ايك بولا۔

"ہم نہیں جاہے کہ انسان نمابلیوں کی تعداد میں اضافہ ہو۔" فیاض مسکر اگر بولا۔

"ہم وہاں نہیں جائیں گے۔"

"مجھے افسوس ہے مسٹر!"

دفعناً بلدا بول الصي-" يه بوليس آفيسر خود أن بهاريوس كا جائزه لينا چابتا ہے ليكن كوئى كشتى نہیں مل رہی۔اس لئے یہ خود ہی اُس موٹر بوٹ کو لے جائے گا۔"

"اوہ! تب تو بہت اچھا ہے۔" سفید فام آد می بولا۔"اس طرح ہم تین ہو جائیں گے۔ پھر تو كوئى مئله نہيں رہا۔"

ادر پھر ذرا ہی می دیریمیں اُنہوں نے فیاض کو اس پر آمادہ کرلیا تھا کہ وہ بھی اُس کے ساتھ وہال تک جائیں گے۔

"كياتم لوگوں كا تعلق سفار تخانے سے ہے؟"

"نہیں، ہم لوگ سیاح ہیں اور اس جگہ کو ویکھنا چاہتے ہیں۔"

أساخبارى ربورٹر بين اور ميرے ساتھ جاناچائتى بين۔ "فياض نے بلداكى طرف د كھي كركہا۔

ہلد ایچھ نہ بولی۔ دونوں سفید فام ہوں کی جانب طلے گئے اور مقامی آومی موٹر بوث ہی مر بیشار ہا۔ شاید موٹر بوٹ کو وہی اسٹیئر کر تا تھا۔ فیاض نے اُسے اشارے سے قریب بلایا۔

"جي فرمانيځ؟"وه قریب پنځ کر بولا۔

"موٹر بوٹ صرف تم ہی چلاتے ہویااور کوئی بھی ہے؟"

"صرف میں ہی چلا تا ہوں۔"

"به دونوں کہاں گئے تھے؟"

"گھوم پھر رہے تھے۔"

ہور ہی تھی۔"

"سارادن گھومتے پھرتے رہے۔"

"جي بال، جناب!"

"میں ایک بولیس آفیسر ہوں۔لہٰداتم حصوث قطعی نہیں بولو گے۔"

" نہیں جناب! میں جھوٹ کیوں بولنے لگا۔ "

"آسیب زدہ چٹانوں کی طرف بھی گئے تھے؟"

"وه د مکھنا جاتے تھے۔"

"ووال كياب؟"

"قریب کون جاتا ہے صاحب! بس دور سے دکھادیا تھا۔"

"انہوں نے تہمیں قریب جانے پر مجبور نہیں کیا؟"

''وہ تو کہہ رہے تھے صاحب! لیکن میں تیار نہیں ہوا۔ اب رات کو وہ خود ہی موٹر بوٹ کے

جائیں گے۔"

" نہیں، موٹر بوٹ اب کسی کو نہیں دی جائے گی۔ " فیاض نے سخت کہے میں کہا۔

"فيجر صاحب كى اجازت سے بوٹ ملتى ہے جناب!"

"كياوه اجازت لے چکے ہيں؟"

"جی نہیں،اب لیں گے۔"

فياض ملدا كي طرف مركر بولا- "جميس فور أواپس چانا چايخ-"

Digitized by GOOGLE

"فرمائے کیا خبر ہے؟"عمران أے گھور تا ہوا بولا۔

وہ وہ کی کہانی دہرانے لگاجو عمران صفدر ہے بھی من چکا تھا۔ البتہ اضافہ صرف اس قدر تھا کہ اس میں ہلدا کے حسن کی تعریف بھی شامل ہو گئی تھی اور جیمسن کو اس کی بیہ ادا بہت بھلی لگی تھی کہ دہ ہربات کے اختتام پراپ ہونٹ بند کر کے ایک خاص انداز میں ہلکی می جنبش دیتی تھی۔ "مہیں اس جنبش پر کیا محسوس ہو تا تھا۔ "عمران نے بے حد شجید گی ہے پوچھا۔ "بس بیہ محسوس ہو تا تھا، پور میجٹی! جیسے دل پہلو ہے نکل جائے گا۔ "
"بس بیہ محسوس ہو تا تھا، پور میجٹی! جیسے دل پہلو ہے نکل جائے گا۔ "

آ تکھیں ن**کال** کر بولا۔ • یہ سیار

"ارے تو آپ یک بیک ناراض کیوں ہو گئے؟"

"وہ کس وقت روانہ ہوں گے ؟" "یہ تو مجھے نہیں معلوم _ بس ای پراتفاق ہو گیا تھا کہ چاروں ساتھ جائیں گے۔"

"اب وه کهال بین ؟"

"وہ دونوں تو ہٹس کی طرف چلے گئے ہیں اور کیٹین فیاض ہلدا کے کمرے میں ہے۔"

"حالانکه اس کی بجائے تمہیں ہونا چاہئے تھا، ہلدا کے کمرے میں۔"

"اب میں کیا عرض کروں۔"جیمسن نے دانت نکال دیے۔

اتنے میں صفدر بھی واپس آگیااور اُن دونوں کی گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

"فیاض کے سامنے دونوں اس بات پر متفق ہو گئے تھے کہ کل صبح روانگی ہوگ۔"صفدر نے اطلاع دی۔" اطلاع دی۔ "لیکن وہ رات ہی کے کسی جھے میں موٹر بوٹ کو لیے بھاگیں گے۔"

"كياده دو بي بين ؟ "عمران نے پُر تفكر لہج ميں بو حيا۔

"میراخیال ہے کہ اس طرف یہی چار تھے اور وہ عورت حقیقاً لنڈن ٹائمنر کی رپورٹر ہے۔" "تب تو ہمیں جلدی کرنی چاہئے۔"عمران نے کہا۔"ٹھیک اُس وقت اُن پر چھاپہ ماریں گے جب دہ کشتی لے جارہے ہوں۔"

"اور پھر . . . ؟ "صفدر نے پو چھا۔

"اور پھر ہم بھی نکل چلیں گے۔ جوزف جانتا ہے کہ اُسے کیا کرنا ہے اور کہال پہنچنا ہے۔ تم اُن

"کشتی پر چار سے زیادہ افراد کی گنجائش ہے۔"سفید فام بولا۔ اور پھرید بات طے یا گئ تھی کہ وہ چاروں ہی جائیں گے۔

Ó

صفدر اُن چاروں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اُس نے اُن کی ساری باتیں سی تھیں۔ کمرے می_ں واپس آ کر عمران کورپورٹ دی تھی۔

" به فیاض کہاں ہے آد همکا؟ "عمران بھنا کر بولا۔

" ظاہر ہے أے تو بلی بنانے سے رہے آپ! "صفدر نے کہا۔

" بیران چٹانوں کا چکر بھی خوب ہی رہا۔ مجھے تو علم ہی نہیں تھا کہ ان اطراف میں کوئی ال_{کا} یہ بھی ہے۔"

"کیا خیال ہے؟ اب وہ سب انہی چٹانوں پر یلغار کریں گے؟"صفدر نے بو چھا۔

"اگر اُن دونوں کو بھی بلی بنادیا جائے تواہیا ہی ہوگا۔"عمران نے جواب دیا۔

"کیاوہ عورت ہلدا بھی انہی لو گوں ہے تعلق رکھتی ہے؟"

" پیۃ نہیں لیکن وہ دونوں تو یقین طور پر اُنہی کے ایجنٹ ہیں۔"

"سوال تويه ہے كه أن پر كسے قابوبايا جائے؟"

"ان كا قيام كهال ٢٠

"ہٹ نمبر گیارہ میں۔"

"معلوم کرو.... وہ رات ہی کو تو کسی و قت روانہ نہیں ہو جا کیں گے۔"عمران نے کہا۔

"دجیمسن و ہیں موجو د ہے۔ بقیہ رپورٹ اس سے مل جائے گ۔"

''وہ کریک ہے۔ غیر ضروری مواد اکٹھا کر کے میرے سامنے رکھ دے گا۔ نہیں تم بھی جاؤ۔'' درجوں میں کے بینی میں کا ساتھ کیا ہے۔''

"جیسی آپ کی مرضی۔" کہہ کروہ چلا گیا۔

یہ تنوں میک اپ میں تھے اور ایک ہی کمرے میں مقیم تھے۔ اس موٹیل میں ایسے کمرے بھی تھے جہاں چار چار بستر وں کا تنظام ہو جاتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد جیمسن تنہاواپس آیا جس کا مطلب سے تھا کہ صفدر کے لئے کوئی اضافی کام نگل

گاڑی ہے آتا۔" ا

"دسمياس وقت؟"

"نہیں کل کی تفریح سے لطف اندوز ہونے کے بعد۔"

"اور آپ کشتی کہاں نکال لے جائیں گے؟"

" خبیل کے اُس پوائٹ پر جہال ہے ایک یادو فرلانگ کے فاصلے پر ایک ریلوے اسٹیشن ہے... کشتی ہی پوائٹ پر چھوڑدوں گا۔"

" پیر مناسب نہ ہو گا … اس طرح وہ پھر آپ کی راہ پر لگ جائیں گے۔ یا پھر ایسا کیجئے کہ اُن رونوں کو بھی ساتھ لے جائے۔ ورنہ پیر کیسے ثابت ہو گا کہ کشتی وہی دونوں لے گئے تھے۔"

" یہ خطرناک ہوگا۔ ہوش میں آنے کے بعد بحالت دیوا گی وہ حبیل میں غرق بھی ہو سکتے ہیں اور پھر انہیں اُس پارے واپس کون لائے گا؟ تھہر جاؤ! ہمیں اس مسکلے پر پھر غور کرنا چاہئے۔ ابھی وقت ہے ہم اس پر مزید غور کر سکتے ہیں۔ "

"بڑے عجیب حالات ہے دوچار ہوئے ہیں آپ!اس بار۔"صفدر نے طویل سانس لے کر کہا.... عمران کچھ کہنے والا تھا کہ کسی انجن کے اشارٹ ہونے کی آواز آئی۔

" نہیں، گاڑی کاانجن نہیں ہو سکتا۔ "عمران مضطربانہ انداز میں بولا۔" شاید وہ لے جار ہے ہیں ..

وہ تیزی سے گھاٹ کی طرف بڑھے۔ واقعی وہ کشتی لے بھاگے تھے... اور اس سلسلے میں چو کیدار پر تشدد بھی کیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سرتھا ہے بیٹھا کر اہتا ہوا نظر آیا۔

"كيول...؟كيا موا؟"عمران نے أس كاشانه جھو كريو چھا۔

" پولیس دالے نے منع کر دیا تھا۔ مگر سالے لے گئے۔ "وہ کراہتا ہوا بولا۔ " بچھ پر حملہ بھی کیا تھا۔ " "کون لے گئے ؟ کیالے گئے۔ "

"وه دونوں انگریز ... موٹر بوٹ لے گئے۔"

" تواس میں حملہ کرنے کی کیاضرورت تھی۔"عمران أے اٹھاتا ہوا بولا۔"چلوروشی میں چل کردیکھیں، کہاں چوٹ آئی ہے۔ بجیب لوگ ہیں۔ موٹر بوٹ تو جاتی ہی رہتی ہے۔" "نہیں صاحب! بولیس والے صاحب نے منع کردیا تھا کہ موٹر بوٹ کسی کو بھی نہ دی جائے دونوں پر نظرر کھو۔ طاہر ہے کہ وہ جو کیدار کی آنکھوں میں دھول جھونک کر ہی کشتی لے جاسکیں گے۔" ''کیاانہیں بھی انجکشن دیں گے یور میجشی؟''جمسن نے بوچھا۔

"يقييناً ... ورنه پھر فائدہ ہی کیا۔"

"كيبا فائده؟"صفدرنے يو چھا۔

" حجیل کے در میان یہ پُر اسرار چٹا نیں اتفا قاوزیافت ہو گئی ہیں تو پھر کیوں نہ اُن سے فائدہ ملا جائے۔"

"بیں نہیں سمجھا۔"

"اگریہ دونوں بھی بلی بن گئے تو وہ سارے لوگ انہی چٹانوں پر ٹوٹ پڑیں گے جو مختلف مقامات پر میری تاک میں ہیں۔"

"تدبير توخوب ہے۔"صفدر سر ہلا كر بولاء" انفاق سے بيد نسخه باتھ آگياليكن"

"ليكن كيا...?"عمران نے سوال كيا۔

"ليكن كب تك؟"

" بحرے کی مال خیر منائے گی . . . بول جملہ پوراکرونا۔ "عمران مسکراکر بولا۔

"شايديبي كهناحيا بتاتھا۔"

"ميري زندگي مين وه مجھ پر ہاتھ نہيں ڈال سكين گے... سوچنے كى بات ہے... ميرا

اغوا... واہ بھی بہت خوب... مر دول کے ہاتھوں... خوا تین ہو تیں توبات بھی تھی۔"

"میں پانہیں کب سے محظوظ ہور ہا ہوں، سوج سوج کر ۔ "جیمس بولا۔

" تو پھر اسكيم كيا ہے؟"صفدر نے پوچھا۔

" ہم ابھی ہے کیوں نہ گھات لگائیں۔ اند ھیرا تو بھیل گیا ہے۔ "جیمسن بول پڑا۔

"میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ "عمران اٹھتا ہوا بولا۔

میں منٹ کے اندر اندر اُس نے ضروری تیاریاں کی تھیں اور وہ کمرے سے نکل گئے تھے۔ دہ آہتہ آہتہ نہلتے ہوئے ہٹس کی جانب چل پڑے جیسے رات کے کھانے کے بعد چہل قدی کو نکلے ہوں۔

"وفعتاً عمران ایک جگه رک کر بولا۔" اُن سے نیٹ کر میں کشتی نکال لے جاؤں گااور تم دونوں

و ہیں آئی تھی اور اُسے گھاٹ پر جھوڑ دیا گیا تھا۔ مونیل کے عملے ہی کے کسی فرد نے کیپٹن فیاض کو اس کی اطلاع دی اور وہ بلد اسمیت گھاٹ _{بر دو}ز آیا۔ سورج انجھی طلوع نہیں ہوا تھااور آج سر دی بھی مزاج پوچھ رہی تھی۔ بچیلی رات وه دو بج تک جاگرار با تقله اُسکے بعد نیند پر بس نہیں جلاتھا۔ بہر حال کشتی کی موجودگی کی اطلاع ملتے ہی جس حال میں تھاای میں نکل کھڑ اہوا۔ ہلدا ڈا کننگ ہال میں شاید اُس کی منتظر تھی۔ "أن بے ذرائخی ہے پیش آنا۔ "ہلدانے مشور ہ دیا۔ " ظاہر ہے، أن كى اس حركت كو نظر انداز نہيں كيا جاسكتا۔"

وہ گھاٹ پر پہنچے اور چو کمیدار ہے اُن دونوں کے ہٹ کا نمبر یو چھا۔

"وہ سامنے والا۔" چو کیدار نے دور ہی ہے اشارہ کیا۔

"آؤ.... تم بھی آؤ۔"

"مم… میں …"چو کیدار ہکلا کررہ گیا۔

"كيوں كيابات ہے؟"

"صاحب! در وازه چویث کھلا ہوا ہے۔ خود ہی حاکر دیکھ لیجئے۔"

"اوہو ... تو کیا ... ؟"

"جی ہاں، دونوں میاؤں میاؤں کررہے ہیں۔ بری بے دردی سے ماراتھا جھے اُن بد بختوں نے۔اللہ نے دکھادیا۔"

"کیوں... کیابات ہے؟ کیا کہہ رہاہے؟"ہلدانے فیاض سے پوچھا۔

"وہ دونوں بھی بلی بن گئے ہیں۔"

"اده! توچلو. يهال كمرے كياكر ہے ہو؟" ده اس كاباز و پكڑ كر بث كى طرف كينچى ہو كى بولى۔ ہٹ کادروازہ کھلا ہوا تھا....اور وہ دونوں فرش پر بیٹھے کانپ رہے تھے۔اندازِ نشست بلیوں کاساتھا۔انہیں دیمے کر بلیوں ہی کی می آوازیں بھی نکالنے گئے تھے۔

"اب بتاؤ؟" فياض ملداكي طرف مر كربولا-"اس حماقت كاكيا جواب ہے؟ كياتم إب بھي أن چٹانوں کو دیکھنا جا ہو گی ؟''

ہلدا کچھ نہ بولی۔ وہ بغور اُن دونوں کو دیکھیے جار ہی تھی۔

مگروہ زبردستی لے گئے ہیں۔" "احِيما...احِيما تو چلود يکھيں۔ کہيں زخم تو نہيں آيا۔ " "میں یولیس والے صاحب کے پاس جاؤں گا۔" "خود ہی چل سکو گے ؟"

"جي صاحب چل سکون گا۔"

وہ موٹیل کی طرف چل پڑااور وہ بھی اُس کے ساتھ چلتے رہے۔

"كئ آدمى تھے كيا؟"صفدر نے يو چھا۔

'' دو تھے صاحب! دن بھر انہوں نے موٹر بوٹ اپنے ساتھ رکھی۔ حجیل میں گھومتے پھر ہے شام کو واپس آئے تو یولیس والے صاحب نے بوٹ کسی کو دینے سے منع کر دیا۔" "دن میں بھی خود ہی لے گئے تھے یا کو کی چلانے والا ساتھ تھا؟"

"وہی تھاجو موٹر بوٹ کو چلاتا ہے۔ اُسے مجبور کرتے رہے تھے کہ وہ موٹر بوٹ کو چٹان ہے لگادے کیکن وہ نہیں مانا تھا۔ چانوں سے دور ہی دور رہا تھا۔ موت آئی ہے سالوں کی ... ای وقت خود لے بھا گے۔اب بولیس دالا میرے سر ہوگا۔"

"سركيے ہوگا۔ ہم نے ديكھا ہے كہ انہوں نے تم ير حمله كيا تھا۔ "عمران بولا۔ "توصاحب! آب بھی چلئے۔اس سے یہی کہہ دیجئے گاور نہ وہ میری تو نہیں سے گا۔" عمران نے صفدر اور جیمسن سے کہا کہ وہ دونوں طلے جائیں۔ لیکن جیمسن نے تجویز پیش کی کہ صرف صفدر ہی جائے۔ وہ خود اتنا مشاق نہیں ہے کہ میک اپ کا بھرم قائم رکھ سکے۔ ،

> " کھیک ہے۔"عمران نے کہا۔"تم کمرے میں جاؤ۔" ، "اور آپ...؟"جيمسن نے پو جھا۔

"ميري فكرنه كروپه"

عمران پیچیے رہ گیااور وہ دونوں آگے بڑھتے چلے گئے۔

دوسری صبح کثتی گھاٹ پرای جگہ دیکھی گئی جہال ہے اُسے لے جایا گیا تھا۔ چو کیدار کی بند بھی الیں بے خبر کی کی تھی کہ أہے الجن کی آواز بھی نہ سنائی دی۔ پیۃ نہیں رات کے کس جھے بی پھر وہاں بھیٹر اکشاہونے گی اور فیاض ہاتھ ہلا کر بولا۔ "براہ کرم بھیٹر نہ لگاہیے۔ یہ تماشانہیں ہے، "
"کین اس وقت کوئی بھی اُس کی سننے پر تیار نہیں تھا۔ ان میں غیر ملکی بھی تھے کچھ خا اُف عُ اور کچھ استے برافروختہ نظر آرہے تھے جیسے وہ اُن دونوں کے لئے جانوں کی بازی بھی لگادیں گر "سوال تو یہ ہے کہ یہ واپس کیسے آئے؟" ہلدا تھوڑی دیر بعد فیاض کا بازو پکڑ کر بولی۔ "سوال تو یہ ہے کہ یہ واپس کیسے آئے؟" ہلدا تھوڑی دیر بعد فیاض کا بازو پکڑ کر ہوئی۔ "یہی تو میں بھی سوج رہا ہوں۔ اگر وہیں اُن کی یہ کیفیت ہوگئی تھی تو واپسی کیو تکر ہوئی۔ "یہی تو میں بھی سوج رہا ہوں۔ اگر وہیں اُن کی یہ کیفیت ہوگئی تھی تو واپسی کیو تکر ہوئی۔ "یہا فیاض نے کہا ورہت میں داخل ہوگیا اور اپنے چھے کھڑے ہوئے لوگوں سے کہا۔" براہ کرم آپ

پھر اُس نے اُن دونوں پاگلوں سے گفتگو کرنے کی کوشش کی لیکن جواب میں "میاؤر میاؤں" کے علاوہ ادر کچھ نہ من سکا۔

ا سکے بعد اُس نے ہلداکواشارے سے اندر بلایااور تھوڑی دیر تک پچھ سوچتارہا۔ پھر بولا۔ "اُن دونوں کو توسفار تخانے والے لے گئے تھے لیکن یہ کون ہیں اور ان کیلئے کس سے گفتگو کی جائے؟ *
"کاغذات تلاش کرو، ان کے۔اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں ہو سکتی۔ "

"کم از کم دو گواہ بھی ضروری ہوں گے۔ جن کی موجود گی میں ان کے سامان کی تلا ٹی ا جائے گی۔ "فیاض نے پُر تشویش کیج میں کہا۔

مونیل کا منجر بہت زیادہ نروس نظر آرہا تھا۔ أے ذر تھا کہ کہیں ان حادثات کی وجہ ہے بہ سیز ن جاہ ہی نہ ہو جائے اور ان حادثات کا ذمہ دار اس وقت صغدر کی لائی ہوئی گاڑی ٹر جنوب کی طرف اڑا جارہا تھا۔ تنہا تھا خود ہی ڈرائیو کررہا تھا۔ صغدر اور جیمسن موثیل ہی ہیں اگئے تھے۔ شاہ دارا کی سائن پوسٹ ہے جنوب مشرق کی طرف جانے والی سڑک پر اُس کی گاڈ کا مرگی اور سفر جاری رہا اور پھر کرم آباد والے بسوں کی اڈے پر اس نے گاڑی روکی تھی اللہ اللہ ہے ایک جائے خانے کے ملازم کو اشارے سے قریب بلا کر صاف ستھرے بر تنوں ٹر ناشتہ لانے کی ہدایت کی تھی۔

سورج خاصابلند ہو چکا تھا۔ اُس نے گھڑی پر نظر ڈالی اور مڑ کر اُسی طرف دیکھنے لگا جدھر ^{ہے} آیا تھا۔ پھر چائے خانے کی جانب متوجہ ہو گیا۔

ناشتہ آنے تک اُس نے متعدد بار گھڑی پر نظر ڈالی تھی اور مڑ مڑ کر دیکھا تھا۔

چائے بدمزہ تھی لیکن طلق سے اُتارنی ہی پڑی۔ کیونکہ منہ اندھیرے ہی موٹیل سے نکل علاً تھا۔ تجھیلی رات آنکھوں میں کی تھی۔

بھاہ ملک ان کا یہ اندازہ صحیح نکلا تھا کہ وہ دونوں رات ہی کے کی جھے میں گھاٹ کی طرف پلٹ آئیں اس کا یہ اندازہ صحیح نکلا تھا کہ وہ دونوں رات ہی کے کئی جھے میں گھاٹ کی طرف پلٹ آئیں کے اپنہ اوہ فرور کی ساز و سامان کے ساتھ اُن کے ہٹ کے قریب ہی موجود رہا تھا۔ تنہا تھا لہذا اُن ہونوں پر قابو پانے میں خاصی د شواری پیش آئی تھی لیکن وہ عمران ہی کیا جو کسی کام کا تہیہ کر لینے کے بعد چھے ہٹ جائے۔کارروائی محمل کر کے موٹیل کے کمپاؤنڈ میں داخل ہوا تھااور گاڑی وہاں نے ایک کوئی غیر معمولی واقعہ بھی نہیں تھا۔ کیونکہ وہاں نے لئے کوئی غیر معمولی واقعہ بھی نہیں تھا۔ کیونکہ خاری عام طور پر اجالا پھیلئے سے پہلے ہی شکار کے لئے نکلتے تھے۔ بہر حال کی نے بھی اُس کی طرف خصوصی توجہ نہیں وی تھی۔ صفدر اور جیمسن کو پہلے ہی سے علم تھا کہ گاڑی کی عدم موجود گی کا مطلب کیا ہوگا۔

بہر حال دہ نکلا چلا آیا تھا۔ ناشتہ کر کے ہوٹل کے ملازم کو ادائیگی بھی کر دی لیکن گاڑی کا انجن اشارٹ نہیں کیا۔وہ اب بھی مزمز کر اُسی راستے کو تکے جارہا تھا جس سے یہاں پہنچا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے طویل سانس لی اور سیدھا ہو بیٹھا اور پھر تین سیاہ فام آدمی گاڑی کے قریب آ کھڑے ہوئے۔ اُن کے کاندھوں سے دلی بندوقیں لٹک رہی تھیں اور ہاتھوں میں برے بڑے تھے۔

عمران نے بچیلی سیٹ کی طرف اشارہ کیااور وہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئے۔ ان میں سے ایک بولا۔"بس نکل چلو ہاس! ہمارا تعاقب ہو تارہا ہے۔" " یہ کیسے ہوا؟"عمران کے لہجے میں حیرت تھی۔

"مجھے تودوسرے کیمپ کے لوگ معلوم ہوتے ہیں۔"

عمران نے انجن اسٹارٹ کیااور گاڑی تیزی ہے آگے بڑھ گئے۔" تو نے کیسے اندازہ لگایا تھا؟" "اگر کوئی گھات میں ہو تو میری چھٹی حس تیز ہو جاتی ہے۔"

" نیر ... نیر بات ہو گی۔ میں دیکھوں گا۔"عمران نے کہا۔ شاید وہ اُس کے دونوں ماتھیوں کی موجود گی میں اس سئلے پر بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اسکیم کے مطابق جوزف نے شال مغربی ساحل پر ہے ہوئے سیاہ فام لوگوں میں سے دو کو ساتھ چلنے پر آمادہ کر لیا تھااور وہ خود بھی شلوار اور قمیض میں تھا… اور اب یہ شکار کی کوئی پارٹی

معلوم ہور ہی تھی۔

عمران میک اپ میں تھااور تاریک شیشوں والی عینک لگار کھی تھی۔ بس ایسا ہی لگتا تھا جیسے کو اِ جا گیر دار ، اپنے ملاز موں سمیت شکار کے لئے نکلا ہو۔

"وہاں کیار ہا باس؟ "جوزف نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

" دو بلے اور مارے۔"

"ليكن كب تك باس؟"

"بية تيرے سوچنے كى باتيں نہيں ہيں۔"

"ان دونوں سے شکار ہی کی بات ہو کی ہے۔"

" ٹھیک ہے۔"عمران نے کہا۔"لیکن ابھی تک کوئی تعاقب کرنے والا نظر نہیں آیا۔"

"وہ بس جو پیچھے نظر آر ہی ہے اُسی پر ہیں۔"

"اورتم لوگ بھی ای بس پر تھے؟"

"ہاں ہم اُز گئے لیکن انہیں اُزتے نہیں دیکھا۔"

" کتنے ہیں…؟"

"رو ہی تھے۔"

" تونے کیے اندازہ لگایا کہ دوسرے کیمپ کے ہول گے؟"

"صورت سے شریف معلوم ہوتے تھے۔"

" دونوں ہی کیمپوں میں شریفوں کی کمی نہیں۔ لیکن سے صورت سے شریف لگنے والی بات مجم نہیں ہی "

"بس مجھے ایسامحسوس ہو تارہا تھا جیسے اُن کی آگھوں میں ہدرد ی ہو۔"

"اُلووَل کی می باتیں شروع کردیں تم نے! دونوں میں ہے کسی کے بھی ہاتھ لگ جانا، شام ہیں کو دعوت دینا ہوگا۔ دوسرے کیمپ کے لوگ جمجھے رس ملائی نہیں کھلائیں گے۔ اُن کا اُلاہ محض اس لئے ہدر دانہ ہے کہ اُن کا مخالف کیمپ میری تاک میں ہے۔ اُن کی بھی کو شش بھا کہ میں اُن کے ہاتھ لگ جاؤں۔"

"میں سمجھتا ہوں باس!لیکن بیہ ضرور ہے کہ وہ دحشیاندانداز میں تم پر نہیں جھپٹیں گے۔"

"ہاں، جبکاریں گے، سر پر ہاتھ پھیریں گے اور گود میں بٹھا کر اچانک اس زور سے جھینچیں گے

که بڈیاں کژ کژا جائیں۔" «میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں باس۔"

عمران نے گاڑی کی رفتار کم کردی اور پھر اُسے سڑک کے کنارے لگا کرانجن بند کردیا۔

"كيابواباس؟"

"خاموش سے بیٹے رہو۔"

عمران گاڑی سے اترااور بونٹ اٹھا کر انجن پر جھک پڑا ... پھر پلیٹ کر آیااور انجن اسٹارٹ کر ہے وہ بارہ دیکھ بھال کرنے لگا۔ کو دوبارہ دیکھ بھال کرنے لگا۔ بھی انجن کوریز دیتا ... اور بھی کسی پُرزے کو چھیڑنے لگتا۔ بس گزر گئی۔ عمران نے سر اٹھا کر جوزف کو دیکھااور جوزف نے اپنے سر کو اثبات میں جنبش ری۔ عمران بونٹ گرا کر ڈرائیو تگ سیٹ پر واپس آگیا۔ بس نظروں سے او جھل ہو چکی تھی۔ "دہ موجود تھے، بس میں۔ "جوزف آہتہ سے بولا۔

'' غالبًا ڈھائی تین میل کے فاصلے پر ایک ڈاک بنگلہ ہے۔وہ لاز می طور پر وہاں اُتر کر ہماراا نتظار

ریں گے۔"

"تو پھر کیاارادہ ہے؟"

"دوست ہوں یاد عمّن ، میں فی الحال کسی کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہتا۔ اس لئے یہیں سے راستہ کاٹ رہا ہوں۔"

"اگرادهر کے راستوں ہے واقف ہو تو ضرور ایباکرو۔"

قریباایک یاڈیڑھ فرلانگ مزید چلنے کے بعد عمران نے گاڑی ایک کچے راستے پر ڈال دی۔

رحمان صاحب گر بر موجود نہیں تھے اور ڈیلیا موران لڑ کیوں میں گھری ہوئی تھی۔ ثریا بھی موجود تھی۔ لڑیا بھی موجود تھی۔ لڑیا بھی موجود تھی۔ لڑکیوں کا خیال تھا کہ ڈیلیا فطر تا بہت اچھی عورت ہے۔ اگر وہاں رک گئی تو اُن پر بار نہ ہوگا۔ لیکن نہ جانے کیوں، ثریا اُس سے دور ہی دور رہتی تھی۔ اس وقت بھی وہ کمرے میں موجود نہیں تھی۔

ڈیلیا کا عجیب حال تھا۔ وہ لڑکیوں ہے کہتی تھی کہ بس وہ عمران ہی کی باتیں کئے جا کمیں اور ان باتوں کا

رد عمل مخلف او قات میں مخلف ہوتا۔ کبھی بے تحاشہ قبیقبے لگاتی اور کبھی پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔ اس وقت تو قبیقبے ہی لگ رہے تھے کہ احیانک ثریا کمرے میں داخل ہوئی اور ڈیلیا موران ر بولی۔" تمہار ابھائی آیا ہے۔"

> "اوہ پھر آگیا۔"وہ یک بیک مغموم نظر آنے گی۔ "ڈرائنگ روم میں تمہارا منتظر ہے۔" "کیاڈیڈی بھی ہیں؟"ڈیلیانے پوچھا۔

> > "تب پھر میں اس سے نہیں ملوں گی۔"

" یہ تو بہت ہری بات ہے۔ " ثریانے کہا۔ "ہم مشرقی لوگ اس معاملے میں بہت محاط ہیں۔

حمهیں اس سے ملنا جاہے۔"

"تم کہتے ہو تو مل لوں گی۔ لیکن تم میں سے کسی کو وہاں موجو در ہنا پڑے گا۔ میں تنہا اُس بے نہیں مل سکتی۔"

"آخر کیوں؟"

"وہ مجھ پر واپسی کے لئے جبر کرے گا۔"

"برى عجيب بات ہے۔ تم لوگ بھى اتنے ننگ نظر ہو گئے ہو۔"

"نیوزی لینڈ، یورپ سے مختلف ہے۔"

" یہ تو نہیں کہا جاسکے گا کہ تم اس سے نہیں ملو گی ۔ . . ادر میں اسے بھی ضروری نہیں سمجنی کہ ہم میں سے کوئی وہاں موجود رہے۔"

"تم لوگ بھی عجیب ہو۔"وہ جھنجطلا کر بولی۔"میری اتنی سی خواہش پوری نہیں کر سکتیں۔ ٹریا تھوڑی دیریتک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔"اچھا جلومیں موجو در ہوں گی۔"

بہر حال بڑی ناگواری کے ساتھ وہ اُس کے ہمراہ ذرائنگ روم یک گئی تھی۔ ڈیڈیا کا بھالا

انہیں دیکھ کراٹھ گیالیکن بڑے جارحانہ انداز میں ڈیٹیا ہے یو پھا۔ "تم نے کیا فیصلہ کیا؟"

"میں ایک بار ہی فیصلہ کرتی ہوں۔ جیک! تم من چکے ہو کہ میں نے اس دن کیا کہا تھا۔" "میں تنہیں زبرد تی لے جاؤں گا۔"

" بے کیا بھواس ہے؟" ثریاڈیلیا کے عقب سے دھاڑی۔" یہاں کس کی جر اُت ہے کہ ایسا کر سکے۔"
داوہ محتر مہ ...!" دہ اس طرح جو ذکا جیسے اُسے وہاں اُس کی موجود گی کا علم ہی نہ رہا ہو۔"مم
دادہ کا بول۔"

" یہ میرے بھائی کی بیو ک ہے۔اسے کوئی یہاں سے زبرد تی نہیں لے جاسکتا۔" "تمہارے بھائی نے اسے بیو قوف بنایا تھا۔"

" پچھ بھی ہو۔ تنہیں انسانیت کی صدود سے نہ گزرنا چاہئے۔ میرا بھائی اس دنیا میں نہیں کہ تہارے عائد کر دہ الزامات کی تردید کر سکے۔"

"اس پر کوئی الزام نہیں ہے۔" ڈیلیا جلدی نے بولی۔" یہ سب جھوٹ ہے۔"

"وہ کچھ بھی ہو۔"اُس کا بھائی آسکھیں نکال کر بولا۔"میں سفیر سے بات کر چکا ہوں۔ تہمیں واپس جانا پڑے گا۔ میں کہنے آیا تھا کہ واپسی کے لئے تیار رہو۔ یہاں کی حکومت تہمیں زبرد تی واپس بھجواد ہے گی۔"

وہ غصے میں جمرا ہوا باہر نکل گیا اور ڈیلیا"جیک جیک" پکارتی ہوئی اُس کے چیجے دوڑی۔ لان تک دوڑتی چلی گئی پھر شو کر کھا کر گری تھی۔ تریااس کے چیجے چیجے آئی تھی لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اُے کیا کرنا چاہئے؟اس کا بھائی تو پھاٹک ہے بھی گزر گیا تھا لیکن وہ بدستور لان پردوزانوگری ہوئی اُے آوازیں دے رہی تھی۔

آخر ٹریا آگے بڑھی اور بغلوں میں ہاتھ دے کر اُسے اٹھانے لگی۔نہ جانے کیوں؟اس وقت اُس کادل، اُس کے لئے بسیج گیا تھا۔ بدفت اُسے اندر لائی اور صوفے پر بٹھا کر اُسے لپٹالیا۔ پھر دونوں ہی پُری طرح روئی تھیں۔اُس کے بعد گھرایک بار پھر ماتم کدہ بن گیا تھا۔

ای دوران میں رحمان صاحب بھی واپس آگئے تھے۔ انہیں اس واقعے کی اطلاع ملی تو بُرا سا منہ بناکر بولے۔" ٹریا کو میر سے پاس لا تبریری میں جھیج دو۔"

اور جب ٹریادہاں پینچی تور حمان صاحب أے گھورتے ہوئے بولے۔"تم بھی ای حماقت میں للاہو گئیں۔"

_{ذرا}ہی دیر تو اُن کی نرم گفتاری سے لطف اندوز ہوپائی تھی اور اب پھر وہی پھر بول رہا تھا۔ وہ چپ چاپ اٹھی اور لا ئبریری سے نکل گئ۔

ر حمان صاحب تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھے رہے پھر اٹھ کر فون کے قریب آئے اور پکھ دیر بعد سر سلطان کی آواز سنائی دی۔"تم کہاں ہو؟"

"گھرير-"

"و ہیں تھبرو۔ میں فوراً بیٹی رہا ہوں۔ تمبارے پاس ہی آنے والا تھا۔"

"رابط منقطع ہونے کی آوازین کر رحمان صاحب نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیااور پر تشویش انداز میں کھڑ کی سے باہر دیکھنے لگے۔ اندھیرائیمیل گیا تھا۔ انہوں نے کھڑ کی بند کردی اور اُسی کری پر آبیٹھے جس سے اٹھے تھے چھرانہوں نے میز کے پائے سے لگے ہوئے گھٹٹی کے بٹن پر انگل کھ دی۔ تھوڑی دیر بعد ایک ملازم کرے میں داخل ہوا۔

"کافی کے لئے کہہ دو۔ ایک مہمان بھی ہیں۔ "انہوں نے ملازم سے کہااور میز سے اخبار اٹھاکر یو نمی صفات پر نظریں دوڑانے لگے وہ بے چینی سے سر سلطان کا انتظار کررہے تھے۔ خداخدا کر کے ان کی آمد کی اطلاع ملی۔ خود ہی اٹھ کر گئے اور انہیں سید ھے لا بسر بری ہی میں لیتے چلے آئے۔ "کوئی خاص بات؟"رحمان صاحب نے در وازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

"بیٹھ جاؤ۔ آج کل ہر بات خاص ہی ہور ہی ہے۔"

رحمان صاحب پکھ کہنے ہی والے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی اور رحمان صاحب نے اونچی آواز میں کہا۔"آ جاؤ۔"

ملازم نے در دازہ کھولا اور کافی کی ٹرانی دھکیلتا ہوا اندر آیا۔ ٹرانی میز کے قریب لگا کر دہ باہر چلا گیا۔
"کیپٹن فیاض نے آئ دویا گل اور سفار تخانے کے حوالے کئے ہیں۔"سر سلطان نے کہا۔
"ہاں اور وہی قصہ ہے۔ وہ دونوں موٹر بوٹ لے بھا گی تھے۔ جب کہ فیاض نے انہیں اس سے بازر کھنے کی کوشش کی تھی۔ اس کا ارادہ تھا کہ دوسرے دن وہ خود چٹانوں کا جائزہ لے گا۔ وہ اس پر بھی تیار ہوگیا تھا کہ انہیں بھی ساتھ لے جائے گا لیکن وہ رات ہی کو کسی وقت کشتی لے گئادر صبح کو ایپ ہٹ میں بحالت دیوا تگی پائے گئے۔"

"كياأن دونوں كا تعلق بھى سفارت خانے سے تھا؟"سر سلطان نے يو چھا۔

"میں کیا کروں، ڈیڈی!اس وقت دل پریقابو نہیں رہا۔" "اوھر آؤ۔"رحمان صاحب آہتہ ہے بولے۔ شیامتی میں بیزیوس کی کے خیاب موھی اور میہ قریب ہی کی ایک

ثریا متحیرانه انداز میں اُن کی طرف بڑھی اور وہ قریب ہی کی ایک کری کی طرف اشارہ کر_{کے} لے۔" بیٹھ حاؤ۔"

پھر کچھ دیر بعد انہوں نے کہا۔"ڈیلیا ایک نفیاتی مریضہ ہے۔ اس کا عمران سے کوئی تعلق مریضہ ہے۔ اس کا عمران سے کوئی تعلق منہیں۔ اُس کا بھائی کہتا ہے کہ اُس نے پیتہ نہیں کہاں سے اور کیسے شادی کے کاغذات بھی حام کر لئے۔ جبکہ سرے سے بھی اُس کی شادی ہی نہیں ہوئی۔ لیکن بجیبین ہی سے وہ کہتی آئی ہے کہ شرو کو بیو قوف اور سیدھا سادا ہونا چاہئے۔ جوان ہوئی تو کہنے لگی کہ اس کا شوہر اُسے چھوڑ کر کہیں چائی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ورنہ تم خود سوچو کیا اُس کے پاس عمران کی کوئی تصویر نہ ہوتی . . . یہاں کی اخبار کے ربور نے اُس سے زبانی حلیہ من کر عمران کی تصویر سامنے رکھ دی اور اُس نے کہد دیا ہاں یہی ہے!"

شریاحیرت مند بھاڑے ہوئے سنتی رہی بھر بولی۔" تو آپ اُسے یہاں کیوں لے آئے تھے؟ "کیا کرتا … ؟ عمران کانام سنتے ہی میں نے سوچا کہ اُسے اخبار والوں سے دور ہی رکھا جائے۔" تو بہتر ہے۔ورنہ خدا جانے کس کس فتم کے اسکینڈل بنتے۔"

"تویه أس كے بھائی نے بتایا ہے؟"

" ظاہر ہے درنہ مجھے کیسے معلوم ہو تا؟اس لئے دہ زبردسی پر بھی آمادہ ہے۔ درنہ ڈیلیا پر کل جر کر سکتا تھا۔ دہ اپنی مرضی کی مالک تصور کی جاتی ... لیکن الیی صورت میں جبکہ یہ سب کج ایک ذہنی مرض کا نتیجہ ہے۔ دہ یہاں اُسے تنہا کیسے چھوڑ سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ڈیلیانے کج عمران کی شکل تک نہ دیکھی ہوگی۔"

"ليكن آپ أے اپنے ساتھ ركھنے پر مجور ہیں؟"

" ظاہر ہے اُس وقت تک بہبیں رہے گی جب تک کہ نیوزی لینڈ والیسی کاانتظام نہیں ہو جاتا۔" "کیسی مصیبتوں سے گزررہے ہیں ہم لوگ!امال بی کو کسی قدر تسکین ہو گئی تھی۔اب کیا ہوگا'ا " کچھ بھی نہیں۔ سب ٹھیک ہو گا۔ وہ زندہ ہی تھا تو تمہار اکب تھا؟"

" ڈیڈی! خداکے لئے...!"

"جاؤ_" وہ ہاتھ ہلا كر بولے_" مقدرات سے كوئى نہيں لاسكتا_"

"فی الحال اتنائی که عمران أن كے ہاتھ آجائے... اور كيوں جائے ہيں؟اس كاجواب عمران رئے كئے گا۔"

ر جمان صاحب کی سوچ میں بڑگئے اور سر سلطان کافی کی بیالی ختم کر کے بولے۔"اب میں جاؤں گا۔ تمہیں مختاط رہنا چاہئے۔ کو تھی ہی تک محدود رہو۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ عمران و شواری میں بڑجائے۔"

ر جمان صاحب پھر پچھ نہیں ہولے تھے۔ خاموثی سے سر سلطان کور خصت کیا تھا۔ سر سلطان نے گاڑی پورچ ہی میں کھڑی کی تھی جیسے ہی انہوں نے اسٹیئرنگ پر ہاتھ رکھا کاغذ

سر سلطان نے أسے اٹھا كرديكھا تھا۔ اس پر مختفرى تحرير نظر آئى۔ ''ثو، آرپی سر ابليك زيرو'' مرسلطان نے طویل سانس لے كر كنجی اگنیشن میں لگائی۔ رحمان صاحب نے انہیں دروازے تک چھوڑا تھا۔ پورچ میں نہیں آئے تھے۔

سر سلطان کی گاڑی کمپاؤنڈ سے ہر آمد ہو کر رانا پیلس کی طرف روانہ ہو گئی۔ بلیک زیرو نے اس مختصر سے نوٹ میں اُن سے رانا پیلس پہنچنے کی درخواست کی۔اس سے انہوں نے بیہ مطلب اخذ کیا تھاکہ ٹاید عمران رانا پیلس تک پہنچ چکا ہے۔

أن كاندازه غلط نه نكلا_ عمران رانا پيلس ميس موجود قها_

"بالآخرـ" سر سلطان اس كاشانه تهيك كر مسكرائ_

" یہ بھی اچھا ہی ہوا تھا کہ دوسرے کیمپ سے آپ کو اطلاع مل گئی تھی۔ در نہ شاید آپ لوگ مجھے زندہ ہی د فن کر ادبتے۔"عمر ان ہنس کر بولا۔

"رحمان تو تمهارا چالیسواں بھی کرا چکے ہیں۔" ...

"ميرك مرجانے پرايك بهو توہاتھ لگي۔"

" سوال تو سہ ہے کہ آخر دونوں کیمپ تمہارے پیچھے کیوں پڑگئے ہیں۔" "

"اوپرے سرمایہ دار ہوں اور نیچے سے کمیونٹ۔" اور با

"ال كاكيامطلب بهوا؟"

'' رر چنیلی کا تیل ہے اور جو توں کے تلوں میں سوراخ ہیں۔''

" نہیں، اُن کے پاس ساحی کے ویزے تھے لیکن اُن کے لئے وہی سفارت خانہ جوابدہ ہے۔" " انہیں جہنم میں جھو نکو۔ تم یہ بتاؤوہ بھی تم تک پہنچایا نہیں؟"

"ا بھی تک تو نہیں ... لیکن رومونوف نے پھر رابطہ قائم کیا تھا۔ وہ چاہتا ہے کہ أے مُر_{اد} سے ملادیا جائے اور وہ اُس کی حفاظت کی پوری پوری ذمہ داری لینے پر تیار ہے۔"

"سب بکواس ہے۔ وہ اس پر ہر گز تیار نہیں ہو گا۔"

"بېر حال معامله بے حدسیریس ہوگیاہے۔"

"اگر اُسے کوئی گزند پہنچا تو…!"رحمان صاحب جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہوگئے۔ اُن کا پی سر سلطان نے گاڑی پورج ہی میں کھڑی کسرخ ہو گئے تھا۔ ٹایدا پی اس کا اور جس آگرا۔ سرخ ہو گیا تھا۔ شایدا پی ای کیفیت پر قابوپانے کے لئے وہ کافی کی ٹرالی کی طرف متوجہ ہوگئے تھے۔ کاایک پرزہ سرسرا تا ہوااُن کی گور میں آگرا۔

سر سلطان خامو ثی ہے اُنہیں و کیھے جارہے تھے۔ رحمان صاحب نے دوپیالیوں میں کافی انڈلی "کریم لو گے یا بلیک؟"انہوں نے سر سلطان سے بوچھا۔

"بلیک ... اور سنو! تم بھی مخاطر ہو اور گھر کے افراد کو گھر ہی تک محد د در کھو۔" دھے ۔ ا

"وہ عمران پر مزید دباؤ ڈالنے کے لئے کوئی اور حرکت بھی کر سکتے ہیں۔"

''ان کی ایک ایجنٹ تو گھر ہی میں موجود ہے۔''رحمان صاحب نے سر د کہیج میں کہا۔ ''وہ بھی باعث تشویش ہے۔''

"لیکن خود اُس کے بھائی نے یہ بات صاف کردی ہے کہ وہ ذہنی طور پر مریضہ ہے۔" رہا۔ صاحب نے کہااور سر سلطان کو بھی اُسکے بارے میں وہی بتانے لگے جس کاذکر ٹریا ہے کر چکے تھے۔
"خوب" سر سلطان سر ہلا کر بولے۔" ناکامی کی صورت میں اُسے والیس لے جانے کے خاصاوزنی جواز رکھتے ہیں۔"

"جب تک وہ تم ہے نہیں مایا کوئی یقین قدم نہیں اٹھایا جاسکتا۔"

" بقینی قدم کہاں اور کس کے خلاف اٹھایا جائے گا؟" سر سلطان بو لے۔

"يبي تود شواري ہے۔"

" دیکھو، رحمان! وہ جو پچھ بھی کررہا ہے اس کے علاوہ اور پچھ ممکن ہی نہیں۔"

"۔ بھی تو معلوم ہو کہ وہ لوگ چاہتے کیا ہیں۔" Digitized by

جلد نبر 31 (II) عمران انہیں بتانے لگا کہ کس طرح اُس نے پہاڑ کی چوٹی سے وادی کا جائزہ لیا تھااور پہاڑوں ہے گھری ہوئی وہ وادی کس انداز میں باؤل دے سوف والی بینٹنگ کا نظارہ پیش کرتی ہے۔ "غدا کی پناہ-"سر سلطان آئکھیں پھاڑ کر رہ گئے۔

''اگر میں ان لوگوں کے ہاتھ لگ گیا تو وہ مجھے کنفیشن چیئر پر بٹھا کر سب بچھ اُگلوالیں گے اور ہو سکتا ہے کہ یہ بھی باور کرلیں کہ میں بباطن زیرِ ولینڈ کاایجنٹ ہوں۔"

"بل،اس كاخدشه موجود ہے۔"سر سلطان نے اسے عجیب نظروں سے ديكھتے ہوئے كہا۔ "اور شاید آپ بھی اس وقت یہی سوچ رہے ہیں؟"

"کیوں نہ سوچوں، جبکہ تمہاراایک ماتحت زیرولینٹر کے ایک یونٹ کی گورنری بھی کرچکا ہے۔"سر سلطان مسکرا کر ہو لے۔

"بااو قات مجھے بھی ایبامحسوس ہونے لگتا ہے۔ آخریہ تھریسا کی بجی اپنے ذاتی مسائل عل كرنے كے لئے مجھے ہى كيوں استعال كرتى ہے؟"

"ثایداس لئے کہ تم سے بزابہ و قوف اس جری پُری دنیامیں اور کوئی نظر نہیں آتا۔"

"ختم كيجيئ،اس قصے كو....اور بير بتائے كه اب مجھے كياكر ناہے؟"

"میں خود کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ یہ بات آگے بڑھانی پڑے گی کیکن یہ حمہیں ایٹمی ری روسینگ پلانٹ حاصل کرنے کی کیسے سوجھی؟"

"اليے حالات ميں يہ سوچناغير فطرى تو نہيں ہے۔ ظاہر ہے كہ ہم اپنے وسائل سے أس جگه تک مہیں پہنچ سکتے پھر کیوں نہ ہم اپی فراہم کردہ معلومات کو سود اکاری میں استعال کریں۔ کسی جمی کیمپ سے سودا کیا جاسکتا ہے۔"

سر سلطان أے بہت غور ہے دیکھتے ہوئے بولید "تم نے اپنے طور پر بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے۔ تم قابل فخر ہو_ میں اس وقت سوچ رہا ہوں کاش تم میرے بیٹے ہوتے۔"

"میں اس لفظ ہے الرجک ہوں، جناب!"

"فضول باتیں مت کرو۔ رحمان بہت پریشان ہیں۔"

"اس کئے پریشان ہوں گے کہ مکبخت مر کر بھی ایک بہو چھوڑ گیا۔ میری جان کو۔" "اب بہو کا قصبہ سنو۔اس کاایک بھائی بھی نمودار ہو گیا ہے۔" "غیر ضروری بکواس سے احتراز کرو۔ ہم سب بہت پریشان ہیں۔" سر سلطان نے کہا، عمران نے اپنی داستان شروع کردی۔ سر سلطان جیرت سے مند بھاڑے سب مجھ سنتے رہے، اس کے خاموش ہونے پر بولے۔"واقعی تم جیرت انگیز تجربات سے دوحیار ہوئے ہو۔ آئی دونوں کیمی تم ہے کیا جائے ہیں؟"

"ایسی معلومات حاصل کرناچاہتے ہیں جو میں کسی قیمت پر انہیں فراہم نہیں ہونے دوں گا۔ "میں ان ہی معلومات کے بارے میں سننا جا ہتا ہوں۔"

"وہ سمجھتے ہیں باؤل دے سوف کے مکیٹو میرے پاس موجود ہیں۔ طالا نکہ یہ حقیقت ہے کہ، ضائع ہو چکے ہیں۔ ظاہر ہے کہ انہیں اس پریقین نہیں آسکنا۔ دوسری بات میر کہ اگر میں نے اڑ پیٹنگ کواتنی اہمیت دی تھی تواس کے سلسلے میں کسی نہ کسی نتیجے پر ضرور پہنچا ہوں گا۔" "لیکن تم نہیں پہنچ سکے۔"

"میں نے تصویر کامعمہ حل کرلیاہے۔"

" برازیل تک تو پہلے ہی پہنچ گئے تھے۔"

"ای لئے میں بیہ تشلیم کرنے پر تیار نہیں کہ مربخ پر ہو آیا ہوں۔ وہ زمین ہی کاایک نطہ اُن جے مر بخ کا کوئی خطہ بناکر ہمیں ای پر یقین دلانے کی کو شش کی گئی تھی۔"

''لکن تم نے سز رنگ کے بادلوں کا بھی توذ کر کیاہے جو اُس پر چھائے رہتے ہیں۔'' "ليكن رات ميں وہ بادل نہيں ہوتے تھے۔ اى لئے ميں بيہ سوچنے پر مجبور ہوں كہ وہ! مصنوعی تھے اور میں نے انہیں دن میں بھی غائب ہوتے دیکھا تھا۔ اُن کی جگه سفید بادلول-لے لی تھی اور اُن بی سفید بادلوں نے برف باری کا منظر بھی د کھیے چکا ہوں اور اُس ٹھند ﴿ سورج كاديدار أى خطرز مين بركر چكامول جس نے كيك كينيد ك ميں برف بارى كى تھى۔ "

"تم بہت کچھ دیکھ چکے ہو۔"سر سلطان بولے۔

"اور باؤل دے سوف بھی۔"عمران اُن کی آنکھوں میں دیکھا ہوا مسکرالیا۔

"أى كوچسائے ركھنے كے لئے تووہ سزر رنگ كے بادل بنائے جاتے ہيں۔" "دوري بات جلدي سے كه والو - الجهن ميں متلامت كرو-"سر سلطان جمنحطاكر بولے. _{"بهت} بهتر جناب!"

"وینس آل۔"کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر ڈال دیااور سر سلطان کی طرف مڑ کر بولا۔ "وولوگ مسلسل آپ کا تعاقب کررہے ہیں اور میر اخیال ہے کہ دونوں کیمپول کے ایجنٹوں کے علاووز برولینڈ کے ایجنٹ بھی اس وقت آپ میں دلچپی لے رہے ہیں۔"

" پیشیمر ان مردود ہمیں کس مصیبت میں مبتلا کر گیا ہے۔"سر سلطان بُر اسامنہ بنا کر بولے۔ " اِب آپ ذرامخاط رہے گا۔"

" بمجھے علم ہے کہ گئی دنوں سے میرانعا قب کیاجارہاہے۔ "سر سلطان پُر تفکر لہجے میں بولے۔ "لین تم بتاؤ کہ اب کیا کرو گے۔"

"آرام_"عمران نے طویل سانس لی۔

"تمہارااطمینان بھی قابل رشک ہے۔"

"ب اطمینانی سے بھلا کیا حاصل ہو تاہے؟"

"سوال تویہ ہے کہ اب کیاصورت ہو گی؟"

"جتنی جلد ممکن ہو،اوپر والوں سے رابطہ قائم کر کے اس مسلے کو پیش کیجئے۔"

"نگیٹو تمہارے پاس نہیں ہیں؟"

"نگیٹو ہویانہ ہو میرے پاس ایسی انفار میشن ہے کہ اُس جگہ تک پنچنا ممکن ہو جائے جے انہول نے مرخ کا کوئی حصہ بناکر پیش کیا تھا۔"

"کیاکوئی نقشہ ہے تمہارے قبضے میں؟"

"نہیں لیکن اس پریقین ہے کہ وہ جگہ برازیل ہی کے کسی د شوار گزار جنگل کے در میان واقع ہے جس کی فضا پر وہ سبز رنگ کی کہر محیط رکھتے ہیں تاکہ فضائی جائزے میں أے…!"عمران جملہ پوراکیے بغیر خاموش ہو گیا۔ ایبالگیا تھا جیسے اچانک أے کچھ یاد آگیا ہو۔ سر سلطان اُسے غور سے دیکھنے لگے۔

> "غالبًاد و ڈھائی سال پہلے کی بات ہے۔"عمران آہتہ ہے بڑ بڑا کررہ گیا۔ "کیابات ہے؟"

"امریکه کی جیوگرافیکل سوسائٹی کے جرنل میں کسی فضائی سر ویئر کاایک مضمون پڑھاتھا....

"خدا کی پناہ!اس گر ھی کاایک بھائی بھی نمودار ہو گیا ہے۔"

"اور اب دوسری کروٹ لی ہے ان لوگوں نے۔"سر سلطان نے کہااور ڈیلیا کے نفسیاتی مرض کے بارے میں بتانے لگا۔

"الحمد الله كه بيد مسئله بهى عل موا ورنه مين توسوچ رباتھاكه ايٹى رى پروسينگ پلان مل چاہے نه ملے مگر مفت كى بيوى ضرور ہاتھ آئے گی۔"

"بہت نہ چبکوتم بدستور خطرات میں گھرے ہوئے ہو اور دوسرے کیمپ نے براہ راست مج سے تمہارے بارے میں سلسلہ جنبانی کی ہے۔"

"میری حفاظت کاذمہ لے رہے ہوں گے ؟"

''یبی بات ہے اور ان ہی لوگوں کے ذریعے مجھے معلوم ہوا تھا کہ تم زندہ ہو اور ان کے مخالف کیمپ کے سیکورٹی والوں کا گھیر اتوڑ کر فرار ہو جانے میں کامیاب ہوگئے ہو۔''

"ایسے ہمدردوں کی تھی نہیں ہے دنیا میں لیکن اگر آج یہ اپی کسی غرض کے تحت ہمارے ہمدرد ہیں تو کل ہمارے دشمنوں کے ہمدرد بھی بن جائیں گے۔ان دونوں کیمپوں کی تھینا ہمارے ہمداد ہیں بنا کردیا ہے۔ای لئے بھی بھی دل چاہتا ہے کہ کیوں نہ زیرد لینڈ کا ایجنٹ بن جاؤں۔"

د فعتاً فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے بڑھ کر ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے جولیانا فشر واڑ ، کی آواز ائی۔

"کیا بات ہے؟"عمران نے ایکس ٹوکی مخصوص آواز میں بوچھا۔

"سر سلطان کی گاڑی کا تعاقب تین گاڑیاں کررہی تھیں اور اس وقت تینوں گاڑیاں رانا پیل کے آس پاس موجود ہیں۔"

"رانا پیل کے آس پاس کیوں موجود ہیں؟"عمران نے بوچھا۔

"مر سلطان رانا پیلس گئے ہیں۔اس سے پہلے مسر رحمان کے گر گئے تھے۔"

" ٹھیک ہے۔ جب وہ وہاں سے واپس ہوں تو یہ دیکھا جائے کہ تینوں گاڑیاں اس تعاقب کے اختتام پر کہاں کہاں جاتی ہیں۔ گاڑیوں کے نمبر بھی نوٹ کیے جائیں اور اُن مقامات کی بھی کڑئ نگرانی ہونی جائے جہاں وہ گاڑیاں واپس جائیں۔"

خدا کی پناه . . . کهیں وه حجیل و بی نه ہو؟"

"كہال كى ہائك رہے ہو؟"

عمران چونک کرسر سلطان کی طرف دیکھنے لگااور پھر بولا۔" مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اُس برازیل ہی کے کسی خطے کا حوالہ دیا تھا کہ فضائی سر وے کے دوران میں اُس نے کوئی ایسی جمیع دیکھی تھی جو پہلے وہاں نہیں تھی۔"

" حجیل کہال ہے اور کیوں یاد آگئ اس وقت؟"

''کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ اس وادی پر چھائی رہنے والی سبر کہر اور زیادہ بلندی ہے ک_و حجیل کا منظر پیش کرتی ہو یعنی کہر کی بالائی سطح پر پچھ اس قتم کا تموج پیدا کیا گیا ہو جس پر پاؤ کی لہروں کا گمان ہو سکے۔"

"ممکن ہے۔"سر سلطان سر ہلا کر بولے۔

"سائیکومینش کی لائبر بریوں میں وہ جرتل محفوظ ہوگا۔ آپ براہ کرم جلداز جلد اُوپر والول عدران مار معاملے کو کھنگالتا ہوں۔"

"تم نے خود کو بڑے بھیڑوں میں پھنسالیاہے۔"

"میں و حکیلا گیا ہوں اس معالمے میں۔ ایک قیدی کی حیثیت سے وہاں لے جایا گیا تھا۔" "آخر تھریسیا تمہیں اس طرح کیوں استعال کرتی ہے؟"

"وہ جانتی ہے کہ میں واقعی بے و قوف ہوں۔"

"په کيابات هو کې؟"

"آپ لوگ بیه سیحتے ہیں کہ میں ہیو قوف بن کر اپنااُلو سیدھا کر تا ہوں۔"

"كيابيه حقيقت نہيں ہے؟"

" ہر گز نہیں۔ میں تیج مچے اول در ہے کا بیو قوف ہوں۔ مجھے مریخ ہی پر رہ جانا جاہئے تھا۔ ہر سمجھدار آ دمی یہی کر تالیکن میں شامت کامارا بھر زمین پر دوڑ آیا۔"

"اب سید هی باتیں نہیں کرو گے۔ لہذا میں چلوں۔ "سر سلطان اٹھتے ہوئے ہوئے۔ ولیے۔
"قبلہ والد صاحب کو ابھی اس کا علم نہ ہونے پائے کہ بمیری اور آپ کی ملا قات ہو چکی ہے۔ "
"کیوں؟ نہیں وہ بہت پریشان ہیں۔ "

Digitized by GOOL

«مصلیٰ ... ورنه میں کب جاہتا ہوں کہ وہ پریشان رہیں۔ بس اُن سے کہہ دیجئے گا کہ فون پر منظر ہوئی تھی اور اس گربڑی وجہ باؤل دے سوف والے تگیٹو ہیں اور کوئی خاص بات نہیں۔"
«میں انہیں بتا چکا ہوں کہ تم مرتخ پر ہو آئے ہو۔ اس کی اطلاع مجھے رومونوف سے ملی تھی۔"
«ہیں انہیں بتا چکا ہوں کہ تم مرتخ پر ہو آئے ہو۔ اس کی اطلاع مجھے رومونوف سے ملی تھی۔"
«ہیں میں کوئی مضا لقمہ نہیں۔ کیونکہ ہر باپ یہی جاہتا ہے کہ اُس کا بیٹا مرتخ پر چلا جائے اور رہی ہی جارے گر مرتخ پر نہ جاسکے تو کم از کم دوبئ ہی چلا جائے۔"
وہاں سے کماکر کچھ بھیجے بھی۔ اگر مرتخ پر نہ جاسکے تو کم از کم دوبئ ہی چلا جائے۔"

سر سلطان نے نراسامنہ بنایااور وہاں سے رخصت ہوگئے۔ • •

جیمسن اور صفدر بھی واپس آگئے تھے اور ایکسٹو کی ہدایت کے مطابق جیمسن صرف سائیکو مینٹن تک محدود ہو کر رہ گیا تھااور صفدر کے جھے میں آئی تھی ایک پارٹی کی گرانی جس کے افراد ان دنوں سر سلطان کا تعاقب کررہے تھے اور یہ بات پایہ شبوت کو پہنچ گئی تھی کہ سر سلطان کا تعاقب نین مختلف پارٹیوں کے افراد کرتے ہیں۔ تینوں کے ٹھکانوں سے بھی ایکسٹو کے ماتحت آگاہ ہو بچے تھے۔ سفید فاموں کی دوسری ٹولی کی گرانی کیپٹن خاور کررہا تھا۔ تیسری ٹولی سیاہ فاموں کی دوسری ٹولی گئی تھی۔

عمران رانا پیلس ہی میں تھالیکن شاید اُن پارٹیوں نے وہاں سر سلطان کی آمد کو خصوصی اہمیت نہیں دی تھی۔ ورنہ وہ رانا پیلس کی با قاعدہ گکرانی شروع کردیتے لیکن ابھی تک اس کا کوئی ثبوت نہیں مل سکا تھا کہ رانا پیلس کی بھی نگرانی ہور ہی ہے۔

سر سلطان کی مگرانی وہ لوگ حسب معمول کررہے تھے بس مگرانی ہی مگرانی۔ ابھی تک انہوں نے کوئی الیاقدم نہیں اٹھایا تھا جس کی بناء پر قانون کی گرفت میں آ سکتے۔ لیکن یہ صور تحال زیادہ الایت کا نم نہرہ سکی۔ جیسے ہی سر سلطان نے قصر صدر میں قدم رکھا اُن کا تعاقب کرنے والے چوکئے ہوگئے۔ غالبًا ہی ہے انہوں نے اندازہ لگالیا تھا کہ عمران اُن تک بہنج چکا ہے۔ قصر صدر سلطان کی واپسی جلد نہیں ہوئی تھی۔

ال دوران میں ایک پارٹی کے تعاقب کنندہ نے فون پر کسی سے گفتگو کی تھی اور پھراپی گاڑی میں آبیٹیا تھا۔

جیے ہی سر سلطان کی گاڑی قصر صدر ہے بر آمد ہوئی اُس نے پھر تعاقب شروع کر دیا۔ دہ اپنی

گاڑی میں تنہا تھا اور شاید اُسے علم تھا کہ کچھ اور لوگ بھی اس کے پیچھے گئے ہوئے ہیں۔ الہذار نہایت مشاتی سے اپنی کار کرد گی کا مظاہرہ کررہا تھا۔ یعنی کسی بھی گاڑی کو اپنی گاڑی سے آ گے نہ_ی نکلنے دے رہا تھا۔ اُس کی کوشش یہی تھی کہ اپنی اور سر سلطان کی گاڑی کے در میان کسی تی_{ری} گاڑی کو حائل نہ ہونے دے۔

شہر تک پہنچنے کے لئے قریباؤھائی میل کاایک سنسان علاقہ طے کرنا پڑتا تھا۔ سر سلطان فہ بی اپنی گاڑی ڈرائیو کرر ہے تھے۔ یہاں انہوں نے رفار تیز کردی۔ ای مناسبت سے پچھلی گاڑی والے نے بھی رفار بڑھائی۔ لیکن اس کے پیچھے والی گاڑیاں شاید بروقت اس تبدیلی کاساتھ نہی دے سکی تھیں۔ اس لئے سر سلطان کی گاڑی کے بعد والی گاڑی ہے ان کا فاصلہ بڑھ گیا تھا۔

دے سکی تھیں۔ اس لئے سر سلطان کی گاڑی کے بعد والی گاڑی ہے ان کا فاصلہ بڑھ گیا تھا۔

اناکٹیف دھواں چھوڑنا شروع کردیا کہ ہیڈ لیمیس کی روشنی بھی اُسے عبور کرنے سے عاری نظ آنے گی اور ان گاڑیوں کے ڈرائیوروں کو وھڑا وھڑ بریک لگانے پڑے۔ آخری گاڑی اپ آگ والی گاڑی سے کرائی بھی تھی۔ وہ سب ایک دوسر سے پر چیخنے گئے۔ اُس کے بعد تو پچھاور ہی نقثہ والی گاڑی سے کرائی بھی تھی۔ وہ سب ایک دوسر سے پر چیخنے گئے۔ اُس کے بعد تو پچھاور ہی نقثہ ہوا۔ بہا گاڑی کی سند سرک کے کنارے ڈھیر ہونے لگے۔ اُن ہی میں صفار بھی تھا۔ اُسے ایسامیوں ہورہا تھا جے اب مرک کے کنارے ڈھیر ہونے لگے۔ اُن ہی میں صفار بھی تھا۔ اُسے ایسامیوں ہورہا تھا جے اب میں مندر بھی تھا۔ اُسے ایسامیوں ہورہا تھا جے اب می من سے مندر بھی تھا۔ اُسے ایسامیوں ہورہا تھا جے اب کا تھیں کی ان سے کو کرائی ہورہا تھا جے گاگیاں بک رہے تھے اور ٹریفک رک گیا تھا۔ پانہیں کتی دبر کے کیارے تھا۔ پانہیں کتی دبر کیک کیفیت رہی گھا۔ پانہیں کتی دبر کے کیارے کی کیفیت رہی گھی۔ رہی کیفیت رہی گھی۔ رہی کیفیت رہی کیفیت رہی تھی۔

دوسری طرف سرسلطان نہایت اطمینان سے چلے جارہے تھے اُن کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ اُن کے عقب میں کیا ہو چکا ہے۔ وہ تو بس عقب نما آکینے میں صرف اُس گاڑی کود کچ رہے تھے جو اُن کے پیچھے تھی۔ اُن کی وانست میں اس گاڑی میں ایکس ٹو کا کوئی ہاتحت بھی ہو سکن تھا۔ یا پھر اُن تعاقب کرنے والوں میں سے کوئی ہوگا۔ جو عمران کے پیچھے پڑے ہوئے تھے۔

ا جانک انہیں سامنے ... ایک بڑی گاڑی نظر آئی جو سڑک پراس طرح آڑھی کھڑی ہوئی تھی کہ فوری طور پر گاڑی کو آگے نکال لے جانا ممکن نہ ہو تا۔ انہوں نے اپنی گاڑی کی رفتار کم کر کے ہارن پر ہارن دیناشر وع کیااور پھر اُس ہے ایک گز کے فاصلے پر گاڑی روک کر پچھے کہنا ہی جاہا تھا

کہ کوئی شندی میں چیز دائمیں کنیٹی ہے آگی اور ساتھ ہی کسی نے انگلش میں کہا۔" چپ چاپ گاڑی نے آخ آؤ۔"

ب استے والی گاڑی میں۔ "پھر کہا گیا۔ سر سلطان نے مڑ کر تیجیلی گاڑی کی طرف دیکھا۔ "اس میں تہبارا کوئی آدمی نہیں ہے۔ مطمئن رہو۔" اُس آدمی نے کہا جس نے اُن کی کنپٹی ہے ریوالور لگار کھاتھا۔

وہ چپ چاپ سامنے والی گاڑی میں جابیٹھے اور وہ گاڑی حرکت میں آکر سید ھی ہو گئے۔ بیٹھ جانیکے بعد ریوالور کی پوزیشن بدل گئی تھی۔اباس کا دباؤ اُن کے بائیں پہلو پر پڑر ہاتھا۔ "پیرسب کیا ہے؟" بلاً خروہ تھنکھار کر بولے۔

"بس تھوڑی سی گفتگور ہے گی۔"جواب ملا۔

"تم ایک غیر قانونی حرکت کے مر تکب ہورہے ہو۔ جانتے ہو میں کون ہوں؟" "وزارت خارجہ کے سیکریٹری۔"جواب ملا۔

"اس کے باوجود مجھی...!"

"ہم کسی کو بھی جوابدہ نہیں ہیں، سر سلطان۔!"

" تہمیں بچپتانا پڑے گا۔ ہو سکتا ہے کہ تم یہاں کی کو جوابدہ نہ ہو لیکن تم سے جواب ضرور طلب کیا جائے گا کہیں نہ کہیں۔"

"اگر ہم نے کوئی غلطی کی ہوگی توجواب ضرور طلب کیا جائے گا۔"

سر سلطان خاموش ہوگئے۔اب انہیں معلوم نہ ہو سکا کہ کدھر جارہے ہیں۔گاڑی کی کھڑ کیوں
کے شیشے اپنے تھے جن سے باہر کا کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ونڈاسکرین آ تکھوں سے او جھل
قاکیونکہ بچھلے اور اگلے جھے کے در میان خلا نہیں تھا۔ پچھ بجیب ہی وضع کی گاڑی تھی اندر سے۔
اُدھر جو لوگ وھو کیں کا شکار ہوئے تھے ہیں بچپیں منٹ سے قبل اس قابل نہ ہو سکے کہ
آئکھیں کھول سکتے۔ اُن کی گاڑیاں سڑک پر کھڑ کی تھی اور وہ سڑک کے کنارے زمین پر لو ٹیس لگا
دے بھر ٹریفک کی دوبارہ بحالی میں پورے پینتالیس منٹ سکے تھے۔

ی قومت کا اندازہ لگالیا تھا۔ "عمران نے تنہیں کیا اطلاع دی ہے؟" تینوں میں سے ایک نے سر سلطان سے سوال یہ کیا۔ چو تھے کاربوالوراب بھی اُن کی کمرے لگا ہوا تھا۔

ج "عمران … ؟ کس عمران کی بات کرد ہے ہو؟"

"نی عمران کی جس نے شیمر ال سے باؤل دے سوف نامی پینٹنگ حاصل کی تھی۔"

"وه…'وه توسمندر میں غرق ہو گیا تھا۔" «ہمیں بیو قوف بنانے کی کوشش مت کرو۔ وہ تم سے مل چکا ہے۔"

"تم نے شاید خواب دیکھا ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ تم لوگ صرف تشدد کی زبان سمجھتے ہو۔"

"كواس بند كرو ـ "كيك بيك سر سلطان كو غصه آسكيا_"تم كيا سجصة موكه اس غير قانوني حركت كى مزايائے بغيريبال سے نكل سكو كے ؟ "غير مكى نے اس طرح قبقہد لگايا جيسے كسى بچے كى لاف و گزاف ہے محظوظ ہوا ہو۔

سر سلطان کاغصہ بڑھتارہا۔ وہ بہت سینئر آد می تھے۔ وزراء تک اُن کااحترام کرتے تھے۔

"تم قصر صدر كيول كئے تھے؟"اس غير ملكي نے پھر سوال كيا۔

"اوه!" وه متھیاں جھینچ کر بولے۔" تم آخر ہو کون ؟ اور تمہیں کیا حق حاصل ہے کہ مجھ سے

ال قتم کے سوالات کرو؟"

"ہم تمہیںاس عہدے ہے برطرف بھی کرایکتے ہیں۔" "کوشش کرو۔"

"لفين كرو، تم بالكل ب وست و پا موكر ره جاؤ گ_-"غير ملكى نے كہا-

"مجھے یقین ہے کہ تم درست کہہ رہے ہو لیکن میں تمہیں توجواب دہ نہیں ہوں۔جو کھے بھی معلوم کرناجاتے ہو مجھ سے آ گے بڑھ کر معلوم کرو۔ ہو سکتا ہے دہاں تہاری دھمکی کارگر ہو جائے۔" "مبیں ہم چاہتے ہیں کہ تم باعزت طور پر ریٹائر ہو کر زندگی بسر کرواور اس کے بعد بھی

ىم سلطان نحلِا مونث دانتۇل مېں د باكر رە گئے۔

صفدر اچھی طرح جانتا تھا کہ چوٹ ہو گئی۔ یقیناً سر سلطان کا اغوا ہوا تھا۔ جس کا دہ تصور بج نہیں کر سکتا تھا۔ اتنے دیدہ دلیر لوگ تھے۔ گرم گرم می لہریں اُس کے جسم میں دوڑتی رہیں۔ ہ اپنی گاڑی کو سڑک سے پنچے اتار لے گیااور ایک طرِف أے روک کر لا سلی فون کے ذریبہ امکس ٹو سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

"ہوزدیث؟"دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز آئی۔

"صفدراسپیکنگ سر!شاید سر سلطان کااغوا ہوا ہے؟"صفدر نے اُسے اطلاع دی۔ "كىيے...كس طرح؟ تم كہاں ہو؟"

صفدرا ہے رپورٹ دینے لگا۔ اُس کے خاموش ہونے پرائیس ٹو کی آواز آئی۔" تیوں پارٹیول کے تینوں ٹھکانوں سے تم واقف ہو۔ جن میں تعاقب کرنے والوں کا قیام ہے۔"

" پوری سر گرمی سے چھان بین کرو کہ انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔ میں دوسروں کو بھی الرث كرربا ہوں_"

"او۔ کے سر۔"

پھر صفدر نے اس عمارت کی طرف دوڑ لگائی تھی جس میں سر سلطان کی گاڑی کا تعاقب کرنے والی ایک یارنی کے افراد مقیم تھے۔

سر سلطان کو جسمانی زور آزمائی کا کوئی تجربه نہیں تھا۔ صرف ذہنی جنگ کے ماہر تھے۔ اُل کے باوجود بھی وہ حوصلہ نہیں ہارے تھے۔ اپنی ظاہری حالت میں کوئی فرق نہیں آنے دیا تھا۔ لہذا جب وہ گاڑی ہے اُتارے گئے تو بالکل پُر سکون نظر آرہے تھے۔ گاڑی عمارت کے گیراج میں رکی ، تھی اس لئے اندازہ لگانا مشکل تھا کہ انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔ ریوالور کی نال اب بھی أن کی کر ہوئی تھی۔ای طرح دوایک بڑے کمرے میں لائے گئے۔

یہاں تین افراد اور د کھائی دیئے۔جواس انداز میں بیٹے ہوئے تھے جیسے کسی مقدے کی روداد ین کراپنافیصلہ سنائیں گے۔

سر سلطان سے بیٹھنے کو بھی نہ کہا گیا۔ یہ تینوں بھی سفید فام ہی تھے۔ لیکن سر سلطان نے اُن Digitized by GOOGLE

"سنو، میں بلڈ پریشر کامریض ہوں۔ میری طبیعت گرزی ہے۔" بالآخر انہوں نے بَرِانِ ہوئی آواز میں کہا۔

"سر سلطان کو کری دو … اور پیچیے ہٹو۔ ریوالور ہولسٹر میں رکھ لو۔ اس کی ضرورت نج ہے۔"غیر مککی نے چوتھے آدمی ہے کہاجو سر سلطان کی کمرے ریوالور لگائے کھڑا تھا۔ فور اُہی تقمیل کی گئی اور سر سلطان میٹھ کر ہانچنے لگے۔

"كون ى ٹىبلٹ استعال كرتے ہو؟"غير مكى نے يو چھا۔

" ہیں، میرے پاس، یانی منگواؤ۔"

غیر مکی نے چوتھے آدمی کو پانی لانے کا اشارہ کیا اور سر سلطان سے بولا۔" یہ محض انقال ۔ کہ ہمیں میہ قدم اٹھانا پڑا۔ ورنہ ہم تو دوستوں کے دوست ہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ دوسر لورُ عمران کو آئن پر دے کے پیچھے پہنچادیں۔"

"تم لوگوں کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آر ہی۔"سر سلطان نے کہا۔

" خیر ... خیر ... پہلے تم دوا کھالو۔ باتیں بعد میں ہوتی رہیں گی۔ شاید تم معاملات کی نوعر سے آگاہ نہیں ہو۔"

سر ملطان کچھ نہ ہو لے۔ حمرت سے اُس کی طرف د کھتے رہے۔

اتے میں چوتھا آدمی گلاس میں پانی لے آیا اور سر سلطان نے جیب ہے دوا کی شیشی نکالی اور ا کے ساتھ دو نکیاں حلق ہے اتار لیں۔اسکے بعد آئے تھیں بند کر کے کر می کی پشت گاہ ہے نگ گئے۔ "کیا ڈاکٹر کی ضرورت محسوس کررہے ہو، سر سلطان ؟"غیر ملکی نے پوچھا۔ لیکن سر سلطان آئکھیں کھولے بغیر ہاتھ اٹھا کر رہ گئے۔اشارہ کیا تھا کہ اس کی ضرورت نہیں۔ وہ سوچ رہے نے کہ اُن کے آدمی بقینی طور پر ان کا تعاقب کرنے والوں کی نگر انی کرتے رہے ہوں گیا۔ لہذا مکن ہے کہ جلد ہی اس عمارت پر ریڈ ہو جائے ... ورنہ وہ بالکل ٹھیک تھے۔ محض اداکار کی کے

م تھوڑی دیر بعد غیر مکلی نے پھر پوچھا۔''کیا میں ڈاکٹر کو بلواؤں؟''

" نہیں۔" سر سلطان نے نقابت بھری آواز میں کہااور آئکھیں کھول کر ہو لے۔" وَرادِیم '' سنجل جاؤں گا۔"

« بچھے بے حدافسوس ہے سر سلطان! کہ ہمیں اس حد تک جانا پڑا۔ ہم مجبور تھے کیونکہ نخالف ہمپ سے لوگ بھی عمران کی تاک میں ہیں۔"

'''اور مجھے جیرت ہے کہ تم ایک مر دہ آدمی کے بارے میں اس قتم کی با تیں کر رہے ہو۔'' ''تم لوگوں کو غلط فنہی ہوئی تھی۔ دہ زندہ ہے اور اگر اب تک دہ تم سے نہیں ملا تو مجھے اُس کی فاداری پر شبہ ہے۔''

"كوئى بات ميرى سمجھ ميں نہيں آر ہی۔"

"اگر وہ واقعی تم سے نہیں ملا تو یقیناً وہ زیر ولینڈ والوں کے لئے بھی کام کرنے لگا ہے۔" غیر مکی نے کہااور سر سلطان کو بتانے لگا کہ عمران بھی مریخ والے اسکینڈل میں ملوث رہاہے اور خودان کی سیکورٹی فورس کو بھی جل دے کر نکل گیا تھا۔

"یقین کرو۔ یہ خبر میرے نزدیک جن بھو توں والی کہانیوں سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ عمران زندہ ہوگا۔"

"وہ زندہ ہے اور یہال واپس بینی چکا ہے اور اب تک ہمارے چار آدمیوں کو ناکارہ بناچکا ہے۔"
"اگریہ کے ہے تواس سے زبردست حماقت سر زدہوئی ہے۔"

"میراخیال ہے کہ وہ تم ہے مل چکا ہے۔ تم ای انداز میں دوڑ دھوپ کرتے رہے ہو۔"
"خدا کی پناہ! میہ دوڑ دھوپ تو اُس عورت کے لئے تھی جو عمران کی بیوہ بن کر نمودار ہوئی ہے۔ قصر صدر بھی ای لئے گیا تھا کہ اُسے یہاں کی شہریت دلوانے کی کوشش کروں۔ وہ یہیں رہناچاہتی ہے اور مسئر رحمان کی بھی یہی خواہش ہے۔"

"بال، ہم نے اس عورت کے بارے میں خبر پڑھی تھی۔ "غیر ملکی نے لا پرواہی ہے کہا۔ وفعتاً چوتھ آدمی کے حلق سے عجیب می آواز نکلی اور وہ منہ کے بل فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ تینوں غیر ملکی انھیل کر کھڑے ہوگئے۔ ٹھیک اُسی وقت ایک روشندان سے آواز آئی۔

"تم سب ہمارى زد ميں مواور پستولوں پر سائيلنسر كے موتے ہيں۔"

سرسلطان بھی کرسی ہے اٹھ گئے۔ ان کی نظریں فرش پر گرے ہوئے غیر مکی پر جم گئی تھیں جم کئی تھیں جم کئی تھیں جم کئی تھیں جس کے ہائیں ہے۔ بہہ کر فرش پر پھیل رہاتھا۔

"تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ اور دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔" روشندان ہے

اس نے انہیں بنگلے تک پہنچایا تھا۔ وہ بالکل خاموش تھے۔ اُن کے زبن پر چوتھے آدمی کی من ملط تھی۔ملل ای کے بارے میں سویے جارے تھے۔

روسری مج ان کی طبیعت کی مج خراب ہو گئی تھی۔ لیکن آنکھ کھلتے ہی انہوں نے فون پر رانا پل کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز من کر بولے۔"اُن مینوں کا كيابوا؟ كياچو تهاختم بو گيا؟"

" مِن کچھ نہیں جانیا جناب! ہولڈ آن کیجئے۔ "بلیک زیرو نے کہااور تھوڑی دیر بعد عمران کی آواز سنائی دی۔"سب خیریت ہے جناب!"

"كك.... كياوه زنده ہے؟"

"نهایت عزت و تکریم ہے وفن کردیا گیا ہے۔ بے فکر رہے۔"

"اور وه تينول . . . ؟"

"اں وقت رحبان کی چوکی کے قریب والے موٹیل کی کمپاؤنڈ میں میاؤں، میاؤں کرتے پھر رہے ہول گے۔"

"تم حدود سے نکل جاتے ہو۔"سر سلطان بگڑ کر بولے۔

"تو پھر کیا اُن کا اچار ڈالیا۔ آپ مطمئن رہے۔ وہ سارے میاؤں میاؤں کرنے والے معمول بر آجانے کے بعد بھی کی کو بچھ بتانے کے قابل نہیں ہوں گے۔"

"كيامطلب...؟"

"ہمیشہ کے لئے اپنی یاد داشت کھو بیٹھیں گے۔"

"کین تم اس سلطے کوروکو گے کس طرح؟ دوسرے کیمپ کے لوگ بھی تو ہیں۔"

'یه سب کھ بھے پر چھوڑ دیجئے پلیز!"عمران نے کہااور سر سلطان رابطہ منقطع ہونے کی آواز ئ كرريسيور كو گھورتے رہ گئے۔

جھل ہٹ میں رحمان صاحب کے نمبر ڈاکل کئے اور کچھ دیر بعد أن سے رابطہ قائم ہونے پر

"فون پر کسی قتم کی بھی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔ تمہاری ہی طرف آر ہاہوں۔"رِ حمان صاحب

آواز آئی۔"ورنه تمہارا بھی یہی حشر ہوگا۔"

" یہ کس کی آواز ہے سر سلطان ؟ "غیر ملکی نے بوچھا۔

"میں نہیں جانیا۔ میں کیا جانوں؟ کیاتم نہیں دیکھ رہے ہو کہ میرے ہاتھ بھی اٹھے ہوئے ہ_{یں؟} " چلو جلدی کرو... تم سب ـ "روشندان سے پھر آواز آئی۔

وہ ہاتھ اٹھائے ہوئے دوسری طرف مڑے اور دیوار کے قریب جار کے۔ سر سلطان بھی ا میں شامل تھے۔اٹھے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہوگئے۔

"عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا سر سلطان۔" غیر ملکی نے عصیلے کہج میں کہا۔"اگر مل وہ آدمی مر گیاہے تو تمہاری حکومت نتیج کی ذمہ دار ہو گی۔"

ا نے میں کئی افراد کے قد موں کی جاپ سنائی دی تھی اور ساتھ ہی اُن سے کہا گیا تھا کہ اگران کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی ہوئی تو گولی ماردی جائے گی۔اس کے بعد اُن کی جامہ تلا ثی لی گئی تج اور اُن کی جیبوں سے برآ مد ہونے والے اسلحہ پر اُن نامعلوم آدمیوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔

"اب تم لوگ اپنے ہاتھ گرا کر ہمارا سامنا کر سکتے ہو۔ سر سلطان پلیز! آپ بیٹھ جائے۔" روشندان سے آواز آئی اور اس بار سر سلطان نے آواز بیجیان لی۔ یہ عمران تھا۔

وہ سب روشندان کی جانب مڑے اور قریب ہی دوایے افراد نظر آئے جنہوں نے اُن اُ اسٹین گنوں سے کور کرر کھا تھا۔

چر کچھ دیر بعد عمران ایک دروازے سے اندر داخل ہوکر سر سلطان سے بولا۔ "آب تشریف لے جاسکتے ہیں۔"

"لل ليكن ـ "سر سلطان فرش پر پڑے ہوئے آدمى كى طرف د كي كر مكلائے۔

"آپ فکرنہ کیجئے۔ سب ٹھیک ہے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔ "جائے۔"

"بير مناسب نه مو گا، سر سلطان -!" غير مكى نے جرائى موئى آواز ميں كہا ـ

" جائيے جناب!"عمران نے کسی قدر سخت لہج میں کہااور سر سلطان ای دروازے سے لا ِ گئے جس سے عمران داخل ہوا تھا۔ چند قدم چلے تھے کہ بلیک زیرود کھائی دیا۔

"آپ کی گاڑی بنگلے پر پہنچادی گئی ہے۔"اس نے اطلاع دی اور دوسرے دروازے کی طرف بولے "کی طرح بھی قابو میں نہیں آرہا... بناؤ، میں کیا کروں؟"

اشاره كرتا ہوابولا۔"آپ ميرے ساتھ آئے۔"

Digitized by GOOGLE

نے جواب دیااور رابطہ منقطع کر دیا۔

" دو نوں کر یک ہیں۔" وہ جھلا کر بڑ بڑائے۔ قریباً آد ھے گھنٹے بعد انہیں رحمان صاحب کی ہ کی اطلاع ملی تھی۔اٹھ کر سلیپنگ گاؤن پہنااور سٹنگ روم میں چلے آئے۔

"تم كيا كهدر بي تھ، كون قابو ميں نہيں آر ہا؟"ر حمان صاحب نے أن سے سوال كيا۔ "يار! تم يد يو چھ رہے ہو؟"

"كيامل گيا....؟"

"اب کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ سنو،اس کے کر توت۔"سر سلطان نے کہااور تچھپلی رات کاراز دہرانے لگے۔ رحمان صاحب بے حدیر سکون نظر آرہے تھے اور اُن کے سنگلاخ چہرے پرائا نرم سی مسکراہٹ تھی کہ سر سلطان دیگ رہ گئے اور بھنا کر بولے۔"تم بھی اسی کی طرح کرائا ہو۔ آخر تمہارا ہی تو بیٹاہے۔"

روی بر رہاں و بیاست سلطان! تمہاری تو بین ہونے دیتا ... خدا کی پناہ! تمہارااغوا۔
ساری دنیا کا کام امداد باہمی کے اصولوں پر چل رہا ہے۔اس کا بیہ مطلب تو نہیں کہ ہمیں امداد اور اسلام سمجھ لیں ... مجھے فخر ہے، اس نالا کُق پر اچھا تو وہ متیوں ہی ہوں گا ہمی اطلاع کمی ہے کہ موثیل کے کمپاؤنڈ میں تین بلے اور پائے گئے ہیں۔"

"اُس نے سائینس میں ڈاکٹریٹ کی تھی۔مضمون کیمشری تھا۔"

"توگویاتم اُس کی اس حرکت پر خوش ہورہے ہو؟"

"تمہارے اس سوال کاجواب ای وقت دول گاجب تم اپنے محکمے میں اس کی حیثیت واضح کر'' "سوری، رحمان ڈیئر!"

"بس تو پھرتم جانو کہ اس کا کوئی اقدام صحیح ہے یاغلط۔"

"میں تو صرف یہ کہہ رہا تھا کہ اس نے خود کو بہت زیادہ خطرے میں ڈال لیاہے۔" میں م^{رب} برسے تھئے بعد دہ قلیہ "ختم کر د۔" رحمان صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔" چنگیز کالہو ہے۔ تم سے بتاؤ کہ ^{اب ڈنڈ} کین ذیلیا کا کہیں سلیلے میں کیا کیا جائے، بچھیلی رات وہ ضد کر کے عمران کے فلیٹ میں گئی تھی اور اب دہیں۔

رُ إِما تھ تَی تھی وہ تو واپس آگئ ہے لیکن ڈیلیا نہیں آئی۔" " دہاں کیول گئ ہے؟"

"بس کی نے ذکر کر دیا تھا کہ ہمارے ساتھ نہیں بلکہ الگ رہتا تھا۔"

"تووه فليك مين تنها ہے۔"

«نہیں، سلیمان اور گگرخ و ہیں رہتے ہیں۔"

ٹھیک ای وقت فون کی تھنٹی بجی اور سر سلطان نے ریسیور اٹھا کر کال ریسیو کی پھر ریسیور رمان صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے ہوئے۔"تمہارے گھرے۔"

ر حمان صاحب کی آنکھوں سے جیرت کا اظہار ہوا اور انہوں نے ریسیور لے لیا۔ دوسری ' طرف سے کوئی کہد رہا تھا۔"سلیمان کی کال آئی تھی، فلیٹ میں کوئی گڑ بو ہوئی ہے پچھ لوگ فلٹ پر حملہ آور ہوئے تھے۔"

"کون لوگ؟"

" یہ اُس نے نہیں بتایا، بہت گھبر ایا ہوا تھا۔ اطلاع دے کر فون بند کر دیا۔ "

ر حمان صاحب نے رابطہ منقطع کر کے اپنے کسی ماتحت کے نمبر ڈائیل کئے اور اُسے جلدی جلد کی کچھ ہدلیات دیں پھر سر سلطان کو اس واقعے کی اطلاع دی اور در وازے کی طرف بڑھ گئے۔

عمران کے فلیٹ تک وہ بڑی تیز ر فتاری ہے گاڑی لے گئے تھے اور اس وقت وہاں پہنچے جب پولیس پوری ممارت کو گھیرے میں لے چکی تھی۔ غالبًا یہ انہی کی ہدایت کے مطابق ہوا تھا۔

وہ گاڑی سے اُر کر آگے بڑھے اور پھر انہیں عمران کے فلیٹ کی کھڑ کی سے و ھوال نکاتا ہوا

۔ انٹم آیا ۔۔۔ لیکن ایک پولیس آفیسر سے معلوم ہوا کہ صرف دھواں ہی دھواں ہے۔ آگ کہیں آئین کراکہ ہے۔

منتئن دکھائی دیتی_

پھر اُن کے ایک ماتحت نے آگے بڑھ کر بتایا کہ گیس ماسک منگوائے گئے ہیں۔ کچھے لوگوں نے افکار منافل ہونے کی کو شش کی تھی لیکن ہے ہوش ہو کر گر گئے۔

 جلد ، ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ لَ آف مِي آئِي بِي ۔ "رحمان صاحب نے کہااور اپنے ماتختوں سے بولے۔" یہال "_{ڈائر} بیٹر پیز ان لگاکر لے جانا۔ان پر ڈیلیا موران نامی ایک عورت کے اغواکاالزام بھی ہے۔" _{سے ن}نل گئی، مسٹر ڈائر کیٹر جنزل۔"ایک سفید فام نر اسامنہ بناکر بولا۔ "وہ نکل گئی، مسٹر ڈائر کیٹر جنزل۔"ایک سفید فام نر اسامنہ بناکر بولا۔

"ہم نے ایک بین الا قوامی قانون کے مطابق عمل کرنے کی کو شش کی تھی۔"

"كيامطلب...؟"

" یہ بات ہم تہہیں سفار تخانے کے توسط سے بتا سکیں گے۔ "سفید فام نے نراسا منہ بناکر کہا۔ "تم شوق سے ہمیں جیل بھجواد و۔"

ر جمان صاحب کمرے سے باہر نکل آئے۔ تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ عقب سے ایک آدمی تیزی ہے اُن کے قریب آگر بولا۔"وہ بے چارہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔"

ر حمان صاحب چونک کر رک گئے اور آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُسے ویکھنے لگے۔

" چلتے رہے۔ "وہ آہتہ ہے بولا۔ " میں بھی ای غلط قنبی میں مبتلار ہا تھا کہ ڈیلیا موران بھی ان ہی لوگوں میں ہے ہوگی جو مجھے گھیر نے کی کوشش کررہے ہیں۔ "

"اچھاتو پھر…؟"

"اس کا تعلق کی بھی کیمپ سے نہیں تھا۔ دہ ٹی تھری بی تھی۔"

"نہیں …؟"رحمان صاحب پھر رک گئے۔

"یقین کیجئے... اور وہ بے چارہ در ست کہہ رہا تھا کہ اُس نے ایک بین الا قوامی قانون کے مطابق مُل کرنے کی کوشش کی تھی۔ کیونکہ اُسے کہیں بھی گر فتار کیا جاسکتا ہے اور گولی ماری جاسکتا ہے۔ اور کا ملک میں اُس کے خلاف کارروائی کر سکتی ہے اور سی نصوصی بین الا قوامی قانون کے تحت ہوگا۔"

"کیکن ٹی تھری بی نے ایسی حرکت کیوں کی تھی؟ میری کو تھی یا فلیٹ سے اُسے کیا ، روکار؟"

"اُسے بھی یقین نہیں آیا تھا کہ میری تحویل میں باؤل دے سوف کا کوئی تگیٹو نہیں ہے۔ وہ پہلے اُس کی بہلے ہی اُس کی

ان پانچوں کو بحالت بیہو ثی ہی مہیتال پہنچا دیا گیا۔ رحمان صاحب ساتھ گئے تھے۔ نیر مقفل کرادیا گیا تھا لیکن ابھی تک کوئی ایسا نہیں ملا تھاجو ڈیلیا کے بارے میں بھی بچھ بتا سکا۔
رحمان صاحب نے اپنے ماتخوں کو خاص طور پر تاکید کردی تھی کہ تینوں سفید فاموں کوی نظر رکھیں اور کسی کو بھی اُن ہے نہ ملنے دیں۔ خواہ دہ کسی حیثیت کا آدی ہو۔ اُلر کہا سفار تخانہ بھی ان کادعویدار ہو تب بھی کسی کو اُن کے قریب نہ جانے دیا جائے۔

وہ خود سلیمان اور گلرخ کے ہوش میں آنے کا انظار کررہے تھے۔ سب سے پہلے گلرنی بی میں آئی تھی۔ رہان صاحب کو دکھے کررونے گل۔ انہوں نے نرم کہج میں اُسے تسلیال دی اس واقعے سے متعلق سوال کیا۔ گلرخ بچکیال لیتی ہوئی بولی۔"ہم سور ہے تھے کہ صنوبی می اُسے نے دروازہ کھنکھٹایا۔ سلیمان نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور وہ تینوں انگریز زبرد تی اندر گھس آ۔ میم صاحب بھی بیدار ہوگئی تھیں۔ ان انگریزوں نے زبرد تی انہیں اٹھالے جانے کی کوشن اور میم صاحب نے نبہ جانے کیا کی بیکی می چچکی اور تینوں انگریز دھڑام سے گربان اور میم صاحب نے نبہ جانے کیا کیا کہ ایک بچلی می چچکی اور تینوں انگریز دھڑام سے گربان سلیمان کوشمی فون کرنے دوسر سے کمرے میں دوڑا گیا۔ پھر اجابک دھواں پھیلنے لگا اور مجھے کہ سلیمان کوشمی فون کرنے دوسر سے کمرے میں دوڑا گیا۔ پھر اجابک دھواں پھیلنے لگا اور مجھے کہ ایک کا دوسر سے کمرے میں دوڑا گیا۔ پھر اجابک دھواں پھیلنے لگا اور مجھے کہ ایک کوشل کی بعد کیا ہوا۔"

وہ ڈیلیا کے بارے میں پھھ نہ بتا گی۔ سلیمان کے ہوش میں آنے کے بعد اس سے بھی رہ ا صاحب نے ڈیلیا کے بارے میں استفسار کیا تھالیکن وہ گلرخ کے بیان میں کوئی اضافہ نہ کرسکا۔ تینوں سفید فام بھی ہوش میں آگئے تھے اور رحمان صاحب کے ماتخوں کو طرح طرب دھمکیاں دیتے رہے تھے۔ لیکن انہوں نے اُن کو بستروں سے لمنے بھی نہیں دیا تھا۔

پھر رحمان صاحب کاسامنا ہوا....اور وہ اُن سے بھی الجھ پڑے۔

"تم تیوں زیر حراست ہو۔"رحمان صاحب نے سخت کہج میں کہا۔

"کس بناپر؟" تینوں میں سے ایک بولا۔

"میرے مکان میں زبر دستی گھنے کے جرم میں!"

"ممیں سفار تخانے سے رابطہ قائم کرنے دو۔"

"تم یہاں سے سید ھے جیل جاؤ گے۔سفار تخانے کے لوگ و ہیں تم سے رابطہ قائم کر ہیں۔ "تمہار اعہدہ۔"اُس نے بھنویں سکوڑ کر سوال کیا۔

Digitized by 🗘 OOQ

اصلیت کانکم ہو جاتا۔"

" تواس كايد مطلب بواكه تم تين اطراف سے گھرے ہو ئے ہو؟"

"اور چوتھی ستاینے لئے کھلی رکھی ہے۔ آپ فکر نہ کیجئے۔"

"اب کم از کم این مال ہی پر رحم کھاؤ۔"

"ا نہیں بتاد بیجئے گا کہ میں زندہ ہوں اور ساری قوم کی ماؤں کی خدمت میں نے اپنے ذیے یہ

"ہول۔"رحمان صاحب نے طویل سائس لی اور أے صرف مھور کررہ گئے۔

" توتم گھر نہیں چلو گے؟"

" وْ يُدِي بِليز! مجھ ير رحم كيجئے۔ ميں سب كو خطرے ميں نہيں دال سكتا۔ ليكن انثاءاللہ ميں۔ اس شنظیم کو ٹھیک کر دول گاجو میرے منہ آئے گی۔''

"کیانگیٹو ہیں تمہارےیاس؟"

" یہ حقیقت ہے کہ وہ نگیٹوز سلائیڈز بناتے وقت ضائع ہو گئے تھے لیکن اب معاملہ دوسراے

اگر سر سلطان مناسب مجھیں گے تو آپ کو سب کچھ بنادیں گ۔"

"ليكن تم جش بمحيز بي ميں پڑگئے ہواس سے نكلنے كى كياصورت ہو گى؟"

" حالات ير منحصر بـ- ابھي کچھ نہيں کہہ سکتا۔"

"بہت مختاط رہنے کی ضرورت ہے۔"رحمان صاحب بولے۔

"آپ بے فکر رہیں۔"

"أن لوگوں كى طرف سے زيادہ ہوشيار رہناجو ہمدرد بن كر سامنے آر ہے ہيں۔"

''اب جو کچھ بھی ہونا ہے اس کا فیصلہ صدر مملکت کریں گے۔''

''سر سلطان ہی بتاسکیں گے، آپ کو . . . بس اپنی د عاؤں میں یاد رکھئے گا۔''عمران نے کہا'' پھر ہیتال کے ایک دارڈ میں داخل ہو کر نظر دل ہے او جھل ہو آبیا۔ رحمان صاحب بت ب^{ود} ہ کھڑے رہ گئے۔ انہوں نے عمران کو آواز ہے پہچانا تھا۔ ورنہ شاید وہ اجنبیوں کی طرح ال^{ن ح} قریب ہے گزر جاتااور انہیں شاسائی کااحساس تک نہ ہویا تا۔

بعروہ واپسی کے لئے مڑے ہی تھے کہ سامنے سے سر سلطان آتے دکھائی دیے، جن کے _{سانھ} ,ومسلح باڈی گار ڈز بھی تھے۔

"وو تو ٹھیک ہیں نا؟" سر سلطان نے قریب پہنچ کر آہت سے یو چھا۔ باؤی گاروز چند قدم

ے قاصلے پر رک گئے تھے۔

"کن کی بات کرر ہے ہو؟"

"وی تنول ... میرامطلب ہے کہ بلیوں کی طرح تو...!"

" نہیں۔ "ر ممان صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔ اُن کے چیرے پر تاگواری کے آئار تھے۔

"اوپر سے ہدایت ملی ہے کہ انہیں طبی امداد دے کر باعزت طور پر ر خصت کر دیا جائے۔"

"ضرور، ضرور ـ "رحمان صاحب نے تلخ لیجے میں کہا۔

"تم سمجھتے نہیں۔ اس بار سفار تخانے والوں نے او پر تک پہنچنے میں بہت پھر تی، کھائی ہے۔" "اسكاجواز ركھتے ہيں وولوگ _ يہ تيوں تھريسياكى كر فقارى كيليے عمران كے فليت ين كھسے تھے_"

" تھریسا کی گر فقاری۔ "سر سلطان کی آنکھیں جرت سے پھیل گئیں۔

رحمان صاحب نے بُراسامنہ بنا کر کہا۔"ڈیلیا موران ، حقیقاً ٹی تھری کی تھی۔ باؤل دے سوف کے ممیوز پہلے میری کو تھی میں تلاش کرتی رہی تھی اور پھر عمران کے فلیٹ میں پہنچ گئی تھی۔"

"خداکی یناه! میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔"

"اوروہ بھی تیبیں موجود ہے۔"

"عمران_"

"وه يهال كياكرر ما يع؟"

"ای نے تواطلاع دی ہے کہ وہ تھریسیا تھی۔"

"تب توان منیوں کو دیسے بھی چھوڑنا پڑتا۔ مجھے تو بیر ڈر تھا کہ کہیں عمران نے اُن کے ساتھ مگ^{وی} کارروائی نه کر دی ہو۔"

"کیاتم واقعی أے احتی تبجھتے ہو؟"ر حمان صاحب کے لیج کے فخرید انداز کو محسوس کر کے ئر ملطان مسکراد نئے۔ عمران سيريز نمبر 110

آگ کادائرہ

(جھٹا حصہ)

انہوں نے رحمان صاحب کا شانہ تھیک کر کہا۔"سوال ہی نہیں پیدا ہو تالیکن مجھے اس کا م نہیں تھاکہ اُن تینوں کو کس بناء پر رہا کر دینے کا تھم دیا گیا ہے۔"

"سنو۔"رحمان صاحب ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولے۔"اگر ان لوگول نے عمران کا پیچ نہ چھوڑا تو مجھے کوئی اور قدم اٹھانا پڑے گا۔"

"كيامطلب؟"

"میں جانتا ہوں کہ اُن کے مقامی ایجنٹ کون کون ہیں اور کہال کہال ہیں۔"

"اجھاتو پھر…؟"

"أے اُن کی لسٹ فراہم کردی جائے گی۔"

سر سلطان صرف مسکرا کررہ گئے اور رحمان صاحب انہیں گھورتے ہوئے بولے۔"اس طرن مسکرانے کا مطلب؟"

"کیاتم یہ سمجھے ہو کہ وہ خود نہیں جانتا کہ مقامی ایجنٹوں میں کون کون ہے اور کہال کہال ہے .. بہ چکر ہی دوسر اے رحمان!وہ تو صرف اُن سے نیٹ رہاہے جو اُسے گھیر نے کی کوشش کررہے ہیں۔ " "کچھ بھی ہو۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ میرا پیانہ صبر لبریز نہ ہو۔" رحمان صاحب نے کہااد، سر سلطان کو وہیں چھوڑ کر آ گے بڑھ گئے۔

سر سلطان کی رہنمائی اس کمرے تک کی گئی جہال وہ تینوں سفید فام آرام کررہے تھے۔ انہوں نے اُن سے اپناتعارف کرایا تھااور اُن کی خیریت دریافت کی تھی۔

"ہم اب بالکل ٹھیک ہیں۔ لہذا ہمیں جانے کی اجازت دی جائے۔"ایک سفید فام بولا۔
"ضرور، ضرور۔ لیکن براہ کرم ٹی تھری بی سے متعلق رپورٹ کی ایک کابی میرے آفس ا

جمی تجھجواد ینا۔"

"وہ تو ہو گاہی۔"سفید فام مسکرا کر بولا۔"ضا بطے کی کارروائی بہر حال ہو گ۔" سر سلطان واپسی پر خاصے مطمئن نظر آرہے تھے۔ رتی ہے۔ اگر کوئی کتاب لیٹ ہو جاتی ہے تو وہ چاہتی ہے کہ میں پنڈی سے کراچی جاکر آپ سے بوچھ آؤں کہ کتاب کیوں لیٹ ہورہی ہے۔ اب میں کیا عرض کروں، عزیزم! معاملہ گرل فرینڈ کا ہے، جس کے لئے آپ لوگ آسان سے تارے وغیرہ تک توڑ لایا کرتے ہیں۔ پھر پنڈی سے کراچی آکر دریافت حال کر جانا کیا مشکل ہے چلے آیا کیجئے۔

ایک صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ آخر آپ تھریسیا کے پیچھے کوں پڑگئی ہیں؟ آپ غلط سمجھے ہیں! تھریسیا میرے پیچھے پڑگئی ہے۔... اور میں خود ہی ابھی زیرولینڈ کی تلاش میں ہوں۔ آپ کو کسے بتادوں کہ زیرولینڈ کہاں ہے؟ کہانی اگر شیطان کی آنت ہوتی ہے تو ہونے دیجئے۔ غیر دلچیپ تو نہیں ہے۔

ایک اور صاحب لکھتے ہیں کہ اگر آپ زیرولینڈ کے سلسلے میں آخری کتاب لکھنے سے پہلے ہی اللہ کو پیارے ہوگئے تو کیا ہوگا؟.... بہت اچھا ہوگا بھائی! میں، زیرولینڈ کی تلاش سے نے جاؤں گا۔ ہر گزیہ نہیں کہہ سکتا کہ ہے

آئے ہے بے کی کوشق پر رونا غالب کس کے گھر جائے گا یہ سلاب بلا میرے بعد کس کے گھر جائے گا یہ سلاب بلا میرے بعد کسی کے گھر بھی جائے، میری بلاسے میری زندگی ہی میں کتوں نے زیرولینڈ کو تلاش کر کے تباہ بھی کردیا۔ پھر اس سے کیا فرق پڑا کہ میرے آخری کتاب نہ لکھیانے سے پڑجائے گا۔ والسلام

النصور الماري و ١٩٤٩ء

بيشرس

آگ کادائرہ ملاحظہ فرمائے۔ عمران بڑی دشواری میں پڑگیاہے اور اس کی دشواریوں نے مجھے بھی دشواریوں میں ڈال دیا ہے۔ بیا او قات لکھتے لکھتے دم گھٹے لگتا ہے اور میں الجھ کر قلم ایک طرف رکھ دیتا ہوں۔ ظاہر ہے ایسی صورت ہو تو کتاب کسی قدر لیٹ ضرور ہوجائے گی۔ لیکن کوشش یہی ہوتی ہے کہ کہانی کی دلچیس کم نہ ہو جائے گی۔

ایک صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ آخر آپ اگریزوں وغیرہ کی مخالفت میں کیوں لکھے رہتے ہیں۔ اگریز بہت بُرامانے ہیں۔ حوالہ دیا ہے انہوں نے اپنے ایک اگریز دوست کا جو میری کتاب کا ترجمہ انگریزی میں کر کے اپنے انگریز دوستوں کو سنایا کرتے ہیں۔ پھر بھلا بتائے، قصور کس کا ہے؟ میرایا آپ کے دوست کا ... اور بھائی خدا کتائے، قصور کس کا ہے؟ میرایا آپ کے دوست کا ... اور بھائی خدا کے لئے آپ مجھے بور کرنا چھوڑ دیجئے۔ آپ کے ہر خط پر تجرہ کرنا مطلع کر دیجئے کہ آئندہ اگر انہوں نے انگریزوں کو میری کتابوں کا مطلع کر دیجئے کہ آئندہ اگر انہوں نے انگریزوں کو میری کتابوں کا ترجمہ سنایا تو نتیج کے خود ذمہ دار ہوں گے۔ وہ تو اگریز شاید میر کرنہ جانے دیتا۔ بیبن ہی میں ہندوستان چھوڑ گئے تھے۔ ورنہ ہر گز نہ جانے دیتا۔ (میمیں، مجھے آتی ہی انچھی لگتی ہیں)

دوسرے صاحب رقم طراز ہیں کہ میں اس لئے جلداز جلد اپنی کتابیں لا تار ہوں کہ ان کی گرل فرینڈ اس سلسلے میں انہیں بہت بور

ہوجائیں گ-"

" مجھے اللہ صبر دے چکا ہے۔ آپ مجھے خواہ مخواہ بہلانے کی کو شش نہ سیجئے۔ لیکن ڈیلیا کا کیا

'پھا؟"

"وہ ہمی ایک غیر ملکی جاسوسہ بھی۔ عمران ہی کی تلاش میں اس گھر تک آگئے۔ پھر أسے رومرے ملک کے جاسوسوں نے گھیر ااور وہ فرار ہو گئے۔"

"عمران، ملک کا مجر م تو نہیں ہے؟" امال بی نے انہیں غور ہے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آپ مجھ ہے کیا یہ توقع رکھتی ہیں کہ میں الی کسی صورت میں ہیہ

> " "اُس کی کیایوزیشن ہے؟"

"شايد بچھ سے بھی زياد ہاہيت رکھتا ہے۔"رحمان ساحب کالبجہ فخريہ تھا۔

"میں مطمئن ہوں۔اً گروہ کسی مصلحت کی بناء پر اپنی شکل نہیں د کھانا چا ہتا۔"

"اب دوسری اہم بات سے ہے کہ اسے آپ اپنی ہی ذات تک محدود رسمیں گی۔ ژیا ہے بھی ان کاذکرنہ آنے یائے۔ کیونکہ برس اسے حکومت ہی کاراز سمجھ لیں۔"

" تو پھر مجھے کیوں بتایا ؟"

"اس کئے کہ آپ اُس کی اماں ہیں۔ مجھے بھی شاید اتنا لگاؤ اُس سے نہ ہو جتنا آپ کو ہو سکتا ..

ال بی کی آنگھیں چھلک آئیں اور وہ دوسری طرف منہ پھیر کر آنسو پینے کی کوشش کرنے لگیں۔ "'بن مخاط رہنے گا۔" کہتے ہوئے وہ اُن کے کمرے سے نکل آئے۔ ان کارخ لا بَریری کی طرف تھا۔ لا بَریری میں پہنچتے ہی پھر اُن کے چبرے پر گہری تشویش کے آثار نظر آنے لگے۔ بڑا

ٹیڑھامسکلہ تھا۔ آخر کبھی تو عمران کو ظاہر ہونا ہی پڑے گا۔

وفعتافون کی گھنٹی بی ... دوسر ی طرف ہے سر ملطان نے انہیں مخاطب کیا تھا۔ "کیا نبر ہے؟"ر نمان صاحب نے پوچھا۔

"ایک ضروری بات۔تم ہرایک ہے اُس کے بارے میں لاعلمی ہی ظاہر کرو گے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

گھروالے بخت متحیر تھے کیونکہ انہوں نے رحمٰن صاحب کوالیے عالم میں بھی نہیں، یکھاتی اللہ ہے ہے اللہ علامے نے اللہ اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی

خود امال بی بھی شاید اُن کے اس رویے پر متحیر تھیں اور بار بار انہیں غور سے دیکھے ' تھیں۔ آخر سے کس افسانے کی تمہیر ہے؟

" میں دراصل آپ کوایک خوشخری سانا چاہتا ہوں۔ "اُنہوں نے بالآخر کہا۔

"سنا بھی چکئے، جلدی ہے۔"وہ الجھ کر بولیں۔

"عمران زندہ ہے۔"

"اب كوئى ادر چركالگائے گا، كيا؟"

ر حمان صاحب کے چہرے پر کر ختگی پیدا ہو کر پھر زائل ہو گئی اور وہ سنجل کر بولے۔"' ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن وہ ابھی آپ ہے مل نہیں سکتا۔"

"كيوں نہيں ملِ سكتا؟"

"اسکی کشتی غرق نہیں ہوئی تھی بلکہ وہ بعض غیر ملکی جاسوسوں کی گرفت میں آگیا تھا۔ اُن نے اُسے پکڑ لینے کے بعد کشتی غرق کروی تھی۔ لیکن ابوہ اُن کے پنج سے نکل آیا ہے۔ "

" تو مجھ سے ملنے میں کیاد شواری ہے؟" "فی الحال خود کو ظاہر نہیں کرنا چاہتا۔ کیونکہ اس سے بعض مین الا قوامی پیچید میال

"مبح كوتم دونوں خود سے جاگے تھے ياأس نے جگايا تھا؟"

"جی بوی گهری نیند آئی تھی اور صبح کو میم صاحب ہی نے جگایا تھا۔"

" بجبلى بار شايدا يك عورت نے پورافليث ألث بليث كرر كھ ديا تھا؟"

" نے تو صاحب ہی لائے تھے اور پھر وہ خود ہی غائب ہوگئی تھی اور صاحب أے ڈھونڈتے

بھرے تھے۔ کیا یہ والی بچ مچ صاحب کی بیوی تھیں؟"

" بية نہيں۔ " ثريانے كہااور كمرے سے باہر آگئ۔

اُدھر سلیمان کو رحمٰن صاحب نے طلب کرلیا تھا اور اس سے پوچھ کچھ کررہے تھے۔ پھر انہوں نے اُسے جو ہدایات دیں اُن کے مطابق اُسے اخبار والوں سے بچنا تھا اور اُن تینوں کے متعلق اب کی کو پچھ نہیں بتانا تھا۔

پھروہ سلیمان کو دفع کر کے جیٹھنے بھی نہیں پائے تھے کہ اُن کے ایک ماتحت کی فون کال آئی۔ "آپ نے اسٹار کاضمیمہ ملاحظہ فرمایا، جناب؟"وہ پوچھ رہاتھا۔

" نہیں تو کیا کوئی خاص موضوع ہے؟" رحمان صاحب نے سوال کیا۔ " رہے تا نام میں دان جہ کے کہ قب الرحما ساتہ سالکا ہ

"بہت ہی فاص۔ رحبان چوکی کے قریب والی جھیل کا قصہ ہے۔ بالکل نیا انکشاف ہوا ہے۔
فون نے جھیل والی چٹانوں کے گرد حصار قائم کیا تھا ایک پارٹی چٹانوں پر اُتری اور جب اُن ک
درمیان پیچی تو ایک چلنے پھر پر ایک وار ننگ کنندہ نظر آئی جس کے مطابق اگر زیرولینڈ والوں
کے مطالبات پورے نہ کئے گئے تو کسی ایک اسٹیٹ کی پوری آبادی میاؤں میاؤں کرتی نظر آئے
گراور اس عظیم ستی کی تو بین کا بدلہ ضرور لیا جائے گا جے تین حقیر افراد نے ایک فلیٹ میں
گراور اس عظیم ستی کی تو بین کا بدلہ ضرور لیا جائے گا جے تین حقیر افراد نے ایک فلیٹ میں
گھرنے کی کوشش کی تھی۔"

"اور کچھ … ؟"رحمان صاحب طویل سانس لے کر ہولے۔ " ہے ۔ "

"اور پھر ہاتی تو حاشیہ آرائیاں ہیں۔" "فہ میں م

" فیر میں ضمیمہ دیکھوں گا۔ یہ بہت اچھا ہوا کہ یہ معاملہ آئی۔ایس۔ آئی نے اپنے ذمے لے لیا۔" " تی ہال، بہتر ہی ہوا ہے۔"

" بھے تازہ ترین حالات سے باخبر ر کھنا۔" "

"بهت بهتر جناب!"

" مھیک ہے۔ میں سمجھ گیالیکن اگر ڈیلیا کے بارے میں کچھ پوچھاجائے تو...."

"ہوسکتا ہے امور داخلہ کاسکریٹری تم سے بوچھ کچھ کرے۔"

"لبن وہی کچھ بتاؤ گے جو ہوا ہے۔ تم أے گھر لائے تتے۔ وہ ضد کر کے اس کے فلیٹ میں گی^ا

اور وہاں سے غائب ہو گئ۔"

"کیا یہ بات بہت طول پکڑ گئی ہے؟"

"ڻاپ سيرڻ-"

"اچھا....اچھا۔"ر حمان صاحب نے کہااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کرریسیور کریٹرل برر کھ دیا۔

دوسری طرف سلیمان اور گلرخ اپنا بوریا بستر سنجائے ہوئے کو تھی میں داخل ہوئے اور سب نے انہیں گھیر لیا۔ البتہ امال بی الگ ہی الگ رہیں۔ یہ دونوں فلیٹ کو مقبل کر کے سمیں رہ پڑنے

ے ابیں سیر حیار ابلتہ ہاں ہا الک رہیں۔ یہ دودوں کیف و سن سرمے میں رہ ہرے کی دوار کے میں اور کے میں اور کردیا۔ کی نیت سے آئے تھے۔ لڑ کیوں نے گلرخ سے ڈیلیا کے بارے میں پوچھنا شروع کردیا۔

"لبس جی ، وہ تینوں انگریز زبرد سی فلیٹ میں گھس آئے اور میم صاحب کو اٹھالے جانے لَ کوشش کی۔"گلرخ سانس لینے کو رکی ہی تھی کہ ٹریا اُس کا ہاتھ پکڑ کر ایک کمرے میں تھینج لے

گئی... اور دروازہ بند کرتی ہوئی بولی۔"خواہ مخواہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تو ہر ایک کو دہ نہیں بتاتی پھرے گی جو دہاں ہوا تھا۔"

"کک…کیوں؟"

"د هوال اور بیہو شی کے علاوہ اور کوئی بات نہیں بتائے گی۔"

"جی وہ … بجل سی جیکی تھی۔"

" کچھ نہیں، بس تو نے ایک د حماکا سنا تھا۔ دھواں پھیلا تھااور تو بیہوش ہو گئی تھی۔ تھے نہیں معلوم کہ پھر کیا ہوا تھا۔"

"جي بهت اچھا۔ ليكن آپ تو س ليجئے۔"

"ميرے چلے آنے كے بعد أس سے كياباتيں ہوئى تھيں؟"

"میں صرف میٹرک پاس ہوں اور میری انگریزی ہمیشہ چوپٹ رہی ہے۔ آد ھی بات لیے ب^{رل ؟}۔ اور آد ھی نہیں بڑتی تھی۔ لیکن اتناضرور جانتی ہوں کہ وہ صاحب کانام لیتی تھیں اور رونے لگتی تھی^{ں۔ '}

ر حمان صاحب نے ریسیور کریڈل پڑر کھاہی تھا کہ فون کی تھنٹی پھر بجی۔اس بار سر سلطان سے بیار اندریبال سے چلے جاؤ مجھے اُس کی حلاش کیوں ہے؟ تنہیں ضرور بتاؤں گی۔وہ بھی وہی سوال کیاجو اُن کا ماتحت ذراد پر پہلے کر چکا تھا۔

"نبيس، ميں نے ضميمہ نبيں ديكھا۔"رحمان صاحب نے كہا۔"ليكن مجھے اسكى اطلاع مل جكى سر اللہ ميں مرجانا جا ہے۔" "کماخال ہے؟"

> "حالات سے فائدہ اٹھانے ہی کانام ذہائت ہے۔ "رحمان صاحب نے کہا۔ عجیب می مرکز اُن کے لیوں پر کھیل رہی تھی۔

> > " حالات نہیں، بلکہ مواقع کہو۔" سر سلطان کی آواز آئی۔

"ليكن كب تك؟"

"كو كَيْ نه كو كَيْ صورت ضرور فكلي كي-"

"اس نځ موژ پر نظرر کھنا۔"

"میں،اب مطمئن ہوں۔"سر سلطان نے کہا۔

"كل سے آفس جاؤل گا۔ كوئى بات ہو تو و بين كال كرنا۔"رحمان صاحب نے كہااوردور طرف ہے رابطہ منقطع ہونے کی آوازین کر ریسیور کریڈل پر رکھ دئیا۔

عمران نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور جبوہ ماؤتھ پیس میں بولا توصفدر متحررااً کیونکہ آواز عمران کی نہیں تھی۔ بالکل ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے اونچے طبقے کی کوئی بے صریہٰ انگرېز عور ت بول ر بي ہو۔

وه كهه رباتها_"ايخ جيف بار پر كوريسيور دو_ايني شناخت مين اس پر ظاهر كرو نكي - جلد كاكر پھر کسی قدر تھہر کر بولا۔"ہیلو ہار پر ... غالبًا تم سمجھ گئے ہو گے ... او ہو! اب جملُ سمجھے!اچھا تو سنو!تم ادل در ہے کے احمق ہو۔ خواہ مخواہ اپنے آدی ضالعَ کررہے ہو۔ ^{وہ براً} ہے۔ تم لوگوں کے ہاتھ أے نہیں لگنے دول گی . . . اوہ اچھا! اتنا بزاد عویٰ نہ کرو، ہار ہا۔ تنظیم کی قوت نہیں ہے۔ میری اور صرف میری قوت ہے۔ تم ٹی تھری بی کو کیا سمجھے ہو کہتی ہوں اپنی فورس سمیت یہال سے چلے جاؤ۔ ورنہ تم میں سے کوئی بھی ذہنی طور پر م^{ھی} نہیں رہے گا۔ پوری فورس میاؤں میاؤں کرتی چرے گی۔ یہ میری آخری دارنگ ہے۔ ک

۔ اول دے سوف کا معمد حل کر لینے میں کامیاب ہو گیا ہے ... اور میں اسے پیند نہیں کرتی للہذا

عمران دیسیور کریڈل پر رکھ کر صفور کی طرف مڑااور أے آگھ مار کر مسکرانے لگا۔

" تصي بند كركے بير آواز سنتا تو ميں خود بھي بليوں كى كى آوازيں نكالنے پر مجبور ہو جاتا۔"

"نہیں، شاعری کرنے لکتے۔"

"بہ بار ہر کون ہے۔"

"أن بى لو گوں كا چيف، جن ميں سے كچھ بلياں بنائے جاچكے ہيں۔ وہ أن تينوں ميں سے ايك تھا، جنہوں نے ڈیلیا کو بکڑنے کی کوشش کی تھی۔"

"كيادْ يلياسج في ثي تحرى بي بي تھي؟"

"وہی تھی اور مجھے افسوس ہے کہ میں أے اُس وقت د کھے سکا تھاجب وہ ثریا کے ساتھ میرے فلیت پنجی تھی۔ میں نے سوچا کہ اب أے فلیت کی تلاشی بھی لے لینے دوں اور میر اخیال ہے کہ

الدي شروع ميں أے مخالف كيمي كى ايجنك سمجھتار ہاتھا۔"

"ليَن آخراس نے اُسے بيچانا كيو كر۔ جب كه آپ كتيج بيں كه اس كى شاخت ناممكن ہے۔"

"ای پر تو مجھے بھی حیرت ہے۔"

" خیراب کیا پروگرام ہے؟"

"مریخ کاطلسم توژوں گا۔"

"جميں، أس سے كياتكليف ہے۔ تھريسيا جميں توبليك ميل نہيں كرر بى۔"

"بال،اس سلسلے میں بیہ نکتہ غور طلب ہے۔"

"دوسرے کیپ کے بارے میں کیاسو چاہے۔ اُسکے ایجٹ بھی تو آپ کی تلاش میں ہیں۔"

"لیکن ان کاانداز جار حانه نہیں ہے۔" "اگر کمی مرطے پر ہو گیا تو…؟"

۔ ''ان سے بھی ای طرح نیٹوں گا، جیسے دوسر وں سے نیٹ رہا ہو ل۔''

«تریب، قریب۔"

"تو پھراب آپ کیاکریں گے؟"

" بھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر سکا۔ لیکن میں ملک کے لئے اپنی معلومات کا سودا ضرور کرنا

_{چا}ہوںگا۔"

"لعنی اٹا مک ری پروسینگ بلانٹ۔"

هران کچھ نه بولا۔ ده کسی گهری سوچ میں پڑا گیا تھا۔ اتنے میں فون کی تھنٹی بجی اور عمران نے مندر کوائینڈ کرنے کا اتبارہ کیا۔

"وہرایسیور کان سے لگائے کچھ سنتارہا۔ پھر أسے عمران کی طرف بڑھادیا۔ دوسری طرف سے کوئی عورت کہدر ہی تھی۔ "بیلو." کوئی عورت کہدر ہی تھی۔ "بیلو... ہیلو... مائیٹی فیمیل کالنگ، دی کریک مین ... ہیلو!" "ہیلو! نیوٹی فل۔"عمران نے دیدے نچائے۔

"كياتم تجھتے ہوكہ مجھ سے حبيب سكو كے؟"

" سوال ہی نہیں پیدا ہو تاور نہ اس انسٹر و منٹ کی تھنٹی کیسے بہتی ؟ لیکن یہ بہت بُرا ہے کہ تم اتی ہاخبر رہتی ہو۔"

"تم مجھے کیول بدنام کررہے ہو؟"

" نیا پیچها فیمزانے کے لئے۔ پہلے تم نے مجھے استعال کیا۔ اب میں تمہیں استعال کر رہا ہوں۔" " زلایں لئر نہیں یا سکتری ہے ۔ بہری ن نہیں "

" برااس لئے نہیں مان عتی کہ اس ہے میرے کاز کو فائدہ پہنچاہے۔" "اریک بی ترین میں سائٹ میں مجم

"ایبائے کہ تم اپنے ادارے کی پلبٹی کا کام جھے سونپ دو۔ معقول معاوضے پریہ خدمت انجام دے مکتابوں۔"

"يبال بينه كرتم كه بهي نبيل كر عقه بابر نكلو."

"مثلاً كهال جاوّن ؟"

" بہلے بوری بات س او۔ "

"فوان پر . . . ؟ "

"نبیںال ئے لئے دوسر اذر بعد اختیار کیا جاسکتا ہے۔"

"وہ بھی جلدی ہے بتادو۔"

"جولیا کوڈیلیا کی وجہ ہے بڑی تشویش ہوگئی تھی۔"

عمران کچھے نہ بولا اور فون پر کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ اس بار بھی وہ ٹی تھری بی کی _{نم} کی کریا تھا

"كون ہے....رومونوف ہے ملاؤ.... يەيلى أى كو بتاؤل گى كەيلى كون ہول-"

وہ غاموش ہو کر غالبًا رو مونوف کا انظار کرنے لگا تھا۔ کچھ دیر بعد بولا۔ "ہیلو! حمہیں یہا میری موجود گی کا علم ہو گیا ہو گا؟ او ہو، حمہیں نہیں معلوم کہ میں کون ہوں۔ جہت ابُرا حالا نکہ شاید تین بار ہم مل چکے ہیں۔ اس حوالے پر شاید پہچان سکو... ٹھیک سمجھے۔ حمہیں میں کر رہی ہوں کہ عمران میرا شکار ہے۔ خواہ مخواہ اپنی انر جی ضائع نہ کرو۔ میں نہیں چا ہتی کہ تم ہم سے بھی کسی کا وہی حشر ہو، جو ہار پر کے ساتھیوں کا ہور ہا ہے۔ اس سے زیادہ اور پی نہیں کی عامی ۔ اس سے زیادہ اور پی نہیں کی عامی ۔ وی داینا۔ "

"دود هاري چلار ہے ہيں۔"صفدر ہنس كر بولا۔

"جھی بھی ایسا بھی ہو تاہے۔"

"لیکن عمران صاحب! آخر کب تک؟ ایک پارٹی کو آپ نے یہ بھی بتادیا ہے کہ آپ اللہ دے سوف کا معمہ حل کرچکے ہیں۔"

"اوراب وہ پارٹی میرے سلسلے میں اپنی سر گر میاں اور تیز کردے گی۔"

«گویا آپ دیدهٔ دانسته أن سے الجھ رہے ہیں۔"

"بہت دنوں بعد ہاتھ پیر کھولنے کا موقع ملا ہے۔"عمران مسکرا کر بولا۔

"لیکن یہ خطرناک بھی ہے۔ جس طرح انہوں نے سر سلطان کو اغوا کیا تھا آر ای طر رحمان صاحب کو بھی ...!"

"اس كاامكان ہے۔"

" تو پھر اس بارے میں کیاسو جا ہے؟"

'' و یکھا جائے گا۔ میں پہلے سے کچھ نہیں سوچا۔ بدلتے ہوئے حالات کے تحت راہ ^{میں}

تعین کر تا ہوں۔"

"کیاواقعی آپ نے باؤل دے سوف کا معمیہ حل کر لیا ہے؟" aitized by GOOGle

"مالی کے کوارٹر کے عقب والی جھاڑی میں ذریعہ موجود ہے... اٹھالاؤ۔" دوسری طرن

جلد نبر31 (II) لئے باضابطہ طور پر باہر چلے جانا کچھ مشکل نہ ہوگا۔ جعلی پاسپورٹ بھی تیار کر سکتے ہو۔ کسی بھی ہے۔ اس میں تم یہ کام کر سکتے ہو۔ تمہارے لئے مشکل نہیں ہے۔ اس میں دیر نہ ہونی جائے۔ "ونول ہی کمپ تمہارے لئے بہت بے چین ہیں۔"

بی میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں تھا۔ عمران اس کا سونچ آف کر کے بڑبڑایا۔"مشؤرے کا عربه، محرّمہ! میں نے پہلے ہی ہے انظام کرر کھاہے۔اتنا گھامڑ نہیں ہوں جتناتم سمجھتی ہو۔!"

ھار پر بے صد سفاک آو می تھا۔ اُس کے تحت کام کرنے والے اُس سے خاکف رہتے تھے۔ وہ اور أن كے ماتحت ملك ميں سياحول كى حيثيت سے داخل ہوئے تھے ليكن پھر تھريسياسے لمد بھير والے وانعے کے بعد أے اپنے دو ماتخوں سمیت کھل جانا پڑاتھا... اور اُس نے سرکاری طور پریہال اپنی موجود گی کاجوازید کہد کر پیش کیا تھا کہ وہ تھریسیا کا تعاقب کرتے ہوئے ملک میں داخل ہوئے تھے۔

مالائکہ یہ بالکل غلط تھا۔ان کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھاکہ ڈیلیا موران تھریسیاہی تھی۔ پہلے تواس نے اس کی طرف توجہ ہی نہیں دی تھی۔ خاصا وقت گزر جانے کے بعد خیال آیا تھا کہ کہیں وہ مخالف کیمپ کی کوئی ایجنٹ نہ ہو۔اس کا خدشہ تواس پر شر وغ ہے ہی مسلط رہا تھا کہ نہیں عمران خالف کیمپ کے متھے نہ چڑھ جائے اور یہ خیال بھی اس وقت آیا تھاجب ڈیلیار حمان صاحب کی کو تھی ہے عمران کے فلیٹ میں منتقل ہو گئی تھی۔ موقع غنیمت جان کر اپنے دونوں ماتحول سمیت عمران کے فلیٹ میں گھس بڑا تھا۔ وہ بھی محض مخالف کیمپ کی کسی ایجنٹ کے لئے میں، بلکہ خود عمران کے لئے۔ فلیٹ میں ڈیلیا کی منتقل کی بنا پر خیال آیا تھا کہ کہیں عمران فلیٹ ہی میں نہ چھیا بیضا ہو اور وہ وہاں اُس ہے کسی قتم کا سود اکرنے کے لئے نہ منتقل ہوئی ہو۔ اس لئے وہ ائ ب جگری سے فلیك میں جا گھسے تھے۔ تھریسیاوالی داستان تو ہوش میں آنے كے بعد گھرى می تاکہ اس طرح اپی غیر قانونی مداخلت کے لئے جواز پیدا کر سکے۔

بمرحال اس وقت تک وہ أے مخالف كيمي ہى كى كوئى ايجنٹ سمجھتار ہا تھا۔ جب تک عمران كى کال نہیں آئی تھی، وہی کال جو عمران نے آواز بدل کر تھریسیا کی طرف سے کی تھی اور اب وہ رونول ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھا سوچ رہا تھا کہ بسا او قات جھوٹ بھی حیرت انگیز طور پر سے ہوجا تا ہے۔

ے عورت کی آواز آئی اور پھر رابطہ منقطع ہو گیا۔ عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ کر طویل سانس لی اور صفدر کی طرف مڑ کر بولا۔"مالی کے

كوار ٹر كے عقب والى جھاڑيوں ميں جو كچھ بھى ملے اٹھالاؤ۔"

وکک ... کیا مطلب ... ؟ وہ کیا بکواس کر رہی تھی؟ کون تھی؟ میں نے تو ریسیور آپ کو اس لئے دیا تھا کہ آپ بھی محظوظ ہو سکیں۔"

" طا قتور عورت، دیوانے مر د کو پکار رہی تھی۔"

"بإن، غالبًا اي طرح كال مورى تقى-"

" تھریسیا تھی۔ جاؤ، جلدی ہے اٹھالاؤ، جو کچھ وہاں کھے۔"

صفدراً سے بغور دیکھتا ہوا کرے سے نکل گیا۔ عمران اب بھی رانا پلیل ہی میں مقیم تھا۔

م تھوڑی دیر بعد صفدر واپس آگیا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک جھوٹا سائیپ ریکارڈر تھا۔ اس

وہی عمران کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔"اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔" ''گڈ۔''عمراناے ہاتھ میں لیتا ہوابو لااور الٹ بلیٹ کر و <u>کھنے</u> لگا۔

"کیاقصہ ہے؟"

" في الحال تنهائي حيابها مول ـ "عمران بولا ـ

"اوه... اچھا...!"صفدر نے کہااور کمرے سے چلا گیا۔

عمران تھوڑی دیریتک یونہی ہے حس وحرکت بیشار ہا۔ پھر ٹیپ ریکارڈر کا سونچ آن کردہا

پہلے ہلکی می سر سر اہٹ سنائی دی پھر تھریسیا کی آواز کمرے میں گو نجنے لگی۔ وہ کہہ رہی تھی۔" ناا تم نے اندازہ لگا لیا ہو گا کہ تم فی الحال یہاں نہیں تھبر کتے۔ تمہاری حکومت د شواری میں بڑے ہے۔ تو پھر کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ تم کچھ دنول کے لئے باہر چلے جاؤ۔ پچھ دنوں کے بعد ملا مخند الرجائے گااور مجھے اب یقین آگیا ہے کہ باؤل دے سوف کے نیکٹیو تمہارے پاس نہیں ہو

تمہارے گھر والے بے حد اچھے لوگ ہیں۔ میں اُن سے معذرت خواہ ہوں۔ خصوصیت -تمہاری ماں، مجھے بہت پیند آئیں اور تمہارے باپ کارویہ بھی میرے ساتھ بُرانہیں تھا۔ ^{حالان} بے حد سخت گیر آومی ہیں۔ گھر والوں پر شہنشاہوں کی ہی حکمرانی کرتے ہیں۔ بہر حال نہار

اس کے دونوں ماتحت ٹام اور ٹونی اُسے خامو ثی سے دیکھ رہے تھے۔ پھر ٹام نے پوچھا۔ "کیر

کال تھی چف؟ تم کھ پریثان سے نظر آرہے ہو۔" " نہیں، میں خود کواحمق محسوس کررہا ہوں۔" ہار پر کسی کفکھنے کتے کی طرح غرایا۔

"كوئى خاص بات… ؟"ٹونی بولانه

"وه تقریسیایی تقی۔"

"و ہی عورت جو ہمیں عمران کے فلیٹ میں جل دے گئی تھی۔"

"كك....كييے معلوم ہوا؟"

"په أې كې كال تقي-"

"تھریسیا کی ...؟" دونوں بیک وقت بولے۔

" ہاں۔ اس کی کال تھی ... اور اُسے بھی عمران کی تلاش ہے کیونکہ اُس کی وانست میں عمران نے باؤل دے سوف کامعمہ حل کرلیا ہے۔ لیکن وہ اُسے پیند نہیں کرتی۔"

" بيہ توانہوني ہوئي ہے چيف۔ "ٹام بولا۔

"لکن تصدیق ہو گئ ہے کہ عمران یہاں موجود ہے ورنہ تھریسیا کو اس کی تلاش یہاں کول

ہوتی ؟اور ہمارے ساتھی تھریسیاہی کی حرکت پراپناذ ہی توازن کھو بیٹھے ہیں۔"

" تو پھراب کیا سوچاہے چیف؟"

"بکواس بند کرو۔" ہار پر دھاڑا۔" ابھی ابھی تو مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ تحریسیا ہی تھی۔ آتی

جلدي کياسوچ لول گا؟"

"معانی چاہتا ہوں چیف!" ٹام گڑ بڑا کر بولا … اور ٹونی خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر کررہ گیا۔ $^{-1}$ ہار پر کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔ اُس کے دونوں ماتحت اچھی طرح جانتے تھے کہ اگر دہ اُس سامنے موجود رہے تو کسی نہ کسی پر نزلہ گر تا رہے گا۔ اُن کی تیجیلی کو تابیاں بھی ہار پر کویاد آنا ر ہیں گی اور وہ انہیں ٹر ابھلا کہتارہے گا۔ تھریسیا کے اس طرح نکل جانے کی ساری ذمہ دار گ^{ائ} نے انہی دونوں پر ڈال دی تھی۔

ٹونی نے ڈرتے ڈرتے کہا۔" چیف! ہم ذراسفارت خانے تک جانا جا ہے ہیں۔"

«نبین جا کتے۔" ہار پر میز پر ہاتھ مار کر بولا۔

ونی طویل سانس لے کررہ گیا۔ لیکن اُس کی آنکھوں میں یہ سوال صاف پڑھا جاسکتا تھا کہ

ام بھی استفہامیہ انداز میں ہار پر کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

«اب تم جہاں بھی جاؤ کے سادہ لباس والے تہمارا تعاقب کریں گے۔" ہار پرنے انہیں گورتے ہوئے کہا۔"اس واقعے کے بعد مجھے اپنی شناخت ظاہر کردینی پڑی تھی۔ اگر تھریسیا کا نام نہ لیتا تو ہر طرح د شواری میں پڑتا۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ ہم فوری طور پریہاں

ہے چلے جائیں ورنہ سفارت خانہ و شواری میں پڑے گا۔"

"لیکن په جواتے لوگ ذہنی توازن کھو بیٹے ہیں؟" " په قطعی نبیس بتا کیتے که ان پر کیا گزری تھی اور کون اس کاذمه دار ہے۔ زیرو لینڈ کی طرف

ے یہ ظاہر کیا جارہا ہے کہ بیراس کا کار نامہ ہے۔"

" تو پھر واقعی پہال رکناوقت ہی ضائع کرنے کے متر ادف ہو گا۔"

"ا پے کمروں میں جاؤاور مجھے سوچنے دو۔" ہار پر جھلا کر بولا۔

"دونوں اٹھ گئے تھے۔ ہار پر کے کمرے سے نکل کروہ سٹنگ روم میں آئے تھے اور اس طرح ایک دوسرے کو دیکھنے لگے تھے جیسے جو کچھ بھی اُن کے ذہنوں میں ہو، اُسے خود نہ کہنا چاہتے ہوں۔ بلکہ دوسرے سے سننا چاہتے ہوں۔ ہنر ٹونی بولا۔ "میر اخیال ہے اب صرف ہم تین ہی

ذ بنی طور پر صحت مند رہ گئے ہیں۔"

نام کچھ نہ بولا۔ خاموشی ہے ٹونی کی طرف دیکھارہا۔ "ہار پر کومیں نے پہلے بھی اتنا پریشان نہیں دیکھا۔"ٹونی نے قدرنے تو قف سے کہا۔

"میرا بھی یہی خیال ہے۔" ٹام بولا۔

"ادراب أے ہیڑ کوارٹر کے کسی بیغام کاانظار ہے۔"

" ^{حالا} نکه پہلے بھی اُس نے اپنے کسی آپریشن میں ہیڈ کوارٹر کی مداخلت پسند نہیں گی۔" "میراخیال ہے آھے تھریسیا کی دخل اندازی سے پریشانی ہو کی ہے۔"

"اُن چانوب میں پائی جانے والی تحریری دھمکی کے بعد ہی سے وہ بہت زیادہ فکر مند نظر آنے

"اور پھر تھریسیانے براہِ راست اُسے فون پر مخاطب کر کے بھی کچھ کہا تھا۔ لیکن ٹایدا،

نے ہمیں بوری بات نہیں بتائی تھی۔"

" آخر تقریسیاس معاملے میں کیوں وخل اندازی کررہی ہے؟"

"يبي تو سمجھ ميں نہيں آتا۔"

« کہیں عمران ڈیل ایجنٹ نہ ہو!"

"كيامطلب؟"

"اینے ملک کے علاوہ زیرولینڈ کے لئے بھی کام نہ کر تاہو!"

"اس کاامکان ہے کیونکہ ہم پہلے بھی گیا ہے ایجنٹوں ہے دوچار ہو چکے ہیں۔"

"اگریہ بات ہے تو تھریسیاکارویہ غیر فطری نہیں ہے۔"

"مكر سب سے عجيب بات دوسري ہے۔ كيا جارا چيف مج تھريسيا كے لئے أس فليك يم

غير قانوني طور پر داخل ہواتھا؟"

" نہیں، وہ تو ہوش میں آنے کے بعد بات بنائی گئی۔"

"ليكن وه حقيقتاً تقريسيا نكلي_"

"يبي تو سمجھ ميں نہيں آتا_"

"اس معالم میں کہیں نہ کہیں کوئی گڑ بوضر ور ہوئی ہے۔"

"ميں نہيں سمجھا،تم كيا كہنا جائے ہو؟"

" بھلا تھریسیا کواس پس ماندہ ملک سے کیاد کچپی ہو سکتی ہے؟"

"زیرولینڈ کے زیادہ تربونٹ پسماندہ ممالک ہی میں قائم کیے گئے ہیں۔"

"اس مسكے پر أس وقت تك كوئى سير حاصل بحث نہيں ہوسكتى جب تك بينه معلوم ہو جا

کہ ہماں شخص یعنی عمران کو کیوں گھیر رہے ہیں۔"

" په تو مجھے نہیں معلوم۔ "

"کیاہم بھی اُسے باوُل دے سوف ہی کے سلسلے میں گھیر رہے ہیں؟" "میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔اصل بات تو ہار پر ہی کو معلوم ہو گی۔"

Digitized by Google

"اوه! جنهم میں جائے . . . میں اس عمارت میں بند ہو کر نہیں بیٹھ سکتا۔ " " تھم کی تغمیل تو کرنی ہی پڑے گی۔"

. "تم چھی طرح جانتے ہو کہ تھم نہ ماننے والوں کو وہ کسی نہ کسی طرح ڈبل ایجٹ ثابت کر کے

جِيل مِين وُلُواد يَتا ہے۔" "کیاای کے سباس سے متنفر نہیں ہیں؟"

"اس کے باوجود بھی انہیں اُس کی ماتحتی میں رہنا پڑتا ہے۔"

و فعنا قد موں کی جاپ سنائی دی اور وہ خاموش ہو گئے اور پھر ہار پر کمرے میں داخل ہوا۔

دونوںاٹھ گئے۔ "تیاری کرو۔"اس نے کہا۔

"كس بات كى؟" نام نے بوجھا۔

"تین بجے والی فلائٹ سے ہماری روا نگی ہے۔"

"اوه...!" نام نے گفری پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔" تو پھر جلدی کرنی چاہے کیکن اُن کا

کیا ہو گاجوا پناذ ہنی توازن کھو بیٹھے ہیں؟"

"اپنے کام سے کام رکھو۔" ہار پر اُسے گھورتا ہوا غرابا۔" غیر ضروری بکواس مت کرو۔" وہ كرے سے چلا گيا۔ ٹونی براسامنہ بناكر بولا۔ "اس بيبوده آدى سے جميں كب نجات ملے گى؟"

"چھوڑو بھی۔" ٹام ہنس کر بولا۔" چلنے کی تیاری کرو۔"

وہ اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔

"میں، تھریسیا ہوں۔"

ہار پراپنے کمرے میں سامان پیک کررہا تھا۔ اُس کی آٹکھوں سے فکر مندی متر شح ہورہی تھی۔ اچانک فون کی گھنٹی بجی اور اس نے مضطربانہ انداز میں ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز آئی_

"میں ہار پر بول رہا ہوں۔"اُس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"اوه!شايد تمهاري آوازبدل گئي ہے۔" ہار پرنے كها-

«تم سوداکاری کی بوزیش میں نہیں ہو،ہار پر!" «سمامطلب؟"

"پوری طرح میرے قابو میں ہو۔ اگر میں تہمیں کوئی معاوضہ نہ دوں، تب بھی تہمیں میرے لئے کام کرناپڑے گا۔"

"ضروری نہیں ہے کہ تمہارایہ خیال درست ہو۔"

"كون ساخيال؟"

"یمی کہ میں، تمہارے قابو میں ہوں۔ میں دیکھوں گا کہ تم کس طرح میر اذہنی توزان رگاڑنے میں کامیاب ہوتی ہو؟"

"اس کے بغیر بھی میں، تہمیں کوں کی طرح بھو نکنے پر مجبور کر سکتی ہوں۔ کیاتم پیرس کی وہ رات بھول گئے؟ ۱۳ اراپر میل ۱۹۷۵ء کی رات یاد کرو۔ جب تم نے کیفے راکل میں " "بب.... بس بلیز!فون پر نہیں۔ "ہار پر ہائینے لگا۔

"جرا که کر در کری کرد می کرد در می کرد می می در در می تصوید

"اچھا... اب کتے کی طرح جمونک کر سناؤ۔ میں تمہیں اس پر مجبور نہ کرتی لیکن لاف و گزاف مجھے پند نہیں ہے۔ تم نے کچھ دیر پہلے کہا تھا کہ تم دیکھو گے میں کس طرح تمہارا ذہنی توازان بگاڑنے میں کامیاب ہوتی ہوں۔ اس کے جواب میں میں نے کہاتھا کہ اس کے بغیر بھی میں تہمیں کتے کی طرح بھو تکنے پر مجبور کر سکتی ہوں۔ ... سواب بھونک کر سناؤورنہ غرق ہو جاؤ گے۔ میں گھڑی دیکے رہا ہے۔ "

"مم… میں … دیکھو … بچوں کی سی با تیں نہ کرو۔"ہار پر ہانیتا ہوا ابولا۔ "کہو تو تہماری اور وار شلوف کی گفتگو کا ٹیپ بھی فون ہی پر سنوادوں۔" اس حوالے پر اُس نے بچ مجھو نکنا شروع کر دیا۔

ٹھیک اُی وقت ٹام اور ٹونی بھی تیار ہوکر اُس کمرے کی طرف آئے تھے اور دروازے پر دستک دینے بی وقت ٹام اور ٹونی بھی تیار ہوکر اُس کمرے کی طرف نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دینے بی آواز اب بھی آر ہی تھی اور ایسا بھی کیا کہ طرف دینے بھو تکنے کی آواز اب بھی آر ہی تھی اور ایسا بھی کیا کہ وہ این جیف کی آواز نہ پہچان سکتے۔ دونوں بھڑک کر بھا گے اور سیدھے صدر دروازے کی طرف ووڑتے مطے گئے۔

"کیامطلب…؟"

" کچھ دیر پہلے بھی تم نے مجھ سے گفتگو کی تھی لیکن آوازیہ نہیں تھی۔"

"اوہ… ہال… شاید! تم اس کی فکر نہ کرو۔ میں سوڈ ھنگ سے بول سکتی ہوں۔" "اب کیا کہنا جاہتی ہو؟"

" ہمارامطالبہ پوراہونے کی کیاصورت ہوگی؟" "

المراه تعالبه پراالبوسے کی لیا سورت ہو گا!

"بجث كادسوال حصه-"بارپر طويل سانس لے كر بولا۔

"بال،اس سے كم پربات نہيں ہو عتى۔"

«لیکن مجھے اس میں کیاد خل۔"ہار پر بولا۔"میں اپنی حکومت کی مشینر ی کاایک بہت چھوٹا ہا

پرزہ ہوں۔ کسی بڑے ہے اس مسللے پر بات کرو،اور ہاں، میرے آدمیوں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا؟"

"کن آدمیول کی بات کررہے ہو؟"

"جو اپناذ ہنی توازن کھو بیٹھے ہیں۔"

"جو بات ہو چکی ہے اس کے بارے میں گفتگو نہیں کی جاسکتی۔ پیر کیوں نہیں سوچتے کہ تم فو کیوں چکے ہو۔"

"مجھےای پر چرت ہے۔"

"تمال لئے فائے ہو کہ اب میرے لئے کام کرو گے۔"

"مم … میں نہیں سمجھا۔"

" وبل ایجنگ کی حیثیت ہے۔"

"اگر میں نہ کرنا چاہوں تو…؟"

"تمہارا بھی وہی حشر ہوگاجو تمہارے دوسرے آدمیوں کا ہواہے۔"

"مجھے کیا کرنا پڑے گا، تمہارے لئے؟"

" به بعد کو بتایا جائے گااور یقین کرو کہ تم خسارے میں بھی نہیں رہو گے۔"

"او ہو! تو کیامالی منفعت کی بھی صورت ہے؟" ہار پر کی آئکھوں میں مکارانہ چیک لہرائی۔ "یقیناً ہم مفت کام نہیں لیتے۔"

> "اچھی بات ہے تو مجھے بتاؤ کہ کیا کرنا ہو گااور اُس کا معاوضہ کتنا ہو گا؟" Digitized by

«ليكن هيذ كوار ٹر تو مائكے گا۔"

" بھے اس سے سر وکار نہیں ... میں تو تمہیں بتارہی ہوں کہ اس سلسلے میں تمہاری رپورٹ

ہو گی۔"

"ور بورٹ نہیں بلکہ محض ایک تکتہ نظر ہو گا جے میں دلائل کے ذریعے استحکام نہیں دے سکو نگا۔"

"بېي سېي۔"

«لیکن دلائل کے بغیر میر ایہ نکتہ نظر قابل قبول نہ ہو گا۔"

" پیه تمهاراا پنادر دِ سر ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ میں دیکھوں گا۔" ہار پر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ویسے میراخیال ہے کہ

وہ تہارے متھے چڑھ گیا ہے۔"

لیکن اس ریمارک کا جواب سننے کی بجائے رابطہ منقطع ہو جانے کی آواز آئی۔ وہ کئی سینڈ تک ریسیور کان سے لگائے بے حس و حرکت بیشار ہا۔

یہ نئی افناد پڑی تھی۔ اگر اس کار از طشت از بام ہو جاتا تو زندگی کے لالے پڑ جاتے۔ اس سے ماضی میں ایک زبر دست غلطی سر زد ہوئی تھی، جس کا خمیازہ اُسے اس وقت بھگتنا پڑر ہاتھا۔

ماضی میں ایک زبروست مسلی سر زدہوی سی، جس کا حمیازہ اے اس وقت بھلنا پڑرہا ھا۔
جن دنوں کا حوالہ تھریسیا نے دیا تھا وہ فرانس میں اپنے ملک کے لئے کام کررہا تھا۔ مخالف کیپ کے ایجنٹ وارشلوف ہے وہیں ملا قات ہوئی تھی اور وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ مخالف کیپ کا ایجنٹ ہے۔ ہار پر کو جوئے کی لت بھی تھی۔ ایک بار وہ بہت بڑی رقم ہارگیا جس میں وہ رقم بھی شال تھی جو سر کاری طور پر اس کی تحویل میں رہتی تھی اور کسی وقت بھی اس کا کام پڑسکتا تھا۔ دراصل فرانس میں اُس کی حیثیت اپنے تھکے کے خرانچی کی می تھی اور اُس کے ذمے سے کام تھا کہ وہ یورپ کے مختلف ممالک میں متعینہ ایجنٹوں کی مالی ضروریات پوری کر تا رہے۔ اس دشواری سے اُسے وارشلوف نے نکالا تھا لیکن اس کے لئے ہار پر کو بھاری قیت اواکرنی پڑی تھی۔ اُسے اُسے مار شلوف نے نکالا تھا لیکن اس کے لئے ہار پر کو بھاری قیت اواکرنی پڑی تھی۔ اُسے اُسے مارٹ دور اورشلوف کے حوالے کر تا پڑا تھا اور پھر تو یہ سلسلہ چل ہی نکلا تھا اور اس کی حیثیت ڈ بل ایجنٹ کی می ہو کر رہ گئی تھی۔ اگر کسی طرح یہ راز افشا ہو جاتا تو ہار پر کو جہنم رسید ہو جانے ہے کوئی بھی نہ بچا سکتا لیکن اُس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ زیرولینڈ والی شظیم ہو جانے ہے کوئی بھی نہ بچا سکتا لیکن اُس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ زیرولینڈ والی شظیم ہو جانے ہو کی بھی نہ بچا سکتا لیکن اُس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ زیرولینڈ والی شظیم

کے جاسوسوں نے بھی اُس پر نظرر کھی تھی اور اس حد تک گئے تھے کہ اُس کے اور وارشلوف کے

اس کے بعد وہ کمپاؤنڈ ہی میں رکے تھے۔ ٹونی نے ٹام کا شانہ جھنجموڑتے ہوئے کہا۔"آخر یہ کیسی دیوا تگ ہے؟ کوئی بلی بن جاتا ہے اور کوئی کتا۔"

"سید سے سفار تخانے کی طرف نکل چلو۔ میں تواب یہاں ایک منٹ کے لئے بھی نہیں رک سکتا۔" نام نے ہانیتے ہوئے کہااور دونوں نے کمیاؤنڈ کے پھاٹک کی طرف دوڑ لگادی۔

\Diamond

ہار پر کے چہرے پر پیننے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں۔ ریسیور کریڈل پر رکھ کروہ آرام کری کی پشت گاہ سے ٹک گیا۔ اُس کی آئکھیں چھت سے لگی ہوئی تھیں اور سینہ کسی لوہار کی دھو نکنی کی طرح پھول پچک رہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے جیب ہے رومال نکالا اور چیرے کا پسینہ خٹک کرنے لگا۔ دفعتاً نون کی گھٹٹی پھر بجی اور اس نے کسی قدر ہچکچاہٹ کے ساتھ ریسیوراٹھالیا۔ •

"بلو!"أے خودانی آواز بہت دورے آتی محسوس ہو گی۔

"امید ہے کہ اب تم دوبارہ بات چیت کے قابل ہوگئے ہوگے۔" دوسری طرف سے تھریرا کی آواز آئی۔

"تم آخر صاف صاف گفتگو كيوں نہيں كرتيں؟"

" فی الحال ، اتنا ہی کافی ہے۔ اعتراف کرو کی متہمیں اپنی پوزیشن کا احساس ہو گیا ہے۔" " ہاں، میں سمجھتا ہوں کہ اب تم، مجھے بلیک میل کروگی۔"

"کیا جھے اپنی معلومات ہے فاکدہ نہ اٹھانا جا ہے۔ یقین کروکہ تمہاری اور وار شلوف کی گفتگو کا شپ بھی میرے پاس موجود ہے۔ گفتگو میں اُس فاکل کاذکر بھی آیا تھا جس کی ایک اہم وستادیز کا فوٹو کا پیاں تم نے اُس کے حوالے کی تھیں۔ تم ڈیل ایجنٹ ہو اور اب بھی اپنے ملک کے راز آئن پردے کے چھچے پہنچاتے رہتے ہو۔ ہیلو!کیا تم سوگئے؟"

"نن… نہیں… میں سن رہا ہوں اور پھر پوچھتا ہوں کہ تم جھے سے کیا جا ہتی ہو؟" "فی الحال تمہیں اپنے ہیڈ کوارٹر کو میہ اطلاع دینی ہے کہ عمران مخالف کیمپ کے ہتھے چڑھ گیا ہے۔" "میر سے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔"

> "میں تم ہے اس کا ثبوت نہیں الگ رہی۔" Digitized by TOOG C

در میان ہونے والی سود اکاری کو بھی ریکارڈ کرلیا تھا... تو گویااب وہ ٹریپل ایجنٹ بن کر رہ ہا۔
گا۔ دہ سوچتارہا اور ہانتیارہا۔ زندگی میں پہلی بار اس نے اتنی بے بسی محسوس کی تھی۔ ذہن کی کیفیت تھی کہ اپنے گردو پیش سے بالکل لا تعلق ہو گیا تھا۔ یہ بھی یاد نہیں رہاتھا کہ اپنا تنہ سے روائگی کے لئے تیاری کرنے کو کہہ چکا ہے اور خود اُسے بھی اس سلسلے میں پچھ کرنا ہے۔
دفعتا فون کی گھنٹی پھر بجی اور دہ اسچیل کر کھڑا ہو گیا۔ اس بار بھی تھریسیا ہی کی آواز من کردیا چکرا گیا۔ وہ کہہ رہی تھی "تم شاید سمجھ رہے ہو کہ میں تمہیں بلف کررہی ہوں۔ سنو، اس گفتگہ چکو تمہارے اور وارشلوف کے در میان ہوئی تھی۔"

ہار پر سنتارہائی کے جسم پر شنڈ سے پینے کی لکیریں رینگتی رہیں گفتگو کا ایک ایک لفظ ریکارڈیا اُ تھاجس کے اختیام پر تھریسیا کی آواز آئی۔ "کیا خیال ہے۔ پوری طرح میری گرفت میں ہویا نہیں۔" "ہاں ، ، ہال ، ، ، ہال۔" دفعتاوہ جھلا کر چیخااور مزید کچھ سے بغیر ریسیور کریڈل پر ٹنڈیا۔ ذرا دیر کو ایسا محسوس ہوا تھا جیسے حواسِ خمسہ ہی جواب دے گئے ہوں۔ پھر نری طرح چوڑ تھا۔ اُسے یاد آگیا تھا کہ روائگ کے لئے تیار ہونا ہے۔ تھریسیا نے اُسے اُس کی ایک کمزوری۔ آگاہ کر دیا تھا . . . لیکن کچھ کرنے کو نہیں کہا تھا۔

اس نے کمرے سے نکل کر ٹونی اور ٹام کو آوازیں دیں لیکن جواب نہ پاکر جھنجھلا گیا۔ پھر وہ انہیں ساری ممارت میں تلاش کر تا پھر اقعا۔

"كہال چلے گئے، مر دود؟" وہ مضیاں جھینج كر بو بوایا۔

آخر وہ گئے کہاں۔ وہ سوچنا ہوا جعلا تارہا۔ اُنہیں اس کی جراُت کیوں کر ہوئی۔ اس نے انہیں عمارت ہی تک محدود رہنے کو کہا تھا کہیں کمپاؤنڈ میں نہ ہوں۔ اس نے سوچااور صدر دروازہ کھول کر بیرونی بر آمدے میں آیا۔ یہاں بھی ساٹا تھا۔ اُس نے پھر انہیں آوازیں دیں لیکن کوئی نتجہ بر آمدنہ ہوا۔

غصے میں جراہوااندروالی آگیا ... اگر وہ دونول اس وقت سامنے پڑجاتے تو اُن کی خیر نہیں تھی ... اندر آکر بیٹھا ہی تھا کہ اچانک بہت سے قد موں کی آہٹیں سائی دیں اور وہ چونک پڑا۔ جم اٹھ ہی رہا تھا کہ آنے والے سٹنگ روم میں داخل ہوئے۔ یہ سفارت خانے کے چار ذے دار اُن کے ساتھ ٹام اور ٹونی بھی تھے۔ دروازے کے قریب رک کر وہ اُسے الیکا Digitized by

نظروں ہے دیکھنے گئے کہ ہار پر نروس ہو گیااور فوری طور پر خیال آیا کہ کہیں ٹام اور ٹونی نے فون نظروں ہے اس کی گفتگو تو نہیں سن لی تھی۔

" يو توسيدها كفرام ؟" سفارت خان كاايك آدمي بولا_

۔ "بول بھی ٹھیک ہی رہاہے۔" سفارت خانے ہی کے ایک آدمی نے دوسرے کی طرف دیکھ کر کہا۔ ٹام اور ٹونی خاموش رہے۔

" یہ کیا بکواس کررہے ہو، تم لوگ؟" مار پر بھنا کر بولا۔

"تمہارے آدمیوں نے اطلاع دی تھی کہ تم بھو نکنے لگے ہو۔"سفارت خانے کے ایک آدمی ادمی دریا

"کیوں…؟ پیر کیا بکواس تھی؟"ہار پر ، ٹونی اور ٹام کی طرف دیکھ کر غرایا۔

"ہم نے سناتھا، چیف! دونوں نے سناتھا۔ ورنہ اسے ساعت کا دھوکا بھی سمجھا جاسکتا تھا۔ تم اپنے کمرے میں تھے اور ہم اپنے تیار ہونے کی اطلاع دینے گئے تھے۔"

"شایداس دفت تم دونوں ہی کے دماغ الٹ گئے ہوں گے۔"بار پر نے بُراسامنہ بناکر کہااور سفارت خانے والوں سے بولا۔" مجھے افسوس ہے کہ ان دونوں کی ایک عماقت کی بناء پر تمہیں زممت اٹھانی پڑی۔"

"کوئی بات نہیں۔ تم لوگوں کی روانگی کاوقت بھی ہور ہاہے۔ کیاتم تیار ہو؟" "ہاں۔"ہار پرنے کہااور اپنے ماتخوں کو گھورنے لگا۔

"مم إنی تیاری کی اطلاع…!"

"شٹ اَپ۔" ہار پر نے ٹونی کا جملہ پورانہ ہونے دیا … اور وہ نمر اسامنہ بنا کر رہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد سفارت خانے کی لمبی سی گاڑی میں بیٹھ کر وہ ایئر پورٹ کی طرف روانہ ہوگئے۔

 \Diamond

بلیک زیرہ، کمرے میں داخل ہوا۔ عمران، کری پر پڑااو نگھ رہا تھا۔ قد موں کی چاپ پر چونک

یرااور سیدها ہو کر بیٹھنا ہوا بولا۔ 'کیا خبر ہے؟"

"وہ متنوں، بین ایم کی تمن بجے والی فلائٹ سے چلے گئے۔"

"كون تتيول…؟"

"ہار پر اور اُس کے ساتھی۔"

"انہیں تو جانا ہی تھا۔ ایکسپوز ہو جانے کے بعد کیے رک سکتے تھے؟"

"لكن أس سے بہلے ايك عجيب واقعہ بيش آيا تھا.... قريباً ساڑھے بارہ بجے أس كے دونور ساتھی بری بدحوای کے عالم میں بنگلے ہے نکلے تھے اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر سفارت فانے گ تھے۔ وہاں انہوں نے سفیر کو اطلاع دی کہ ہار پر کتوں کی طرح بھو تکنے لگاہے۔"

"واقعی"عمران کے لیجے میں حیرت تھی۔

" مجھے یکی رپورٹ ملی ہے، جناب! بہر حال سفار تخانے سے پچھ لوگ، اُن کے ساتھ بنگے تد

آئے تھے پھر بنگلے کے اندر کیا ہوا؟ یہ نہیں معلوم ہوسکا۔ اس کے بعد وہ سب ہار پر سمیت ہار

نكلے تھے اور سفار تخانے كى گاڑى ميں بيٹھ كرايئر پورٹ كى طرف روانہ ہو گئے تھے۔"

"کیااس وقت بھی أسے بھو نکتے سنا گیا تھا؟"

"جی نہیں، وہ غاموش تھا۔ ایئر پورٹ پر بھی کسی ہے گفتگو کرتے ہوئے نہیں دیکھا گیا۔"

"بزی عجیب بات ہے۔ بہر عال، جو کچھ بھی ہوا ہے۔ اُس میں میر اہاتھ نہیں ہے ... یا پجرب . محض ڈرامہ ہو۔"

"آخر کول؟ أے اس فتم کے ڈرامے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟"

"فی الحال قیاساً بھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔"عمران نے پُر تفکر کہے میں کہااور جیب میں چیو مُلَّا پکٹ تلاش کرنے لگا۔ پھر بلیک زیروسے بولا۔"چیو تگم ختم۔"

"ابھی آجائے گی۔"

" دیکھو بھئ!اب میں یہاں سے نکلنا چاہتا ہوں۔"

"میری دانست میں ابھی بیہ مناسب نہ ہو گا۔"

"تحريسيا جانتي ہے كه ميں يہاں ہوں۔" "توکیا فکر ہے۔ وہ تو آپ کی مرد کررہی ہے۔"

" میں اس پر اعتاد نہیں کر سکتا پتہ نہیں کس چکر میں ہے؟ اور پھر میں، اے بھی پیند نہیں مریک وہ یہاں اس طرح دندناتی پھرے۔ اُسے یہاں سے جانا چاہئے۔ اس نے مجھے مشورہ دیا تھا ر میں میں اپ میں یہاں سے نکل جانے کی کوشش کروں۔" «میری دانت میں اس کا مشورہ معقول تھا۔" "

"اس سے زیادہ نامعقول مشورہ اور کوئی ہوہی نہیں سکتا۔"

"آپ بہتر سمجھ سکتے ہیں۔"

جہے سوج سمجے کر بی بات کررہا ہوں۔ باؤل دے سوف دالے معاملے میں وہ مطمئن نہیں ہوئی۔اگرای نے اس بار مجھے کنفیشن چیئر پر بٹھادیا توسب کچھ اگلوالے گی۔"

" پہ بات تو ہے۔"

"میں، ملک سے باہر جاؤں گااور وہ اس سے بوری طرح باخبر رہنے کی کو شش کرے گی اور پھر

کہیں نہ کہیں موقع دیکھ کر گھیرے گی۔"

"بېر حال، انجى آپ د شوار يول بى ميں ہيں۔"

" پہلے میراخیال تھاکہ رانا پیلس کی گرانی نہیں کی گئے۔ صرف ایک بار ہار پر کے آدمیوں نے یہاں تک سر سلطان کا تعاقب کیا تھالیکن اب یہ خام خیالی سے زیادہ نہیں۔ یہال تھریمیا کی گئ

کالیں آچکی ہیں۔"

"اور آپ، انہیں ریسیو بھی کر چکے ہیں۔"

"عمران ہی کی حیثیت ہے۔ "وہ سر ہلا کر بولا۔ "تب توواقعي آپ كواور كچھ سوچنا چاہئے۔"

"دونول کیمپول کی مجھے ذرہ برابر پرواہ نہیں ہے۔"

"وه تو میں دیکھے ہی رہا ہوں۔"

"اگر حکومت کے ملوث ہو جانے کا خطرہ نہ ہو تا تو میں اس طرح حجیپ کرنہ بیٹھتا۔"

"میں جانتا ہوں، جناب!"

"جولیانافٹز واڑ کو یہاں بلاؤ۔"

"وه اجانک بیار ہو گئی ہے۔"

ی بہاں سے چلی جاؤ ... ورنہ مجھے اپنا فرض ادا ہی کر ناپڑے گا۔" " ہیں تمہاری قوم کوایک بڑے نقصان ہے بچانا جائی ہوں۔" "وضاحت کرو۔"

" کچے دنوں پہلے جو اسکائی لیب خلامیں تباہ ہوئی تھی اُس کے عکرے زمین پر آرہے ہیں۔ میں

"أَر كُونَى ظُرُااد هِر آبى رباب تواس كارخ كيسے تبديل كيا جاسكے گا؟"

"ہم کر سکتے ہیں اور اپنی ای کار کر دگی کی بناء پر ہم انہیں ایک اچھا سبق ویں گے۔ کیپ كندى كى برف بارى سے كوئى جانى نقصان نہيں ہوا تھا۔ لہذا انہوں نے ہمارے مطالبے كو كوئى بلیک زیرو کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی تھنٹی بجی اور بلیک زیرو نے کال ریسیو کر کے ریسوں ایمیت نہیں دی لیکن جب اسکائی لیب کا کوئی عکوا ان کے کسی اسکائی اسکر پیریر کرے گا تو عقل ٹھانے آجائے گی۔"

"اور دوا پنے بجٹ کا دسوال حصہ تمہاری خدمت میں پیش کردیں گے۔"عمران نے مفتحکہ اڑانے کے ہے انداز میں کہا۔

"انہیں کرنا ہی پڑے گا۔ جب ایک اسکائی لیب کے گرنے سے سینکڑوں جانوں کا اتلاف ہوگا...اور سنو... اُن احقول نے جنوبی امریکہ میں مریخ کی تلاش شروع کردی ہے۔"

"جنوبي امريكه مين ...؟ "عمران كے ليج مين جيرت تھي۔

"ہاں، پانہیں، کس بناء پر وہ ایسا کررہے ہیں۔ بہر حال جھک مار رہے ہیں۔ وہ زیرولینڈ کی

"اً تم میرے ملازم جوزف کودوبارہ مرخ پر بھجواسکو تو میں تمہارا بے صداحسان مند ہو نگا۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"يہال اب أے شراب نہيں مل سکے گی۔"

"اوه،اچھا!اگرتم چاہو تو تمہیں بھی دوبارہ مرتخ پر بھیجا جاسکتا ہے۔" " فی کی قتم کے بھی نشے ہے د کچیں نہیں ہے۔"

"بال، تومیں سے کہہ رہی تھی کہ اگر تم جھ سے تعاون کرو تو ہر قتم کی و شواریوں میں تمہارے

كام آؤل گى_"

"كيا موائے أے؟"

"مليرياميل مبتلا ہو گئى ہے۔"

"جوزف كاكياحال ٢٠٠٠

"حالت خراب ہے۔"

"شاید مرہی جائے۔"عمران نے پُر تفکر کہج میں کہا۔"سو چنے کی بات ہے۔ کہاں چھ بو تکمیں _{جا}ہتی ہوں کہ اُس کا کوئی مکرا تمہارے ملک میں نہ گرے۔"

يوميه ... اور كهال ايك قطره بهي نهيل-"

"وہ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔"

"فی الحال أسے دور ہی رکھو، مجھ ہے۔"

عمران کی طرف بردهادیا۔

دوسر ی طرف سے تھریسیا کی آواز آئی۔"وہ نتیوں تو چلے گئے۔"

" مجھے علم ہے۔"عمران نے کہا۔

"تم كب جارى ہو؟"

"مِي كَهال جاوَل؟"

" پیرس میں تمہارے لئے انظام کردیا جائے گا۔"

"کسی ایسی جگه تھجواؤ جہاں مکھیاں بکثر ت ہول۔"

ووسری طرف سے تعقیم کی آواز آئی پھر کہا گیا۔"اب اتن مایوس بھی مناسب نہیں کہ کھیالہ طانت سے ناواقف ہیں۔" مارنے پر اُتر آؤ۔"

"جب ہے اپنے اغوا ہو جانے کی خبر سی ہے، دل قابو میں نہیں ہے۔ آخر مجھے اتنا کلفام ہو۔

کی کیاضر ورت تھی۔"

"سنجیر گی ہے بتاؤ کہ کبروانہ ہورہے ہو؟"

"تم سنجيد گي سے بتاؤ كه مجھ ميں اس قدر دلچيسي لينے كى كياوجہ ہے؟"

"تم كى بار مير _ كام آ يك مو إب من تمهار _ كام آنا جابتى مول _"

"ا بھی یہاں چیو مگم کا قحط نہیں بڑا۔ تم اپنے کام سے کام رکھو۔ آخری بار وار ننگ دے رہا ہ

آگ کادائرہ

بلدنبر31 (II) مردوروں میں ہے ایک نیچے اُترااور قریبی جائے خانے میں داخل ہو گیا۔ صرف ایک مزدور ر پررہ گیا تھا۔ ٹرک پھر حرکت میں آیااور آگے بوھتا چلا گیا۔ چائے خانے میں واخل ہونے والے مزدور نے جائے طلب کی اور تقریباً وس پندرہ منٹ جائے خانے میں گزار دینے کے بعد بہر نکلا۔ مچھ دور بیدل چلنے کے بعد ایک رکشہ رکوایااور رکشے والے کو آنکھ مار کر بولا۔ "میٹر سے

"كہاں جانا ہے؟"ر كشے والے نے يو چھا۔

"شهر گھمادو۔"

وہ، اُسے مشکوک نظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔"شاید نشے میں ہو؟"

لکین دوسرے ہی کمبح مز دور انچپل کر سیٹ پر بیٹھ گیا۔ "موڈل ٹاؤن چلو۔"

"أد هر نهيں جانا۔ "رکشے والا سر اسامنہ بناکر بولا۔

"پھر كدھر جانا ہے؟"

"شاداب كالونى_ گازى ركف كانائم مورباب-"

"چلو، تو پ*ھر* شاداب کالونی ہی چلتے ہیں۔"

"مغز پھر گیاہے کیا؟"ر کشے والاتیز کہج میں بولا۔ "میں کہدرہاہوں، شاداب کالونی ہی چلو۔"مردور نے بھی کی قدر عصد ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"چلو، لیکن یاد رکھنا ... مجھے کمزور نہیں پاؤ گے۔"

"اہے تو کیا کشتی بھی لڑو گے ؟"مز دور نے ہنس کر بوچھا۔

"میں آسانی ہے لٹ جانے والول میں سے نہیں ہوں۔"اس نے کہااور رکشہ چل پڑا۔ "تم ثاید مجھے اُن لئیروں میں سے سمجھ رہے ہو جو بھی بھی رکشہ اور ٹیکسی ڈرائیوروں پر ہاتھ

صاف کر دیا کرتے ہیں۔"مز دور نے او کچی آواز میں کہا۔

"میں کچھ نہیں جانا۔ وقت آنے پر دیکھا جائے گا۔"

"یار کیوں خواہ کواہ پریشان ہورہے ہو اور مجھے بھی پریشان کررہے ہو؟" مزدور نے کہا۔ "میں ایک شریف آدمی ہوں۔ صرف محنت مز دوری پر گزارا ہے۔" "تعاون . . . کیا مطلب؟ کیاا بھی مجھ سے مزید کوئی غرض وابسۃ ہے؟"

"شاید میں جلدی میں کچھ غلط کہہ گئی۔ مطلب بیہ تھا کہ تمہیں ہر حال میں میرا تعاون _{عا}نم

"بہت بہت شکر ہی۔"

"تو پھرتم پیرس جاؤ گے۔"

"پيرس بي کيون؟"

"تو پھرتم كہال جانا چاہتے ہو؟"

"کل صبح نو بجے پھر کال کرنا۔ میں متہمیں بتادوں گا۔"

"اتنی دیر لگاؤ کے، فیصلہ کرنے میں۔"

"ہاں، کنی پہلوؤں سے اس مسئلے پر غور کرنا پڑے گا۔"

"الجھی بات ہے۔ یہی سہی۔"

"دوسرى طرف سے سلسله منقطع ہونے كى آواز آئى اور عمران نے ريسيور كريدل پررك

ہوئے بلیک زیرو سے بوچھا۔ 'کیاتم کل صبح، میری عدم موجودگی میں أسے بینڈل كر سكو گے؟" "بقيناً كرسكول كاليكن آپ اس سلسلے ميں يہلے مجھے كسى قدر تربيت ديں گے۔"

"میں دراصل اُس کی زویے بچارہ کریہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ اب وہ کس چکر میں ہے؟"

عمران نے أسے بتانا شروع كيا تھاكه أسے اس سلسلے ميں كياكر ناچاہئے۔

دن جر بلیک زیرو، عمران کی آواز کی نقل اُتار نے کی مشق کر تاریا تھااور اُسے اس میں کاب

ای دن سرشام ایک لوڈنگ ٹرک، رانا پلیل میں داخل ہوا، جس میں ڈرائیور کے ملان مز دور بھی تھے۔ کمپاؤنڈ کا پھائک اس کے دافلے کے بعد بند کر دیا گیا۔ مز دوروں میں سے اُ

عمارت میں داخل ہوا تھااور تھوڑی دیر کے بعد بر آمد ہو کر دوسرے مز دور کو بھی اندر بلالیا اور پھر انہوں نے کچھ پرانا فرنیچر نکال کرٹرک پر بار کرناشر وع کر دیا تھا۔

ٹرک کی روا نگی کے وقت پھائک دوبارہ کھولا گیااور دونوں مز دورٹرک کے بچھلے ھے ٹھا

گئے۔ٹرک پھاٹک سے نکل کرایک جانب روانہ ہو گیا پھروہ کباڑی مار کیٹ میں رکا تھا۔

Digitized by GOOGLE

ع_{برا}ج کے پاس رہتاہے جہاں ہر وقت کو ہے بولتے رہتے ہیں۔" "تم بھی اسی شہر میں رہتے ہو؟"

"م بھی ای سہر ۔ں رہے ہو : ".. م ہے بعد آما تھا۔ اُسے میر ایتا نہیں معلوم تھا۔ ا

"وہ، میرے بعد آیا تھا۔ اُسے میر اپتا نہیں معلوم تھا۔ اس در میان میں اپنے گاؤں گیا ہوا تھا۔ وہاں ساکہ وہ بھی بہیں ہے۔ گاؤں میں اس نے کسی کو بتایا تھا کہ وہ ایک آٹو گیراج کے اوپر رہتا

وہاں بنا لد وہ کیا تیں ہے۔ ورن یں من ک بر مرب یہ ۔ ۔۔۔ ہے۔ جہاں ینچے آنجنول کا شور رہتا ہے اوپر کوؤں کی کائیں کائیں۔"

"اورتم اس بت پر أے و هوندنے نکلے ہو۔ اس لئے مجھے روكا تھا... اور اس لئے شاداب

کالونی جارہے ہو کہ مجھ سے ایسے آٹو رکشا کا پیتہ یو چھو۔"

"یارتم تو سمجھ گئے۔" مز دور ہنس کر بولا۔" شاید تمہیں بھی میری ہی طرح جاسوس ناولیں برھنے کا شوق ہے؟"

"شوق توہے کیکن میں تمہاری طرح جھکی نہیں ہوں۔"

"یار ذراسوچ کر بتاؤ، کہاں ہے الی جگہ ؟"

"بھائی کوے کہاں نہیں بو لتے؟"

"لیکن ہر جگہ بہت زیادہ نہیں ہوتے۔"

"ہال، یہ بات تو ہے۔"رکٹے والے نے کہااور رفار کم کرکے رکٹے کو سڑک کے کنارے

"کیابات ہے؟"مز دور نے پوچھا۔

" کھیاد آتے آتے رہ جاتا ہے۔" رکٹے والے نے پُر تظر کیج میں جواب دیا۔

"یار، سوچو شاید میر اکام بھی بن ہی جائے۔"

" پته نہیں، کیابات ہے؟ جب بھی سو چتا ہوں منہ میں دہی بروں کا مزہ آنے لگتا ہے۔ "

"اچھا…!"مز دور کے لیجے میں حیرت تھی۔ "

"ارے، وہ مارا۔" د فعتاً رکشے والا انجھل پڑا۔ "واقعی۔" مز دور بھی انجھل پڑا۔

" تو پھر ماڈل ٹاؤن کے بجائے شاداب کالونی کیوں جارہے ہو؟" "کوئی باتیں کرنے کو نہیں مل رہاتھا۔"

"کیا کسی سونے کی کان کے مزدور ہو؟"

" نہیں یار! چھڑے ہیں، اپن تو۔ اس لئے سونے کی کان ہی کا مز دور سمجھ لو۔ کون ہے آئِ قد حری فار میں سرین سیان

پیچھے جس کی فکر ہو گ۔ بس کمانااور اڑانا۔'' ۔

"میں واقعی شاداب کالونی ہی جاؤں گا۔"ریشے والے نے کہا۔

"میں کب اسے نداق سمجھا تھا۔ میں بھی شاداب کالونی ہی جارہا ہوں۔"

"یادر کھو، وہ ماڈل کالونی کی بس جارہی ہے۔ زیادہ بھری ہوئی بھی نہیں ہے۔ ابی سے چلے جاد۔"

"کیاتم میہ سمجھتے ہو کہ میں تمہیں کرایہ نہیں دوں گا؟"

"اچھی بات ہے تو چلو۔"

"لیکن خاموش رہنے کی نہیں ہور ہی۔ باتیں کرتے چلو گے۔"مز دور نے کہا۔ "۔ بر

"یار واقعی جھکی ہی معلوم ہوتے ہو۔ کیا ہاتیں کرتا چلوں۔ میرے رشتے دار بھی نہیں ہو کہ ماما، خالہ کی خیریت یو چھوں۔"

"کوئی ہے ہی نہیں۔ پوچھو کے کیا؟"

"کیا کام کرتے ہو؟"

"كباڑے كا...." مز دور نے جواب ديا۔

"رہتے کہاں ہو؟"

" ماڈل کالونی کی ایک کو تھی کے سر و مٹس کوارٹر میں۔"

"وہال کیے جگہ مل گئی...؟ کوئی جانے والے ہیں؟"

"ہاں، میر ادوست اس کو تھی میں بادر چی ہے۔"

رکٹے والا خاموش ہو گیا۔ ذرا دیر بعد مز دور نے کہا۔" جھے ایک ایسے آٹو رکشہ گیران ک تلاش ہے جس کے آس یاس کوے بولتے رہتے ہوں۔"

"اب كياپاگل بن كى بھى باتيں كرو كے ؟"ر كشے والا بنس كر بولا_

" نہیں بھائی! بچھے اپنے ایک دوست کی تلاش ہے، جو ای شہر میں رہتا ہے اور ایسے ہی ایک آٹو

کال چریا گرے قریب کے ایک میڈیکل اسٹور سے کی گئی تھی۔ فون کا نمبر تھری، سکس، ایٹ ایمن، اد، فائو ہے۔"

" "ٹھیک ہے، نمبر نوٹ کیا گیا۔ دوسر ی ہدایت کاانظار کرو۔"

"بهت بهتر جناب!"

بلی زیرو نے پر تفکر انداز میں ریسیور کریڈل پر رکھا تھا۔ لیکن اُسی فون کی تھنٹی پھر بجی۔ "ہیلو...!"اس بار بھی بلیک زیرو نے ایکس ٹو ہی کی آواز میں کال ریسیو کی۔

ی برہ میں نو ہے کال آئی تھی جناب!" بلیک زیرو نے اپنی اصل آواز میں کہا۔"آپ کی ہدایت سے مطابق اُس سے گفتگو کی تھی اور کال ٹریس بھی ہو گئی ہے۔اس کام پر صفدر کولگایا گیا تھا۔ کال چڑیا گھر کے قریب والے میڈیکل اسٹور ہے کی گئی تھی۔ غالبًا وہاں ایک میڈیکل اسٹور ہے۔اس لئے صفدر نے اس کانام بتانا چنداں ضروری نہ سمجھا ہوگا۔ نون کا نمبر نوٹ سیجئے۔" بلیک زیرو نے

صفدر کے بتائے ہوئے نمبر دہرائے تھے۔ "تو پھر میر اخیال درست تھا۔" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"میں نہیں سمجھا جناب!"

"میڈیکل اسٹور کے برابر ہی ایک آٹو رکشہ گیراج ہے اور وہال کوے ہر وقت کا کیں کا کیں کا کیں کرتے رہتے ہیں۔"
کرتے رہتے ہیں۔"

"بات اور زیادہ الجھ گئی۔ اب کیا خاک سمجھوں گا۔"بلیک زیرونے طویل سانس لے کر کہا۔ "میڈیکل اسٹور کے ساتھ آٹو گیراج کہاں ہے آکود ااور کوؤں کی کائیں کائیں کامزید اضافہ کیا معنی رکھتا ہے؟ یہی جاننا چاہتے ہونا؟"

" بہت بہت شکر ہیہ، کہ میری د شواری آپ نے خود ہی سمجھ لی۔"

بہت بہت اس میڈ یک رید ہوں کہ استور کو وان پر آٹورکشا کی آواز کے ساتھ ہی کوؤل "جب جب بھی تھریسیا کی کال آئی تھی میں نے فون پر آٹورکشا کی آواز کے ساتھ ہی کوؤل کی کائیں کائیں بھی سنی تھی ۔۔۔ اور پھر تجھیل شام ہی کو اندازہ لگالیا تھا کہ وہ جگہ کس علاقے میں ہو سکتی ہے۔ جہاں سے وہ کالیس کرتی ہے۔ اس وقت صفدر کی چھان بین سے اس کی تصدیق ہوگئی۔اب میں اس میڈیکل اسٹور کودیکھوں گا۔"

ٹھیک ہے۔ مجھے بھی یاد آگیا۔ چڑیا گھر کے بھائک کے قریب ہی ایک چاٹ ہاؤس ہے۔ وہیں تم سنا دہی بڑے کھائے ہوں گے اور چڑیا گھر پر منڈلانے دالے کوؤں کی آوازیں بھی سنی ہوں گی۔" "ہاں، ہاں … یہی ہو سکتا ہے۔ تو بن گیا تمہاراکام؟"

"شاید بن ہی گیا ہو۔ "مز دور نے کہا... اور رکٹے سے أثر کر دس روپے کا ایک نوٹ رکٹے والے کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

"ارے واہ... نہیں یار... اے اپنے پاس ہی رکھو۔ "رکشے والا بولا۔" اب تم شاد اب کالونی مجھی نہیں جارہے۔"

"تمہیں ڈر تھا کہ میں تمہیں لوٹ لوں گا۔" مز دور بائیں آگھ دیا کر مسکر ایااور تیزی سے مڑ کر ایک قریبی گلی میں داخل ہو گیا۔

 \Diamond

دوسرے دن ٹھیک نو بجے بلیک زیرو نے تھریسیا کی کال ریسیو کی تھی ... اُس نے عمران کو پوچھا تھا۔

> " وہ تچپلی رات کو چلے گئے۔ آپ کون ہیں؟" "اس کی خرخی میں سات سے گا ہاں تا ہم ہیں گا ہوں

"اس کی خیر خواه.... اب اس سے کہاں ملا قات ہو سکے گی؟" "اچھا تو شاید آپ وہی خیر خواہ ہیں جس کاذ کر انہوں نے کیا تھا۔"

''اچھا لوشاید اپ و بی خیر حواہ ہیں بس کاذ لرامہوں نے لیا تھا۔ ''کیا کما تھا؟''

" یمی که آ کی کال آنے پر آپ کو اُن کی روا گل ہے مطلع کر دیا جائے۔ وہ پیرس گئے ہیں۔" "کیا اُس نے کہا تھا کہ مجھے اس ہے بھی آگاہ کر دیا جائے کہ وہ کہاں گیا ہے۔"

".جي ٻال . . . !" م

"احچها، شکریه!"

دوسر ی طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اُس نے ریسیور کریڈل پر ر کھ دیا۔ تھوڑی دیر بعد ایکس ٹو والے فون کی گھٹی بجی۔ بلیک زیرو نے اس کی کال ایکسٹو کی آواز میں ریسیو کی تھی۔

دوسری طرف سے صفدر کی آواز آئی۔"ٹھیک نو بجے جو کال ہوئی تھی،ٹریس ہو گئی ہے۔ پہ Digitized by Gogle

"لیکن میراخیال ہے کہ ہم سے غلطی ہوئی۔" بلیک زیرونے کہا۔ "کیسی غلطی ….؟"

"آپ کی پہلی ہی اسکیم مناسب تھی کہ میں آپ کی آواز میں اس سے گفتگو کر تار ہوں۔ اس طرح وہ انجھی رہتی لیکن اب وہ شاید اُس فون کو استعمال ہی نہ کرے۔ کیونکہ آپ کی ہدایت کے مطابق میں نے اپنی آواز میں اُسے آگاہ کر دیا ہے کہ آپ بچھلی رات کی فلائٹ سے پیرس پطے

گئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اب دہ بھی أد هر ہی دوڑ لگادے۔"
"مطمئن إلى ہو... أف تمہاري بات پر ہر گزیقین نہیں آیا ہو گا۔"

" ببر حال میں نے آپ کی ہدایت ہے سر موانحراف نہیں کیا۔ " " مجھے یقین ہے۔ "

"آپ کہاں ہیں؟"

"ا بھی کچھ نہیں بتاسکتا۔ ضروری سمجھوں گا تو بتادوں گا۔ بہر حال اب میں اس میڈیکل اسٹور کو چیک کرنے کے بعد دوسری ہدایات جاری کروں گا۔ منتظر رہو۔"

"بہت بہتر جناب!"بلیک زیرونے کہااور رابطہ منقطع ہونے کی آواز من کرریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔ عمران کے دوسرے ماتحت اُسے طاہر کے نام سے جانتے تھے اور صرف رانا پیلس کا منتظم سیھتے۔ تھے۔ جوزف اور جیمسن ابھی یہیں مقیم تھے۔ شراب نہ ملنے کی وجہ سے جوزف کی حالت اہتر تھی

اور جیمسن اُسے اولیاءاللہ کے قصے سنا تار ہتا تھا۔ جوزف خاموشی سے سنتار ہتا تھا لیکن یقین کے ساتھ نہیں کہاجاسکتا تھاکہ باتیں بھی سمجھتا تھایاصرف آواز ہی سنتار ہتا تھا۔

اس وقت بھی دونوں ایک کمرے میں ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے ہوئے تھے۔ جیمس کی زبان چل رہی تھی اور جوزف کی بت کی طرح جامد و ساکت بیٹھا ہوا تھا۔ پلکیس بھی نہیں جھپک رہی تھیں۔ جیمسن نے ابھی ابھی اُسے ایک ولی کا قصہ سایا تھا اور اب یہ بتارہا تھا کہ اس قصے میں کیا تھیں۔ بیک جاتی ہے۔

د فعتاً جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔"تم ادھر بیٹھے ہوئے یااُدھر ؟" "کیامطلب؟"

" بھی اِد ھر نظر آتے ہو اور مبھی اُد ھر۔"

" تو تم اتن دیرے یمی سوچتے رہے ہو؟"

"پير کياسو چول....؟"

"اچها… انجمی تک میں کس بات پر زور دیتار ہاہوں؟" گیریشہ "

"شاید....شاید....انگورکی کاشت پر-"

جیمس نے اپناسر پیٹ لیااور جوزف نے شنڈی سانس لے کر کہا۔" مجھے میرے حال پر چھوڑدو۔ گنہگاروں کے لئے عذاب شدید ہے۔ سو بھگت رہا ہوں... خداوند نے پہلے ہی اس

مذاب سے آگاہ کر دیا تھا۔ مجھ بدبخت نے کان نہیں دھرے تھے۔"

"تمہاراعلاج ورزش ہے۔ ہر آوھے گھنٹے کے بعد ورزش کیا کرو۔"

"أس نامر ادك بغير مجھ سے پچھ بھى نہيں ہو سكے گا۔" "وہم ہے تمہارا... تم سب پچھ كر سكتے ہو۔"

"بس خیال ہے باس کا،ورنہ یہاں سے نکل بھا گا۔"

"اسے کیا ہو تا؟"

"وه مجھے پکڑواکر پھر مریخ پر بھجوادیت۔" "

" مد ہو گئی۔ اس کے لئے تم پھر مرت نے پر جانا چاہتے ہو۔" "ارے ، بھائی جیمسن! اس کے لئے تو میں ناپید ہونے کو بھی تیار ہوں…. ہائے سے

عذاب... کاش! میں باس کے کہنے ہی پر چلا ہو تا۔ آہتہ آہتہ مقدار میں کی کر تا جاتا... لیکن نہیں، میری قسمت میں تواس جہنم سے بھی گزرنا تھا۔ کیا یہ جہنم ہی نہیں ہے، بھائی جیمسن؟" دفعتادر وازے پر دستک ہوئی اور جیمسن نے اونچی آواز میں کہا۔" آجاؤ۔"

بلیک زیرہ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ اس کے ہاتھ میں کسی دوا کی شیشی تھی۔ اُس نے اُسے جوزف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"ہر آدھے گھنٹے کے بعد ایک ٹیبل اسپون۔"

"اس سے کیا ہوگا؟"جوزف نے جھلائے ہوئے انداز میں بوچھا۔

"طلب آہتہ آہتہ مٹی جائے گا۔" "اے کھائی اطلب تو نہ چھنوں مجھ سے ش

"اے بھائی! طلب تونہ چھینو، بھے ہے۔ شاید ای کے سہارے کچھ دن جی لوں۔ طلب بھی نہ رہی تو پھر زندگی میں باقی کیا بچے گا؟"

"ان میں سے بھی کوئی نشہ، مجھ پر مسلط نہیں ہے۔" "وہم ہے تمہارا، مسٹر طاہر پھر سے اپنا جائزہ لو۔"

"اس کی ضرورت ہی کیا ہے؟ کیوں خواہ مخواہ اپناجائزہ لوں؟"

"مت لو، لیکن میر اد عویٰ ہے کہ تمہارا بھی کوئی نہ کوئی نشہ ضرور ہوگا۔" •

"د نیامیں مجھی ایک جیسے نہیں ہوتے۔"

" نشے کے معاملے میں سب ایک جیسے ہیں۔ نشہ ہے کیا؟ خود فراموشی خود فراموشی کی خواہش نشے تک لے جاتی ہے میری مثال لے لو.... میں بھی پہلے شراب کے دامن میں پاہ لیا کر تا تھالیکن ہر میجٹی نے بید عادت ترک کرادی۔ اس کے بعد بیہ ہوا کہ خوبصورت عور تیں، میرانشہ بن گئیں۔ میں زیادہ ترانبی کے بارے میں سوچتار ہتا ہوں۔"

" دلیکن کوئی نہیں جانتا کہ تم کیا سوچتے ہو ... اور تمہارے محض سوچتے رہنے ہے کسی کا کیا گر تا ہے۔ شراب تو پینے والوں سے زیادہ نہ پینے والوں کے لئے مصیبت بن جاتی ہے۔ "

"اس سے بحث نہیں ہے اور نہ میں نشے بازی کی طرف داری کررہا ہوں۔ میں تو صرف میں کہدرہا ہوں۔ میں تو صرف میں کہدرہا ہوں کہ کئی نہ کئی فتم کے نشے کارسیا ہرا کی ہوتا ہے۔ ابھی میہ بات تمہاری سمجھ میں نہیں آرہی۔ میدان حشر میں جب دماغوں کی بھی اسکرینگ ہوگی، تبد کھنا۔"

"یار بس کرو۔ میرے دماغ میں اتنا ہو تا نہیں ہے کہ اس صد تک سوچ سکوں دواور دو چار والا آدمی ہوں۔"

> "اچھاختم ...!اب یہ بتاؤ کہ ہماری پردہ تشینی بھی ختم بھی ہوگی یا نہیں۔" "جب تک ایکسٹو کی طرف ہے اس قتم کی کوئی ہدایت نہیں ملتی ناممکن ہے۔"

"گھٹ کر رہ گیا ہوں، چہار دیواری میں۔"

"اور پھر گورنری بھی یاد آر ہی ہو گی؟"

"بہت زیادہ... اوپر تلے دس سیکریٹریاں تھیں اور سب ایک سے ایک.... کیسی سریلی آوازیں تھیں، واہ وا...!"

" تو گويااس يونك كى بورى ذمه دارى تم پر تھى؟"

" سیریٹریوں کے توسط سے مجھ پر۔ ساراکام وہ خود کرتی تھیں۔ میں صرف دستخط کیا کرتا تھا،

" خالص تم باقی بچو گے خالص بالکل خالص اور آزاد ... نشے کی غلامی سے ن_{جار} پائے ہوئے جوزف خالص جوزف_" بیمسن نے کہا۔

"جوزف بھی کیوں؟ بس خالص ہی خالص ہی خالص … ہائے۔"جوزف پھر در دناک انداز میں کر _{الب} بلیک زیرو نے شیشی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔"اچھا، تو مسٹر خالص … میں چلا۔" "جاؤ، بھی اروکا کس نے ہے؟"

"ایک ٹیبل اسپون بھی بھجوادینا۔ "جیمس نے کہا۔

"ہر گز نہیں۔ "جوزف آئکھیں نکال کر بولا۔ "میں اس قدر بے وفا نہیں ہوں کہ اُی اُ طلب سے بھی منہ موڑلوں ... نہیں، بھائی! مجھے اس جہنم میں سلگنے دو۔ "

بلیک زیرونے شانوں کو جنبش دی اور کمرے سے چلا گیا۔

جیسن کر تشویش نظروں سے جوزف کو دیکھے جارہا تھا۔ آخر طویل سانس لے کر بولا۔ "ہ معاملے میں جذباتی ہوجانا مناسب نہیں ہو تا۔ یہ دوااستعمال کر کے تم اس عذاب سے بچ کتے ہو۔ " "پھر وہی۔ "جوزف جھلا کر بولا۔"کون مر دوداس عذاب سے بچنا جا ہتا ہے۔ میں اپنے کے ک سزا بھگتنا جا ہتا ہوں۔"

"تمهاری مرضی…!"

"لیکن اتنا مضبوط بھی نہیں ہوں کہ ہائے وائے نہ کروں۔ تم اپنے کان بند کرلویا یہاں۔| چلے جاؤ۔"

"میں جارہا ہوں۔"جیم^سن اٹھتا ہوا بولا۔

"وهمكاؤ نهين، بلكه سيح يج يهال سے چلے جاؤ۔"

جیمسن کرے سے نکل کر بلیک زیرو کے کمرے کیطرف چل پڑا تھا لیکن وہ راتے ہی میں مل گیا۔ "الکا یہ خطیب ") کی میں ایک ایک ایک ایک کا سے ایک کی سے ایک کی سے ایک کی سے ایک کی انتہا تھا کی میں مل گیا۔

"بالکل ہی خبطی ہورہاہے۔"بلیک زیرونے کہا۔ "ہر سھ کس کس نشر سے است نگان

"میں تو سگریٹ بھی نہیں پیتا۔"

'' کچھ نشے خالص ذہنی نوعیت کے ہوتے ہیں۔ دولت کا نشہ ، اقتدار کا نشہ ، فن کا نشہ ، عوب کا نشہ ، عوب کا نشہ ، و کا نشہ وغیر ہ وغیر ہ ۔ حد توبیہ ہے طاہر صاحب! کہ بندگی کا بھی نشہ ہوتا ہے۔"

کاغذات پر . . . یا پھر سوشل ورک۔"

"سوشل درک...؟ بھلاأس كى كيانوعيت ہوتى ہے؟"

"ساری دنیا کے جمہوریت پند لیڈر خود کو عوام کا خادم کہتے ہیں۔ لیکن فرعونوں کی طرح زندگی گزارتے ہیں۔ زیرو لینڈ کے لیڈروں کا معاملہ اس کے برعکس ہے۔ انہیں سے مج عوام کی خدمت كرنى برقى ہے۔ مثلاً ميرانى معاملہ لے لو۔ مجھے بھى بھى بے بى سننگ بھى كرنى برق تھى۔" "كيول بے يركى اڑار ہے ہو؟"

" یقین کرو۔ جب کسی خاتون کو بے بی سننگ کے لئے کوئی نہیں ملتا تھا تو وہ ، مجھے فون کرتی تھی کہ مسٹر گورنر، اگر رات کو کوئی مصروفیت نہ ہو تو ذرا میرے بیچے کی دکھیے بھال کرلینا۔ میں رات کو ڈیوٹی کرر ہی ہوں۔ گھریر اور کوئی نہیں ہے۔"

"اورتم جاتے تھے؟"

"اگر مصروف نہیں ہو تاتھا تو جانا ہی پڑتا تھا۔"

"واقعی اگریہ سے ہے توجیرت انگیز ہے۔"

"ایک بار توایک ضدی بیجے نے رات بھر مجھ سے اپنی ٹرائیسکل چلوائی تھی۔ اس سٹی ی ٹرائیسکل پر بیٹھا ہوا میں اُسے اتنا ہی اچھالگا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اس کے بعد میں ایک ہفتے تک تھکن کے بخار میں مبتلار ہا ہوں۔"

"توگویاز برولینڈ کے کسی بونٹ کا گور نر کلاؤن ہو تاہے؟"

"اگر واقعی کلاؤن ہو تو اس کی ہر دلعزیزی کی انتہا نہیں رہتی۔ سر کس کے گئی مسخرے وہاں بوی چھی گورنری کررہے ہیں۔"

"اب تم سے چ ایک رہے ہو۔" بلیک زیروب اعتباری سے بولا۔

" نبز میجٹی سے بوچھ لینا۔ تھریسیا نہیں ای لئے تو گھیر رہی ہے کہ انہیں زیرولینڈ کا شہنشاہ بنانا

"بس ختم كرو_" بليك زيرو باته الهاكر بولا_" مجھے اور بھى كام ہيں_" پھر وہ أے وہیں چھوڑ کر آ گے بڑھ گیا تھا۔ جیمسن نے کاہلوں کے سے انداز میں جماہی لیاور

آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔

عمران اب بھی اُسی مزدور کے میک اپ میں تھا۔ جس میں رانا پیلس سے لکلا تھا... ناکارہ زنچر لے جانے والے ٹرک پر ای کے تین ماتحت تھے۔ ایک رانا پیلس ہی میں رہ گیا تھا جس کی

مگہ وابسی پر عمران نے لی تھی۔اس طرح وہ،رانا پیلس سے باہر نکلا تھااور تھریسیا کی تلاش شروع

اب وہ خود بی اُس ڈرگ اسٹور کی نگرانی کررہا تھا جس کے بارے میں بلیک زیرو سے اطلاع ملی

تمی۔ کاؤنٹر پر ایک سیلز مین موجود تھا۔ اکاؤ کا گاہک آتااور دوا خرید کر میلا جاتااور سیلز مین پھر وہ ر سالہ اٹھالیتا جس میں شاید وہ کوئی بہت ہی دلچیپ کہانی پڑھ رہا تھا۔ کہانی کا دلچیپ ہونااس سے ابت ہوتا تھا کہ جب بھی کوئی گاہک آتا، سیز مین کے چبرے پر ناگواری کے تاثرات نظر آنے لگتے تھے۔ کاؤنٹر ہی پر فون بھی رکھا ہواد کھائی دے رہا تھا۔

کیا تھریسیااس سیلز مین کی موجودگی ہی میں اُسے کالیں کرتی ہوگی؟ وہ سوچ رہا تھا... سوال ی نہیں پیدا ہو تا۔ تو پھر کیاان او قات میں کاؤنٹر خالی رہا ہوگا لیتن اس نے وہ کالیں سلز مین کی

مدم موجود گی میں کی ہوں گی؟ لیکن کس طرح…:؟ دہ موچ ہی رہاتھا کہ ایک ادھیر عورت ڈرگ اسٹور میں داخل ہوئی اور سیلز مین کے ہاتھ سے ر مالہ چھوٹ گیا۔ بڑے بو کھلائے ہوئے انداز میں وہ اٹھا تھا۔

"اندر کون ہے؟" وہ کاؤنٹر کے عقب والے در وازے کی طرف ہاتھ اٹھاکر دھاڑی۔ عمران کے کان کھڑے ہوگئے۔ اس نے دیکھا کہ آٹو گیراج کے کچھ کاریگر بھی اسٹور کے مانے آ کھڑے ہوئے ہیں۔ بالکل ایبا ہی معلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس موقعے کے منتظر ہی رہے ِ ' الله عمران بھی اُن کے پیچیے جاکر کھڑا ہو گیا۔ عورت برابریہی سوال کئے جارہی تھی کہ اندر کون ہے اور سیلز مین بُر ی طرح ہمکلارہا تھا۔

قریب کھڑے ہوئے ایک لڑکے نے دوسرے سے کہا۔"آئی شامت، بڑے میاں گی۔" " اب تو کل کیوں گیا تھا، اُس کے گھر؟" دوسرے نے پوچھا۔ "كى ۋرامەد كىنے كے لئے۔" بہلے نے جواب ديا۔

" بہراج ہی کے ایک لونڈے کی حرکت ہے۔ جز دیا جاکر بیگم ہے۔" " اچھا ۔۔۔ لیکن کیاوہ عورت ایک ہفتے ہے پہلے بھی بھی بھی د کھائی دی تھی؟" " نہیں تو ۔۔۔۔"لاکے نے غورے عمران کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

عمران اُس کے پاس سے ہٹ کر چاہ ہاؤس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ وہاں رکنے کاجواز تو پیدا ہی کر ناتھا۔ بھلااُس"کلموئی، حرامزادی" کے درشن کیے بغیر وہاں سے کیسے ٹل سکتا تھا۔

ری بڑے کھاتا اور دل ہی دل میں تقریبیا کو سلواتیں ساتا رہا تھا۔ دہی بڑے تھے یا نیامت سے با کیا ہے۔ اس بلیث کو بیامت سے بھی مزید مر جیس نہ ڈالی جائیں۔ جیسے تیے اس بلیث کو بھانی کہ ڈرگ اسٹور کے شر اٹھنے پر صرف عمران ہی نہیں متوجہ ہوا تھا بلکہ آس پاس کے تمام تماشائی چو تک پڑے تھے اور شایداس غیر متوقع خاموشی نے انہیں بھی متحیر کردیا تھا۔ وفتاً میڈیکل اسٹور کے مالک کی بیوی، دوسر کی جوان العر عورت کے ساتھ اسٹور کی بر ھیوں سے اُتر تی نظر آئی۔ دونوں ہنس ہنس کر باتیں بھی کرتی جارہی تھیں۔ تماشائی حیرت سے ایک دوسر کے کامنہ دیکھ کررہ گئے۔

اُوھر عمران نے جاٹ ہاؤس کے سلز مین سے کہا۔"یار! مرچوں نے باپ دادا تک کے نام پوچھ لیے ہیں۔اب نہیں چل رہی میدلو پیھے۔"

ال نے پلیٹ کاؤنٹر پر رکھ دی اور جیب سے پیسے نکال کر اُس کے سامنے ڈال دیئے۔ دونوں عور تیں عجلت میں نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ مزے سے شہلتی چلی جارہی تھیں۔ عمران خاصے فاصلے نے اُن کا تعاقب کرنے لگا۔

جوان العمر عورت، اسکرٹ اور بلاؤز میں تھی۔ سانولی سلونی رنگت والی کوئی دلیمی کر سچین مورت معلوم ہوتی تھی۔

قریباً ڈیڑھ فرلانگ تک پیدل چلنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے بنگلے کی کمپاؤنڈ میں داخل ا ابو گئیں۔ عمران نے بھائک کے قریب سے گزرتے ہوئے نام کی شختی دیکھی، جس پر عابدر ضوانی تُریر تھا۔

اُں نے طویل سانس لی یا تو بری بی اتنی برافروختہ ہور ہی تھیں، یا اُسے اپنے ساتھ گھر لے اُن بین سپین اس" حرامزادی، کلموہی" نے کس طرح انہیں ہینڈل کیا تھا۔ عمران عَش عَش کر تا "اچھا تو بیٹاتم ہی بڑی بی کے کان میں پھونک آئے ہو؟" "عمران خاموش کھڑاان کی گفتگو سنتار ہا۔ توجہ کاؤنٹر کی طرف بھی تھی۔ دفعتا کاؤنٹر کے پینچ والادروازہ کھلااورایک معمر آدمی باہر نکل کر متوحش نظروں سے عورت کی طرف دیکھنے لگا۔

"اور کون ہے،اندر؟"عورت اُس کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیخی۔ "لل … لیکن تم یہاں کیا کر رہی ہو؟" بوڑھا ہکلایا۔

"میں کہتی ہوں نکالو . . . اس حر امز اد ی کو باہر ۔ ور نہ اچھا نہیں ہو گا۔ "

بوڑھے نے بو کھلا کر اس مجمعے کی طرف نظراٹھائی جو ڈرگ اسٹور کے سامنے اکٹھا ہو گیا تھا۔ عورت نے کاؤنٹر کے پیچھیے پہنچنے کی کو شش شروع کر دی تھی لیکن بوڑھا اس کاراستدرد} کر کھڑ اہو گیا تھا۔

" میں کہتی ہوں، مجھے دیکھنے دو۔"وہ اُس کا گریبان پکڑ کر حصطکے دیتی ہوئی پاگلوں کی طرن ﴿ گئی۔" نکالو باہر،اس کلموہی، حرامزادی کو.... نکل کتیا، باہر نکل۔"

" چلو، ہٹو، اد هر سے کیوں بھیٹر لگائی ہے۔" سیلز مین نے مجمعے کو لاکار ااور کئی لوگ ادھراُو ہوگئے۔لیکن زیادہ تر افراد ڈھٹائی سے کھڑے ہی رہے۔ان میں عمران بھی تھا۔

''شٹر گرادو۔'' بوڑھے نے سیلز مین سے کہا… اور دہ کاؤنٹر کپیلانگ کر دونوں دروں کے '' گر آنے لگا تھا۔

" کچھ لوگوں کے چیروں پر مایو می پڑھی جاسکتی تھی۔اندر سے اب بوڑھے کے چیخنے کی آوا بھی آر ہی تھیں۔

عمران نے گیراج کے ایک لڑکے کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔"کیا قصہ ہے یار؟" "بڑے میاں کی بیگم نے دھاوا بولا ہے۔"لڑ کا ہنس کر بولا۔ "کیوں …؟ کس لئے …؟"

" بوے میاں آج کل اندرا کی کر شان عورت کو لیے بیٹھے رہتے ہیں۔ "

" سے ... ؟ یہ تو بہت شریف آدمی معلوم ہوتے ہیں۔"

"کوئی ہفتے بھر ہے آتی ہے۔ کہتے ہیں کہ اس سے اٹکم ٹیکس کا حساب بنوار ہا ہوں۔" ور ہے گئے ہمرے ہوئے ہے گئے ہاری حصر میں ہیں۔"

" تو ہو گی یہی بات۔ آخر کی جگم صاحبہ کون چڑھ دوڑیں؟" Digitized by

ہوا بنگلے سے تھوڑے فاصلے پر جاکر رک گیا۔

٢

رومو نوف اپنے سفار تخانے کے شعبہ کقافتی اُمور کا سر براہ تھا۔ اس لئے دارالحکومت ہُ فاصی جانی بچپانی شخصیتوں میں اس کا شار ہو تا تھا۔ شہرت کی سب سے بڑی وجہ اُس کی اردودائی سخص۔ اہل زبان کی طرح روانی سے اردو بول سکتا تھا۔ قدیم و جدید شعراء کے ہیشار اشعار اُسے زبائی یاد تھے اور شہر بھر کے شعراء سے اس کا یارانہ تھا۔ مشاعروں کی صدارت بھی کر تا تھا۔ لَقَائَی تقاریب میں مقامی لباس پہن کر شریک ہو تا۔

آج وہ ایک ادبی انجمن کی ماہانہ نشست میں مدعو تھا۔ ثاید اُسی کی وجہ سے پور اہال بھر گیا تھا۔
ور نہ اس انجمن کی عام ادبی نشستوں میں ہیں، بائیس افراد سے زیادہ کی شرکت نہیں ہوا کرتی تھی۔
انجمن کے ممبر وں میں سبھی رومونوف کے جانے پہچانے لوگ تھے۔لیکن آج کی نشست کے شرکاء میں ایک نیانام نظر آیا۔

"ہماری ایک نئی ممبر شمینہ سالو من-"سیکر بیٹری نے اُسے بتایا۔" شاعرہ ہیں۔ بڑی پیار کا پیاری نثری نظمیں لکھتی ہیں۔"

"مجھافسوس ہے۔"رومونوف نے پُر درد کیج میں کہا۔

"میں نہیں سمجھا، کامریڈ؟"

"اردو کو بھی آخریہ روگ لگ ہی گیا۔ "

سیریٹری اس طرح مسکرایا جیسے وہ اول درجے کا گھامڑ ہو لیکن اُس کی بات سن کر افلاۃ

مسکرانا ہی چاہئے۔ اتفاقاً کارروائی کا آغاز شمینہ سالومن کے تعارف سے ہوااور پھروہ اپنی نثری نظم سنانے لگ "اور اب میر اکتاا پی دم روشنائی میں ڈبو کر

اوراب بیرانها پی از ارد سان می رور . میرے شوہر کی پشت پر

میرے ٹیلی فون نمبر لکھ رہاہے ٹیلی فون نمبر جن کی ابتد اصفر ہے

اورانتها....فداجانے Digitized by Google

ا بھی توپانچواں ہندسہ چل رہاہے
زندگی کتے کی دم ہو کر رہ گئی ہے
جو بھی سیدھی نہیں ہو گی
فون کاڈائیل گھو متارہے گا
اور ہندہ بھی ختم نہیں ہوں گے
کیونکہ ابتدا بھی صفر
اور شاید انتہا بھی صفر
لیکن میہ خی کہندہے
میراسر چکرارہاہے
خدا حافظ!"

نظم کے اختتام پر خاصی واہ واہوئی لیکن رومونوف بُر اسامنہ بنائے بیٹھارہا۔ اُس کے بعد نظم کاپوسٹ مارٹم شر وع ہوا تھا اور بات قلو پطرہ سے شر وع ہو کر پہلی خلا باز کتیا لا نکہہ تک پہنچ گئی۔ لیکن نشری نظم جہاں تھی وہیں رہی۔ اس دوران میں رومونوف نے بھی کچھ کہا تھا اور شمینہ سالومن، صرف اُسی کے سر ہوگئی تھی۔

"فن عوام کے لئے ہو تا ہے۔"رومونوف نے کہا۔"دلیکن کیا یہ دونوں چیزیں عوام کے لیے بیں "

"فن صرف أن كيلئے ہو تا ہے جواسے سمجھ سكيں۔اس ميں عوام وخواص كی تخصيص نہيں ہے۔" اچانک سيکريٹری نے اعلان كيا۔"اب جناب اختر بيضاو كى اپناافسانہ پيتل كے پاؤں سنائيں گے۔" پھر افسانہ چلتارہا۔ اُس پر بھی تنقيد كادور شروع ہوا۔ ليكن رومونوف اور ثمينہ سالومن نثرى هم بى ميں الجھے رہے۔ نشست كے اختام پر ثمينہ نے رومونوف سے كہا كہ اگر دہ اُس كے گھر

علیے تودہ ٹابت کردے گی کہ نثری نظم کی ابتدا، اُسی کے ملک سے ہوئی تھی۔ "ناممکن۔"رد مونوف سر جھٹک کر بولا۔

" ٹر صائی سوسال پہلے کی بات ہے۔ کارا کوف نے ایک طویل نثری نظم لکھی تھی۔ " " یہ کارا کوف کون ہے؟" رومونوف نے حیرت سے پوچھا۔ "زنده دل بھی ہو۔"

طدنمبر31 (۱۱)

« محض زنده دلی ہی کی بناء پر جی رہی ہوں۔ در نہ بیر دنیاَ بڑی واہیات جگہ ہے۔ "

«نهیں، یه دنیا تو بڑی اچھی جگہ ہے،اگر ہم خود غرض نہ ہوں۔"

"لفظ" اگر" بی توسارے مصائب کی جزہے۔"

" یہ بھی ٹھیک ہے۔ مگر ہم جاکد ھر رہے ہیں؟"

"ویرانه دیکھ کر گھبر اگئے کیا؟"

" په بات نہيں ہے۔ تم کہاں رہتی ہو؟"

"شهرى آبادى سے خاصے فاصلے بر۔"

"اگرتم نے پہلے سے بتادیا ہو تا تو..."

"اس سے بھی کوئی فرق ند ہڑتا۔ تہمیں ہر حال میں ای وقت میرے ساتھ آنا پڑتا۔"

"كيامطلب...؟"

"ایک خاص مسئلے پر تم سے گفتگور ہے گی۔"

" یہ کس قتم کی باتیں شروع کردیں تم نے؟"

دفعتاً کوئی سخت سی چیزرومونوف کی گردن میں چیھنے لگی اور عقب سے ایک مروانہ آواز آئی۔

"خاموشی ہے بیٹھے رہو۔" " ر" ر" بنز در در اس

"اوه!"رو مونوف دُ هيلا پڙ گيا۔ پھر تھوڙي دير بعد بولا۔"ميں اس کا مطلب نہيں سمجھ سکا۔" "پچھ دور اور چلو۔ سب پچھ واضح ہو جائے گا۔"ثمينہ بولی۔

رومونوف کا جہم پینے سے بھیگنے لگا ... وہ ذہنی کام کرنے والوں میں سے تھا۔ ریوالورکی نال کادباؤا بی گردن پر محسوس کرتے رہنا، اُس کے لئے بے صد تکلیف دہ ثابت ہورہا تھا۔ آخر اُس نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔"اپ آدمی سے کہوکہ اس کی ضرورت نہیں۔ ریوالور، میری گردن سے ہٹالے۔ میں نہیں جانا تھا کہ تم لوگ اپنی تحریروں پر تقید نہیں برداشت کر سکتے ہو۔"

"نثری نظم کی بات کررہے ہو؟" ثمینہ نے ہنس کر پوچھا۔

"اس کے علاوہ مجھ سے اور کیا خطاسر زو ہو کی تھی؟" "

'''ارے وہ تو محض تقریب بہر ملا قات تھی۔''

اس پر شمینہ نے ایک زور دار قبتہہ لگایااور رومونوف ہی کی زبان میں بولی۔"یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ کاراکوف پر تمہارے محققین کی نظر ابھی تک نہیں پیچی۔ میرے کتب خانے میں وہ قلمی ننجہ موجود ہے۔"

"کون ساقلمی نسخه ـ اورتم میری زبان، میری بی طرح بول سکتی ہو۔"

"ليكن تم ميرى زبان ميرى طرح نهيں بول سكتے۔" ثمينہ سالو من نے اردو ميں كہا۔
"اس پر مجھے شر مندگى ہے كہ لمجوں پر قادر نہيں ہوں۔ ليكن تم ميرى زبان ميرى ہى طرن بول سكتى ہو۔ مجھے حيرت ہے اور ميں ضرور چلوں گا، تمہارے گھر.... اور وہ قلمى نسخہ ديكھوں گا جس كاذكر تم نے كيا ہے۔"

"کئی بری نایاب چیزیں دکھا سکتی ہوں۔ مثلاً ٹالسائی نے ڈو کھوبور قبیلے کے بارے میں جو کچھ

بھی لکھاتھا تہہیں میرے کتب خانے میں مل جائے گا۔"

"أف فوه.... تم تو كمال كرر بي ہو۔ ميں ضرور چلوں گا۔"

"لکن اپنے گھر پر بھیٹر بھاڑ پیند نہیں کرتی۔ تم میرے ساتھ میری گاڑی میں چلوگے۔ اپ آد میوں کو واپس کردو۔ میں بعد میں تمہیں تمہاری قیام گاہ پر چھوڑ آؤں گی۔"

"به ایا کوئی مسله نہیں ہے۔ نو نہی سہی۔"

"اور پھر رومونوف نے اپنی گاڑی واپس کرادی تھی اور شمینہ کی گاڑی میں بیٹھتا ہوا بولا تھا۔

"خاصی مالدار معلوم ہوتی ہو؟"

"میرے دادا برطانوی دائسرائے کے پرسٹل اسٹاف کے سربراہ تھے۔" ثمینہ سالومن نے

کہا۔ "انہیں بہت بڑی جاگیر ملی تھی، جو آج بھی قائم ہے۔"

«ليكن تم جاگير دارانه ذ هنيت نهيس ر تھتيں۔" ______

" ہاں، میں کچھ ضرورت سے زیادہ ہی عوامی ہو گئی ہوں۔"

" په بردی صحت مند علامت ہے۔"

"بس مجھے راسے لکھنے کا شوق ہے۔" ثمینہ نے کہا۔

"اور گاڑی بھی بہت تیز چلاتی ہو۔ میری دانست میں یہ مناسب نہیں ہے۔"

"جب كوئي مرواس فتم كى تُقتُلُو كرتائ توجيح أنمي آجاتي ہے۔"

سیورٹی کے عملے تک پہنچ گئی تھی۔ ویسے آج تک تمہاری حکومت کو اس کا علم نہیں ہو سکا لین میرےپاس تمہارے خلاف واضح ثبوت موجود ہیں۔" رومونوف تھوک نگل کررہ گیااور ثمینہ بولی۔"تمہیں نیلی آتھوں والی سیلیناالبر تویاد ہی ہوگی۔"

" کک کیا مطلب؟" "تم اُسے بے حد چاہتے تھے اور شاید وہ بھی تم پر ای طرح فریفتہ تھی۔ تمہاری خواہش تھی کہ ہنگاہے شر وع ہونے سے پہلے وہ میکسکو ہے کہیں اور چلی جائے۔"

"آخرتم نے یہ قصہ کیوں چھیڑاہے؟" وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔

"ایک مقصد کے حصول کے لئے۔"

"كييامقصد؟"

"تم آخر ہو کون؟"رومونوف کسی قدر جھنجطلا کر بولا۔

"زیرولینڈ کی ایک ایجنٹ۔" ثمینہ سالو من نے کہا۔"عمران ہمارا شکار ہے۔ ہم نے دوسر بے کہا۔" کمپ کے ایجنوں کو بھی میدان سے ہٹادیا ہے۔اب تم لوگ بھی جاؤ۔"

. " تو کیا عمران بھی شہی لو گوں میں سے ہے؟"

" نہیں، تمہاری طرح ہمیں بھی اس کی تلاش ہے۔"

" تواس کا مطلب سے ہوا کہ وہ پہیں موجود ہے۔"

"مسٹر رومونوف! ہم یہاں اُس کی موجودگی یا عدم موجودگی پر گفتگو کرنے کے لئے نہیں اُکے ہیں۔ اُک ہیں۔ میں تمہارے ملک میں گولی مار اُک ہیں۔ میں تمہارے ملک میں گولی مار اُک جائے گی یا پھر زندگی ثالی برفستان میں گزرے گی۔

"میں غلط نہیں کہہ رہی کہ تمہارے خلاف ہم داضح ترین شبوت رکھتے ہیں۔ تمہارے محکمے کا کر براہ آج تک ای المجھن میں پڑا ہوا ہے کہ میکسیکو میں ناکامی کیوں ہوئی تھی۔ نیلی آ تکھوں والی کیلینا البرتو آج بھی زندہ ہے اور ہمارے قبضے میں ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کے نام تمہارے خطوط بھی موں گے۔"

رومونوف کے جسم سے مختذا محتذابید چھوٹارہا۔ آخر کچھ دیر بعداس نے بھرائی ہوئی آواز

"میں نہیں سمجھا۔"

"تم سے مل بیٹنے کاایک ذریعہ۔"

"تواور كوئى بات ہے؟"

"بالكل، مسٹر رومونوف! خالص سياى نوعيت كاايك مسئلہ ہے۔"

" مجھے سیاست سے کوئی سرو کار نہیں۔ میں تو سفیر کا ثقافتی اتاثی ہوں۔"

"اور کے جی بی کے ایجنٹ بھی۔"

" پیته نہیں، تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟"

دفعتاً ثمینہ نے گاڑی سڑک نے آثار کرنایک طویل وعریض میدان کارخ کیا۔ ہیڈیسیس ک روشن تاریکی کاسینہ چیرتی آگے بڑھتی رہی اور پھر ایک جگہ گاڑی رک گئی اور ثمینہ بے عدس لہج میں بول۔" ۱۹۷۱ء میں تم، میکسیکومیں اپنے سفار تخانے سے متعلق تھے۔"

"اچھا… تو پھر…؟"رومونوف چونک کر بولا۔

"أن دنوں سفار تخانے پر پوری طرح کے جی بی کا قبضہ تھا اور تم لوگ میکسیکو میں سول دار کراوینے کی سازش کررہے تھے لیکن تمہاری اس اسکیم کا علم اُس دفت کی حکومت کو ہو گیا تھا۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟"

"اس گفتگو كااصل مقصد معلوم ہوئے بغير ميں كچھ نہ بولوں گا۔"

"حالا نکہ اب صرف تم ہی بولو گے۔"

"كيامطلب؟"

"اسكيم كاعلم ميكسيكوكي حكومت كوكيسے ہوا تھا؟"

"سوال توبيہ ہے كہ ميں، تم ہے اس مسلے پر گفتگو كيوں كروں؟"

"اور تههیں اس سوال سے تکلیف بھی پینچی ہوگی؟" ثمینہ نے ہلکا ساقہقہہ لگایا۔

"کہیں میں پاگلوں کے متھے تو نہیں چڑھ گیا۔"رومونوف بزبزایا۔

"بہت ذہین آدمی ہو۔ ممکن ہے جواب دہی سے بینے کے لئے خود ہی پاگل ہو جاؤ۔"

" كچھ تمجھ ميں نہيں آتاكہ تم كہناكيا جا ہتى ہو؟"

"میں سے کہنا چاہتی ہوں کہ تم نے غداری کی تھی محض تمہاری وجہ سے وہ اسکیم میکسکو کے

 \Diamond

عمران جاگ پڑا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی نج رہی تھی۔ لیٹے ہی لیٹے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔ ، مری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی۔"رات کے تین بجے بیں لیکن ضروری معلوم ہوا کہ آپ کوفور کی طور پر اطلاع دی جائے۔"

"کیابات ہے؟"

"اس کا نام تمینہ سالومن ہے۔ آج رات اُس نے ادبی الحجمن میں اپنی نثری نظم سائی تھی۔
رومونوف بھی وہاں موجود تھا۔ دونوں میں پہلے ایک تنقیدی جھڑپ ہوئی تھی پھر دیر تک آپس
میں گفتگو کرتے رہے تھے۔ میٹنگ کے اختتام پر وہ رومونوف کو اپنی گاڑی میں ایک ویرانے کی
طرف لے گئے۔ پھر واپس لا کر اُسے اُس کی قیام گاہ پر اُتار دیا۔ اس کے بعد وہ پھر عابد رضوانی کے
نظے میں واپس آگئی۔"

"رضوانی کے بنگلے میں کس وقت واپس آئی؟"

"كوئى آدھے گھنٹہ پہلے كى بات ہے۔"

"هروفت أس كى نگرانى مونى جاہئے۔"

"عابدر ضوانی کے بنگلے کی نگرانی مستقل طور پر کی جار ہی ہے۔"

" ٹھیک ہے۔ "عمران نے کہااور ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ پھر طویل انگزائی لے کر بستر چھوڑ دیا۔ گڑک پر نظر ڈالی سوانٹین ہج تھے۔ باتھ روم ہے واپس آکر دوبارہ لیٹ گیالیکن پھر نیندنہ آئی۔ "

کھ عجیب سے شب وروز گزر رہے تھے۔ کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا تھا کہ اب أے کیا کرنا چاہئے۔ ثمینہ سالومن کے روپ میں شاید تھریسیا بھی اُس کی نظر میں آگئی تھی لیکن وہ نہیں جانتا قاکہ اور کون کون اُس کی گھات میں ہے۔ کیا محض تھریسیا کو گھیر لینے سے اس کے مسائل حل

اوجائیں گے؟ بار باریبی سوال ذہن میں ابھر تا تھا لیکن اس کے پاس اس کا کوئی حتمی جواب نہیں

قلداُسے ان د شوار یوں میں ڈالنے والی تھریسیا ہی تھی۔ ورنہ بات باؤل دے سوف نامی پینٹنگ سے آگے ہر گزنہ بو ھتی۔

فون کی گھنٹی پھر بجی۔ اُس نے ریسیور اٹھایا۔ بلیک زیرودوسری طرف سے کہہ رہاتھا۔''اُس کی

میں پو چھا۔" تو مجھے اتنا ہی کرنا ہے کہ اپنے محکے کو یہاں عمران کی عدم موجود گی کا یقین دلاد وں ِ۔ نزد میں میں میں کہ اس کا میں اس کے ایک کا میں اس کے ایک کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا اس کا می

"صرف اتناہی کرنا ہے اور اپنے فیلڈ در کرز کو بھی میدان سے ہٹالینا ہوگا۔" """

" ظاہر ہے،ورنہ میں یقین کس طرح دلاؤں گاکہ عمران یہاں موجود نہیں ہے۔" آ

"اور اگر مجھی ضرورت پڑی تو تمہیں زیرولینڈ کے لئے بھی کام کرنا پڑے گا۔" "کیاواقعی تم لوگ مرخ پر پہنچ گئے ہو؟"

"اس میں شمبے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔"

"اوركب كنيدى ميس برف بارى...!"

"مرت کو میں بناکر ہم اس پر بھی قادر ہیں کہ تمہارے شالی برفستان کو سمندر بنادیں۔" رومونوف خشک ہو نٹون پر زبان چھیر کررہ گیا۔ ثمینہ سالومن نے کہا۔"و دنوں بڑی طاقق

کے زوال کاونت قریب آگیاہے۔"

"تم لوگ آخر جایتے کیا ہو؟"

"ايك واحد عالمي نظام كا قيام_"

" يهى توجم بھى چاہتے ہیں۔ "رومونوف جلدى سے بولا۔

"لیکن تم نے اس پر ایک مخصوص چھاپ لگار کھی ہے۔ مذاہب سے مکراتے ہو ... نیرا فی الحال اس مسئلے کو چھیڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہاں، تم یہاں وزارتِ خارجہ کے سیکریزل

سے بھی ملتے رہے ہو۔"

"عمران کو تحفظ دینے کیلئے۔ ہم نہیں چاہتے تھے کہ وہ مخالف کیمپ کے ہتھے چڑھ جائے۔"

"تم لوگ اس سے کیامعلوم کرنا چاہتے ہو، جو میں تنہیں نہیں بتا سکتی؟ مجھ سے پوچھو۔"

"میں نہیں جانتا کہ ہائی کمانڈ عمران کو کیوں تحفظ وینا جا ہتی ہے۔"

"ا چھی بات ہے توتم اے اچھی طرح یادر کھنا کہ اب تمہیں کیا کرنا ہے۔"

"میں یادر کھوں گا۔"رومونوف نے مردہ سے لہج میں کہا۔

"تمہارے مستقبل کیلئے یہی بہتر ہوگا۔"ثمینہ بولی۔"ہاں تواب تمہیں کہاں چھوڑ دیا جائے۔' "میں اپنی قیام گاہ پر جانا چاہتا ہوں۔"

تمینہ نے انجن اطارت کر کے گاڑی دوبارہ سڑک کی طرف موڑ دی۔

میں موجود نہیں ہے۔"

"اس گاڑی کا تعاقب کون کررہاہے؟"

"نعمانی کررہاہے۔ چوہان بنگلے کی نگرانی کررہاہے۔"

"عورت كو گمير كيوں ندليا جائے؟"

"كوئى سرك چهاپ عورت نہيں ہے۔"عمران نے كہا۔"اس كے سلسلے ميں بھى بہت الله ہو کر قدم اٹھانا پڑے گا۔ ابھی تو یہ دیکھناہے کہ وہ ہے کس چکر میں۔ فی الحال صرف مگرانی جاری ر کھو۔ میں توای کو بڑی بات سمجھتا ہوں کہ اے ڈھونڈ نکالنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔"

"تو آپ کو یقین ہے کہ ثمینہ وہ خود ہی ہے؟"

"ہاں، مجھے یقین ہے۔"

"تب تو پھر مجھے عرض کرنے دیجئے کہ ہم احتیاط ہی برتے رہ جائیں گے اور أے جو بچھ جگ كرناب كرك نكل جائے گا۔"

"اس کا بھی امکان ہے۔ بہر حال میں ابھی اس کے سلسلے میں کوئی فیصلہ نہیں کر 'سکا ہوں۔" "اگروہ آپ پر ہاتھ ڈالنا چاہتی ہے تو یقین کیجے کہ آپ کے گھروالے خطرے میں ہیں، کی دن کو تھی میں رہی تھی۔ اُس کے چے چے سے واقف ہو گئی ہو گی۔ ".

"سب کچھ ہے میری نظر میں۔ بس تم ، اُس کی اور اُس سے ملنے والوں کی تگر انی کراتے رہو۔" ریسیور کریڈل پررکھ کروہ پھر لیٹ گیا۔ سر سلطان سے بھی رابطہ منقطع ہو گیا تھا۔ بلیک زہر کو خصوصیت سے ہدایت کی تھی کہ وہ سر سلطان تک کو اس کے بارے میں اس کے علاوہ اور پھیز بنائے کہ وہ رانا پیلس سے کہیں اور چلا گیاہ۔ صرف بلیک زیرو کو علم تھا کہ وہ کہاں مقیم ہے۔ عمران پھر نہیں سویا تھا۔ اُجالا بھیلتے ہی اٹھااور سیدھا کچن ٹیں چلا گیا۔

نا شتے سے فارغ ہو کر وہی جھوٹا ساشیپ ریکارڈر چر نکالاجس میں تھریسیا کا ریکارڈڈ پیا موجود تھا۔ یو نمی وقت گزاری کے لئے اُس کا پیغام ایک بار پھر بننے لگا۔ پیغام کے اختتام پر 🕬

گاڑی پھر عابد رضوانی کے بنگلے سے نکلی ہے لیکن اب اسے ایک مرو ڈرائیو کررہاہے۔وہ خود گاڑ نے تھول گیااور ٹیپ چلتارہا۔ اس کاذبمن پھر کسی تھی کو سلجھانے میں لگ گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد نیپ ریکارڈر سے آواز آئی "کاشن" اور عمران چونک پڑا۔ تھریسیا کی آواز پھر سائی دیے گی تھی۔ "اس ٹیپ ریکارڈر میں ایک ایساحربہ پوشیدہ ہے جو وقت ضرورت تمہارے بہت کام آسکتا ے۔ لینی تم اپنے حریفوں پر ہر حالت میں غالب رہو گے۔ میر ایپر پیغام ضائع کر کے ٹیپ ریکار ڈر "نعمانی سے کہو مخاط رہ کر گاڑی کا تعاقب کرے۔ شاید اس طرح کوئی اور اڈہ بھی دریافیہ ہے کو توڑ ڈالو۔ دہ حربہ تنہیں مل جائے گا۔ اسے پیتول کی طرح استعال کرنا ہوگا۔ شکل سگریٹ لائٹر ى ى ہے۔ سرخ بنن دبانے سے فائر ہوگا۔ سگریٹ لائٹر كى طرح بھى اسے استعال كيا جاسكتا ہد بعن سگریٹ سلگانے کے بہانے تم آسانی سے اپنے حریف پر بے آواز فائر کر سکو گ۔ اعشاریہ دودو کی را نقل کے سب سے حجوثے تین کار توس اس میں لگائے جاسکتے ہیں۔"

میپ ختم ہو گیا تھا۔ 'کلک' کی آواز کے ساتھ میپ ریکارڈر کا سونج خود بخود آف ہو گیا۔ عمران نے ٹیپ کا کیسٹ نکال کرریکارڈر کو توڑنے کی کو شش شروع کردی۔

سے کی اس کے اندر سے ایک سگریٹ لائٹر بر آمد ہوا تھا۔عمران نے طویل سانس لی۔ تھوڑی ریر کی جدو جہد کے بعد وہ اُسے بھی کھولنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے اندر واقعی تین ننھے ہے کار توسوں کا کلپ موجود تھااہے دوبارہ بند کر کے اُس نے ایک گلاس پر فائر کیا گلاس جور چور ہو گیا۔ لاجواب حربہ تھا... کیکن آخرا تی عنایت کیوں؟ یہ عورت ہر طرح اُسے زچ کر دیا کر تی تھیاور بھی اس طرح زدیر نہیں آتی تھی کہ خود اس کا کوئی داؤچل سکتا۔

اس نے سگریٹ لائٹر کوٹ کی اندرونی جیب میں ڈال لیااور سوچنے نگا کہ اگلا قدم کس طرح اور من طرف اٹھنا چاہئے۔ جس عمارت میں وہ اس وقت مقیم تھاماڈل ٹاؤن میں واقع تھی اور اُن عمارات میں سے تھی جنہیں ایکس ٹو کے ماتحت و قانو قا حسب ضرورت استعال کرتے رہتے تھے۔

وہ بر آبدے میں آیا۔ است میں اُسے اخباروں کا ہاکر دکھائی دیا، جو سامنے والے مکان میں اخبار ڈال رہاتھا۔ عمران نے اُسے اشارے سے بلا کر کئی روزنامے خریدے اور انہیں بغل میں دبائے ہوئے پھر المر آگیا۔ خبریں دیکھارہا۔ کوئی قابل توجہ خبر نہیں تھی۔ دفعثائس کی نظرایک اشتہار پر رک گئی، جو ایک غیر ملکی ماہر نفسیات خاتون کی طرف سے شائع کرایا گیا تھااور اشتہار میں اُس کی تصویر بھی چھبی محک عمران نے متحیراند انداز میں بلکیں جھیکا کیں اور آہتہ سے بزبزایا۔ "کیلی گراہم۔"

اشتہار کا مضمون تھا۔ ''بسااو قات، سوسائی میں تمہارے ساتھ وہ ہر تاؤ نہیں ہو تا جس کا تم

خود کو متحق سمجھتے ہو۔ تہمیں مایوی ہوتی ہے اور تم دوسر اکوئی راستہ اختیار کر لیتے ہو۔ اس معاملہ متہمیں بھی ضرر پنچتا ہے اور سوسائل بھی اس کے اثرات سے نہیں نئی سکتی۔اس طرح یہ معاملہ اتنا بھی بڑھ سکتا ہے کہ ایک فرد پوری قوم کے کسی بڑے نقصان کا سبب بن جائے۔ اپنا جائزہ لیجئے۔ خود نہ لے سکتے ہوں تو مجھ سے رجوع کیجئے۔ ہو سکتا ہے آپ یاسوسائٹی دونوں ہی غلطی پر ہوں۔ میرا دعویٰ ہے کہ میں آپ کی شخصیت کو متوازن بنادوں گی۔ آپ کی وہ غلط فنہی دور کردوں گی جو آپ کوسوسائٹی کی طرف سے ہوئی ہے۔ آپ اپنے ہی لئے نہیں بلکہ ساری دنیا کے لئے اہم بیں۔"

اشتہار کے اختتام پر مس جین ہار کنگر کا پیتہ اور فون نمبر درج تھا۔

عمران ہائیں آگھ دہاکر مسکرایا۔ تواب آپ تشریف لائی ہیں۔معاملہ برابر کرنے کے لئے گویااب دویہ مصالحانہ ہے۔ اچھی بات ہے محترمہ! میں تم سے اپنی غلط فہمی رفع کرانے کی کوشش کروں گا۔ گویا تہمیں اعتراف ہے کہ تمہارے آفیسروں کارویہ میرے ساتھ نامناسب رہاتھا۔ اُس نے ٹیلی فون کی طرف ہاتھ بڑھایا، مگر پھر رک گیا۔ ایک بار پھر اشتہار کو لفظ بلفظ بڑھنے

> کے بعد اس نے فون پر بلک زیر و کے نمبر ڈائیل کیے تھے۔ دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز میں جواب ملا۔

> > "کیا خبرہے؟"عمران نے پوچھا۔

"ثمینہ سالومن واپسی کے بعد ہے اب تک بنگلے ہے باہر نہیں نگلی۔ جو شخص اُس کی گاڑی لے گیا تھااُس نے تعاقب کرنے والے کوایسے چکر دیئے کہ بالآخر دواس کاسر اغ کھو بیٹا۔" "تواس کامطلب یہ ہوا کہ اُسے تعاقب کاعلم ہو گیا تھا۔"

"اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔"

" ہیہ بہت بُرا ہوا۔ یقین کرو کہ اب ثمینہ کاسراغ بھی نہیں ملے گا۔ میراد عویٰ ہے کہ اب^و عابدر ضوانی کے بنگلے میں نہیں ہوگ۔"

"اگر وہ وہاں سے نکلتی تو مجھے معلوم ہو جاتا۔"

" بنظے کی نگر انی کرنے والوں کی تعداد بڑھادو! اور یہ معلوم کرنے کی کو مشش کرو کہ وہ اللہ موجود ہے یا نہیں۔")

"بہت بہتر جناب!" دوسری طرف سے بلیک ذیرونے کہااور عمران نے رابط منقطع کردیا۔
ریبور کریڈل پر رکھتے وقت ایک نے سوال نے اس کے ذہن میں سر اُبھارا تھا۔ تھریسیااگر
اُن پر دوبارہ ہاتھ ڈالنا چاہتی ہے تو اُس نے اسے رانا پیلس ہی میں کیوں نہیں گھیرا تھا۔ اس کی
جائے نیپ ریکارڈر کی شکل میں" ہدایت نامہ" کیوں روانہ کیا تھا؟ اور پھر اس سگریٹ لائٹر
ایپنول کی تریل کیا معنی رکھتی ہے۔ کہیں ہے کی قتم کاریسیور تو نہیں ہے جو کسی خاص موقع پر
اُنے کسی دشواری میں مبتلا کردے۔

وہ تیزی سے صدر در دانے کی طرف بڑھا، پھر رک گیا۔ دفعتا اُسے اپنے سوال کا جواب مل کیا۔ ثاید وہ پوری طرح میدان صاف کر لینے کے بعد ہی اُسے گھیرے گی۔

رونوں کیمپول کے ایجنٹول سے متعلق اُسے جو اطلاعات ملی تھیں اُن سے تو یہی معلوم ہوتا تھا۔ ہار پر اپنے ساتھوں سمیت والبی سے قبل کول کی طرح بھونکا تھا اور وہ کیچیلی رات رومونوف کو اپنے ساتھ ویرانے کی طرف لے گئی تھی اور والبی لاکر اس کی قیام گاہ پر اتار دیا تھا۔ اس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟ کیا وہ رومونوف سے متعارف ہی ہونے کے لئے اس ادبی منگ یں شریک ہوئی تھی؟

اس کے علاوہ اور پھی نہیں ہو سکتا کہ وہ دونوں کیمپوں کی سرگر میاں رو کنے کی کوشش کر رہی ہے۔... اور مقصد ؟ ظاہر ہے کہ اُسے کسی نہ کسی ظرح گھیر کرید پوچھنا چاہتی ہے کہ باؤل دے ہونای پینٹنگ ہے اس نے کیا نتائج اخذ کیے ہیں۔

تو پھر...؟ اب أسے ہاتھ پر ہاتھ دھرے نہیں بیٹھے رہنا چاہئے۔ بتا نہیں، کب وہ لاعلمی مل تملم آور ہوجائے۔

وہ باہر نکلا اور دروازہ مقفل کر کے ایک طرف چل پڑا۔ جیب میں پڑے ہوئے لائم نما پہتول کو ایک میں بڑے ہوئے لائم نما پہتول کو کا کی میں مگا جار ای قیام گاہ ہے اُسے نظر میں رکھ سکتا جلد ہی اُسے کا میا بی اور کا میا ہوئے کو گئا۔ ای لائن کے ایک مکان کے بر آمدے کے پنچے بڑے بڑے بڑے پام کے سملے دکھے ہوئے میں اُسے ڈالٹا ہوائکل گیا۔

اوراب وہ اُس عورت کو چیک کرنا چاہتا تھا جس کی طرف سے اخبارات میں اشتہار شاکع ہوا عُل^{ا اش}تہار کامضمون اُس کے حسب حال تھا۔ یعنی حقیقتاً صرف وہی اس کا مخاطب تھا۔

کیلی گراہم اس مہم میں شریک تھی جو پہلی بار مختلف ممالک کی طرف ہے اس مقصر کے تحت تر تیب دی گئی تھی کہ زیرو لینڈ کو خلاش کیا جائے۔ کیلی گراہم اپنے ملک کی طرف می شریک ہوئی تھی اور پھراس مہم کے اختتام پراس نے امریکہ کی شہریت اختیار کرلی تھی۔ عمران کی دانست میں اس کا محرک امریکی نمائندہ او بران تھا اور پھراسی کی کوششوں کی بناء پر وہ اس کے دانست میں اس کا محرک امریکی نمائندہ او بران تھا اور پھراسی کی کوششوں کی بناء پر وہ اس کے حکمے سے منسلک ہو گئی تھی۔ بہت ذبین اور چالاک عورت تھی۔ عام طور پر دوسرے ممالک کے سیکرٹ ایجنٹوں میں "زہرکی پڑیا" کے نام سے یاد کی جاتی تھی۔ لیکن اس مہم کے دوران میں عمران

نے اُس کے بھی چھکے جھڑات کے تھے اور وہ شدت سے اُس کی صلاحیتوں کی معترف تھی۔
عمران اس سے متعلق سوچتا ہوا اُس جگہ تک آیا جہاں سے ٹیکسیاں ملتی تھیں۔ تھریسا کے
سلسلے میں تو وہ اب مایوس ہوچکا تھا۔ اگر وہی شمینہ سالومن کے روپ میں عابد رضوانی کے ساتھ
مقیم تھی۔ کیونکہ اس کے کسی ساتھی کو اس کا علم ہوگیا تھا کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ اس نے

یقیٰی طور پر تھریسیا کواس سے مطلع کیا ہو گااور اب دہ عابد ر ضوانی کے بنگلے میں ہر گزنہ ہو گی۔ میکیسیوں کے اڈے پر پہنچ کر اُس نے ایک ٹیکسی ڈرائیور سے غیر معین مدت کے لئے ٹیکس

انگیج کرنے کی بات کی اور اس کی شرائط پر راضی ہو گیا۔

اشتہار والے پتے پر پینچنے میں ہیں منٹ لگھے تھے۔ سڑکوں پر اس دفت ٹریفک کا از دھام قا ور نہ راستہ دس منٹ سے زیادہ کا نہیں تھا۔

عمران نمیسی سے اُز کر عمارت کی طرف بڑھاہی تھاکہ کیلی گراہم، صدر دروازے سے برآلم ہوتی د کھائی دی لیکن وہ تنہا نہیں تھی۔ایک سفید فام مر داُس کے ساتھ چل رہاتھا....اور دوسرا دونوں کے عقب میں تھا۔ برابر چلنے والا بالکل اس سے ملا ہوا چل رہا تھااور کیلی کے چہرے پرالبا ہی تاثر تھا جیسے اُسے زبرد سی وہاں سے لے جایا جارہا ہو۔

دونوں مردوں کے داہنے ہاتھ اُن کے کوٹوں کی جیبوں میں تھے اور قرائن سے یہی معلوم ہو تا تھاکہ جیسیں خالی نہیں ہیں۔ان میں شاید پہتول بھی ہیں۔

اس طرح وہ تیوں ایک سفید گاڑی کے قریب پنچے تھے اور کیلی کے برابر والے نے بائیں ہاتھ سے گاڑی کادروازہ کھول کر کیلی کی طرف دیکھاتھا۔ وہ چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئ مرد بھی

اس داستان کے لئے جاسوی دنیا کاڈائمنڈ جو بلی نمبر "زمین کے بادل" ملاحظہ خرما ہے۔

اس کے برابر ہی تچھلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ عقب میں چلنے والے نے اگلادروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ سنجال کی تھی۔

عمران تیزی سے نیکنی کی طرف ملیٹ گیااور اگلی سیٹ کادروازہ کھول کر ڈرائیور کے برابر ہی بنتا ہوابولا۔"اس سفید گاڑی کے پیچیے چلنا ہے۔خواہ وہ کہیں جائے۔"

"بہت اچھا، ساب کوئی گڑبڑ تو نہیں ہے؟" ڈرائیور بولا۔

"تم سمجھ دار آدمی معلوم ہوتے ہو_"

"اس کئے بولا ساب! بعد میں پولیس والا تک کر تاہے۔"

"میری موجودگی میں کوئی آگھ اٹھا کر بھی تمہاری طرف نہیں دیکھ سکتا۔"

سفید گاڑی حرکت میں آپکی تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے انجن اشارٹ کیا اور بڑے سلیقے سے سفید گاڑی کا تعاقب کرنے لگا۔

"انگریزلوگ ہے؟" تھوڑی دیر بعد ڈرائیور بولا۔

"کوئی بھی ہوں، تماس کی فکر نہ کرو_"

"آپ خفیہ بولیس کاہے، ساب؟"

"میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ تم بہت سمجھدار آدمی معلوم ہوتے ہو۔"

ڈرائیور کچھ نہ بولا اور سفید گاڑی کا تعاقب جاری رہا۔

"کیلی کے اغواکنندگان اس کے خالف کیمپ کے لوگ بھی ہو سکتے تھے۔ عمران اُن کی شکلوں سے قومیت کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ تھریسیا کے ساتھی بھی ہو سکتے تھے۔ اب دیکھنا تو یہ تھا کہ وہ اُے کہاں لیے جاتے ہیں اور عمران اُس کی مدد بھی کر سکتا ہے یا نہیں اور اس میں تو اب ایک فیمد شبہ بھی نہیں رہا تھا کہ وہ کیلی گراہم ہی ہے۔ وہی کیلی گراہم جو تاریک وادی والی مہم میں فیمد شبہ بھی نہیں رہا تھا کہ وہ کیلی گراہم ہی ہے۔ وہی کیلی گراہم جو تاریک فادی والی مہم میں مران کے ساتھ تھی اور انہوں نے زیرولینڈکی شخطیم پر ایک کاری ضرب لگائی تھی۔

" یه گاڑی توشهر کے باہر جارہاہے، ساب!"ڈرائیور تھوڑی دیر بعد بولا۔

"بالکل فکر نہ کرو۔ بیہ لوسو کا نوٹ۔ اپنے ہی پاس ر کھو۔"عمران نے جیب سے نوٹ نکال کر اُک کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔" خفیہ والے حرام خوری نہیں کرتے۔"

"ارے نہیں، صاحب!اس کا ضر درت نہیں۔" ·

ڈرائیور نے بائمیں ہاتھ سے نوٹ اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔ سے میں نے سامی میں کا تھے بوک کے میں اور گئیاں عمران جلدی سربولا "تم سر

" مجھے ہر حال میں تمہارا حساب بیباق کرنا ہو گا۔ خواہ پہلے لے لو، خواہ بعد میں۔"

پھر وہ مڑ کر سفید گاڑی کو دیکھنے لگا، جو سر کنڈوں کی جھاڑیوں کے در میان والے راستے پر چلی جارہی تھی۔ جیسے ہی وہ نظروں سے او جھل ہوئی اُس نے ڈرائیور سے کہا۔"اب تم بھی اُدھر ہی موڑلو۔"

ڈرائیور نے بوٹرن لیااور سر کنڈول کی جھاڑیوں کے در میان والے راہتے کے قریب بھنگا کر رفتار کم کردی۔

" ٹھیک ہے۔ "عمران بولا۔ "اب اُسی راستے پر اُتر چلو۔ لیکن رفتار کم ہی رکھنا۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ وہ گاڑی کہاں جارہی ہے۔ ہو سکتا ہے تمہیں چیچے ہی جھوڑ کر وہاں تک مجھے پیدل جانا پڑے۔ لیکن تم وہیں رک کر میری واپسی کے منتظرر ہو گے۔ "

"بے فکر رہو صاب! جو بولے گاوہی ہوگا۔ "ڈرائیورنے کہا۔

لئے عمارت کے عقب میں پہنچ کروہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔

. راستہ سیدھا نہیں تھااس لئے سفید گاڑی ابھی تک دکھائی نہیں دی تھی۔ آخر ایک جگہ عمران نے اُس سے گاڑی روک دینے کو کہااور بولا۔"بس تم یہیں رکے رہنا۔"

"بهت احچهاساب!"

لیکن عمران رائے پر چلنے کے بجائے جھاڑیوں میں تھس پڑا۔ اُسے علم تھا کہ اس طرف صرف ایک ہی چھوٹی می عمارت ہے جو ایک زرعی فارم سے تعلق رکھتی ہے اور وہ جانتا ہے کہ گاڑی والا رائے ترک کردیئے کے باوجود بھی کس طرح اس تک پہنچ سکتا ہے۔

سر کنڈوں کی جھاڑیوں میں کئی جگہ جسم پر خراشیں بھی آئیں لیکن وہ چلتارہااور بلآخراس عارت کے قریب پہنچ ہی گیا۔ لیکن ایسی پوزیشن میں تھا کہ اُسے عمارت سے نہیں دیکھاجا سکتا تھا۔ سفید گاڑی عمارت کے قریب کھڑی نظر آئی اور عمران عمارت کے عقب میں پہنچ ک کوشش کرنے لگا۔ اس میں ذرا بھی و شواری پیش نہ آئی۔ کھیتوں میں دور دور تک ساٹا تھا۔ اس

Digitized by Google

سرخ اینوں سے بی ہوئی ایک پر انی عمارت تھی۔ عمران اُسی طرف سے جیت پر پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔ دیوار کی بعض اینوں کے کچھ جھے شوریت کی نظر ہوگئے تھے ایسی ہی جگہوں پر پنچ نکانے کی گنجائش نکل آئی تھی اور تھوڑی می جدوجہد کے بعد جیت پر پہنچ گیا۔ دیسی طرز کی عمارت تھی۔ صحن میں جنچنے کے لئے زینے موجود تھے۔ عمران نے پہلے من گن لی۔ صحن یا دالان میں کوئی موجود نہیں تھا۔ دالان کے بعد کمرے تھے اور شایدا نہی کمروں میں سے کسی میں وہ اللان میں کوئی موجود نہیں تھا۔ دالان کے بعد کمرے تھے اور شایدا نہی کمروں میں سے کسی میں وہ اللہ کے گئے تھے۔

عمران بزی احتیاط سے نیچے اُتر کر دالان میں داخل ہواہی تھا کہ اس نے کیلی گراہم کی آواز سئ۔ " تم لوگ کسی غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ واپس چلو۔ میں تتہمیں اپنے کاغذات دکھاؤں گی میر انام جین ہار لنگر ہے اور میں مغربی جرمنی کی باشندہ ہوں۔"

"غلط فنجی خالص غلط فنجی۔ ہوسکتا ہے جس کا نام تم لے رہے ہو وہ مجھ سے کسی قدر مثابہ ہو۔اییا بھی ہوتا ہے۔"

"لیکن یہاں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"مر دکی آواز آئی۔"شکلوں میں مشابہت ہو سکتی ہے لیکن بیہ قطعی ناممکن ہے کہ دوافراد کے فنگر پر نٹس بھی مما ثلت رکھتے ہوں۔ تمہار اپورار یکارڈ فنگر پر نٹس سمیت ہمارے یاس موجود ہے۔"

"تم لوگ آخر ہو کون؟" کیل گراہم کی آواز آئی۔

"ہم کوئی بھی ہوں۔ تہہیں اس سے سر وکار نہیں ہونا چاہئے۔ زندگی عزیز ہے تو ہمارے موالات کے صحیح جوابات دینے کی کوشش کرو۔"

"ال كے بعد كيا ہو گا؟" كيلى گراہم نے يو چھا۔

"اس كا نحصار تمهار برجوابات بربوگا_"

" پوچھو، کیا پوچھنا چاہتے ہو۔ لیکن میں نے ابھی اس سے انکار نہیں کیا ہے کہ میر انام حیین لگرہے۔"

"تم" السين ميں اپنے سفارت خانے سے متعلق تھیں۔ يہاں كيوں آئى ہو؟"

"میں نے آج تک آسین کی شکل نہیں دیکھی۔ میرے کاغذات تمہیں بتاکیں گے کہ میں ہالینڈ سے آئی ہوں۔" ہالینڈ سے آئی ہوں۔"

"ہم جانتے ہیں کہ وہ کاغذات کیے ہیں۔"

عمران سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ تشدد پر نہ اُتر آئیں۔ دونوں مسلح ہیں۔ جس کمرے سے آوازیں آر ہی تھیں اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ عمران نے بغلی ہولسٹر سے پستول نکالا اور درواز سے کی بائیں جانب پہنچ کررک گیا۔

دونوں مر دوں کی پشت دروازے کی جانب تھی۔ایک کیلی گراہم سے گفتگو کررہا تھااور دور ا اس کی طرف ریوالور تانے خاموش کھڑا تھا۔

"وراپ دی گن" دفعتا عمران نے گو نجیلی آواز میں کہااور مسلح آدمی کے ہاتھ سے ریوالور حصلے آدمی کے ہاتھ سے ریوالور حصف کر فرش پر گر گیا۔

"اب ہاتھ او پر اٹھاؤ۔ "عمران پھر غرایا۔

اُن کے ہاتھ بھی اٹھ گئے۔ پھر عمران نے آگے بڑھ کر دومرے آدمی کی جیب سے بھی ریوالور نکال لیااور کیلی سے کہا کہ وہ فرش پر پڑا ہواریوالور اٹھا لے۔ کسی قدر انجکیاہٹ کے ساتھ اس نے عمران کے مشورے پر عمل کیا تھا۔

''اور اب تم دونوں بتاؤ کہ ان خاتون کو کیوں پریشان کررہے ہو؟''عمران نے ان دونوں ^{کے} سامنے کینچ کر سوال کیا۔

"تم كون مو؟" ايك نے تقارت آميز لهج ميں بوجھا۔

" قانون كاايك مجافظ!"

"کس قانون کے تجت، بغیر اجازت تم اس مکان میں داخل ہوئے ہو؟" "تم کس اشحقاق کی بناء پر یہال نظر آرہے ہو؟"

"ہم فارم كے مالك كے مہمان ہيں-"

"اور یہ خاتون ہماری دے داری ہیں۔"

"تمہارا شناخت نامہ دیکھے ٹبغیر ہم تمہیں قانون کا محافظ تشلیم نہیں کر سکتے۔" "اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ کیونکہ تم دونوں بہر حال میرے قابو میں ہو۔"

اچانگ ان میں سے ایک نے اپنی زندگی کی پرواہ کیے بغیر عمران پر چھلانگ لگائی۔ ایک فائر ہوا اور دہ انجھل کر بائیں جانب والی دیوار سے جا فکرایا۔ لیکن یہ فائر عمران کے پستول سے نہیں ہوا تھا بکہ کہلی گراہم نے اُس پر اُس کے پستول سے فائر کیا تھا۔ دوسر اجہاں تھاو ہیں رہ گیا۔

کیلی کی جلائی ہوئی گولی، اُس کے ساتھی کی پیشانی پر پڑی تھی۔ لہذا نتیجہ ظاہر تھا۔ اُس کے جم میں اب ہلکی می لرزش بھی نہیں پائی جاتی تھی۔

"تم نے اچھا نہیں کیا۔ "عمران کیلی کی طرف دیچہ کر غرایا۔

وہ پتا نہیں کیا سمجھی کہ ایک فائر عمران پر بھی جھونک مارا ... بس قسمت کا سکندر ہی تھا کہ نج گیا ورنہ کم از کم دایاں شانہ ضرور زخمی ہوا ہو تا۔ وہ چھلانگ مار کر بائیں جانب ہٹا اور دوسر آ آدمی کرے سے نکل بھاگا۔ کیلی نے عمران پر دوسر ا فائر کیا اور عمران نے سنگ آرٹ کا مظاہرہ کر کے خود کو بچلا پھر تو وہ ہے در بے فائر کرتی ہی چلی گئی تھی۔

ر اوالور خالی ہو گیااور اتنے میں عمران نے گاڑی کے اسٹارٹ ہونے کی آواز سی۔ کیلی کو وہیں چوز کر در دازے کی طرف جھپٹالیکن تیزر فار گاڑی سر کنڈوں کے جنگل میں غائب ہو چکی تھی۔ اب کہیں یہ بھی ہاتھ سے نہ جائے۔ عمران نے سوچا اور تیزی سے پلٹ پڑا۔ کیلی اس کی جانب چل آر ہی تھی۔ لیکن انداز الیا تھا جیسے جوڈو کرائے کا کوئی داؤاس پر آزمائے گی۔

"بن" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میرے قبضے میں بارہ راؤنڈ ہیں۔ تمہارا پورا جسم چھلنی ہو کر ائےگا۔"

کلی اُس سے تھوڑے ہی فاصلے پر رک گئی۔ میک اپ کی وجہ سے وہ شاید عمران کو اب بھی ''کراپچان سکی تھی۔

"ثاید دود و نوں ٹھیک ہی کہہ رہے تھے۔ "عمران نے پُر سکون کبھے میں کہا۔"تم کچھ اور ہو اور گنالتِ سے کچھ اور ثابت کرنے کی کو شش کرو گی۔"

'' گُنُاور عُمران نے میوالور نکال کر کہا۔''کمرے میں واپس چلو۔'' وہ دالان کی طرف '' گُناور عُمران نے صحن کا دروازہ بند کر کے کنڈی لگادی۔

' دونوں کرے میں آئے اور عمران لاش کی طرف اشارہ کر کے بولا۔"اس کی جامہ تلاشی لو"۔ " م " میں مجھے افسوس ہے، آفیسر! میں نروس ہو گئی تھی۔" کیلی نے کا نیتی ہو کی آواز میں کہا۔ "ارے...ارے.... "عمران بھی رک گیا۔

"ذرادم لينے دو۔"

بلدنمبر31 (II) ·

"نكل بھا گنے كى كوئى تدبير سوچ رہى ہوكيا؟"

"مجھے اینے سب سے بڑے آفیسر کے پاس لے چلنار میں اور کسی سے گفتگو نہیں کروں گی... ادہ ، ہال ... وزارتِ خارجہ کے سیکریٹری کے علاوہ اور کسی سے بات نہیں کروں گی۔"

"وہ تو بالکل ہی بوڑھے ہیں۔"

"کیاتم میرامضحکه اڑانے کی کوشش کررہے ہو؟"

" نہیں، تمہیں واقعی ماہر نفسیات بنانے کی کوشش کررہا ہوں۔"

"كيامطلب...؟"وهايك دم المو كئي.

"دوسرول کے مسائل حل کرتے کرتے خود مسئلہ بن گئیں۔"

"اده، تو میری نگرانی ہور ہی تھی؟"

"ظاہر ہے۔ ورنہ میں ، تم تک کیے پہنچتا؟"

"کیوں نگرانی ہور ہی تھی؟"

" چلتی بھی رہواور گفتگو بھی کرتی رہو۔ "عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔

"آخر میری نگرانی کیوں ہور ہی تھی؟ سیاحوں کی نگرانی سوائے ایک ملک کے اور کہیں نہیں

"تمهارى نگرانى اسلئے كى جار بى تھى كەتم نے وہ اشتہار صرف ايك فرد كے لئے شائع كرايا تھا۔" "اوه ... " وه چلتے چلتے رک گئ اور أسے غور سے ديمھتي ہوئي بولي۔ "توبيہ تم ہو۔ ميں نہيں جانتي می کر میک اپ کے بھی ماہر ہو۔ " پھر وہ بڑی بے تکلفی سے آگے بڑھی اور اُس سے بغل گیر

"لینی که یعنی که "عمران به کلا کر ره گیا۔

"تم، عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتے ... شریر آدمی۔"

"فیک ہے... فیک ہے۔ چلتی رہو۔ ورنہ پھر کسی وشواری میں پڑوگ۔" عمران أے بنانے کی کوشش کر تا ہوا بولا۔

" مجھے تم پر قاتلانہ حملہ نہیں کرنا چاہئے تھا۔" "اب توكر بى چكى ہو... چلود كيمو-"أس نے ريوالوركى نال سے لاش كى طرف اشاره كيا_ کیلی لاش کے قریب دوزانو بیٹے کراس کی جامہ تلاثی لینے لگی لیکن اُس کے پاس سے ایک پر آ کے علادہ اور پچھ بھی بر آمدنہ ہوسکا۔ کوئی الی چیز نہ ملی جس سے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ سکتی۔

"اوراب تمهیں میرے ساتھ چلنا ہے۔"عمران نے اس سے کہا۔

"كك.... كهال.... ؟ "وه بكلا كي _

"تم نے میری موجود گی میں ایک آدمی کو قتل کیا ہے۔اسلئے تم خود ہی سوچو کہ کہال لے جاؤنگا" "وه ایک غیر ملکی جاسوس تھا اور تمہارے ملک کو نقصان پہنچانا جا ہتا تھا۔ "کیلی نے خور ک سنھالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اورتم کیا ہو؟"

" یہ میں تمہارے مکھے کے سکریٹری کو بتاسکول گی۔"

"وہ بہت بوڑھا آدمی ہے۔ نہیں سمجھ سکے گا۔"

"كما مطلب؟"

" ہائمیں، تم بوڑھا ہونے کا مطلب بھی نہیں سمجھ سکتیں؟"

" چلو..." وہ غضبناک ہو کر غرائی۔ عمران اُسے باہر لایا اور عمارت کے عقب میں بھا اُسی رائے پر ہولیا۔ جس سے یہاں تک پہنچا تھا، اُدھر سے نہیں جانا چاہتا تھا، جدھر سفید گاڑگا کُہٰ تھی۔ دفعتاأے نکسی یاد آئی، جو کچے رائے ہی پر چھوڑ دی گئی تھی۔ فرار ہونے والا اُسی رائے۔ واپس ہوا ہوگا۔ پانہیں ٹیکسی وہاں کھڑی دیکھ اس نے کیا کیا ہوگا۔

"تمہاری رفتار ست ہے، ذراتیز چلو۔"عمران نے کیلی کو للکارا۔ دواب بھی اُسے نہیں پہا

"مجھ سے نہیں چلا جاتا۔" وہ اٹھلا کررہ گئی۔ شاید اب کوئی اور حربہ استعال کرنا جاہتی گ عمران نے دل ہی دل میں ایک قبقہہ لگا کر عصلی آواز میں کہا۔" تو کیا میں تمہیں اپنے کائد مے؟ اٹھا کر لے چلوں گا۔"

> " پھر بتاؤ میں کیا کروں؟" اس نے کہااور چلتے چلتے بھد سے زمین پر بیٹھ گئ۔ Digitized by GOOG

زندگ بھی بسر ہوتی ہے۔" " کتنے بیچ ہیں؟"

"بچوں کا پلانٹ لگایای نہیں۔"

«لینی که انجمی تک کنوارے ہو۔"

" پَا نَہیں، کیا ہوں؟ کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا۔"

"ويے ہی معلوم ہوتے ہو، جیسے پہلے تھے۔"

"كياخيال ب،اب تك دم نكل آني جائي تهي؟"

"نہیں، کسی قدر سنجیدگی ضرور آنی جائے تھی۔"

"تبديليال صرف أن لوگول ميں ہوتى ہيں جنہيں اپنے بارے ميں بھی سوپنے كاموقع مل جاتا ہو۔"

"حقیقت تویمی ہے۔"وہ سر ہلا کر بولی۔

"اب تم اپنے بچوں کی تعداد بتاؤ۔"

" میں نے بھی ابھی تک شادی نہیں گا۔ "وہ ہنس کر بولی۔" ہمارا پیشہ ان الجھیروں کی اجازت

کہاں دیتا ہے ... اوہ ابھی اور کتنا چلنا پڑے گا۔"

"بس، زیاد ه دور نہیں۔ "عمران نے کہا۔

کچھ دیر وہ خامو ثی سے چلتے رہے۔ پھر عمران بولا۔"چلو، میں نے تمہارے محکیے کی طرف سے

معذرت قبول کرلی...اس کے بعد...؟"

"اطمینان سے گفتگو ہوگی،اس مسئلے پر۔"

"کیا بھی کوئی مسّلہ بھی باقی ہے؟"

"كول نهين ... بهتيري باتين بين-"

وہ ٹیکسی تک پہنچ گئے لیکن ٹیکسی ڈرائیور کہیں و کھائی نہ دیا۔ وہ ٹیکسی کو مقفل کر کے کسی

طرف نکل گیا تھا۔

"كول كيابات ہے؟"كيلى نے يو جھا۔

"نیکسی ڈرائیور موجود نہیں ہے۔"

"انظار کرلیں گے۔"

" چلو … چلو۔"

اس بار اُس کے قدم تیزی سے اٹھ رہے تھے۔

"وہ دونوں مخالف کیمپ کے تو نہیں معلوم ہوتے تھے۔"اس نے کہا۔

"میرا بھی یہی خیال ہے۔"

"پھر کون تھے؟"

"غالبًا تقریسیا کے آدمی۔ "عمران محتذی سانس لے کربولا۔ "میں تمین اطراف سے گھیرا گیا ہوں۔"

" مجھے افسوس ہے کہ ہمارے آدمیوں نے تمہارے ساتھ اچھاسلوک نہیں کیا وہ، ملری

ا نٹیلی جنس کے لوگ تھے۔"

"كوئى بھى رہے ہوں۔ جھے اس سے سرو كار نہيں۔"

"بہر حال میں ایے محکے کی طرف سے معذرت کرنے آئی ہوں۔"

"اب اس کا کیا فائدہ؟ اب تو میں د شواری میں پڑہی گیا ہوں۔"

"لیکن تم وہاں سے فرار کیوں ہو گئے تھے؟"

" مجھے، میری مرضی کے خلاف کوئی نہیں روک سکتا۔"

"میں اسپین میں تھی۔ اجابک اس مشن کی اطلاع ملی۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ مجھے کتی

خو ثی ہوئی تھی۔ میں جانتی تھی کہ اشتہار دیکھتے ہی تم مجھ سے ملنے کی کوشش کرو گے۔"

"اور ٹھیک اُی وقت تم تک پہنچوں گاجب زیرولینڈ کے ایجٹ تم میں دلچیں لے رہے ہوں گے۔"

"عجيب اتفاق ہے ليكن وہ لوگ، تم سے كيا جاہتے ہيں؟"

" یہی تو سمجھ میں نہیں آتا۔ تھریسیااُن چاروں کے ساتھ مجھے بھی مریخ پر لے گئی تھی پھر جس طرح انہیں زمین پر واپس لائی تھی ای طرح مجھے بھی نیویارک پہنچادیا گیا تھالیکن ہتا نہیں

کیوں انہیں چھوڑ کر صرف میرے پیچیے پڑگئی تھی۔"

"ان مسائل پر اطمینان ہے گفتگو ہو گی۔ یہ بتاؤ ... کیاای طرح چلنا ہو گا؟"

"لبس کچھ دور ... میں میکسی سے آیا تھا۔ ایک جگہ اُسے رکواکر پیدل ادھر آیا تھا۔"

"زندگی کیبی گزر رہی ہے؟"

" پتا نہیں۔ میں اس پر تبھی دھیان نہیں دیتا۔ جیسے ہوا چلتی ہے۔ بارش ہوتی ہے ا^{ی طرن}

"اس کے علاوہ اور کر ہی کیا سکتے ہیں۔"

"میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ تم ہے ایسے حالات میں ملاقات ہوگی۔ لیکن مجھے یقین تھاکہ تم اشتہار دیکھتے ہی میری طرف آؤ گے۔"

"اس وقت تمہارا یمی اعماد کام آیا ہے۔"کیلی خاموش رہی۔

"إدهر آجاؤ ـ نيكسى كے بيجھے ـ جميں راستے پر نہيں كھڑے رہنا جاہئے ـ "عمران نے كيلى كا بازو پکڑ کر دوسری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

وہ خامو شی سے اُسکے ساتھ اُدھر چلی گئی۔ کئی منٹ گزر گئے لیکن ٹیکسی ڈرائیور و کھائی نہ دیا۔ "کیاوہ اُسے بھی لے گیاہے؟"عمران بزبزایا۔

"كون كے لے كيا ہے؟"كيلى چونك كر بولى۔

"مفرور... نیکسی ڈرائیور کو"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"اس خیال سے کہ کہیں اُسے رائے میں نہ جالوں۔"

"مكن بي ... تو پھراب كيا ہو گا؟ أمر اخيال بيك بم شهر سے كسى طويل فاصلے پر ہيں۔"

"تمہاراخیال درست ہے۔"

"كبين أس نے نئيسي ڈرائيور كوختم ہى نہ كر ديا ہو؟" كيلى نے پر تشويش لہج ميں كہا۔

"اس کا بھی امکان ہے... آؤ دیکھیں۔"عمران نے کہااور اُسی جانب کی جھاڑیوں میں گھتا چلا گیا۔ کیلی،اس کے چیھیے تھی۔ دفعتاً عمران رک گیا۔ ایک جگہ دوانسانی بیر دکھائی دیئے تھے۔

"كيا بي؟"كيلي ني أس ك شان ير جھكتے ہوئے يو چھااور عمران ني اى جانب اشاره كيا جدهر پیرد کھائی دیئے تھے۔

وہ تیزی ہے آگے بڑھے۔ ٹیکسی ڈرائیور او ندھا پڑا ہوا تھالیکن مردہ نہیں تھا۔ جسم ب^{ر کو لَ} زخم بھی نہ و کھائی دیا۔ گہری گہری سائسیں لے رہاتھا۔

"اے شاید بہوش کر کے یہاں ڈال گیاہے۔"

عمران نے تیزی ہے اُس کی جامہ تلاشی لے ڈالی۔ گاڑی کی تنجی اُس کی جیب ہے بر آم^{ہ ہو لَ} تھی۔ پر س میں رقم بھی موجود تھی۔

أس نے بيہوش ڈرائيور كو كائد ھے ير اٹھايااور شيكسى كى طرف چل يزا۔ تنجى، كيلى كو تھادى تھی کہ وہ ٹیکسی کا در وازہ کھولے۔

تھوڑی دیر بعد وہ خود اُس ٹیکسی کو ڈرائیو کررہا تھا۔ کیلی اُسی کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھی اور ادر بیبوش ڈرائیور تیجھلی سیٹ بریزا ہوا تھا۔

"جلدى ميں وہ جميں اپنے تعاقب سے باز رکھنے کے لئے اتنا ہی کرسکا ہوگا۔"عمران طویل سانس لے کر بولا۔

"میں سوچ بھی نہیں عتی کہ زیرولینڈ کے ایجٹ، یہاں اس طرح مصروف عمل ہوں گے۔" کلی نے کہا۔

"انہوں نے دونوں کیمیوں کے ایجنوں کو میدان جھور نے پر مجبور کر دیا ہے۔ایے آد میوں کا حثر توخمهیں معلوم ہی ہو گا؟"

"يہاں آكر معلوم ہواہے۔"

"مرا خیال ہے وہ سے مج تھریسیا ہی تھی، جس نے میرے فلیٹ میں تمہارے آدمیوں کی مرمت کی تھی۔"

"ميرى تمجھ ميں نہيں آتا كه صرف تم اتنے اہم كوں ہوگئے ہو۔ جبكہ وہ چاروں اپنی اپنی جگہول پر مطمئن بیٹھے ہوئے ہیں۔"

"يمي تو سمجھ ميں نہيں آتا۔"

"زروليند كا يجن اندهر ع كترين لبذا مجھ كياكرنا جائے۔"

"وہ جگہ چھوڑ دو۔ جہاں تمہارا قیام ہے۔"

"میراسامان و ہیں ہے۔"

"اس کی فکرنہ کرو۔ وہ وہاں ہے منگوالیا جائے گالیکن اگرتم تھریسیا کے ہتھے چڑھ گئیں توبیہ

"میں جائتی ہوں کہ مجھی اس سے دوبد د ہونے کا موقع مل جائے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ اتنے میں مچھلی سیٹ ہے شکسی ڈرائیور کی کراہ سنائی دی ... اور کیلی مر کر

Digitized by

"شایدیہ ہوش میں آرہا ہے۔" وہ آہتہ ہے بولی۔ گاڑی کچے رائے ہے اب سڑک پر نکل آئی تھی۔ عمران نے رفتار کم کردی اور سڑک کے کنارے روک کرانجن بند کردیا اور خود بھی مز کر ٹیکسی ڈرائیور کو دیکھنے لگا۔ پھر وہ سیٹ کے پنچے گر ہی گیا ہو تااگر عمران نے ہاتھ بڑھا کر اُسے سہارانہ دیا ہو تا۔ دفعتائس نے آئکھیں کھول دیں اور پھر ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا۔

" يه كيا چكر ب، ساب؟" وه جمرائي موئي آوازيس بولا_

"میں کیا بتاؤں؟"عمران نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔"میں جب واپس آیا تو تم ٹیکسی میں نہیں تھے اور ٹیکسی لاکڈ تھی۔ کچھ دیر انتظار کر کے تمہاری حلاش شروع کردی اور تم جھاڑیوں میں بے ہوش پڑے ملے۔ اپنی رقم وغیرہ چیک کرلو۔ کنجی میں نے تمہاری جیب سے نکالی تھی۔"

" یہ تو وئی میم ساب ہے۔ " نیکسی ڈرائیور نے کیلی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہاں، وہی ہے لیکن تم پر کیا گزری تھی؟"

"ہم گاڑی لاک کر کے اُدھر جھاڑیوں میں استنج کے لئے جارہا تھا کہ وہی سفید گاڑی آتا دکھائی دیا۔ ایک انگریزاس میں تھا۔ اُس نے گاڑی روکااور ہم سے پوچھا کہ تم اسے لایا تھا۔ ہم بولا ہاں ہم لایا تھا۔ سارا ہی خوش ہو گیا تھا۔ پھر وہ بولا کہ تمہارا طبیعت خراب ہو گیا تھا۔ پھر وہ بولا کہ تمہارا طبیعت خراب ہو گیا ہے اور تم ہمیں بلاتا ہے۔ ہم سے بولا نمیسی پہیں چھوڑ دو۔ ہمارا ساتھ چلو۔ وہ گاڑی سے اُتر کر ہمارا پاس آیا اور پھر ہمارا گرون پر ہاتھ مار دیا۔ ہم غافل تھا، ساب! مار کھا گیا۔ ہم نہیں جانیا کہ پھر کیا ہوا، ساب! ہم بے قصور ہے، ساب!"

"میں سمجھتا ہوں۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" وہ بدمعاش لوگ تھے۔ میم صاحب کو دھوکا دے کر ادھر لائے تھے۔وہ بٹ کر بھاگا تھااس لئے تمہیں بے ہوش کر گیا کہ میں اس کے پیچھے نہ دوڑ پڑوں۔" "ہم غافل ہو گیا تھا، ساب! ہمار اغلطی ہے۔"

"كونى بات نهيل-تماني رقم چيك كرلو_"

وہ کوٹ کی اندرونی جیب سے پرس نکال کرر قم کا ثار کرنے لگا۔ اور تھوڑی دیر بعد سر ہلادیا۔ "سب ٹھیک ہے ساب۔"

حِما توابِ تم ليٹے ہی رہو۔ میں ہی ڈرائیو کروں گا۔"

"نہیں، ہم بالکل ٹھیک ہے، ساب! لے چلے گا۔"

 \Diamond

شہر میں پہنچ کر سفید فام مفرور نے ایک جگہ گاڑی روکی اور نیچے اُتر کر سامنے والی عمارت میں راخل ہو گیا۔ اس میں کئی کشادہ اور شاندار فلیٹ تھے۔ انہی میں سے ایک کا دروازہ کھول کر وہ اندر رافل ہوا۔ یہاں کوئی دوسر ا موجود نہیں تھا۔ کوٹ اتار کر اس نے صوفے پر ڈال دیا اور ٹائی کی گرہ رہلی ہوئی تھیں۔ پھر ٹائی بھی گلے سے فکال کر صوفے رہیل کال کر صوفے ہیں ڈوئی ہوئی تھیں۔ پھر ٹائی بھی گلے سے فکال کر صوفے ہی پڑال دی اور فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ دوسری طرف سے جواب ملنے پر بولا۔

"کیا مطلب؟" دوسری طرف سے کسی عورت کی آواز آئی۔ "دالف ماراگیا۔"

"کس طرح…؟"

"بات بن ادر بگر گئی۔ " 🕟

"ہم اُس عورت کو بتائی ہوئی جگہ پرلے گئے تھے۔ پہلے تو وہ کسی بات کا جواب ہی دینے پر آمادہ
ہمیں نظر آتی تھی۔ پھر کسی طرح زبان کھولی تھی کہ ایک نامعلوم آدمی نے مداخلت کی۔ وہ مسلح تھا
ادر ہم اس کی موجود گی سے لاعلم تھے۔ ہمیں نہتا ہو جانا پڑا۔ عورت نے رالف پر فائر کر دیا۔ پھر
میرے لئے اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں رہا تھا کہ کسی طرح وہاں سے فرار ہو جاتا۔ "
میرے لئے اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں رہا تھا کہ کسی طرح وہاں سے فرار ہو جاتا۔ "
سیاوہ کوئی مقامی آدمی تھا۔ "دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"ہاں، مقامی ہی تھا۔"

"عمران…؟"دوسری طرف سے بوچھاگیا۔ "نہیں، کوئی اور تھا۔ اُسے تو میں پیچانتا ہوں۔" "توتم،اس عورت سے پچھ بھی نہیں معلوم کر سکے؟" "نہیں، ثاید معلوم کر لیتے،اگر وہ نہ ٹیک پڑتا۔" "کیاشہر ہی سے تمہاراتعا قب کیا گیا تھا؟" "اگر کیا بھی گیا ہو تو ہمیں احساس نہیں ہو سکا تھا۔"

"رکیا" کی لیا ہو تو 'یں احساس میں ہوسا "تم سب اتنے غافل کیوں رہنے لگے ہو؟" "بين نهين سمجها، تم كيا كهنا جات مو-"

" يبى كه ميل الني طور ير ثمينه سالومن سے رابطه نہيں ركھ سكتا_"

"اس کی ضرورت؟" بونار جس نے سوال کیا۔

" مجھے بہت انچھی لگتی ہے۔"

''دیکھو دوست! ہم لوگ آپس میں اس قتم کے تعلقات نہیں رکھتے۔ اس لئے تم کہیں اور .

فمت آزمائی کرو۔"

"مجبوری ہے۔"

" مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ کیا یہ ثمینہ سالو من بہت خوبھورت ہے۔ "بونار جس نے پوچھا۔ " نہیں، خوبصورت تو نہیں ہے زیادہ۔ لیکن بتا نہیں کس قتم کی دلکشی اپنے اندر رکھتی ہے۔ .

کیاتم نے اُسے نہیں دیکھا؟" "ضروری نہیں ہے کہ ہم لوگ ایک دوسرے کودیکھیں بھی۔"

" دکھنے کی چیز ہے۔"

"مېر کرواور ہو شيار رہو_"

"اچھا… میں پوری طرح ہو شارنہ ہو تا تو بعا قب کرنے والے کوڈوج کیسے دیتا۔" "اجھا، خدا دافظ "کے کریونا جس نی سوں کرٹے ان میں کہ دیا ہے۔

"اچھا، خدا حافظ۔" کہہ کر بونار جس نے ریسیور کر ٹیل پر رکھ دیا۔ وہ،اس عورت کے بارے میں سو چنے لگا، جس سے أسے احکامات طبح تھے۔ لیکن اُس نے آج تک اُس دیکھا نہیں تھا۔ اس کی قیام گاہ سے بھی واقف نہیں تھا۔ صرف ایک فون نمبر تھا،اُس کے پال، اور وہ بھی صرف فون ہی پر اس سے رابطہ رکھتی تھی۔ بونار جس پر تگالی تھا اور زبولینڈ کی تنظیم میں خاصی اچھی حیثیت،رکھتا تھا۔ یعنی اُسے تھریبیا سے براہ راست اظامات طبح تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کیا تھریبیا کو اس سے آگاہ کردے کہ شمینہ سالو من کے انکامت طبح تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کیا تھا۔ پھر خیال آیا کہ تعا قب کرنے والا راشد کے ٹھکانے کئی تربین سے تھا۔ پھر کیا ضرورت ہے کہ اس مسلے کو چھیڑا جائے۔ ہو سکتا ہے خود کئی تیادروسر پیدا ہو جائے۔ لیکن سے تو بہت نمرا ہوا کہ اُسے صرف فلیٹ ہی

''میرے پاس اس کا کوئی جواب نہیں، سوائے اس کے کہ بیہ محض اتفاق تھا۔'' ''اچھا، تم و ہیں تھہر و۔اب اپنے فلیٹ ہی تک محدود رہنا۔''

"ک تک…؟"

" بکواس مت کرو۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر رابطہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ دہ پرا سامنہ بنائے ہوئے ریسیور کو گھور تارہ گیا۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے سلینگ سوٹ بہنا اور بستر پر گر گیا۔ تھکن کے آثار اُس کے چرے سے نمایاں تھے اور بلکیس بو جمل ہوئی جارہی تھیں۔ ذراہی می دیریس وہ سو گیا۔

پھر آئکھ کھلی تھی فون کی گھنٹی مسلسل بجتے رہنے کی بنا پر جھنجھلا کر اٹھ بیٹھا۔ "ہیلو…!"ریسیورا ٹھا کر ماؤتھ پیس میں دھاڑا۔"بونار جس اسپیکنگ۔"

"میں راشد ہوں۔"

"کیابات ہے؟"

"مير اخيال ہے كہ مجھ سے ایک غلطى ہو گئى ہے جسكى اطلاع مجھے تم كو پہلے ہى دين جاہئے تھے۔" "كيا ہوا....؟"

"تم نے پیچلی شام کو مجھ سے کہا تھا کہ خمینہ سالو من کو اس میٹنگ میں لے جاؤں۔ میں لے گیا تھا اور اُس نے وہ سب کچھ کیا، جو اسے کرنا تھا۔ والسی پر اُسے عابد رضوانی کے بنگلے میں اُٹار کر خود روانہ ہو گیا۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ میر اتعاقب کیا جارہا ہے لیکن بہر حال، میں تعاقب کرنے والے کو ڈاج دینے میں کامیاب ہو گیا۔"

"اس کامیابی سے تمہاری کیامراد ہے؟"

"تعاقب كرنے والا ميرے ٹھكانے تك نہيں پہنچ سكا۔"

"تب تو کوئی بات نہیں ہے۔"

"میں نے سوچا تہیں مطلع کردوں۔"

"تم نے اچھا کیا۔"

" یہ بہت بُری بات ہے کہ ہم نجی طور پر آپس میں کوئی رابطہ نہیں رکھ سکتے۔ "دوسری طرف ہے کہا گیا۔

Ô

عمران اُسے ماڈل ٹاؤن کی ای عمارت میں لے آیا تھا۔ جہاں خود مقیم تھا۔ کیلی گراہم کسی قدر بہان بھی نظر آرہی تھی۔

"كيايهال كى سے تمهار ارابطه بے؟"عران نے اس سے بوچھا۔

" نہیں، مجھے کی سے بھی رابطہ رکھنے کو نہیں کہا گیا۔ بس تمہاری تلاش مقصود تھی۔"

"لیکن پھر وہ جگہ تمہیں کیسے ملی تھی، جہال کے بتے سے تم نے اشتہار شائع کرایا تھا؟" "مجھے صرف اس جگہ کا پتا بتایا گیا تھا، جہال مجھے قیام کرنا تھا۔ ایک حوالے سے وہ جگہ مجھے مل

گئی تھی۔"

"وہ جگہ کس کی ملکیت ہے؟"

"ایک مقامی آدمی کی۔اس کانام راحت علی ہے۔ مجھے اُس کے نام ایک تعار فی خط دیا گیا تھا۔"

"جین ہار لنگر ہی کے نام ہے۔"

"ہاں،ای نام ہے۔اوہ تو کیائم اُس کے خلاف کوئی کارروائی کرو گے؟"

" بلاضر ورت میں تبھی کچھ نہیں کر تا۔ "عمران سر کو منفی جنبش دے کر بولا۔

"مير بسامان كاكيا مو كا؟"

"اب تم راحت على كيلئے ايك خط لكھ دو۔ مير اكوئى آدمى دہاں سے تمہار اسامان لے آئے گا۔"
" يہ روگرام ميں شامل نہيں تھا۔ اس لئے ميں نہيں كہد سكتى كداس خط كارد عمل كيا ہو گا۔"

سیر درام میں شال مہیں تھا۔ اس سے میں ایس اہد سی لدا س حط فارد س لیا ہو فا۔ "چھا تو پھر سکون سے بیٹھو۔ میں خود دیکھوں گا۔ سامان کی تفصیل مجھے لکھوادو۔ لیکن تھمبرو!

تمہارے اس طرح غائب ہو جانے سے راحت علی کار دعمل کیا ہو گا؟" "میں یہ بھی نہیں جانتی۔"

"امچها، جو کچھ جانتی ہو، وہی بتادو۔"

" صرف انتاجانتی ہوں کہ مجھے تم سے معذرت طلب کرنی تھی اور پھریہ درخواست کرنی تھی کہ میرے ساتھ اپسین چلو_"

"پيرل ـ"

تک محدود کر دیا گیاہے۔

اعالک فون کی تھنٹی بجی اور اس نے مضطربانہ انداز میں ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے وی نسوانی آواز آئی جس سے احکامات ملا کرتے تھے۔

"بونارجس! وه عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا، جو عورت کو تمہارے قبضے سے نکال

لے گیا۔"

"میں، عمران کو بہجانتا ہوں، مادام!"

"وه میک اپ کاماہر ہے۔ آواز بدلنے پر بھی قادرہے حتی کہ جال ڈھال تک بدل لیتا ہے۔"

"الیی کوئی صورت ہے تو پھر میں کیا عرض کروں، مادام؟"

"آجرات كوتم اپني جگه بدل دينا_"

"كيول، مادام؟"

"فارم كامالك، تمهارى اس قيام گاه سے واقف ہے ادرتم وہاں رالف كى لاش چھوڑ آئے ہو۔"

"بي بات توب، مادام!"

"اب تم ساحلی تفری گاہ کے ہٹ نمبرایک سوبیای میں چلے جاؤ۔"

"بهت بهتر مادام!"

" دراصل میں نے عمران کاسر اغ ایک بار پھر کھو دیاہے۔"

" پہلے ہی اس پر ہاتھ ڈال دینا چاہئے تھا۔"

"اس ہے کوئی خاص فائدہ نہ ہو تا۔اس کی مصرو فیات پر نظر ر کھناضر وری تھا۔"

"میں اُسے تلاش کروں؟"

" نہیں، صرف دوسر ہے احکامات کے منتظر رہو.... ہٹ میں ضرور منتقل ہو جانا۔ "

"اييابى ہو گامادام!"

"دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اُس نے ریسیور کر ٹیل پرر کھ دیااور پیکٹ سے سگریٹ نکال کر سلگانے نگا۔

"و قتی معاملات ہیں۔ دیکھا جائے گا۔"

"تم غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ یہ و قتی معاملات نہیں ہیں۔ وونوں کیمپوں کی سیکوریٹی تمہارے چکر میں ہے جس کے ہتھے بھی چڑھ گئے وہ تمہیں زبان کھولنے پر مجبور کردے گا۔ نہیں مانو کے تو زیرگ سے ہاتھ وحود کے۔"

"میں نے ساہے کہ تم کو کیزبرای اچھی بناتی ہو؟"

"بات مت الراؤ . . . بال مين بهت لذيز ذشين بهي تيار كر سكتي بول."

"تو پھر کب تیار کرو گی۔ تھوڑی ہی دیر بعد سے بھوک لگنی شروع ہو جائے گی۔ میں پیٹ کی سے "

> . "خیر میں پھر تمہیں سمجھانے کی کو شش کروں گی۔ مجھے کین د کھاؤ۔"

اسے کچن میں چھوڑ کروہ پھر سٹنگ روم میں واپس آگیااور فون پر رانا پیلس کے نمبر ڈاکل کے۔ فور آئی جواب ملاتھا۔

"بس كال كرنے ہى والا تھا۔" بليك زيرونے كہا۔

"كونى خاص بات…؟"

"جیہاں، شمینہ سالومن اب بھی عابدر ضوانی ہی کے بنگلے میں موجود ہے۔"

" تمہیں یقین ہے؟"

"بى ہاں، میں ذاتی طور پر بھی تقیدیق کر چکا ہوں۔"

"گذ... بیا اچھی خبر سائی ہے تم نے۔اس کا بیہ مطلب ہوا کہ تعاقب کواس نے محض اپنے آئی کی ذات ہی تک محدود سمجھا ہوگا۔ورنہ ہر گزوہاں ندر کتی۔"

"اب کیا تھم ہے؟" بلیک زیرو نے پوچھا۔

"احتیاط اور ہو شیاری اور گرانی جاری ر کھو اور اس طرح تیار ر ہو کہ کسی وقت بھی أے گھیر کُرگر فقار کرلینا ہے۔"

"بهت بهتر جناب!"

"اور ماڈل کالونی کے بنگلہ نمبر الف تھرٹی سیون کے آس پاس بھی ہمارے کسی آدمی کو موجود 'مناعِاہے''۔ مید دیکھنے کے لئے کہ اور کوئی تواس بنگلے میں دلچپی نہیں لے رہا۔" اور وہ حیرت سے اُسے دیکھنے لگی۔ پھر ہنس کر بول۔ "کسی وقت بھی شرارت سے خالی نہیں رہے۔"

"میں نے سجید گی سے بوجھا تھا۔"

"بیدل کیوں جاؤ گے؟"

"اس لئے کہ یہیں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔"

" پھر كيول چھيے چھيے پھر رہے ہو؟"

" یہ میری تفریجے۔"

"ا کی طرف زیرولینڈ کے ایجن ہیں اور دوسری طرف مخالف کیمپ۔"

"کس کا مخالف کیمپ؟"

" ہمار امخالف کیمپ۔"

"لیکن ہمارا کو ئی مخالف کیمپ نہیں ہے۔"

"تم، ہمارے دوست ہو۔"

" دوستی کے لئے کسی تیسرے کی مخالفت کرناعقل مندی نہیں ہے۔"

"يەتمهارى داتى رائے ہے۔"

"ہاں، یہ میری ذاتی رائے ہے۔"

"لکن ہم جن حالات کے خلاف صف آراہیں وہ ساری دنیا کیلئے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔"

"پیه بھی در ست ہے۔"

" تو چر؟"

" تو پھر کیا؟ میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آسکا کہ آخرلوگ مجھ سے چاہتے کیا ہیں؟"

" پہلی بات توبہ ہے کہ اُن چاروں کے ساتھ تم کیوں لے جائے گئے تھے؟"

" بيه معامله بھی ابھی تک ميري سمجھ ميں نہيں آسکا۔"

"حالا نکه یمی بنیادی مسله ہے۔"

" مجھے افسوس ہے کہ میں اس پر کوئی روشنی نہ ڈال سکوں گا۔ کیونکہ خود بھی اس کے مقعم

ے لاعلم ہوں۔"

"بهت بهتر ... ايف تقر في سيون، ما ول كالوني "" "اور آج کے کسی بھی اخبار میں ایک ماہر نفسیات خاتون کا شتہار تلاش کر کے اُس کے ہے ً بھی یہ دیکھنے کی کو شش کرو کہ اس ممارت کی بھی تو نگرانی نہیں کی جارہی۔"

"میں نے دیکھا تھا، وہ اشتہار . . . وہ کون ہے؟"

"اطمینان سے بتاؤں گا۔ فی الحال موقع نہیں ہے۔"

"بہت بہتر جناب!أے بھی دیکھ لیا جائے گا۔"

"کتنی دیریں مجھے مطلع کر سکو گے ؟"

"زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے بعد۔"

" ٹھیک ہے۔" کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

ماڈل کالونی کا ایف تھر ٹی سیون ، وہ بنگلہ تھا جس کے ایک یام کے سکیلے میں وہ سگریٹ لائٹر نما پتول ڈال آیا تھا۔ اگر واقعی اس میں کوئی ایسی چیز یوشیدہ تھی جو اُس کے حامل کی نشازی كرديتى ... تواس كى تقىديق كے لئے اس سے بہتر اور كوئى تدبير نہيں ہو كتى تقى۔

وہ پھر کچن کی طرف چل پڑا....اور دروازے کے قریب رک کر بولا۔ " خو شبو کیں تو منتشر ہونے لگی ہیں۔"

"يہاں سبحی کچھ تو موجود ہے۔" كيلى نے مركر كہا۔" بس ايك عورت كى كى تھى۔"

"سووہ براہ راست آسان سے فیک پڑی ہے۔"عمران محملہ ی سانس لے کربولا۔

"سناہے تمہارے یہاں شراب پینے کی ممانعت ہو گئی ہے۔"

"صرف غیر ملکی لوگ پی سکیں گے۔"

"مکمل شراب بندی ہونی جائے تھی۔"

''کیاتم نہیں بیتیں؟"

"عادی نہیں ہوں۔ نہ ملے تو پر داہ بھی نہیں ہوتی۔"

" یہ تو بڑیا چھی بات ہے۔ورنہ میں ایک اچھامیز بان ٹابت نہ ہو سکتا۔ "

"تم تو پہلے بھی نہیں میتے تھے۔"

"لہٰذا آج میں بہت خوش ہوں۔ آدمی نے بہتیری غیر ضروری چیزیں اینے چیھیے لگالی آپ

ن ب تمباكو، جائے وغیرہ۔اگریہ نہ ملیں تو كوئى كام بى دُھنگ سے نہیں ہو پاتا۔ جوان كے عاد ي نہیں ہیں آخر وہ بھی آدمی ہی ہیں نااور کار کردگی میں کسی ہے کم بھی نہیں ہیں۔ آدمی سے زیادہ احتی جانور روئے زمین پر اور کوئی دوسر انہ ہوگا۔"عمران نے بے حد مغموم کیجے میں کہا۔"اس پر ے اشرف المخلو قات ہونے کا بھی دعوے دارہے۔"

"احتی نہیں، بلکہ صرف نقال ہے۔" کیلی نے کہا۔" دراصل نقالی کی جبلت منطقی شعور پر بھی فال آجاتی ہے۔"

" ٹھیک کہتی ہو۔ انگریزوں کی آمدے پہلے یہاں کوئی چائے کے نام تک سے واقف نہیں تھا ابنداء میں صرف دولت مند طبقے نے اس سلسلے میں انگریزوں کی نقالی کی۔ پھر رفتہ رفتہ سبجی اس نفول ی شے کے عادی ہوتے چلے گئے۔"

"عمران ڈیئر! میں بہال تم سے مشروبات پر لیکچر سننے نہیں آئی ہوں۔ تم اصل موضوع سے کیوں بھاگ رہے ہو؟"

"تم نہیں آئی ہو، بلکہ میں لایا ہوں، تمہیں ... اور مجبور اُلایا ہوں کہ حمہیں زیرو لینڈ کے ایجنٹوں

ے بچانا چاہتا تھا۔ ورنہ یقین کرو کہ دور ہی ہے تمہاری شکل دیکھ کر چپ چاپ واپس چلا جاتا۔" "بهت بهت شكريه_" وه كسى قدر تلخ لهج ميں بولى_" ابھى تم اس معالمے كوا چھى طرح نہيں

مجھے ہو۔اس لئے حالات کی سیکنی کا بھی احساس نہیں ہے۔"

"میں سب کچھ اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ لیکن پھر وہی بڑا ساسوالیہ نشان آخرتم سب مجھ

ت کیاجاتے ہو؟ جب کہ تمہیں سب کچھ معلوم ہو چکاہے۔"

"لعنی تمہیں یقین ہے کہ تم، مریخ بی پر گئے تھے؟"

" فی الحال، میری بات الگ ر کھ کریہ بتاؤ کہ ان جاروں کا کیا خیال ہے؟"

"وہ اسے فراڈ سمجھ رہے ہیں۔"

"کس بنا پر … ؟ کوئی دلیل …"

"تفيلات كالمجه علم نہيں ليكن أن كاخيال ہے كه وه زمين بى كاكوكى تامعلوم اور غير معمولى

"جمل پر سبز رنگ کی د هند چھائی رہتی ہے۔"

"سبز رنگ کی د هند پیدا کرلینان لوگوں کے لئے کچھ مشکل نہیں۔ وہ بقیہ دنیا سے زیادہ تر آ "

"دن مجر د هند چھائی رہتی ہے اور رات کو غائب ہو جاتی ہے.... اور اس خطے پر کمڑیوں کے

شكل كے انسان پائے جاتے ہیں۔"

"کڑیوں کی شکل کے ایسے روباٹ بنائے جاسکتے ہیں جن پر انسانی شکلوں کا گمان ہو سکے۔" "سوال تو یہ ہے کہ اگر دوز مین ہی کا کوئی خطہ ہے تو اُن لوگوں کا کوئی کیا بگاڑ لے گا۔" "اچھا باؤل دے سوف نامی پینٹنگ کا کیا قصہ تھا؟"

. "بس قصه ہی قصه تھااور آخر کار زیر ولینڈ کے ایجنٹوں نے اُسے نذرِ آتش کر دیا تھا۔"

"لیکن اُس کے کیمرہ فوٹو تمہارے پاس محفوظ ہیں۔"

"اچپھاتو تم بھی اُسی چکر میں ہو؟"

''کیا جھے نہ ہونا چاہئے۔ تم جانتے ہی ہو کہ میں، جر من ہوں اور اُن پینٹنگز کے بارے میں جُل جانتی ہوں، جو ہٹلر کو بہت پیند تھیں۔ باؤل دے سوف بھی انہی میں سے تھی۔''

"اچھاتو پھر…؟"

. "ظاہر ہے۔ کچھ بینٹنگز سے نازیوں کے بہتیرے راز افشاء ہوئے تھے۔ لہذا باؤل دے سونہ

کے لئے بھی یہی سو چا جاسکتا ہے کہ وہ بھی کسی راز کی حامل تھی۔"

"ربی ہو گی۔"عمران نے لا پرواہی ظاہر کرنے کے لئے شانے سکوڑے۔

"اور ہم لوگوں کا خیال ہے کہ تم نے اس کا معمہ حل کر لیا ہوگا۔ ای لئے زیر ولینڈ کے ایک تمہارے پیچیے پڑے ہوئے ہیں۔"

" يه أن احقول كى غلط فنهى ہے۔"

"تم اعتراف نہیں کرو گے۔"

"ویسے اخلاقا یہ ہونا چاہئے کہ اگر میں کمی نتیجے پر پہنچا بھی ہوں تو مجھے اس سے صر^{ف مزل} دیشر قب منرے کے سرک میں میں میں میں ہوں۔

اور مشرقی جرمنی کی حکومت کو آگاہ کرناچاہئے۔''

"مشرقی جر منی کا مطلب ہے، مخالف کیمپ۔"وہ آ تکھیں نکال کر بولی۔ "تو پھر مغربی جر منی۔"

"ہوں ... ، تو تم داقعی اس بیننگ کی تہہ تک پہنچ گئے تھے۔ "کیلی معنی خیز انداز میں سر بلاکر بولی اور تھوڑی دیر تک خاموثی سے عمران کی آنکھوں میں دیکھتے رہنے کے بعد پھر بولی۔ "اُن چاروں کے ساتھ تہہیں بھی قیدی بنانے کا مقصد یہی رہا ہوگا کہ تم سے باؤل دے سوف کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔"

" هالانکه ایسا قطعی نہیں ہوا۔ مجھے بھی مریج کی سیر کرائے واپس بھیج دیا گیا تھا۔" ۔

"اور منہیں یقین آگیا تھاکہ تم نے مریخ ہی کی سیر کی تھی۔"

"کیوں نہ کر تا یقین جب کہ ایک مکڑی نما حسینہ سے میری شادی بھی ہوتے ہوتے رہ

" پھر أڑنے لگے۔ "وہ عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔

"ا كيك بات آج تك ميري سمجه مين نهيل آسكى ـ "عمران نے يُر تفكر لهج ميل كها ـ

"کون سی بات؟"

" پہلے تم، مغربی جر منی کے لئے کام کرتی تھیں اور تنہاری قومیت بھی جر من ہی ہے۔ پھر تم ان لوگوں میں کیے پہنچ گئیں ؟"

"میں نے اپنی حکومت یا وطن سے غداری نہیں گی۔ بعض انتظامی اُمور میں تبدیلی کی بنا پر ممری خدمات اُد ھر منتقل کر دی گئی تھیں۔"

"یعنی دونوں حکومتوں کی رضامندی ہے تمہاری منتقلی عمل میں آئی تھی؟"

"بالكل يمى بات تقى اور اس كا سبب بھى زيرولينڈكى تنظيم بى بنى تقى ۔ تم جانتے ہى ہوكہ بنترے مفرور نازى سائمنىدانوں نے أس تنظيم كے دامن ميں پناہ لى تقى ۔ بيد أس وقت كى بات بنترے مفرور على سائمنىدانوں نے أس تنظيم كو كى اور شخص اس كاسر براہ تھا۔ بہر حال بيد مفرور عبد بنتر سائل بير مناور سبح تھيں۔ بازك اپنے ساتھ بہت كچھ لے گئے تھے ... اور ميرى معلومات ان كے متعلق بہت و سبع تھيں۔ اگل ميرى خدمات امريك كے اس ادارے كى طرف منتقل كردى گئيں جو صرف مفرور نازيوں كے بارے ميں جو اس بين كرر ہاتھا۔ "كى اللہ اللہ ميں جھان بين كرر ہاتھا۔ "

"تب تمہیں علم ہو گاکہ باؤل دے سوف کی کیااہمیت ہو سکتی ہے؟"عمران نے سوال کیا۔ "علم نہ ہو تا تو یہ کیوں کہتی کہ تم محض ای پینٹنگ کی وجہ سے مریخ پر لے جائے گئے تھے۔

ورنہ اُن چاروں کااور تمہارا کیا ساتھ ۔ اُن چاروں کو مرعوب کر کے بڑی طاقتوں کو بلیک میل کر

تھا... تمہارا کیامصرف تھا؟"

" ٹھیک کہتی ہو۔ ہم بے چارے تو تمہاری جیٹیوں میں ایند ھن کے طور پر استعال کیے جانے کے لئے ہیں۔"

"اب اس حد تك بهى ينج نه جاؤ مير ي كهنه كا مقصديه تعاكه وه تمهارى حكومت كوبلك میل کر کے کیا ماصل کر سکتے ہیں۔"

"بس ختم كرو_"عمران باته الهاكر بولا_"اب معده صرف باتين قبول كرنے پر تيار نہيں ہے۔" "اوه،اجیما۔"وه چونک کربولی۔"لبن صرف دین پندره منٹ بعد تم کھانے کی میز پر ہو گے۔" ا تنے میں فون کی تھنٹی بجیاور عمران پھر سٹنگ روم کی طرف ملیٹ آیا۔ فون پر ہلیک زیرو تھا۔ "اس مکان کی نگرانی ہور ہی ہے، جناب! جس میں ماہر نفسیات خاتون کا قیام ہے۔"بلیک زیرہ

نے اطلاع دی۔

"م اینے آدمیوں کے بارے میں کہ رہے ہویا کوئی اور بھی ہے؟"

"میر امطلب تھا کہ کچھ نامعلوم افراد بھی اس مکان کی نگرانی کررہے ہیں۔"

"مقای ہیں یاغیر ملکی؟"

· "دوسفيد فام غير ملكي ـ "

"اگر أن میں سے کوئی اپنی جگہ چھوڑے تواس کا تعاقب کیا جائے۔"

"بهت بهتر، جناب!"

"اور موڈل کالونی والے بن<u>گلے</u> ایف تھرٹی سیون کی ابھی تک کی رپورٹ یہ ہے کہ ا^{س کے} آس پاس کوئی مشتبه آدمی نظر نہیں آیا۔"

"جهيس يقين ہے؟"

"جي مال، جناب!"

"ا چھی بات ہے مجھے اس طرح باخبر ر کھنا اور ہاں ثمینہ سالومن کی طرف سے بھی دھبا^{ن ہ}

"أس كے سلسلے ميں بهت احتياط سے كام لياجارہا ہے۔ آپ مطمئن رہيں۔"

Digitized by Google

"ویش آل-" کهه کر عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

کھانے کی میز پر کیلی نے پھر باؤل دے سوف کاذکر چھیر دیا.... اور عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" بيلي مجھے بھی کچھ سو پنے سمجھنے دو۔"

" بتاؤ کیا سمجھنا جاہتے ہو؟"

"ہٹلر کے کلکشن کی دوسری تصاویر کی کیااہمیت تھی؟"

"أن ميس سے كئى نازيوں كے خفيہ اؤوں كے بارے ميس چيستانى وستاويزات فابت ہوكى تھیں۔ اُنہی کی مدد سے کئی خفیہ اووں کا پتالگایا گیا تھا۔ لیکن باؤل دے سوف ہاتھ نہیں گئی تھی۔" "توان تصاور سے جن خفیہ اڈوں کی نشاندہی ہوئی تھی کیاوہ سب کے سب تلاش کر لیے

"ہاں... قریب قریب سبھی...."

"تو پھر میراخیال ہے کہ باؤل دے سوف سے متعلق خفیہ اڈے پر زیرولینڈ کے ایجنٹ قابض ا ہیں۔ ورنہ وہ اس بینٹنگ کو حاصل کر کے نذرِ آتش کیوں کر دیتے۔"

"بہ صرف تمہارا بیان ہے کہ انہوں نے اُسے تم سے چھین کر نذرِ آتش کردیا تھا۔ جس کی تفىدىق نہيں كى حاسكتى۔"

"کیا محض میرا کہہ دیناکافی نہیں ہے؟"

"میں یقین کر سکتی ہوں۔ لیکن دوسرے تو ثبوت جاہیں گے۔"

"ای لئے میں د دسروں کاپایند نہیں ہوں۔ میری طرف سے سب جائیں جہم میں جب

تک زندہ ہول یہ جنگ جاری رہے گی۔"

" نیو قوفی کی باتیں مت کرو۔ میہ صرف میر ااور تمہارامسلد نہیں ہے۔ ساری دنیاکامسلد ہے۔" عمران کچھ نہ بولا۔ کھانے کے دوران ہی میں پھر فون کی تھنی بجی تھی۔ عمران کیلی کو کچن ہی میں چھوڑ کر خود اٹھ آیا۔ اس بار بھی بلیک زیرو کی کال تھی۔

"تمينه سالو من دو سوف كيسول سميت عابد ر ضواني كے بنگلے سے ماڈل ٹاؤن كى كوشمى نمبر

ائے سلطین میں منتقل ہو گئی ہے۔"اس نے اطلاع دی۔

" تنہا تھی؟"عمران نے پوچھا۔

«ئى طرح…؟"

"جس مقام پر وہ خفیہ اڈا ہو تا تھا۔ اس کا نام الٹ کر دستخط کے طور پر استعال کیا جاتا تھا۔" لینی اگر کوئی خفیہ اڈامالٹامیں تھا تو اُسے اٹلام لکھا گیا تھا۔ غالبًا تم سمجھ گئے ہو گے اور ہاں تمہیں یاد ہی ہوگا کہ باؤل دے سوف پر آرٹسٹ کا کیانام لکھا گیا تھا؟"

" فی الحال تم سوال نہ کرو۔"عمران مسکرا کر بولا۔" مجھے اپنی معلومات میں اضافہ کرنے دو۔" " تم اپنی معلومات میں اضافہ کر کے کیا کر سکو گے ؟"

"معلومات برائے معلومات آبال ... ٹھیک یاد آیا۔ واپس چلو۔ ابھی میں نے کھانا کہال ختم کیا تھا۔ "
کیلی کے چہرے پر شدید جھنجھلاہٹ کے آثار نمایال تھے۔ لیکن وہ چپ چاپ کچن کی طرف
مز گئی۔ میز پر پہنچ کر عمران خاموشی سے کھانا کھا تارہا۔ اور وہ خود اُسے کھاجانے والی نظروں سے
گورتی رہی۔ آخر تھوڑی دیر بعد بولی۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم نے کیاسوچ رکھاہے؟"
"یہی کہ جسطر ح تم لوگ اپنے مفاد کو عزیز رکھتے ہوائی طرح دوسروں کو بھی سوچنا چاہئے۔"
"کیا کہنا جا ہے ہو؟"

"میں اپنی معلومات کسی ایک کے حوالے نہیں کروں گا، کہ وہ خود اس اڈے پر قابض ہوکر ایک اختمام اُسی اڈے الک اختمام اُسی اڈے الک اختمام اُسی اڈے کہ کیپ کینیڈی پر برف باری کا اجتمام اُسی اڈے کے کیا گیا تھا۔"

"اچھاتو پھر…؟"

"ایک کانفرنس ہو گی، جس میں مختلف ممالک کے نمائندے شامل ہوں گے اور میں اُن کی موجود گی میں وہ سب کچھ ظاہر کردوں گا جس کاعلم رکھتا ہوں۔"

"احقانہ بات ہے۔ بھلاالی کانفرنس کون طلب کرے گا؟ کیا تم ایسا کر سکتے ہو؟ کیا تمہاری مت ...؟"

"حکومت کا تونام ہی ندلو۔ وہ مجھے اب بھی مر دہ تصور کرتی ہے۔"

"لینی اینے آدمیوں سے تمہار ارابط نہیں ہے؟"

" آدمیوں ہے تو رابطہ ہے لیکن کی محکم سے نہیں ہے۔ یہ میرے ذاتی دوست ہیں جن میں فون پر گفتگو کر تاہوں۔"

'جی ہاں …!''

"بہت احتیاط ہے اے۔ سکسٹین کی تگرانی کراؤ۔ میں آج یہ قصہ ختم کردینے کا ارادہ رکت ہوں۔ "عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔" اپنے سارے آد میوں کو دوسر می جگہوں سے ہنا کر اُس کو تھی کے گرد لگادو۔ "

"بهت بهتر، جناب!"

'' آج شب کو میں اُس کو تھی میں داخل ہو نے کاارادہ رکھتا ہوں۔ وقت سے تمہیں بعد میں مطلع کر دیا جائے گا۔''

"بهت بهتر، جناب!"

عمران، ریسیور کریڈل پر رکھ کر مڑا۔ کیلی دروازے میں کھڑی اُسے گھورے جارہی تھی۔ بالکل ایساہی معلوم ہو تا تھا جیسے اچانک کسی نئے خیال نے اس کارویہ یکسر بدل دیا ہو۔

" فیریت ؟ "عمران، أے اوپر سے نیچ تک دیکھا ہوا بولا۔

"تم انسانیت سے غداری کے مرتکب ہورہے ہو۔"

"کیااتنی دیر میں کوئی نیاخواب دیکھ لیاہے؟"

"اگر باؤل دے سوف والا اؤہ زیرو لینڈ والوں کے ہاتھ لگ گیا ہے اور تم اس کے بارے میں کوئی اطلاع چھپانے کی کوشش کررہے ہو تو میں اسے پوری انسانیت سے غداری ہی سمجھوں گ۔"

"تو گویا تهبیں یقین ہے کہ اُس پینٹنگ میں ایس ہی کوئی اطلاع تھی؟"

"اطلاعات کے سواان ساری تصاویر میں اور کچھ بھی شہیں تھا۔"

"غالبًا مشهور آر نسٹول نے وہ ساری تصاویر بنائی ہول گی؟"

"ہر گزنہیں ۔۔۔ کوئی تصویر کسی بھی معروف آر ٹسٹ کی بنائی ہوئی نہیں تھی۔ محض ای بنائی تو اُن کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا۔ غیر معروف آر ٹسٹول کی بنائی ہوئی تصاویر، جنہیں ہٹلر بہت بڑا سر مایہ مسجمتا تھا۔ آخر کیوں ۔۔۔ ؟ یہی سوال تھا، جس نے اُن تصاویر کے سلسلے میں چھان بین ؟ مجور کیا تھا۔ "

> "اور ہر تصویر پر آر ٹٹ کے دستخط ضرور رہے ہوں گے ؟" "ہاں،ایبا ہی تھااور ابتدائی رہنمائی اُنہی دستخطوں کی بنا، پر ہوئی تھی۔"

"یا توتم پاگل ہوگئے ہو....یا پھر...؟" وہ جملہ پورا کیے بغیر خاموش ہوگئی۔ "جملہ پورا کرو۔ "عمران مسکرا کر بولا۔" یا پھر خود ہی زیرولینڈ کاایجٹ بن گیا ہوں۔" وہ کچھ نہ بولی۔ دونوں کھانا ختم کر چکے تھے۔ تھوڑی دیر بعد کیلی نے کہا۔

" میں اس طرح واپس نہیں جاؤں گی۔ ابھی تم کوئی فیصلہ کر سکنے کے قابل ہو بھی نہیں۔ لکن میرافیصلہ ہے کہ میں تمہارے ساتھ ہی رہوں گی۔"

"میں، تم پر اعماد کر سکتا ہوں۔ کیونکہ تم جر من ہو۔"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔"لیکن مجھے تہاری شکل میں تھوڑی می تبدیلی کرنی پڑے گی۔ کیونکہ زیرولینڈ کے ایجنٹ تمہیں پہچانے ہیں۔"
"یہ تجربہ بھی خاصاد لچسپ رہے گا۔ مجھے پہلے کبھی میک اپ میں رہ کر کام کرنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ میراخیال ہے کہ تم میک اپ کے ماہر ہو۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ شام تک اس نے کیلی کی شکل بالکل ہی بدل دی تھی اور اُس نے اس کی مہارت کی تعریف تو کی تھی لیکن اس شکایت کے ساتھ کہ چبرے پر بعض جگہ چپائے جانے والے پلاسٹک کے ککڑے الجھن میں مبتلا کر رہے ہیں۔

"تھوڑی دیر بعدان کی عادی ہو جاؤگی۔ پھر تہمیں احساس تک نہیں ہوگا۔ "عمران نے کہا۔
"تم کہتے ہو کہ تھریسیا یہیں موجود ہے۔ لیکن مجھے حیرت ہے کہ وہ بھی ابھی تک تمہیں
تلاش کر لینے میں کامیاب نہیں ہو سکی؟"

"ابھی تک تو میرایبی خیال ہے کہ مجھ پر اس کی نظر نہیں پڑی لیکن یہ محض غلط قنبی بھی ہو کتی ہے۔"

"كيامطلب…؟"

"اس کاطریقہ کار دنیاہے نرالا ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ کس وقت کیا کر گزرے گی۔" " توتم اُس سے بہت مرعوب ہوگئے ہو۔"

"میں صرف اس کی فطرت کاذکر کر رہاتھا۔"

"کیاتم اُسے گر فلار کرنے کی کو شش کر و گے ؟" "کس پرتے پر . . . میر امحکمہ ؓ تو مجھے مر دہ تصور کرتا ہے۔"

"ميري تجھ ميں نہيں آتاكه آخرتم كرناكياجاہے ہو؟"

"بے حد خطرناک کھیل شروع کیا ہے تم نے، گمنای میں مرجاؤ گے۔" "نام آوری کے ساتھ مرنے میں کیافا کدہ پنچتا ہے۔ مرنے والے کو تو بہر حال، مرنابی پڑتا ہے۔" " تو تم مخالف کیمپ کے لوگوں سے بھی اسی قتم کی گفتگو کر چکے ہو؟"

"میں صرف تم سے گفتگو کررہا ہوں۔ میری ملاقات ابھی کسی سے نہیں ہوئی ہے اور تم نے بھی اس لئے گفتگو کررہا ہوں کہ تم جرمن ہو۔"

"واقعی تنہیں رام کرنا بے حد مشکل ہے۔"

"تم بہر حال جر من ہو کیلی!اے مت بھولو۔ خواہ کی کے لئے بھی کام کررہی ہو۔ کیا تم اے بیند کروگی کہ نازیوں کاوہ خفیہ اڈاکسی ایک طاقت کے قبضے میں چلا جائے۔"

"میں تواس کی تباہی جا ہتی ہوں۔ اُسی طرح جیسے دوسرے خفیہ اڈے تباہ کردیئے گئے تھے۔"
"دوہاور وقت تھا، اب توبہ عالم ہے کہ دونوں کیمپ انفراد کی طور پراس کو شش میں ہیں کہ میں
اُن کے ہتھے پڑھ جاؤں۔ آخراس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ پہلے اُن دونوں نے مل کر اُن اڈوں کو تباہ کیا تھا۔"

"تم ٹھیک کہد رہے ہو۔"وہ آہت سے بولی۔"تم واقعی گریٹ ہو۔ تمہاری جگد اور کوئی ہوتا تواپی معلومات کو نیلام پر چڑھادیتا۔"

"ڈ فردی گریٹ ہوں۔"

" تو پھر اب کیا کیا جائے؟"

"اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں ہے کہ میں ایسی ایک کا نفرنس کیلئے کوشش کروں۔" "میر اخیال ہے کہ تمہاری حکومت کی طرف ہے بھی اس قتم کی کوئی تحریک نہیں ہو عتی۔" "بس تو چربات یہیں ختم ہو جاتی ہے۔"

" یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ زیرولینڈ کی طرف سے پوری دنیااس دوران میں بلیک میل ہوتی ہے گی۔"

"صرف دوبڑی طاقتوں کی بات کرو۔ پوری دنیا کی بات تووہ بھی نہیں کررہے۔"
"یعنی تم چاہتے ہو کہ دونوں بڑی طاقتیں اس دوران میں اُنکے ہاتھوں بلیک میل ہوتی رہیں۔"
"میراخیال ہے تم بھی جاؤادراپنے تکھے کو آگاہ کردو کہ میں تمہارے ہاتھ بھی نہیں لگ سکا۔"
Digitized by Gogle

"كما مطلب؟"

"مطلب سے کہ میرے لئے رات بس رات ہے۔ اُس کی شان میں کوئی قصیدہ برداشت کرنا

"شر وع کر دیں، اُوٹ پٹانگ با تیں۔"

" دو ستی این جگه لیکن میں اپنے دماغ کو کباڑ خانہ بنانے پر تیار نہیں۔"

"جمالياتي حس بھي نہيں رہي تم **م**يں۔"

"میں شاعر نہیں ہوں۔"

"آدي تو ہو۔"

"آدى اتنا كزورييانه ہے كه اگر پيٺ ميں رو ئي نه ہو تو تو جماليات، فضوليات ہو كررہ جاتى ہے۔"

"کیادوہرے کیمی کااثر ہو گیاہے،تم پر؟"

"کیاتمہاراکیمپ پیٹ بھی سٹسی توانائی سے بھر تاہے؟"

"ارے...ارے! کیااب سیاست چھیڑو گے؟"

"کیاتم کسی جمالیاتی تقاضے کے تحت مجھ سے ملنے آئی ہو؟"

"چلو... واپس جلو_ باہر کی فضاشاید تمہیں راس نہیں آر ہی۔"

"ایسی کوئی بات نہیں۔"عمران ہنس کر بولا۔"رات کتنی خوشگوار ہے ہے آ گے بات بڑھانے کاسلیقہ نہیں ہے، مجھ میں۔اس لئے اس کارخ دوسری طرف موڑ دیا تھا۔"

'''کیکن باتیں بنانے کے ماہر ہو۔''

"مم يچار سے ايٹم بم تو بنا نہيں كتے۔اس لئے باتيں ہى سہى۔"

"میں کہتی ہوں واپس چلو۔ ور نہ میں بھی بیار ہو جاؤں گی۔"

" تواس کاپه مطلب ہوا کہ تم خود کو صحت مند بھی سمجھتی ہو؟"

"کیول نہیں …؟"

" پھر کیوں، واپس جانا چاہتی ہو۔ میری باتوں کا پامر دی سے مقابلہ کرو۔" "واقعی بور کر د و گے۔"

"یقین کرو کہ یبی ابھی تک میری سمجھ میں بھی نہیں آیا ہے۔اچھااب کچھ دیر کے لئے "اس کی نہیں ہور ہی۔"عمران نے جلدی ہے کہا۔ باہر جاؤل گا۔ یہال ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔"

"کتنی دیرییں واپسی ہو گی؟"

"جلد ہی ... "عمران نے کہااور باہر آگیا۔ اب وہ اس بنگلے کی طرف جارہا تھا جس کے امیرے بس سے باہر ہوگا۔"

مکلے میں سگریٹ لائٹر نمالیتول ذال آیا تھا۔ بنگلے کے قریب پہنچ کر اُس نے اطراف وجوازل

جائزہ لیا تھا۔ کہیں بھی کوئی ایسانہ و کھائی دیا جس پر بنگلے کی نگرانی کرنے والے کا شبہ کیا جاسکتا۔

اند هیرا تھیل گیا تھا، مزید اطمینان کر لینے کے بعد وہ آگے بڑھا... اور کملے ہے سگر

لا ئٹر نکالتا ہوا آگے ہی بڑھتا چلا گیا۔ پچھ دور جاکر پلٹااور سیدھااپنی ا قامت گاہ میں چلا گیا۔

"اوه، اتن جلدى واپس آگئے؟"كيلى نے حيرت سے كہا۔

"جہاں جانا تھاا بھی وہاں جانے میں دیر ہے۔"

"کہیں بھی نہ جاؤ۔ کیا ہیہ ممکن نہیں ہے کہ ہم دو چار دن نے فکری ہے گزار دیں۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

" بیہ تطعی بھول جائیں کہ ہمارے مقاصد کیا ہیں۔ صرف یہ یاد رکھیں کہ ووا چھے دوست بر د نول کے بعد کیجا ہوئے ہیں۔"

"برااچھاخیال ہے لیکن میرے نالف مجھےاس قتم کی کوئی چھوٹ دینے پر ہر گزتیار نہ ہوں گ۔"

''ہماری طرف سے تو مطمئن رہو۔ میرے علاوہ اس وقت اور کوئی بھی فیلڈ میں نہیں ہے۔''

"اور دوسر ول کاروبیہ بمدر دانہ ہے لیکن تھریسیا کی ٹیم مجھے نہیں بخشے گا۔"

"ميرادعويٰ ٢ كه تم ال ميك اپ ميں نہيں پېچانے جاسكتے۔"

" تھریسیاکاایک آدمی، مجھے اس میک اپ میں دیکھے چکا ہے۔"

" تواس میں تبدیلی کرواور کہیں باہر نکل چلو۔ میں بڑی گھٹن محسوس کررہی ہوں۔ "

عمران تھوڑی دیریک سوچمارہا۔ پھر اُس سے متفق ہو گیا۔اپنے میک اپ میں کچھ تبدیلانہ

کیں اور دونوں باہر جانے کے لئے تیار ہوگئے۔

عمران نے یہاں کوئی گاڑی نہیں رکھی تھی۔ للذائیکسی اسٹینڈ تک پیدل ہی جانا تھا۔ " کتنی خوش گوار رات ہے۔ " کیلی سکاری لے کر بولی۔

"اچھاختم... ہاں رات واقعی خوشگوار ہے۔ جاندنی بھی ہوتی تو چودہ طبق روش ہو جاتے۔ غالبًا ہوامتی بھری ہےاور ستارے... اور ستارے... آگے سمجھ میں نہیں آرہاکہ کیا کہوں۔" "بس جیب ہی رہو۔"

اچانک عمران کوابیا محسوس ہوا جیسے اُس کے پورے دجود کو جھٹکا سالگا ہواور پھر کیلی بھی اُس سے آ نکرائی۔ بل بھر کے لئے ایبا محسوس ہوا جیسے اس کے ذہمن نے جہم کا ساتھ چھوڑ دیا ہو۔ آئکھیں بھی بند ہو گئیں۔ پھر ہوش آیا تھا، تجلسا دینے والی گرمی کے احساس سے آ نکھیں کھل گئیں۔ آگ کا بڑا ساوائرہ ان کے گرد چکرار ہا تھا۔ کیلی کی چینیں نکل گئیں اور پھر را بگیروں نے بھی چینا شروع کر دیا لیکن کسی نے بھی اُن کے قریب آنے کی ہمت نہیں کی۔ دائرے کا قط کم از کم چھ سات فٹ ضرور رہا ہوگا اور چوڑائی ایک بالشت سے زیادہ نہیں تھی۔ عمران کے سینے اور کیلی کے شانوں کے برابر گروش کر رہا تھا۔ عمران نے مضبوطی سے کیلی کا باز و پکڑ کر کہا۔"اپ حوال کو قابو میں رکھنا۔"

"يى سىكيا ہے۔ "وہ خوف زدہ آواز ميں بولى۔

" شاید مجھ سے ایک حماقت سر زد ہوگئ ہے۔ "اس نے کہا ادر کو شش کی کہ جھک کر اس دائرے سے باہر نکل جائے۔ لین اس کے جھکتے ہی دائرہ بھی اتن ہی تیزی سے نیچے آیا تھا۔ عمران پھر سیدھا کھڑا ہو گیا اور دائرہ دوبارہ زمین سے اتن ہی بلندی پر آگیا جتنی بلندی پر پہلے تھا۔

"آخر نچنس ہی گیا۔"عمران بز بڑایا۔

لوگ دور کھڑے شور مچارہے تھے اور کچھ خو فزدہ ہو کر بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔

"اچھا،اب تم تو بیٹھو۔"عمران نے کیلی سے کہا۔ .

" پتانہیں کیا کہہ رہے ہو؟"وہ منمنائی۔

"بیٹھ کر دیکھو۔ یہ دائرہ تمہارے ساتھ ہی نیچا تو نہیں ہو جاتا۔"

بات اس کی سمجھ میں آگئی اور وہ تیزی سے بیٹھ گئی لیکن دائرہ ای بلندی پر چکرا تارہا۔ ۱۶۰۰ سند دور سر نہ بلا دی سرخوں "

"گٹیس!"عمران بولا۔"اباس کے نیچ سے نکل جانے کی کوشش کرو۔"

کیلی نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر بیٹے ہی بیٹے جست لگائی اور دائرے کی ًلروش کے احاطے سے باہر نکل گئیاور دائرہ صرف عمران کے گرد چکرا تارہا۔

"اب میرے قریب نہ آنا۔ "عمران نے کیلی سے کہا۔"سید ھی گھر چلی جاؤ۔ " "لیکن تم ... تم کیول نہیں بیٹھ جاتے۔"کیلی زور سے بولی۔

"بیں نہیں نکل سکوں گا... یہ دیکھو۔ "عمران بیٹھتا ہوا ہوالہ دائرہ اس کے ساتھ ہی نیچ آبیا فاادر اب بھی اُس کے سینے کے مقابل گردش کررہا تھا۔ حالا نکہ اُس کے جہم سے اس کا فاصلہ کم از کم چار فٹ ضرور رہا ہوگا۔ لیکن اُس کی آئج اُسے جھلسائے دے رہی تھی۔ وہ پھر اٹھ گیا۔ اس کے ساتھ ہی دائرہ بھی اٹھا تھا اور سینے ہی کے مقابل چکرا تارہا۔" تو ... یہ بات ہے۔" اُس نے موجا۔ سگریٹ لائٹر کی حقیقت اب واضح ہوئی ہے۔ یعنی وہ اس دائرے کاریسیور معلوم ہو تا ہے۔ اور شبح کی بنا پر کہ شاید اس میں ایساریسیور پوشیدہ ہو جو اس کی نشاندہی کردے اس نے اس سے بچھا چھڑ الیا تھا۔ یعنی آزمائش طور پر اُسے ایک گیلے میں ڈال آیا تھا لیکن اُس کے آس پاس کی گرانی کرنے والے کونہ پاکر غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا۔ یہ سمجھا کہ واقعی تھریسیانے اُسے د شمنوں سے گوانی کرنے والے کونہ پاکر غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا۔ یہ سمجھا کہ واقعی تھریسیانے اُسے د شمنوں سے گوانی کرنے والے کونہ پاکر غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا۔ یہ سمجھا کہ واقعی تھریسیانے اُسے د شمنوں ہے۔ کونو ظار ہے کے لئے ایک نایاب حر بہ عطاکر دیا ہے۔

ال وقت وہ سگریٹ لائٹرائس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں موجود تھااور یہ دائرہ ٹھیک اُی کی سیدھ میں گروش کررہا تھا۔ اچانک عمران کو ایسا محسوس ہوا جیسے کی نے اُسے پیچھے ہے و تھکیل دیا ہو۔ وہ لڑ کھڑا تا ہوا کئی قدم آ گے بڑھ گیا۔ دائر نے نے بھی اس کے ساتھ ہی حرکت کی تھی۔ لین بدستور گردش کر تا ہوا عمود اُ بھی آ گے بڑھا تھااور پھر تو عمران کے قدم رکے ہی نہیں تھے۔ لین بدستور گردش کر تا ہوا عمود اُ بھی آ گے بڑھا تھااور پھر تو عمران کے قدم رکے ہی نہیں تھے۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کوئی غیر مرئی ہاتھ اس کا گریبان تھا ہے اُسے ایک جانب کھنچے لیے جارہا ہو۔ اسے اب کیلی کا بھی ہوش نہیں تھا۔ پتا نہیں وہ اُس کی ہدایت کے مطابق گھر چلی گئی تھی یا س

اک کے پیر متحرک تھے لیکن ہاتھوں کو جنبش بھی نہیں دے سکتا تھا۔ درنہ کیا مشکل تھا کہ اسٹریٹ لائٹر کو جیسے نکال پھیکتا۔

ا چانک اپنی اس بے ہی پر اُسے ہنمی آگئ۔ بالآخر پھنس ہی گیا۔ تھریسیا کے جال میں بہت فرش تھا کہ اُسے ذوج دے کر رانا پیلس سے نکل آیا ہے اور وہ اس کا سراغ کھو چکی ہے لیکن وہ خود اُس کی نقل وحرکت سے آگاہی رکھتا ہے اور کسی مناسب موقع پر اُسے گھیر لے گا۔ لیکن اب اُسے کیا کہئے کہ خود ہی کشاں کشاں شایدای کی طرف چلا جارہا ہے۔

ا سے یاد آیا کہ بلیک زیرو نے ماڈل ٹاؤن ہی کے ''ا سے ۔ بلاک ''کی کسی عمارت کے بار ہے ' بتایا تھا کہ تھریسیا وہاں منتقل ہو گئی ہے ۔۔۔ اوہ ۔۔۔ کو تھی نمبر اے سکسٹین ۔ آتثی دائرہ اُسے با_{یار} ا سے ہی کی طرف دوڑائے لیے جارہا تھا۔ عجیب بے بسی کا عالم تھا۔ بار بار ''سیانے کو سے ''ال بار ذہن کو کچو کے لگانے لگتی تھی۔

لیکن اس پر بد حوامی طاری نہیں ہو ئی بھی۔ ذہن پوری طرح بیدار تھا۔ اور وہ اس و ہال ہے نجات یانے کی تدبیریں برابر سوپے جارہا تھا۔

أس كر ووبيش ميں بھى ہنگا مد بر پاتھا۔ ايك بہت بردى بھيراً س كے پيچھے چل رہى تى يہ اللہ بھى اسے ديكھ اللہ اللہ بھى كوشش كرتا تو ب شار پذگارياں منتشر ہو آران اللہ طرف ليكتس ... ليكن جب بيجھے آنے والوں نے تھوڑى دير بعد بيد ديكھا كہ وہ نامعلوم آدن اللہ اللہ بھى داخل ہور ہا ہے تو ان ك پائل اللہ تھارہ كيا۔ تو ان ك پائل تھارہ اللہ تھارہ كيا۔ جھوٹ كے اور انہوں نے ڈر ڈر كر بھا گنا شروع كرديا اور پھر عمران بالكل تنہارہ كيا۔

دائرہ أے قبر ستان ہے بھی نکال لے گیا تھااور اب دہ ایک خشک نالے میں أثر رہا تھا۔ بیے ب اُس کی تہہ میں پہنچا اچانک وہ دائرہ کسی شعلے کی طرح بچھ کر اپنے گر دکی فضا کو دھواں دھار لر بُلا عمران نے اس دھو کمیں کی بلغار کی حدود ہے نکل جانا چاہا تھا لیکن ممکن نہ ہوا کیو نکہ سر بہتائہ ہے جکر ایا تھا۔ پھر اس کے قدم لڑ کھڑائے اور وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔

پھر اس عالم میں پتانہیں کتنے جگ بیتے تھے۔ بہر حال دوبارہ ہوش میں آنے پر أے الباؤ محسوس ہوا تھا جیسے گزری ہوئی صدیوں کی کہر میں لپٹا ہوااس کرسی تک پہنچا ہو، جس پر اب باللہ تھا۔ آنکھوں کے سامنے اب بھی ہلکی ملکی دھند چھائی ہوئی تھی۔

آہتہ آہتہ اس کاذبن صاف ہورہا تھا۔ پھریاد داشت بحال ہوتے ہی اس نے کر ت علی جانا چاہا۔ لیکن نہ اٹھ سکا کیو نکہ اس کے ہاتھ کری کے ہتھوں سے جکڑے ہوئے تھے۔
دفعتا اُس نے پیروں کی چاپ سنی اور آئکھیں بند کرلیں۔ نہ صرف آئلہیں بند کرلیں۔ انہ صرف آئلہیں بند کرلیں۔ نہ صرف آئلہیں بند کرلیں۔ اپنے پورے جسم کورہ رہ کراس طرح جھنگے دینے لگا جیسے کسی قتم کادورہ پڑا ہے۔
قد موں کی چاپیں رک گئیں لیکن عمران کا جسم اسی طرح جھنگے لیتا رہا اور پھراس

رے کو کہتے سنا۔ '' یہ کیا ہے؟ کیا تم نے اسے بیہوشی ہی کی حالت میں کری سے جکڑ دیا تھا۔'' '' بھر کیا کر تا ۔۔۔ ؟''کسی مرد نے کہا۔ '' ہوش میں آنے کا انتظار کرتے۔ یہ تو اعصابی قتم کے دورے میں مبتلا ہو گیا ہے۔ کنفیشن پیرے قابل نہیں رہا۔''

" بھے علم نہیں تھا کہ کنفیشن چیئر پر بٹھانے کی کیاشر اُنظ ہیں۔ "مرد نے سرد نجے میں جواب دیا۔ " بواب دیا۔ " بواب دیا۔ " اے کری ہے اٹھا کر "جواب دیا۔" اے کری ہے اٹھا کر

" "نمهارالهجه تحکمانه ہے۔"

" ہونا ہی چاہنے کیو نکہ اس آپریشن کی انچارج میں ہوں۔" ''

" خہامیرے بس کاروگ نہیں ہے۔" " توانی مدد کے لئے کسی اور کو بلاؤ۔"

وا پی کم و سے سے می اور تو ہلاو۔ عمران نے بھاری قد موں کی چاپ سنی اور چھر سنا نا چھا گیا۔

رب علی میں خفیف سادرہ علی ہے۔ عمول میں خفیف سادرہ علی اس نے آ تکھوں میں خفیف سادرہ

اران ما میں ہے۔ ان وقعے وقعے سے سے سے رہا تھا۔ ان سے انسوں یاں طیف ساورہ الے کمرے کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔ ہر چند کہ اس عورت کا چہرہ پوری طرح اس کے سامنے اندوال سرای در میں میں دیا

نما قالیکن وہ بہلی ہی نظر میں أے بہچان گیا۔ یہ شمینہ سالو من تھی۔ دفتاً وہ اُس کی طرف مڑی اور اُسے پُر تشویش نظروں سے دیکھنے گئی۔

ات میں دوافراد اندر آئے اور ثمینہ نے اُن سے پوچھا۔ "بونار جس کہاں رہ گیا؟"

ا با ایس مے کہاتھا کہ آپ نے طلب کیا ہے۔ "أن میں سے ایک بولا۔

" ہم نے مسٹر بونار جس سے یہی کہا تھالیکن وہ بولے کہ خطرناک آدمی ہے۔ میں کسی قتم کا خوبمول نہیں لے سکتا۔ "

م ایس کری ہے اٹھا کر بیہاں فرش پر لٹادو۔"

نم الن کی کلائیوں کے گرد کے ہوئے چیڑے کے تسم کھولے جانے لگے اور پھر دونوں نے نمانفاکر فرش پر لٹادیا۔ عمران کا جسم اب بھی حصیتکے لے رہا تھا۔ وہ دراصل اپنی اس حرکت کو

Digitized by GOOGLE

طول دے کر اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اس ممارت میں کتنے افراد ہیں۔ " اُسے ہوش میں لانے کی کو شش کرو۔" ثمینہ بولی۔ "اس وقت ڈاکٹر موجود نہیں ہے۔"جواب ملا۔

" حالا نکہ اُسے موجود رہنا چاہئے تھا۔" ثمینہ غصیلے کہج میں بولی۔ لیکن اُن دونوں میں سے کوئی کچھ نہ بولا۔

پھر وہ ، عمران کے قریب دوزانو بیٹھ کر جھکی اور اُس کی بلکیس اٹھا کر آٹکھوں میں دیکھ _{تاری} تھی کہ عمران کاایک ہاتھ کرائے کی ضرب کی شکل میں اُس کے بائیں شانے پر پڑااور وہ پٹ ہے اُس پر آگری۔ پھر جتنی و بر میں وہ دونوں کچھ سیجھنے کے قابل ہو سکتے ... عمران چھلانگ مار کران پر جاپڑا۔ دونوں کے سر آپس میں ککرائے تھے۔ اُس کے آگے کے دود! ت پیچھے کھیک گئاورد دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے ہوئے اپنے بیہوش ساتھی پر جاگرا۔ عمران پھر تمینہ کی طرف بلا شاید اُے کندھے پر اٹھا کر لے بھاگنے کاارادہ تھالیکن پھر رک گیا پتا نہیں وہ خود کہاں تھاادر کر طرح اس عمارت سے نکل سکے گا۔ اُس نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب مولی ۔ سگریٹ لائر موجود نہیں تھااور بغلی ہو لسٹر بھی کھول لیا گیا تھا۔ ثمینہ کوجوں کا توں چھوڑ کر وہ پھر اُن دونوں کہ طرف آیا اور انہیں نیچے ہے اُوپر تک شؤلنے لگا۔ دونوں کے بغلی ہوکشر سے ریوالور ہالم ہوئے، جنہیں این قبضے میں کر لینے کے بعد وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے سے گزر کر راہداری میں پہنچاہی تھاکہ بائیں جانب سے متعدد دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں آئیں اور پوری عارت میں عجیب ساشور گو نجنے لگا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کہیں سے خطرے کا الارم نَا َ اِ ہو۔ وہ تیزی سے دائیں جانب مڑا اور آگے ہی بڑھتا چلا گیا.... اور پھر اس نے ثمینہ ک^{و پی} سا...."د کھو، جانے نہ پائے۔"

آواز عقب ہے آئی تھی۔ عمران نے پلٹ کر اندھادھند دو فائر کیے اور دوڑ نے لگا۔ راہدائی؟
اختیام زینوں پر ہوا تھادہ او پر چڑھتا چلا گیا۔ دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں اب بھی آربی تھیں۔
ثمینہ اس کے اندازے ہے پہلے ہی ہوش میں آگئی تھی۔ ورنہ وہ تو ایسا جھا تلا ہاتھ تھی۔
آدھے گھنے ہے پہلے آے جنبش بھی نہ کرنی چاہئے تھی۔ زینوں کے اختیام پر دہ پھر راہداری تھا، جس میں دورویہ کمرے بے ہوئے تھے اور شاید اس راہداری کا اختیام بھی زینوں بی بھی ا

لین اس باراس نے سید ھے جانے کی بجائے قریب ہی کے ایک کمریے کا دروازہ کھول لیا۔ کیونکہ پوہ زینوں پر قد موں کی جاپ سن رہا تھا۔

سے کمرے میں واخل ہو کر اُس نے آ ہشتگی ہے دروازہ بند کیااور دوسرے ہاتھ میں بھی ریوالور نیالتے ہوئے بایاں کان دروازے ہے لگادیا۔

ثمینہ ،اس در دازے کے قریب پہنچ کر چیخی تھی۔"اگر وہ نکل گیا تو تم مادام کے قہر کا سامنانہ کر سکو گے۔"

روڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں دور ہوتی گئیں۔ شاید وہ تیسری منزل کے زینوں کی طرف دوڑے جارہے تھے اور ثمینہ غالبًا وہیں رک گئی تھی۔

عمران نے تفل کے سوراخ سے آنکھ لگادی۔ عجیب انقاق تھا کہ وہ ٹھیک أی دروازے کے قریب کھڑی تبیر ی منزل کے زینوں کی طرف دیکے رہی تھی۔ لیکن پوری طرح ہوشیار بھی نظر آری تھی۔ اور عمران اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ تھریسیا ہی ہے اور کچھ دیر پہلے محض خفلت میں مار کھا گئ تھی۔ چانبیں اس وقت بھی اس کے پاس کی قتم کے حربے موجود ہوں۔

اُے وہ انگشتریاں یاد تھیں جن کے کلینوں سے تباہ کن شعاعیں خارج ہوتی تھیں اور جن کی ردر آئی ہوئی ہر چیز راکھ کاڈھیر ہو جاتی تھی۔

دہ کوندے کی لیک بھی یاد آئی، جس نے ہار پر اور اُس کے ساتھیوں کو بے بس کر دیا تھااور تھر پیاصاف نکل گئی تھی ... تو پھر کیا کرنا چاہتے؟ پتا نہیں کب دوسرے لوگ تیسر ی منزل سے ناکام داپس آ جا کیں۔ خطرہ تو مول لینا ہی پڑے گا۔

بن پھراس نے دروازہ کھولا اور دونوں ریوالوروں کارخ ثمینہ کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ " نجل منزل کی طرف ورنہ اس بار مروت نہیں کروں گا۔"

ائ نے اُسے قہر آلود نگاہوں ہے دیکھااور زینوں کیطرف مڑگی۔ عمران اسکے پیچھے جل رہاتھا۔
دوینے بننچ بی تھے کہ سامنے ہے ایک آدمی آتاد کھائی دیااور عمران نے ثمینہ کے شانوں کے
بہت اُس کر فائر کر دیا۔ وہ اچھا اور دھم سے ینچ آرہا... پھر ٹمینہ مڑنے بھی نہ پائی تھی کہ
بہت اُس کی فائر کر دیا۔ وہ اچھا اور دھم سے اینچ آرہا... پھر ٹمینہ مڑنے بھی نہ پائی تھی کہ
بہت اُس کی گردن پر پڑا اور وہ ایک بار پھر ڈھر ہوگئی۔

مران اس پرے چھلانگ لگا کر آگے بڑھا ... اور سامنے پڑی ہوئی لاش کو بھلانگیا ہوا نکلا چلا

گیا۔ راہداری میں فائر ہونے کی وجہ سے کئی اور سے بھی یُد بھیٹر ہوجانے کا امکان تھا۔ اُس

يتهي اگر سبھى اوپر بھا كے چلے كئے ہوتے تو وہ آدمى رامدارى ميس كيے وكھائى ديا۔ اس بار رامداری کا ختنام ایک در وازے پر ہوا تھا جس کا ہینڈل گھماکر عمران نے جمٹاکا دیائیں

در وازہ نہ کھلا۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہ تھا کہ وہ ایک اور فائز کر کے اُس 6 آغل توڑنے کی

کوشش کرتا۔

اس نے مڑ کر دیکھا۔ راہداری سنسان پڑی تھی۔ شمینہ سالومن بھی دوبارہ نہیں آٹھ کی تھی۔ اس نے پہلا فائر دروازے کے تفل پر کیا اور دوسرا فائر راہداری کی ایک لائٹ پر کرئے وہاںاندھیراکردیا۔

قفل ٹوٹ چکا تھا۔ وروازہ کھول کر وہ باہر نکلا۔ شاید یہی صدر وروازہ تھا۔ خنک ہوا ک حجو کئے اس کے چہرے سے مکرائے اور سر پر تاروں بھرا آسان نظر آیا۔ لیکن اب ہمی اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ کہاں ہے۔

وہ تیزی سے آ کے بڑھتا چلا گیا۔ پھر ایک جگہ اچاتک رک نہ گیا ہوتا تو ہاتھ منہ ضرور توز بیشا یعی اگل قدم أے فاصے گرے گڑھے میں لے جاتا۔ ٹھیک ای وقت عمارت کی جانب ا کی فائر ہوااور عمران بری پھرتی سے زمین پر گر کر بائیں جانب لا حکتا چلا گیا۔ ویسے یہ خدشہ و بن میں موجود تھاکہ کہیں کسی دوسرے گڑھے میں نہ جاپڑے۔

یے دریے دو فائر اور ہوئے لیکن شاید اب عمران انہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ تو یہ عمارت سمی ویرانے میں ہے۔ اس نے زمین ہی پر بڑے پڑے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ جماڑیوں در ختوں اور اونچے بنیچ ملیوں کے علاوہ اور کچھ نہ و کھائی دیا۔ وہ عمارت سے زیادہ دور تہیں تھالار یہاں اس مارت کے علاوہ شاید اور کوئی ممارت نہیں تھی۔

اس نے پھر لیٹے ہی لیٹے عمارت کی طرف کھسکنا شروع کر دیا۔ مطلع صاف ہونے کی وج^ے تاریکی گہری نہیں تھی لیکن اس کے باوجود بھی شاید وہ لوگ عمارت سے نکل کر کوئی خطرہ من لینے کو تیار نہ تھے۔

انہوں نے راہداری میں وہ لاش دیکھی ہوگی اور اس سے انہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ ^{اب عمران} غیر مسلح نہیں ہے۔

مار نبر 31 (II) 193 آگ کاد ائر د اله هر عمران بھی اب گولیاں ضائع کرنے پر آمادہ نہیں نظر آتا تھا۔ پتانہیں کس مرحلے پر کس نم کی ضرورت پیش آجائے۔

وہ عارت کی طرف کھکارہا۔ اجاتک اس نے برن گن کی تر تراہت سی اور بری چرتی ہے

ا بک در فت کے تنے کی اوٹ میں ہو گیا۔

برن گن کا چکراتا ہوا ہر سٹ عمارت ہی کی طرف سے مارا گیا تھا۔ در نت کا تنا مونا تھا کہ عمان نے سٹ سٹاکر بوری طرح اس کی اوٹ لے لی تھی اور ایک ریوالور جیب ن کال لیا تھا۔ پ_{ھا}ں کے چیمبر کو گھماکریہ دیکھ لیا کہ اس میں کتنے راؤنڈ باقی ہیں۔

یانج کار توس باتی تھے۔ تھوڑے تھوڑے و تقے ہے برن گن کے برسٹ مارے جاتے رہے۔ , ایک گولیاں اس در خت کے تنے میں بھی پیوست ہو کی تھیں۔

غالبًاوہ اندازہ کرنا چاہتے تھے کہ عمران آس پاس ہی کہیں موجود ہے یا فرار ہو گیا۔ اس کے كرو يى كريكتے تھے كه خود فائر كركے جوالى فائركى آواز بنتے ليكن عمران اتنا لهام نہيں تھاكد فارُ کر کے اس جگہ کی نشاندہی کر دیتا جہاں چھیا بیٹھا تھا۔

آخر انہوں نے بھی تھک ہار کر فائرنگ بند کردی اور عمران چھر زمین پر او ندھالیٹ کر المات كى طرف برصنے لگا۔ حالا نكه يہ بھى ديوائل بى تھى۔ فطرى طور ير أے نكل بھا كنا جات تھا۔ لیکن اس تو قع پر کہ شاید تھریسیا پر قابو پانے میں کامیاب ہی ہو جائے اس نے مصلحت کو شی کو بالائ طاق ركه ديا تعاـ

ا کاطر آرینگتا ہوا عمارت کی ایک دیوار کی جڑتک جائی جااور ٹھیک ای وقت اُس نے تھریسیا ٹی ٹرج کنے۔"احقو!اب یہال کیا کررہے ہو۔ نکل چلو.... ورنہ اگر پولیس کے ہتھے کوئی چڑھ کیا الما الاله سب پر گرے گا۔ تم نے ویکھ لیا کہ بونار جس کتنا بڑا گدھا تھا۔"

اوہ ... تو مارے جانے والوں میں ہے کسی کا نام بونار جس تھا۔ عمران نے سوچا اور پھر صدر ^{(رواز}ے کی طرف کھسکناشر وغ کردیا۔ تھریسیاسالو من کی آواز ای طرف ہے آئی تھی۔ عمران کو نِهِ أَنْ الْمُرْحَ يَقِينَ آليا تَهَاكَه تَمينَه، تَقريبيا كے علاوہ اور كوئى نہيں ہو سَتَ تَقَى، ;و ان لوگوب كے نه میان بخشیت ثمینه سالو من خود اپنی ہی نیابت کرر ہی ہے۔

والیک بار پھر رک گیا۔ آخر باہر نکل کر گر جنے کی کیاضر ورت تھی کہیں ہے بہی تو جال نہیں

ہے کہ وہ اس کی آواز سن کر کوئی حرکت کرے اور اندھیرے میں بھی اُس کی نشاندی ،و با_{سی}ہ وہ جہاں تھاو میں رک گیا۔ کی منٹ گزر گئے لیکن پھر کوئی آواز نہ سنائی دی۔ اعلیٰ قریب ہی ^{ای}ن کوئی گاڑی اشارٹ ہوئی اور عمران چونک پڑا۔

اب وہ کسی کیڑے کی طرح آواز کی جانب دوڑ لگارہا تھا۔ لیکن عمارت کے حقب تد بینے۔ بہنچتے گاڑی حرکت میں آگر رفتار کیڑ چکی تھی۔ وہ طویل سانس لے کررہ گیا۔

بہر حال اب بھی وہ زمین ہی ہے لگا ہواائی ست چل پڑا جد هر گازی گئی ہی۔ آبتہ آب عقبی سرخ روشی بھی آ تکھوں ہے او جھل ہو گئے۔ دفعتا وہ پھر رک گیا۔ قریب بی آبکی موجود گی کا احساس ہوا تھا۔ ریوالور کے دیتے پر اُس کی گرفت مضبوط ہو گئے۔ بائیں بانب اللہ جھاڑیوں ہے کوئی جانور بر آمد ہوا تھالیکن جلد ہی حقیقت عمران پر واضح ہو گئے۔ وہ کوئی سن تا۔ چوپائیوں کی طرح چل رہا تھا اور اُن دونوں کے در میان چھے زیادہ فاصلہ بھی نہیں تا۔

" طہر جاؤ! تم میرے نشانے پر ہو۔" عمران آہت سے بولا۔ اور وہ نامعلوم آئی جہاں تہ وہیں رہ گیا۔ آواز کی جانب مڑا بھی نہیں۔ عمران نے تیزی ہے اُس کے قریب بھی اس مرا بھی نہیں۔ عمران نے تیزی ہے اُس کے قریب بھی ار بیاد کی نال پہلو ہے لگادی۔ نال پہلو ہے لگادی۔

خدا کی پناہ!وہ تو کوئی عورت تھی۔عمران نے ریوالور کی نال سے دباؤ ڈالتے :و بہا۔" بلآ نے تم ہاتھ آہی گئیں۔اب دیکھنا کیسی مہمان نواز کی کر تاہوں۔"

" ك . . . كون . . . ؟ "عورت *ج*كلا كي ـ " عمران ؟ "

"کیلی ... ؟"عمران کے ذہبن کو جھٹکا سالگا... اور ریوالور کے دیتے پر اس کی ایت انتخ

پڑ گئی۔ ..

"تت…تم…يهال كهال؟"

" پھر بتاؤں گی۔ " کیلی ہانچی ہوئی بولی۔" کیاوہ سب نکل گئے؟"

"ميراخيال ہے كه ايبا بى ہواہے؟"

" چلو تعا قب کریں۔ "وہ اُس کا باز و پکڑ کر ایک طرف تھینچق ہوئی بول۔

"پيړل…؟"

Digitized by Google

"کہاں؟ کمال ہے، تم آخر یہاں کیوں آئیں؟" "تمہاراساتھ چھوڑدیتی؟"

, پچ هج أے ایک موٹر سائکل تک لائی تھی۔ عمران نے بو چھا۔ 'نمیا تمہیں دوراستہ یاد ہے؟'' 'آ گے ہے سید ھی سڑک جنوب کی طرف شہر کو گئی ہے۔''

"آب ... میں سمجھ گیا۔ مجھے کہاں لایا گیا تھا۔ اب اس مگارت میں ایک متنفس بھی نہ ہوگا۔ " "وہ، تم پر ٹامی گن سے فائرنگ کررہے تھے۔ "

"ہوا ہے لڑ رہے تھے۔"عمران نے موٹر سائیکل اشارٹ کرتے ہوئے کہااور وہ اُس کے

بینی کر عمران نے کہا۔"مگر ہم تعاقب کس کا کریں۔ یہاں تو اس وقت کتی ہی گالیاں سڑک پر ہوں گی اور پھر پتہ نہیں وہ لوگ جنوب کی طرف گئے ہوں یا ثال کی طرف۔" " یہ بات تو ہے۔"کیلی سر ہلا کر بولی۔ پھر پچھ دیر غاموش رہ کر کہا۔" میں نے عمارت کے اند بنچنے کی کوشش کی تھی لیکن دروازہ مقفل تھا۔"

" یہ موٹر سائکل کہاں ہے مل گنی؟"

"بن اتفاق ہے۔ پتانہیں، کون پیچارہ تھا، جن سے میں نے یہ موٹر سائیکل چھنی تھی ... خدا گہناہ... وہ آگ کادائرہ..."

" میر گاا پی حماقت کا نتیجہ تھا۔ چلو گھر پہنچ کر اطمینان ہے باتیں ہوں گی اور تم، میری عقل کا تک گ

لقریبا آد ہے گھنے بعد وہ موڈل ٹاؤن کی اس عمارت تک پہنچ سکے تھے، جہاں اُن کا قیام تھا۔ "یہ موٹر سائکل کس کی ہے؟"عمران نے پھر پوچھا۔ لیکن کیلی نے جواب دینے کی بجائے کہا۔ "پہلے تم بتاؤ کہ اپنی کس مماقت کی بناء پر اس حال کو پہنچ تھے؟" اُںنے تھریسیاکی"عطاکر دہ"سگریٹ لاکٹر کی کہانی چھیڑ دی۔

" توہ،اک دائرے کاریسیور تھا؟" کیلی نے حیرت ہے کہا۔ "ربر

"اس کے علاوہ اور یکھ بھی نہیں تھا۔" …م

بجمع الربر جرت ہے کہ تم نے تھریسا پراعاد کیتے کر ایا تھا؟"

''حالات ہی ایسے تھے۔ میں یہی سمجھا تھا کہ وہ جھے دونوں کیپوں سے بچائے رکھنا جا ہتی ہے۔ خواہ اس میں خود اُسی کی کوئی غرض کیوں نہ شامل ہو۔''

"بہر حال ،اس طرح وہ مطمئن ہو گئی تھی کہ جب جاہے گی تمہیں اپنے قابو میں کرلے گی۔ اب نیہ بتاؤ کہ تم وہاں سے فرار کس طرح ہو سکے؟"

عمران کو یہ داستان بھی دہرانی پڑی تھی۔ وہ خاموثی سے سنتی رہی اور عمران کے سکوت افتیار کرتے ہی ہولی۔ "اور موٹر سائیل کی کہانی یہ ہے کہ میں نے تہارے کہنے کے مطابق کمل نہیں کیا تھا ... یعنی گھر واپس نہیں آئی تھی بلکہ اس بھیٹر میں شامل ہوگئی تھی، جو تمہارے بچیج دوڑ رہی تھی۔ پھر آہتہ آہتہ بھیٹر بھی چھٹے گئی اور بالآخر تم تنہارہ گئے۔ میں نے اُس آتی دائرے کو بجھتے بھی دیکھا تھااور اس سے پیدا ہونے والے دھوئیں سے دور ہی دور رہی تھی۔ پئی در اِن تھی۔ بین اُن کا در بعد میں نے دیکھا کہ چار افراد تمہیں اٹھائے ہوئے ایک طرف چلے جارے ہیں۔ میں اُن کا تعاقب کرتی رہی۔ وہ تمہیں ایک وین تک لائے اور تمہیں اس کے اندر ڈال کرخود بھی بیٹے گئے اور عقبی ور وازہ بند کردیا۔ میر سے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ ایک بڑا خطرہ مول اور عقبی در وازہ بند کردیا۔ میر سے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ ایک بڑا خطرہ مول لیتی۔ یعنی اُس کے عقبی پائیدان پر کھڑی ہو جاتی۔

بڑا مشکل کام تھالیکن پتانہیں کس طرح تھوڑاسٹر یوں بھی طے ہوا تھا۔ پھر ایک جگہ ایک آدمی موٹر سائیکل اشارٹ کرتا نظر آیااور میں نے بے سائتہ وین کے پائدان سے اس پر چھالگ لگادی۔ یہ ایک طرح سے اقدام خود کشی ہی تھالیکن میں معجزانہ طور پر پچ گئی۔ صرف معمول کا خراشیں آئی ہیں۔ موٹر سائیکل سوار نری طرح ہو کھلا گیا تھا۔ پھر جتنی دیر میں وہ کچھ سو پنے بھی خراشیں آئی ہیں۔ موٹر سائیکل سوار نری طرح ہو کھلا گیا تھا۔ پھر جتنی دیر میں اس وین کو جالیا جس شی موٹر سائیکل لے بھا گی اور تھوڑی ہی دیر میں اُس وین کو جالیا جس شی موٹر سائیکل لے بھا گی اور تھوڑی ہی دیر میں اُس وین کو جالیا جس شی سے جایا جار باتھا۔"

" بہر حال، اب مجھے اس معاملے میں نجیدہ ہونا ہی پڑے گا۔ "عمران طویل سانس کیکر بولا۔" "مجھے، اس پر حمرت ہے کہ تم نے پہلے ہی شجید گی کیوں نہیں اختیار کی۔ "

"بن میں ایبا ہی اوٹ پٹانگ آدمی ہوں۔"

"اب کیا سوچاہے!" "جو کچھ بھی ریفر پجریٹر میں موجود ہے آی پر قناعت کروں گا۔ بھوک کے مارے دم لکا ا^{ہور}

ے و چاتھا کہ کسی اچھے سے ریستوران میں دونوں کھانا کھا نمیں گے لیکن تھریسیانے چکر دے دیا۔" ''اس دائرے کو کہاں سے کنٹر ول کیا جاتا ہوگا؟"

" نالبًا ای ممارت ہے۔ وہ سمشی توانائی کاریسر چ سنٹر ہے۔ تم نے دیکھا کہ یہ لوگ کس ، طرح ہمارے وسائل سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ پتا نہیں کتنی سیاہ بھیٹریں وہاں کے عملے میں شامل ، ہوں گی اور انہوں نے وہیں پوشیدہ طور پر کسی جگہ اپنی تجربہ گاہ قائم کرر کھی ہوگی۔ "

" فير ختم كرو كن مين جاكر ديم يمتى ہوں كه اس وقت تمہارے لئے كياكر سكوں گل۔ " " ميں بھى چل رہا ہوں۔ "

رونوں کچن میں آئے اور کیلی، ریفریج یٹر سے مختلف چیزیں نکالنے لگی۔ پھر بولی۔"آخرتم خیدہ ہوجانے میں کتناوقت لو گے؟"

ہیں۔ . "بیٹ بھر لینے کے فور أبعد بھی سنجیدہ ہو سکتا ہوں۔ ویسے میں صرف أی وقت سنجیدہ ہوتا ہوں جب گہری نیند سور ہاہوں اور مجھے یقین ہے کہ مرنے کے بعد سنجیدہ ترین ہو جاؤں گا۔ "

"تم کچھ نہیں ہو سکو گے۔ ہر حال میں صرف عمران رہو گے۔"

"عبدالمنان بھی ہو سکتا ہوں۔"

دہ، فرائی مین میں انڈے تلتی رہی۔ پھر انہیں پلیٹ میں منتقل کرتی ہوئی بولی۔"میں نے فیصلہ

"کریات کا؟"

"تمہاری اس تجویز کو بروئے کار لاؤں کہ اس سلسلے میں بڑی طاقتوں کے نمائندوں کی ایک کانفرنس طلب کی جائے۔"

"میں،اس سے بقینا تعاون کروں گا۔ یہ میر اوعدہ ہے۔"عمران نے بڑے خلوص سے کہااور تلے ہوئے انڈوں پر ٹوٹ پڑا۔

گِراچانک اٹھ کھڑ اہوا تھا۔ وہ چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔

"كيابوا...؟"أس نے حيرت سے بوچھا۔

" ثاید میری عقل خبط ہوگئی ہے۔ سٹسی توانائی کا مر کز خطرے میں ہے۔ اگر تھریسیا کے لوگوں نے دہاں اپنی تنصیبات بھی لگار کھی تھیں تو آسے تباہ کردینے کی کوشش کریں گے۔"

وہ تیزی ہے اُس کمرے میں آیا، جہاں ٹیلی فون تھا۔ بڑی تیزی ہے رانا پیلس کے نمبر _{ڈاکیا} کے اور جواب میں بلیک زیرو کی آوازین کر بولا۔" سٹسی توانائی کامر کز خطرے میں ہے۔"

"اوہ! آپ کہال تھے، جناب! کئی گھنٹے سے ٹرائی کررہا ہوں اور آپ نے جو خبر دی ہے وہ آ_{رو} گھنٹہ پرانی ہے۔ سٹسی توانائی کے مرکز والی ممارت کا ایک حصہ و ھاکے سے منہدم ہو گیا ہے اور اس کے گرد زمین سے آگ آبل رہی ہے۔"

"خدا کی پناه ...!"عمران طویل سانس تھینچ کررہ گیا۔ بلیک زیرہ کہتارہا۔

"آپ نے بنگلہ نمبر اے سلطین کی نگرانی کا حکم دیا تھا۔ میں نے سیھوں کو اُدھر ہی لگادیا تھالہ آپ کی کال کا انتظار کر تار ہا تھا۔ پھر میں نے سوچا شاید اسکیم میں کوئی تبدیلی آگئی ہے۔ لیکن می نے نگرانی کرنے والوں کو وہاں سے نہیں ہٹایا تھا۔"

وہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے مجھے وہاں کے حالات سے مطلع کرتے رہتے تھے۔ آئن اطلاع صفدر نے دی تھی کہ وہ حالات میں عجیب می تبدیلی محسوس کررہا ہے۔ یعنی أے ابا محسوس ہورہا ہے جیسے بنگلے کے مکینوں کو معلوم ہوگیا ہو کہ ان کی تگرانی کی جارہی ہے۔

پھر ایک گھنے تک کوئی دوہر می اطلاع نہ ملنے پر مجھے تشویش ہوئی اور میں نے سوچا کہ مجھے نوا وہاں پہنچ کر دیکھناچا ہے۔ . . . بہر حال دہاں پہنچااور یہ دیکھ کر متحیر رہ گیا کہ وہ سب اپنی اپنی پوزیشوں پر بے ہوش پڑے ہیں . . . لیکن جناب، وہ بنگلہ خالی تھادہاں مجھے کوئی بھی نہیں مل سکا۔"

"بہت بڑی چوٹ ہو کی ہے۔"

"آخر ہوا کیا...؟"

"كمبى كہانى ہے۔ اطمينان سے بتاؤں گا۔"

"اوراب اپنے لئے ایک پیغام بھی من کیجئے۔!" بلیک زیرونے کہا۔

"ريكاروو پيغام...؟"عمران نے حيرت سے كہا۔"كس كاپيغام ہے؟"

"تحریسیا کے علاوہ اور کس کا ہو سکتا ہے؟"

عمران نے پھر کمبی سانس تھینجی اور بولا۔" سناؤ۔"

"خود ای نے کہا تھا کہ پیغام اُس کی آواز میں ریکارڈ کر کے آپ تک پہنچادیا جائے اُسٹانہ توقف کیجئے۔ ابھی پیش کر تا ہوں۔"

عمران سر ہلا کر رہ گیا. . . . اتنے میں تھریسیا کی آواز آئی۔

"تم نے جیجے خواہ مخواہ عصد ولایا ہے۔ اب دیکھنا اپنا حشر ... کیلی گراہم تم تک پہنچ چکی ہے۔ بہن میں اپنے خلاف تنہیں اس سے ساز باز نہیں کرنے دوں گی۔ اب جیجے یقین ہو گیا ہے کہ تقر ازاں دے سوف کا معمہ حل کر چکے ہو۔

بہاں بھی موقع ہے کہ اپنے عزائم کو اپنی ذات ہے آگ نہ بڑھاؤ۔ ور نہ تمہارے ملک کو بھی پہنا پڑے گا۔ یہ آخری وارنگ ہے۔ سمٹی تو انائی کے مر کزکی تباہی مبارک ہو۔

میرے آدمی اس پروگرام کو آگے بڑھانے کی کوشش کررہے تھے۔ اس سے تہارے ہی اس کو فائدہ پہنچتا مگر بھی بھی تو تم اول در ہے کے احمق ثابت ہوجاتے ہو۔ میری طرف سے

یفام ختم ہو گیااور عمران بیشانی سے بسینہ یو نجھنے لگا۔

کلی گراہم اُس کے چیچے کھڑی تھی۔ بہت نرمی ہے اُس کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

"کچھ نہیں ... کوئی خاص بات نہیں ... وہ لوگ ثاید مرکز کے اُس جھے میں ٹائم بم رکھ کر فراد ہوئے تھے، جس میں اُن کی تنصیبات تھیں، وہ حصہ دھائے سے تباہ ہو گیا۔ "

"اوه…"

" کچھ نہیں دیکھا جائے گا۔ "عمران خواہ مخواہ ہنس پڑالیکن کیلی کواس کی بیہ ہنسی بڑی بھیانک گلی تم بالکل الیہا ہی محسوس ہوا تھا جیسے کوئی در ندہ غراکر رہ گیا ہو۔

بيشرس

بحماللہ کہ یہ سلسلہ اختتام کو پہنچالیکن میں نے اس میں اب بھی اتنی گنجائش رکھی ہے کہ آپ کی فرمائش پر اسے مزید آگے بڑھایا جاسکتا ہے جی ہاں، یہ سلسلہ میری اب تک کی تخلیقات میں طویل ترین ہے۔ اسے بہت بہند کیا گیا ہے، لیکن یہ کتاب اس لئے لیٹ ہوئی ہے کہ اب کیا عرض کروں ہر بار صرف ایک بی کہانی سانی پڑتی ہے کہ طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اگر لکھنے کے لئے ڈھنگ کی باتیں نہ سوجھ رہی ہوں تو میں اسے بھی طبیعت کی خرابی بی سمجھتا ہوں۔

بہر حال ، ان تمام دوستوں سے شر مندہ ہوں جنہیں اس تاخیر سے تکیف بہتی ہے اور آپ یقین سیجے کہ جب تک مجھ میں لکھنے کی سکت ہے اس لئے بہتر یہی ہوگا کہ آپ بھی انظار کے عادی ہو جائے۔

ایک صاحب نے لکھا ہے کہ شاید آپ میگزین سے زیادہ کما رہے ہیں۔ اس لئے وہ لیٹ نہیں ہو تا۔ پابندی سے اپنے وقت پر آجاتا ہے ... اوّل تو یہی غلط ہے کہ میں میگزین سے کچھ کما رہا ہوں۔ کتنی بار عرض کروں کہ میگزین میری ملکیت نہیں ہے۔ میر رہا یک دوست اس کے مالک ہیں اور میں ان کی مدد محض دوستی میرے ایک دوست اس کے مالک ہیں اور میں ان کی مدد محض دوستی

عمران سيريز نمبر 111

لرزنی ککیریں

(ساتواں حصہ)

میں کررہا ہوں۔ اس کے معاوضے کے طور پر ایک ٹیڈی بیبہ بھی اُن

سے آج تک نہیں لیا... اور پھر میگزین میں متعدد اصحاب کی

تخلیقات ہوتی ہیں۔ کسی ایک پر اس کے شائع ہونے یانہ ہونے کا

انحصار نہیں ہوتا۔ اس لئے پابند کی وقت سے آپ تک پہنچ رہا ہے۔

کتاب میں خود لکھتا ہوں اور وہ اور یجنل ہوتی ہے کہیں سے ترجمہ

نہیں کرتا کہ بس قلم چلتا ہی رہے۔ لکھتے لکھتے ذہنی قبض میں مبتا ا

ہوجاتا ہوں تو کئی کئی دن تک ایک سطر بھی نہیں لکھ پاتا۔ اس لئے

لیٹ ہوتی ہے کتاب۔

والملام المنصوب المنسوب

Ø

جوزف کی حالت بہت اہتر تھی۔ دن میں کئی بار رانا پیلس میں شہر کے بڑے ڈاکٹروں کی گاڑیاں آتیں اور چلی جاتیں۔ لیکن اُس کی عثی دور ہونے کانام نہیں لیتی تھی۔ جیمسن اور بلیک زیرواں کے سر ہانے بیٹھے سر گوشیال کرتے رہتے۔

"اِمْنَاعَ مَشَات ہے قبل کچھ ایسے اسپتالوں کا انتظام بھی کیا جاتا چاہئے تھا، جہاں ایسے لوگوں کی وکچہ بھال کی جاسکتی۔ "جیمسن کہہ رہا تھا۔" اب آخران بد بختوں کا کیا ہو؟"

" کتنے اسپتال قائم کیے جاتے ... " بلیک زیرو نے کہا۔"ایسوں کی تعداد کم تو نہیں ہے۔ ٹمروں میں ایسے افراد کی بہتات ہے۔ "

"چ ى اب بھى عيش كرر ہے ہيں۔"

"یار ختم کرو،ان با توں کو آخراس کی جان کس طرح بچائی جائے؟"

" یہال تو شاید کوئی ایساشفا خانہ بھی نہیں ہے جہال منشیات کی عادت ترک کر ائی جاتی ہو۔" " غالبًا ایک ایسا شفا خانہ موجود ہے۔ سائیکو مینشن سے اطلاع ملی تھی کہ اس شفا خانے کے

انچارج سے رابطہ قائم کیا گیا ہے۔"

"اگریدای حال میں مرگیا تو بہت بڑی ٹریجندی ہوگ۔"جیمسن أے پر تشویش نظروں ہے۔ آلہوابولا۔

" جھوڑو۔" بلیک زیر دہاتھ ہلا کر بولا۔" ٹھیک ہو جائے گا۔"

اتنے میں فون کی تھنٹی بجی تھی اور بلیک زیرواس کمرے سے سٹنگ روم میں آیا تھا۔ پر

" نیلو…!" اُس نے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔

ر بان کی کال تھی۔ گیٹ والے فون سے اُس نے کسی ڈاکٹر کی آمد کی اطلاع دی تھی۔

"آنے دو۔" کہ کر اُس نے ریسیور کر ٹیل پر رکھ دیااور سوچنے لگا۔ شاید یہ ای شفا خان ا کوئی آدمی معلوم ہوتا ہے جس کی اطلاع سائیکومینشن سے ملی تھی۔ وہ شنگ روم سے نکل پر پورچ تک آیا۔ آنے والے کی گاڑی پورچ میں پہنچ کر رکی تھی۔

ایک سفید فام آدمی گاڑی ہے اُترار اس کے ساتھ ایک نرس تھی۔ اُس نے آگ بڑھ رُ بلیک زیرو سے مصافحہ کرتے ہوئے پوچھا۔

"مریض کی کیا کیفیت ہے؟"

"غثی کی حالت میں ہے۔" بلیک زیرو نے کہا۔اتنے میں نرس بھی دواؤں کا بیک سنجالے ہوئے گاڑی سے اُتر آئی تھی۔

پھر وہ سب جوزف کے کمرے میں آئے تھے۔ جیمسن انہیں دیکھ کراٹھ گیااور نرس کو مسلل دیکھتار ہا۔ کیونکہ وہ خاصی دکش تھی۔

ڈاکٹر کچھ دیر تک جوزف کا معائنہ کرتے رہنے کے بعد بولا۔"میں فی الحال اے ایک انجشن دے رہا ہوں۔ اس سے اس کی حالت سند هر جائے گی۔ اس کے بعد میں اے اپتال بل بلوالوں گا... پھر چھ ماہ لکیں گے۔ اس کے کمل طور پر صحت بیاب ہونے میں۔ میر امطاب بہ کے کہ چھ ماہ بعد شراب کی طلب نہ رہے گی۔"

"بہت بہتر۔"بلیک زیرو بولا۔

ڈاکٹر،اے انجکشن دے کر رخصت ہوتے وقت بلیک زیرو کو اپنا فون نمبر دے گیا تھا۔الا دوران میں جیمسن نرس سے سرگوشیاں کر تار ہاتھااور وہ بڑے دلآ ویزانداز میں مسکراتی رہی تھی۔ قریبادس منٹ کے بعد جوزف نے آنکھیں کھول دی تھیں اور اس طرح اٹھ بٹھا تھ جیسے کوئی بات ہی نہ رہی ہو۔

"كياباس آگئے؟"اس نے جمس سے بوجھا۔

"وه آئے ہوں مانہ آئے ہول لیکن تم ضرور آگئے ہو۔"

"میں نہیں سمجھا۔ تم کیا کہہ رہے ہو؟"

" بیشاید خود کو دوسری دنیامیں سمجھ رہاہے۔ "جیمسن نے بلیک زیروے کہا۔"اور ہم ان

فرشے لگ رے ہیں۔"

«کیبی با تین کررہے ہو مسٹر ؟ "جوزف آ تکھیں نکال کر بولا۔"میری بات کا جواب دو۔" «نہیں، ابھی نہیں آئے۔" بلیک زیرو، أے غورے دیکھتا ہوا بولا۔

"آخر ہم کب تک یہاں مقیدر ہیں گے؟"

"باس کے آنے پر ہی معلوم ہو سکے گا۔"

"اییاا نجکشن نه کبھی پہلے میں نے دیکھاادر نہ کبھی سُنا۔ "جیمسن نے متحیر انہ انداز میں جوزف کا

جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

"تم، تین دن سے بیہوش تھے۔"

"واقعی؟"جوزف کی آئکھیں چرت سے پھیل گئیں۔

"اس وقت کیا محسوس کررہے ہو؟"

"بالكل ٹھيك ہوں۔"

"لعنی پنے کی خواہش نہیں ہے؟"

"میراخیال ہے کہ فی الحال میں،اس کی ضرورت نہیں محسوس کررہا۔"

"كمال هو گياـ' آخروه كيساانجكشن تها؟"

"كس انجكشن كى بات كرر بي مو، مسرع"

"ابھی ابھی ایک ڈاکٹر متہمیں انجکشن دے کر گیا ہے۔"

"کون ڈاکٹر…؟"جوزف بستر سے چھلانگ لگاتا ہوا بولا۔" مجھے، اُس کا پیتہ بتاؤ۔ دن دہاڑے اُسے لوٹ لوں گا۔"

"خیال بُرانہیں ہے۔ "جیمسن نے بلیک زیرو کو آگھ مار کر کہا۔

"نہیں، مجھے بتاؤ۔ میں ان انجکشنوں کااشاک رکھوں گا۔"

"ال نے نام نہیں بنایا تھا۔" جیمس نے کہا۔

"جباپے ہی اس طرح ظلم کریں گے تو پھر دوسروں سے کیا شکوہ۔"جوزف نے ہُر امان کر کہا۔ "میراخیال ہے کہ ڈاکٹر کواس کی کیفیت ہے مطلع کر دیا جائے۔"جیمسن نے بلیک زیروے کہا۔ " یہ

"انجھی تو ٹاید وہ اپنے ٹھکانے پر بھی نہ پہنچا ہو۔"

" مجھے توالیا محسوس ہورہا ہے تم لوگ نداق کررہے ہو۔"جوزف نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔

ر سے جوزف کے کمرے میں آگیا ... جیمسن نے سوالیہ نظروں ہے اُس کی طرف دیکھا۔ "شاید تمہاراخیال درست تھا۔ "بلیگ زیرہ بولا۔" وہال اس فون نمبر کاکوئی حوالہ موجود نہیں ہے۔" "اے، مسٹر طاہر! تم کیا گڑ بڑ کرتے پھر رہے ہو؟" جوزف بول پڑا۔ " مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔ خواہ وہ شیطان کا چچاہی کیول نہ رہا ہو۔ میں اُس کے زیرِ علاج رہنا پسند کروں گا۔ لاؤ، اس کا فون نمبر مجھے دے دو۔ میں خود اُسے اپنی کیفیت سے مطلع کروں گا۔"

"تم، لعنی مریض... خود أے فون کرو گے۔ "جیمسن بولا۔

"كيام كوكى لب كور مريض مول؟"جوزف نے تصلے ليج ميں يو چھا۔

"اس انجکشن سے پہلے یقینا لب گور ہی معلوم ہوتے رہے ہو۔" "اب تو نہیں ہوں۔ مجھے بتاد اُس کے فون نمبر۔"

"کیاخیال ہے؟" بلیک زیرونے جیمسن کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

"میں کیا بتاؤں؟اگر ہر میجٹی سے رابطہ قائم ہو سکے تو یہ بات اُن کے علم میں ضرور لاؤ۔" "اب دہاں سے جواب نہیں مل رہا۔ صرف گھٹی بجتی رہتی ہے۔"

"لاؤ زکالو... کہاں ہے اس کا کار ڈ؟ "جوزف نے پھر تقاضا کیا۔

"تمہارے باس سے بو جھے بغیر میں، تمہیں کوئی قدم نہیں اٹھانے دول گا۔"

"دیکھومسٹر طاہر!"جوزف آئکھیں نکال کر بولا۔" مجھے کوئی غلط قدم اٹھانے پر مجبورنہ کرو۔" "اف فوہ! توتم کوئی غلط قدم اٹھانے کا بھی سوچ سکتے ہو۔"جیمسن نے کہاادر جوزف براسامنہ

ماتے ہوئے دوسری طرف مڑ گیا۔

جیمن کواییا محسوس ہور ہاتھا جیسے اُس کی شخصیت ہی بدل گئی ہو وہ جوزف ہی نہ ہو۔ اچا بک وہ بلیک زیرو کی طرف مزکر بولا۔"مسٹر طاہر ، باس سے معلوم کرو کہ وہ مجھے اپنے التھ ہی رکھنے پر آبادہ میں یا نہیں۔"

"اچھا… اچھا… میں معلوم کروں گا۔"

"ا بھی اور ای وقت۔ "جوزف نے جار حانہ انداز میں کہا… اور جیمسن نے بلیک زیرو کو وہاں سے جانے کا اشارہ کیا۔

" فیک ہے۔ میں ویکتا ہوں۔" بلیک زیرونے کہااور فون والے کمرے میں چلا آیا۔ گھڑی

"آخرتم کیامحسوس کررہے ہو؟"جیمسن نے سوال کیا۔

"بس ایسالگتاہے جیسے پورا بیرل پیٹ میں اُتر گیا ہو۔ نشے سے جی نہیں بھر تا، ^{ایکن شخص}اری آسودگی محسوس ہور ہی ہے جیسے اپنی مقدار سے کہیں زیادہ پی گیا ہوں۔"

"میں نے آجک کی ایسے انجکشن کے بارے میں نہیں سند "جیمسن نے پُر تشویش کیج میں کہد "تہمیں اس سے کیا پریشانی ہے؟" بلیک زیرو أسے گھور تا ہوا بولا۔

" ہمیں ہر معالمے میں مخاط رہنا چاہئے۔ معلوم کرو کیا بید ڈاکٹر سائیکو مینشن ہی کے توسط ہے یہاں آیا تھا؟"

"اور نہیں تو کیا کسی خیر اتی اوار کے نے از راہِ عنایت أے تھجوایا تھا۔"

بلیک زیروکسی سوچ میں پڑ گیا۔

"اے، مسٹر! تم نے کیسی فضول باتیں شروع کردی ہیں۔ "جوزف آ تکھیں نکال کر بولا۔"اُر تحریسیا ہی کا کوئی آدمی، جھے کسی فتم کا نجکشن دے گیاہے تواس کا بہت بہت شکریہ۔"

"ا بھی تم اپنے ذہن پر زیادہ زور نہ ڈالو۔ "جیمسن جوزف کا ہاتھ تھام کر بولا۔ " یہ سب ہارے دیکھنے کی باتیں ہیں۔ "

"میں،عضومعطل تو نہیں ہوں۔"جوزف نے بگڑ کر کہا۔

"اس انجکشن سے پہلے صرف گوشت کے لو تھڑے ہور ہے تھے۔"

"اب تو نہیں ہوں۔"

"انجکشن کااثر کتنی و بربر قرار رہے گا؟"

بلیک زیرہ، انہیں ای بحث میں الجھا کر فون والے کرے میں آیا۔ جیمسن کی بات اُس کی جھ میں آگئی تھی۔ اُس نے سائیکو مینشن کے نمبر ڈائیل کیے اور اس ڈاکٹر کے متعلق بوچھ جچھ شرون کردی اور اُس کے دیئے ہوئے فون نمبر کے حوالے سے معلوم کیا کہ جن اداروں سے جوزن کے سلسلے میں گفت و شنید کی گئی تھی وہ اُن میں سے کسی کا بھی نہیں تھا۔ بلیک زیرہ لمبی سائس تھی۔ کررہ گیا۔ پھر بولا۔ "معلوم کرو کہ فون نمبر کس کا ہے ؟"

منظ " پندرہ منٹ بعد اطلاع دی جاتے گی۔" دوسری طرف ہے کہا گیا۔ اور بلیک زیر ^{و رابطہ} Digitized by _{ملد}نبر31 (۱۱)

و کیمی۔ انجی پندرہ منٹ پورے ہونے میں دو منٹ باقی تھے۔

ٹھیک دو منٹ بعد فون کی گھنٹی بجی تھی۔ بلیک زیرد نے ریسیور اٹھالیا۔ سائیکو مینشن ہی کی کال تھی۔ '' ند کورہ نمبر سرے سے فون نمبر ہی نہیں ہے۔'' دوسر کی طرف سے آواز آئی۔

"فون نمبر ہی نہیں ہے؟" بلیک زیرونے جیرت سے دہرایا۔

"بال، شهر میں نائن ون كاسلسله ہے ہى نہيں۔"

"تب ٰتو چیف کواس کی اطلاع دین چاہئے۔"

"اطلاع دی جار ہی ہے۔"

بلیک زیرو نے ریسیور رکھا ہی تھا کہ ساؤنڈ پروف کمرے کے دروازے پر سنر رو ثنی و کھائی دی۔ جس کا مطلب سے تھا کہ ایکس ٹووالے فون کی گھنٹی نج رہی ہے۔

ساؤنڈ پروف کمرے میں داخل ہو کر اُس نے دروازہ بولٹ کیااور فون کی طرف بڑھ گیا.... اس فون پر اُسے ایکس ٹو کی آواز ہیں گفتگو کرنی تھی۔

دوسر ی طرف ہے وہی اطلاع ملی، جو خود اس نے سائیکو مینشن تک پہنچائی تھی۔ پوری بات سُن کر اُس نے کہا۔ "صفدر ہے کنکٹ کرو۔"

"بهت احيها، جناب!"

اور پھر کسی قدر و تفے سے صفدر کی آواز سنائی دی۔

"كياتم فيلذورك كے قابل ہو؟"اس نے صفدر سے بو چھا۔

"جي ٻال، ميں بالكل ٹھيك ہوں_"

"اچھا تو رانا پیلس پر نظر رکھو۔ کچھ دیر پہلے وہاں ایک ڈاکٹر پہنچا تھا۔ جوزف کو ایک انجکشن دے کر اپنافون نمبر چھوڑ گیا تھااور ہدایت کی تھی کہ اسے جوزف کی کیفیت سے باخبر رکھاجا^{ہے۔} فون نمبر غلط ٹابت ہوا۔"

"میں نہیں سمجھا جناب!"صفدر کی آواز آئی۔

"اس سیریز کے نمبر شہر میں نہیں ہیں۔ بہر حال، جوزف، اس انجکشن کے اثر سے نبرت^{ائی} طور پراٹھ کھڑا ہواہے لیکن انداز جار حانہ ہے۔ ایسالگتاہے اب اسے اپنے باس کی بھی پرواہ نہ ہ^{و۔"} "میں سمجھ گیا ہوں، جناب! فور اروانہ ہوتا ہوں۔"

Digitized by Google

«ویش آل-"کهه کربلیک زیرونے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔

ماؤنڈ پروف کمرے سے نکل کراُسے مقفل کیااور جوزف کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ لیکن مرے میں داخل ہوتے ہی اس کے قدم لڑ کھڑائے تھے۔ کیونکہ جیمسن فرش پراوندھا پڑا نظر آیا مااور جوزف کا کہیں بتانہ تھا۔

بو کھلائے ہوئے انداز میں اُس نے جیمسن کو سیدھا کر کے جھنجھوڑ ڈالالیکن اس کی آنکھیں نہ کلیں۔ بے ہو ثنی خاصی گہری معلوم ہوتی تھی۔ پھر وہ اس کو اس حال میں چھوڑ کر فون والے کرے کی طرف بڑھا۔ فون پر گیٹ کے چو کیدار سے رابطہ قائم کیا۔

" جناب عالی!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"کالے آدمی کو ہاہر نہ جانے دینا۔"

"وه تو گيا جناب!"

"كب....كييم....؟"

"بس ابھی ابھی گیاہے۔کالی جیپ لے گیاہے۔"

"اده...." بلیک زیرونے ریسیور کریڈل پر رکھ کر ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف دوڑ لگائی۔

\bigcirc

جوزف جلد از جلد شہری آبادی سے نکل جانا چاہتا تھا۔ اس کارخ ساحلی علاقے کی اُس بستی کی طرف تھا جس میں ملکی و غیر ملکی سیاہ فام لوگ آباد تھے۔ اُسے خدشہ تھا کہ کہیں اس جیپ کی وجہ سے پکڑانہ جائے، جسے وہ ڈرائیو کررہا تھا۔ پچھ ویر پہلے اس سے جو حرکت سر زد ہوئی تھی۔ اس پر مٰدہ خوش تھا اور نہ رنجیدہ۔

بلیک زیرہ کی عدم موجود گی میں اس نے رانا پیل سے نکل جانا چاہا تھا۔ بیمسن نے اُسے رائے کی کوشش کی تھی اور اُس نے آپ سے باہر ہو کر اس کی کنپٹی پر ایک ہاتھ رسید کر دیا تھا نے دہنہ مہار سال اس طرح اُسے بہوش کر کے دہ رانا پیل سے نکل بھا گا تھا۔

شمر کی آبادی کے اختتام سے پہلے ہی اُس نے جیپ ایک گلی میں موڑ کرروکی اور اُسے وہیں پُھوڑ کر پھر سڑک پر آگیا اور یہاں سے ایک آٹور کشا پر منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گیا۔ پھر آٹور کشاٹھیک سلور اسٹر یک ریستوران کے سامنے رکا تھا۔ جس کی مالکہ جوزف ہی کی ہمو طن ایک

ساه فام عورت مسز فیمی میانڈا تھی۔

ملک میں شراب بندی ہے قبل یہاں "سلور اسٹریک بار"کا بورڈ آویزال تھالیکن اب" بار" کی جگہ "ریستوران" نے لے لی تھی۔ لیکن چوری چھپے شراب کا بیوپار اب بھی جاری تھا۔ ب_ل فرق اتنا ہوا تھا کہ اسمگل کی ہوئی شراب اجنبیوں کے ہاتھوں فروخت نہیں کی جاتی تھی۔

جوزف جب اندر داخل ہوا تو قیمی کاؤنٹر کے چیچے موجود تھی۔جوزف پر نظر پڑتے ہیں ا اچھل پڑی اور پھر اُس کی آنکھوں میں خوف کی پر چھائیاں نظر آئی تھیں۔

جوزف کاؤنٹر پر ہاتھ رکھ کر آگے جھکتا ہوابولا۔"ڈرو نہیں، میں بھوت نہیں ہوں۔" "لل … لیکن … تت… تم…"

"ہاں، میں وہی جوزف مگونڈا ہوں، جو کچھ دنوں پہلے یہاں نگانا کا بتا پوچھتا ہوا آیا تھااور میں یہاں سے سیدھا تمہارے کمرے میں جار ہاہوں۔"

"کک کیوں نن نہیں

"كيول نهيس_ كيا جاري دوستي ختم ہو گئي؟"

" نہیں یہ بات نہیں...."

" پھر کیا بات ہے؟ میں دراصل یہاں نہیں بیٹھ سکتا۔"

" نگانا كہال ہے؟" فيمى نے مضطربانه انداز ميں بوچھا۔

"وہال، جہال سے مجھی کوئی واپس نہیں آیا۔"

"تو پھر مجھے خطرے میں نہ ڈالو... یہاں سے چلے جاؤ۔"

"وہ گروہ ختم ہو چکا ہے۔ کوئی تم سے جواب طلب نہیں کرے گا۔"

"ليكن تم

"پولیس میرے پیچے ہے۔"

"اوہ… توبیہ بات ہے۔" وہ طویل سانس لے کر بولی۔"اچھا… تو اوپر جاؤ… میں ابھی آرہی ہوں۔"

اُس نے کاؤنٹر کے ینچے ہاتھ ڈال کرایک تمنجی نکالی اور اس کی طرف بڑھاتی ہو کی بولی۔ "مرد" نمبر تین۔"

"شکریه، فیمی! تمهاری معامله فنهی کا تو میں ہمیشہ نے قائل رہا ہوں۔" "لیکن تم اتنے بدل کیوں گئے ہو؟ گفتگو کرنے کا انداز تک وہ نہیں رہا۔" "میں سب کچھ بتاؤں گا تمہیں۔"

اس سے منجی لے کر وہ زینوں کی طرف چل پڑا۔ او پری منزل پر چار کمرے تھے۔ وہ أى

تفل کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ یہ شاید وہی کمرہ تھا جہاں اسمگل کی ہوئی شراب کے کریٹ در ہی ہوں گ۔ کریٹ در کھے جاتے تھے۔ اس وقت بھی یہاں کم از کم ڈھائی قین سو بو تلیں ضرور رہی ہوں گ۔ لین جوزف نے انہیں یو نمی سرسری طور پر دیکھا تھا جیسے وہ مٹی کے تیل کی ہو تلیں ہوں ایک طرف ایک آرام کری پڑی ہوئی تھی جس پر وہ نیم دراز ہو گیا۔ خود اُسے جرت تھی کہ آخر اُسے ہوائی اے ہوا کیا ہے۔ جس انجکشن کا ذکر جیسن اور طاہر نے کیا تھا، کیا وہ اُس کا اُر تھا۔ شاید جوانی میں جھی نہیں لگی تھی۔

وہ اپن ای ذہنی کیفیت کا جائزہ لینے لگا۔ عام حالات میں وہ اپنے باس کے علم ہے ایک اپنی جی ای اپنی جی کی نہ سرک سکتا تھا۔۔۔ لیکن اس وقت ایک ساتھی کو بے ہوش کر کے ذکل بھاگا تھا اور ساتھی بی نہ سرک سکتا تھا۔۔۔ لیکن اس وقت ایک ساتھی کو بے ہوش کر کے ذکل بھاگا تھا اور ساتھی بی آن سے کہد رہا تھا کہ وہ عمران سے اجازت حاصل کیے بغیر رانا پیلس سے باہر قدم نہ نگائی ۔۔۔ نہیں ہر گز نہیں۔ باس کے لئے تو وہ اب بی کا جانے ہوں گئی ہو اپنی ہی ہی ہی ہی ہی ہو کہ دو ہو کر رہ جاؤ۔ یہ ناممکن ہے۔ بی جان کہ بی ایک بی ایک بی ایک محد ود ہو کر رہ جاؤ۔ یہ ناممکن ہے۔ اس نے طویل سانس لی اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ کیونکہ باہر سے قد موں کی چاپ سائی دی اس خون سے فرون نے اٹھ کر درواز ہے کا بولٹ کر اور ایکن اور سیدھا ہو کہ چی چا گیا تھا ۔۔۔ دروازہ کھول کر فیمی اندر واضل ہوئی اور انہ ہوئی اور باتھ بولٹ ہوئی ای باتھ بولٹ ہوئی ایک ہوئی اور باتھ بولٹ ہوئی ہولٹ کر دیا تھا۔

"اور اب تم سناؤ، کیا قصہ ہے؟"اس نے جوزف کو أوپر سے پنچے تک دیکھتے ہوئے پوچھااور فَجَمْراب کے کریوٰل پر نظر ڈالی۔

"انبیں مت دیکھو۔ "جوزف مسکرا کر بولا۔" میں نے بہت دنوں سے چکٹی تک نہیں۔ " "ادرایسے نظر آر ہے ہو… میں یقین نہیں کر عتی۔"

"مت يفين كرو_"

"بب میں غرق نہیں ہو سکا تووہ کیے ہو جاتا۔" بنی کسی سوچ میں پڑ گئے۔ پھر اسے غور ہے دیکھتے ہوئے پوچھا۔"تمہارے باس کا بزنس کیاہے؟" "לַ ש!" "خورلے جاتے ہو؟" "بال خلیج فارس کے ایک پوائٹ تک۔" "وہاں سے کیالاتے ہو؟" "سونے کے علاوہ اور کیالا ٹیں گے؟" "شراب نہیں لا کتے؟" "کس طرح؟" "اللي كالك جہاز خلیج فارس بى میں تمہارے حوالے كردے گا۔" "بزنس كس كامي؟ براوراست تمهاراتو نهيس موسكا_" " یہ نہیں ہناؤں گی کہ کس کا ہے؟" " یه معلوم کیے بغیر میر اباس ہر گزیتار نہیں ہوگا۔" "تب تود شوارى بى ... خىر، جب تك ربنا چابو، يهال ره كت بولكن اى كر يى قيام كناپزے گا_ يهال ايك بلنگ دُلوادول گي-" "کوئی بات نہیں۔" "ليكن ان بو تكون يررحم كرنا ـ بدى مهنگى پردتى بين ـ" "سنو،اگراس کی نوبت آئی تو پوری قیمت ادا کروں گا۔" "مجھ اطمینان ہے۔" "اوريبال قيام وطعام كامعاد ضه تجمي ادا كرول گا_" وہ مکرائی اور باہر چلی گئی۔ جوزف نے پھر دروازہ بند کیااور آرام کری پرلیٹ گیا۔ ال بار او نگھ ہی گیا تھا۔ دِستک پر آنکھ کھلی اور وہ سید ھاہو کر آنکھیں ملنے لگا۔ "كون ہے؟" أس نے اونچى آواز ميں يو چھا۔ "میں ہوں... کیاسو گئے؟" باہر سے فیمی کی آواز آئی۔

"خیر، چھوڑو... میں نے سناتھا کہ تم سمندر میں غرق ہو گئے ہو۔" "بات کچھالیی ہی تھی لیکن نج گیا۔" "ليكن نگانا كهال غائب هو گيا؟" "شاید وه غرق ہی ہو گیا تھا۔" "قصه كياتها؟" "میرے ہاس کا بھی بزنس ایساہی ہے ... بس أن لو گوں سے مكراؤ ہو گیا تھا۔" "اوراب بوليس تمهارے بيھے ہے۔" "هر گزنهیں۔ "جوزف ہنس پڑا۔ "پھر کیابات ہے؟" "كاؤنثر پر تفصيل ميں جانے كے لئے نہيں تغمير سكنا تھا۔" " تواب تحي بات بتادو۔" " تی بات یہ ہے کہ فی الحال میں مردہ بنار بنا جا ہتا ہوں۔اس کے لئے تمہارے علاوہ اور کوئی · نظر نہیں آیا تھا۔" "اگر پولیس تمہارے تعاقب میں نہیں ہے تب توب ممکن ہے۔ میں تہمیں ضرور پناہ دول گا "لقين كروكه بوليس مير بي يي نهيل ب- تم مجھ جانتي ہو۔ ميں نے مجھ اينے كى دوست کو د شواری میں نہیں ڈالا۔" "ہاں، یہ تومیں جانتی ہوں۔" "بن تو پھر مجھ پر اعتاد کرو۔ صرف اتنے ہی دن تھہروں گا کہ ڈاڑھی اور مونچیں کچھ اور گھنی ہو جا ئیں۔" "پھر کیا کرو گے ؟" "اینے باس کے کاروباری حریفوں کوراہتے ہے ہٹاناشر وع کردوں گا۔ نگانا تو غرق ہو ہی چکا۔"

"لیکن میں نے تو ساتھا کہ تمہارا ہاس بھی تمہارے ساتھ ہی غرق ہو گیا تھا۔"

Digitized by GOOGIC

_{مرعوب} نہیں ہوتی۔ لیکن اُس نے مجھے شدت سے متاثر کیا تھا۔ پہلے ہی ملے میں کچی بات زبان سے مَل گئی۔" نکل گئی۔"

" خیر "جوزف ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" میں دیکھوں گا کہ وہ کون ہے؟"

"تم کھانا تو کھالو… ہاتھ کیوں روک لیاہے؟" ر

"تم نے الجھن میں ڈال دیا ہے۔"

"اور تمہاری بدلی ہوئی شخصیت نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔تم اسنے چاق و چو بند مجھی نظر نہیں آئے۔"

میں توخود بھی حیرت زدہ ہوں اپنی حالت پر۔ جوزف نے سوچا۔ پھر اس سے بولا۔ "ضروری تو نہیں کہ آدمی ہمیشہ یکسال حالت میں رہے۔ مرجانے کے بعد میر می صحت بالکل ٹھیک ہو گئی ہے۔" "میں نے کہاتھا کھانا کھاؤ۔"

"بحوک ہی اڑادی ہے تم نے۔ "جوزف نے کہااور کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔
"خیر تم فکر نہ کرو۔ اب آئی تو کہہ دول گی کہ تم واپس ہی نہیں آئے یا پھر یہ کہہ دول گی
کہ میری لا علمی میں مستقل طور پریہاں سے چلے گئے ہو اور ایک اطلاعی تحریر چھوڑ گئے ہو۔
مودہ تحریر تم ابھی دے دو۔"

"نہیں، میں ابھی اس پر مزید غور کروں گا۔"

"کیاتم اُسے جانتے ہو؟"

" نہیں یا پھر وہ کوئی شناسا ہی ہو گی۔ تہمیں کم از کم اس کانام ضرور معلوم کر لینا چاہئے تھا۔ " " میں نے بوچھاتھالیکن وہ ٹال گئی۔ کہنے لگی میں پھر آؤں گی۔ "

"تم نے کہاتھا کہ وہ شنرادی جیسی لگتی تھی۔"

"بالکل شنرادی جیسی_"

"اچھا تواب تم جاؤاور دیکھو کہ وہ کب آتی ہے۔ میں اُس سے ملوں گا۔"

"كونى خطرك كى بات تونهيس ہے؟"

"ديکھاجائے گا۔"

"خواہ کواہ کوئی خطرہ مول مت لو۔ میں اب بھی اُسے ٹال سکتی ہوں۔ ای تدبیر سے کہ تم

جوزف نے اُٹھ کر دروازہ کھولا۔ کھانے کی ٹرے فیمی کے ہاتھوں پر تھی۔

"اوه.... تمهین تکلیف ہوئی۔"جوزف نے اُس کے ہاتھوں پر سے ٹرے اٹھاتے ہوئے کہااور پیچیے ہٹ کر بولا۔" آؤ...."

فینی نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بولٹ کر دیا۔ جوزف،ٹرے اسٹول پرر کھ کڑھیٹھ گیا۔ "ایک عورت آئی تھی اور تہمیں بوچھ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد پھر آنے کو کہہ گئی ہے۔" فیم نے اطلاع دی۔

"عورت كون عورت ... ؟ "جوزف جو مك يرا اس كاخيال جوليانا فشر والركى طرف كيا تعلد " ا بنانام نهيس بتايا تعا، أس نع ؟ " فينى نے كہا ـ

"کوئی سفید فام عورت تھی؟"

" نہیں، تھی تو ہمی میں ہے ... لیکن اتنی باو قار تھی کہ کیا بتاؤں، بس کہیں کی شنر اوی لگتی تھی۔" "ہمی میں سے کیام اد ہے؟ کیا کسی سیاہ فام نسل سے تعلق رکھتی تھی۔"

"ہاں۔" فیمی سر ہلا کر بولی۔

"توتم نے کیا کہاتھا،اس ہے؟"

"يكى كه تم فى الحال يهال موجود نهيل بو من نے سوچا پہلے تم سے أس كے بارے ميں كوئى ات كرلوں _"

" تو گویاتم نے اس سے بیہ کہاتھا کہ میں مقیم تو یہیں ہوں لیکن فی الحال موجود نہیں ہوں۔ای لئے وہ پھر آنے کو کہہ گئی ہے۔"

"ہاں، یہی بات ہے۔"

"تم نے اچھا نہیں کیا فیمی!" جوزف بُراسا منہ بناکر بولا۔" میں نے تمہیں آگاہ کر دیا تھا کہ فی الحال میں مردہ ہی بنار بنا چاہتا ہوں اور اس اعتاد کے ساتھ تمہارے پاس آیا تھا کہ یہاں یہ ممکن ہوگا۔ ورنہ سرچھیانے کو بہت جگہیں تھیں۔"

"مجھے افسوس ہے جوزف! میر اخیال ہے اس عورت سے کوئی بھی جھوٹ نہیں بول سکتا۔" "کیامطلب؟"

"عجیب ی شخصیت تھی۔ الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ تم جانتے ہو کہ میں کی سے جمل

رعائيں دو۔ '

"اس لئے کہ ایسے انجکشن ساری دنیا میں صرف میں ہی فراہم کر سکتی ہوں۔"

"خداکی پناه.... تووه تمهارا آدمی تھا؟"

اس نے سر کوا ثباتی جنبش دیاور اُسے غور سے دیکھتی رہی۔

"لل....ليكن....؟"

"ج_{بران} ہونیکی ضرورت نہیں۔اگر میں تم لوگوں کی دشن ہوتی تو تم اپنے ملک تک کیے ^{پہن}ے سکتے؟" " یمی تو میں بھی سوچتا ہوں۔ یقیناً باس کو اس سلیلے میں غلط فہمی ہوئی ہے لیکن انہیں کون سریہ ہو"

"أس نے بچھے اس كا موقعہ ہى نہيں ديا۔ ورنہ ميں خود سمجھاديتی۔ ليكن اب اس كى غلط فہى رفع ہو جانى چاہئے۔ ورنہ اس كى زندگى خطرے ميں پر جائے گی۔ أسے سمجھانے كى كوشش كروكه مارى لاائى تم سے نہيں بلكہ برى طاقتوں سے ہے۔"

"میں تو سمجھتا ہوں، مسی!"

"يېي غنيمت ہے كه تم سمجھدار ہو۔"

"لكن ميرے مجھدار ہونے سے كيا ہوگا۔"جوزك نے جيرت سے كہا۔

"تم مجھے اس کی تلاش میں مدودو گے۔"

"ليكن ميں تو نہيں جانتا كه وہ كہال ہے؟"

" دونوں مل کر کوشش کریں گے تومعلوم ہو جائے گا۔"

"تم بهت مهر بان هو مسى_!"

"بس تو پھر تیار ہو جاؤ۔"

"کیاا بھی چلناہے؟"

" ہاں، ابھی اور اسی وقت ... بیہاں اس نتگ سے کمرے میں گھٹ کر رہ جاؤ گے۔" " لیکن باہر نکلنے کا خطرہ کیسے مول لوں؟"

"ای طرح جیے یہاں تک آئے تھے۔"

"وه تو پانہیں، کس طرح آگیا تھا۔ یہاں لوگ مجھے بیجانتے ہیں۔"

مجھے ایک تحریر دے دو۔"

" نہیں، میں اس سے ملوں گا۔ اپنی ذمہ داری پر اور حمہیں کوئی الزام نہ دوں گا۔" فیمی خالی بر تنوں کی ٹرے اُٹھا کر چلی گئی اور جو زف پھر در وازہ بند کر کے بیٹھ رہا۔ شکم پُری کے بعد پھر نیند کا حملہ ہوالیکن یہ معمولی قتم کی نیند ہی تھی۔ اس میں شر اب محروم، شر اب زدہ اعصاب کو دخل نہیں تھا۔

پھر کسی کی دستک ہی پر نیند کا سلسلہ ٹوٹا تھا۔ وہ ہو کھلا کر اٹھااور نیم بیداری کے عالم میں درواز،
کھول دیا۔ لیکن دوسرے ہی لیح میں لگنے والے ذہنی جیسکتے نے اُسے پوری طرح بیدار کردیاور
آئکھیں جیرت سے پھیل گئیں... میڈیلینا اُس کے سامنے کھڑی عجیب انداز میں مسکراری
تھی۔ وہی میڈیلینا جو اُس پُر اسر ار آبدوز میں اس کی ہم سفر رہی تھی اور جس کے بارے میں عمران
خیال ظاہر کر چکا تھا کہ وہ تھریسیا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

"کیاتم مجھ سے اندر آنے کو بھی نہیں کہو گے؟" اُس نے بڑے دلآ ویز انداز میں کہا...اور جوزف اس طرح چونک پڑا جیسے ابھی تک کوئی خواب دیکھار ہا ہو۔

"ضرور....ضرور!" وہ بو کھلا کر چیچے ہٹما ہوا بولا۔ میڈیلینا کمرے میں داخل ہو کر چاروں طرف نظریں دوڑانے گئی۔ پھر نگاہ شراب کے کریٹوں پر تھبر گئی۔

"کیا یہ سب تمہارے لئے ہیں؟"اس نے بالآ خر کریٹوں کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔
"ارے نہیں... یہ تو... یہ تودوسرے کا مال ہے۔ "جوزف نے دانت نکال دیئے۔

"ا بی کیفیت بتاؤ۔ ساتھا کہ تمہاری حالت خراب ہے۔"

"نہیں،اب بالکل ٹھیک ہوں۔"

"ان کریٹول کے قریب تو ٹھیک ہی رہو گے۔"

"نہیں، یہ بات نہیں۔ جب سے مجھے ہوش آیا ہے۔ شراب کی طلب ہی نہیں محسوس ہو گا۔" "مجھے دعائمیں دو۔ لیکن نہیں۔ تم تو ایسے ہو کہ مجھے بیٹھنے کو بھی نہیں کہہ رہے۔ ہم ایک

بھے دعا یں دو۔ ین میں۔ " دوسرے کے لئے اجنبی تو نہیں ہیں۔"

"اوه....در دراصل ... بیشو، بیشو-"اس نے آرام کری کی طرف اشارہ کیا ادر اُل کے بیٹھ جانے کے بعد خود بھی اسٹول کھکا کر بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔"تم نے یہ کیوں کہا تھا کہ جمعے

"تماس کی فکرنہ کرو۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔" "اچھامتی! میں نیچ جاکر فیمی کا حباب صاف کر آؤں۔" "اس کی بھی ضرورت نہیں۔ میں پہلے ہی حباب بیباق کر چکی ہوں۔" "لبس تو پھر اٹھ ہی جاؤں۔"جوزف نے کہا۔

وہ چھوٹی ی تجربہ گاہ ساحل سمندر کے ایک ویران علاقے میں واقع تھی۔ یہاں مجھلوں کی افزائش نسل سے متعلق کام ہو تا تھا۔ مختلف قتم کے تجربات کیے جاتے تھے۔ جاپانی اہرین کی گرانی میں یہاں ایسے صدف پیدا کرنے کے امکانات کا جائزہ بھی لیا جارہا تھا، جن سے موتی نکلتے ہیں۔ میں یہاں ایسے صدف پیدا کرنے کے امکانات کا جائزہ بھی لیا جارہا تھا، جن سے موتی نکلتے ہیں۔ بڑی پُر سکون جگہ تھی۔ دور دور تک کی دوسری ممارت کا وجود نہیں تھا۔ اس تجربہ گاہ میں کام کرنے والے او قات کار کے اختام پر اپنی اپنی قیام گاہوں کی طرف روانہ ہو جاتے تھے لیکن ایک جاپانی ماہر اوشیداو ہیں رہتا تھا۔ لہذارات کو بھی اس ممارت کی کئی گھڑ کیاں روش نظر آتی تھیں۔ اوشیدا کے علاوہ ایک چوکیدار بھی تھاجو رات کو پہرہ دینے کی بجائے کمی تان کر سوتا تھا اور اوشیدااس سے لاعلم بھی نہیں تھا اور لاعلم ہو تا بھی کیسے، جب کہ وہ خود ہی اُسے رات کے کھانے کے بعد سلادیا کر تا تھا۔

اوشداا پنا کھانا خود ہی پکایا کرتا تھااور اس کا معمول تھا کہ رات کے کھانے کے بعد چو کیدار کو اپنی بنائی ہوئی جائے کا ایک کپ ضرور بلاتا تھا۔ اس جائے کے پیٹے ہی چو کیدار پر نیند کا غلبہ ہوتا تھا اور اُسے بھی اس جائے کی ایسی جاٹ پڑی تھی کہ سرشام ہی اس کی طلب محسوس ہونے لگی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد خود ہی اس جگہ پہنچ جاتا تھا جہاں اُوشید ااپنا کھانا تیار کیا کرتا تھا۔ چو کیدار جائے بی کر جلا جاتا اور اپنی کو کھری میں پہنچ کر ڈھیر ہو جاتا۔ پچھ دیر بعد اُوشید انجی باہر کھانا ور اس کا اطمینان کر لینے کے بعد کہ چو کیدار سوگیا ہے وہ موٹر سائیکل اٹھاتا تھا اور عمارت کو مقل کر کے ساحل کے بالکل ہی ویران صے کی طرف نکل جاتا تھا۔

اُس کے دوسرے ساتھیوں کواس کی ان مصروفیات کاعلم نہیں تھا۔ آج بھی اُس نے معمول کے مطابق موٹر سائیکل سنجالی تھی اور عمارت کو مقفل کر کے نکلا چلا گیا تھا۔ رات کے نوج تھے اور فضامیں پُر شور موجوں کے ساحل سے عکرانے کی آواز کے علاوہ اور کسی قتم کی کوئی آواز

نہیں پائی جاتی تھی۔ لیکن اب اس میں موٹر سائیل کے انجن کا شور بھی شامل ہو گیا تھا۔
موٹر سائیکل کی رفتار تیز نہیں تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے ایک پوائنٹ پر روشنی کے
ہنارے دیکھے اور ای جانب بڑھتا چلا گیا۔ یہ اشارے ایک موٹر بوٹ سے ہوئے تھے۔ اُس کے
زیب پہنچ کر اُس نے موٹر سائیکل روکی اور اُٹر کر موٹر بوٹ کی سیدھ میں جاکھڑا ہوا۔ یہاں
مندر پُر سکون تھا۔ اس اس نے مخصوص انداز میں اپنے ہاتھ ہلائے اور موٹر بوٹ سے سر ج لائٹ
مندر پُر سکون تھا۔ اس نے پھر کسی فتم کا اشارہ کیا۔ اس بار موٹر بوٹ آہتہ آہتہ نشکی کی
طرف بڑھنے لگی۔ اور پھر وہ اتن قریب آگئ کہ اُوشیدا بہ آسانی اس پر چڑھ گیا۔ موٹر سائیکل اس
نے کنارے ہی پر چھوڑ دی تھی۔ ... موٹر بوٹ کارخ موڑ دیا گیا۔

ذراد پر بعد وہ خاصی تیز رفآری سے جنوب کی طرف چلی جاری تھی۔ اُوشیدا خاموش بیٹے اور بعد وہ خاصی تیز رفآری سے جنوب کی طرف چلی جاری تھی۔ اُوشیدا خاموش بیٹی رہائیں ہوں جس کے گئی پر دوافراد اور بھی تھے لیکن وہ آلیں میں بھی گفتگو نہیں کررہ سے سے یہ سفر قریباً ہیں منٹ تک جاری رہاتھا۔ اُوشیدا کے انداز سے معلوم ہو تا تھا یہ سفر اُس کے لئے کوئی نئی بات نہ ہو، کوئکہ موٹر بوٹ کے رکتے ہی وہ اس پر سے چھلانگ لگا کر خشکی پر آیا تھا۔ اور ایک طرف چل پڑا قا۔ اور ایک طرف چل پڑا قا۔ اور موٹر بوٹ کے رکتے ہی وہ اس پر سے کی نے بھی اپنی جگہ سے جنبش تک نہیں کی تھی۔ ریت کی مختصر سی پڑل طے کر کے وہ اس پھر یکی چڑھائی پر چڑ ھنے لگا، جس نے کہیں کہیں اچھی فاصی بہاڑیوں کی می شکل اختیار کر لی تھی اور اب ایک چھوٹی می ٹارچ اُس کے ہاتھ میں روشن فاصی بہاڑیوں کی می دہ اُس کے ہاتھ میں روشن فقی، جس کی مدد سے وہ اپنے راستوں کا تعین کر رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد دہ ایک الیمی عمارت کے سامنے کھڑا نظر آیا، جس کی ساری کھڑ کیاں رہ شن تحیں۔وہ آگے بڑھا۔ ہر آمدے میں ایک کتے نے اس کااستقبال کیا تھالیکن وہ اس پر جھپٹا نہیں تھا بلکہ ہلکی ک غراہٹ کے ساتھ اُس کے قد موں میں لوٹنے لگا تھا۔

دروازہ کھلوانے کے لئے اُسے دستک بھی نہیں دینی پڑی تھی۔ دروازہ خود بخود کھلا تھا اور وہ کی پچچاہٹ کے بغیر اندر جلا گیا تھا۔

راہداری کے سرے پر چنچتے ہی کسی نے کہا۔"روم نمبر گیارہ، مسٹر اُوشیدا!"وہ بائیں جانب ''گیااوراک راہداری کے تیسرے دروازے پر پہنچ کررک گیا۔ ہلک سی دستک دی۔ "پلیز… کم اِن…."اندرے ایک نسوانی آواز آئی۔ _{ات} سرف ہوگا۔"

"مسٹر اُوشیدا ٹھیک کہتے ہیں، مادام!ان کی زیادہ دیر غیر حاضری نامناسب ہو گی۔ "آواز آئی۔ " تو پھر کوئی متبادل انتظام ہونا چاہئے۔ "

"صرف مسٹر اُوشیداہی آر۔ی۔ تھری کے اسپیشلسٹ ہیں اور کوئی یہ کام نہیں کر سکے گا۔" " مجھے جلدی ہے۔"

"مــــر أوشيداكو مير بياس بھيج ديجئے۔"

"عورت نے اُوشیدا کی طرف دیکھااور وہ سر کو جنبش دے کر کمرے سے نکل آیااور دائیں ہانب مڑ کرسیدھا چلتار ہا۔ پھر راہداری کے اختتام پر رک گیا۔

" پلیز کم ان، مسٹر اُوشیدا!" راہداری میں آواز گو نجی اور وہ ایک کمرے کا در وازہ کھول کر رداخل ہوا۔

سامنے ایک قد آور اور تواناسفید فام آدمی کھڑا تھا۔ اُس نے آگے بڑھ کر اُوشیداہے مصافحہ کیا۔ "کیا قصہ ہے، مسٹر مارک؟" اُوشیدانے پوچھا۔

"اس عورت نے دشواری میں وال دیا ہے۔" مارک آستہ سے بولا۔

"میں نے اسے پہلے تہمی نہیں دیکھا۔"

"مادام ٹی تھری بی کی پرسٹل اسشنٹ ہے۔ تمہیں رکنا بی پڑے گا۔ مسٹر أوشیدا۔"

" سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ سر کاری لیب میرے چارج میں ہے تا ممکن ہے کہ رات بھر خالی بڑی رہے۔ چو کیدار بھی صبح سے پہلے بیدار نہیں ہوگا۔ "

"واقعی د شواری آپڑی ہے۔"

" یہ کام کل شب کو بھی ہوسکتا ہے۔ اس وقت تک ڈرگ کے اثرات خون سے پوری طرح زائل ہو چکے ہوں گے۔ آر۔ ی۔ تھری کی مقدار کے لئے خون کی ٹسٹنگ ہنسی کھیل نہیں ہے۔ " " میں سمجھتا ہوں۔ " وہ سر ہلا کر بولا۔" اچھاتم یہیں تھبر د۔ میں خود جاکر اُسے سمجھا تا ہوں۔ " وہ کرے سے نکل کراس کرے کی طرف بڑھ گیا جہاں میڈیلینا تھی۔ ۔ "

"كياكه ربام؟"ميثيلينانے أسے ديكھ كربوچھا۔

" دوا کیک گھنٹے سے زیادہ نہیں رک سکتا، مادام! سر کاری لیب کا انچارج ہے اور لیب ہی کے ایک

اُوشید ادر وازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ سامنے بڑی می میز پر ایک سیاہ فام آدمی جیت پڑا ہوا_ق اور اُس کے قریب ایک سیاہ فام عورت بھی کھڑی تھی۔

"مسٹر اوشیدا"اس نے سیاہ فام مرد کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"اس کاخون ٹمیٹ کر کے بتاؤ کہ اسے آری تھری کتنی مقدار میں دیا جاسکتا ہے؟"

اُوشیدا نے سر کو جنبش دی اور بائیں طرف والی میز پر رکھے ہوئے آلات کی طرف م_{توج} ہو گیا۔ لیکن پھر آلات کی جانب جانے کی بجائے اس میز کی طرف بڑھا جس پر سیاہ فام آدمی اُمِیٰا ہوا تھا۔ اُس نے جھک کر اس کا جائزہ لیااور بلکیس اٹھااٹھا کر آئکھیں دیکھیں۔

> "کیا یہ کسی نشہ آور دوا کے زیراثر ہے؟"اس نے سیاہ فام عورت سے پوچھا۔ عورت نے سر کواثباتی جنبش دی۔

> > "تب توفوری طور پر میں کچھ نہیں کر سکتا۔"اُوشیدانے کہا۔

"کیوں نہیں کر سکتے؟"

" جب تک کہ اُس کے سٹم سے نشے کے اثرات زائل نہ ہو جائیں، ٹسٹنگ کے لئے خون لیا بکار ہوگا۔"

"تب تو خاصاو تت در کار ہو گا۔"

"یمی بات ہے۔"

"خيرا تظار كيا جائے گا۔"

"ليكن ميں ايك كھنٹے سے زيادہ نہيں مھہر سكول گا۔"

"كيامطلب؟"

"انچارج جانتاہے۔" أوشيدانے لا برواى سے كہا۔

عورت نے مز کر دیوار سے لگے ہوئے سونچ بورڈ کے ایک سونچ پر انگل رکھ دی۔دوسرے عی لمح میں ایک آواز کو نجی۔"ہیلو...!"

"مارك ... ميس ميشيلينا مول ـ "عورت نے اونچي آواز ميس كہا ـ

'لیس،مادام!"

"مسٹر اُوشیدا کہہ رہے ہیں کہ وہ ایک گھنٹے سے زیادہ نہیں تھہر سکتے۔لیکن اس میں ابھی خاصا

"حال ہی کی ایجاد ہے۔"

"آپ مطمئن رہیں۔ میں اپن گرانی میں سارے کام کراؤں گا۔"

"لیکن بہت دیر ہو جائے گی۔ خیر تو سنو جب بھی آری تھری کا انجکشن لگ سکے۔ اُس کے ٹھک آٹھ گھنٹے بعدر وماکیو پی کا نجکشن دیا جائے گا۔"

" یہ کام توا بھی شروع کرایا جاسکتا ہے۔" مارک نے کہا۔ " پلاسٹک میک اپ کاماہر موجود ہے۔" " ٹھیک ہے۔ توای سے ابتدا کرو۔" میڈیلینا نے کہا۔

"میں ابھی آیا۔"کہتا ہواوہ دروازے کی جانب بڑھا ہی تھا کہ عجیب سی آواز پوری عمارت میں گونجنے گی اور وہ اچھل پڑا۔

"كيابات ٢؟"ميد يلينانے أے گھورتے ہوئے سوال كيا۔

"کوئی غلط طریقے سے عمارت میں داخل ہوا ہے۔ "مارک نے کہااور تیزی سے بائیں جانب والے سونج بورڈ کی طرف بڑھا۔ میڈیلیناکی نظر اُسی پر تھی۔ مارک نے سونج بورڈ پر ایک سونچ اُل کیا۔ اور اسی کے قریب دیوار پر ایک اسکرین روشن ہوگئی۔ اسکرین پر کسی عمارت کا بلان نظر اُراتھا۔ میڈیلینا بھی مارک کے قریب بی آکھڑی ہوئی۔

مُمارت مِيل گو نجنے والا شور اب تھم چِکا تھا۔

" بید کیھئے۔ " مارک نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ ایک نضاسا تاریک نقط اسکرین پر آہتہ اُہتہ حرکت کررہاتھا۔

"کون ہو سکتا ہے؟"

'' ابھی بکڑا جائے گا۔ وہ حبیت پر ہے۔'' مارک نے کہا۔ ''تم خود دیکھو۔ اُس کے علاوہ اور کوئی نہ ہو گا۔''

"آپ غالبًا عمران کی بات کررہی ہیں … لیکن یہاں کئی بار ایسا ہو چکا ہے۔ اس و برانے میں آب غالبًا عمران کی بات کررہی ہیں۔ لیکن یہاں کئی بار ایسا ہو چکا ہے۔ اس و برانے میں آبادار کی کر بہتیرے آپ ہے باہر ہو جاتے ہیں۔ دیواروں پر کمندیں ڈال کر ججت پر چڑھتے نہاور کچڑے ہیں۔ "اسکرین پر بچھ اور بھی متحرک نقطے آنے لگے تھے لیکن وہ پہلے نقطے سے بہت فاصلے پر تھے۔ اسکرین پر جمی ہوئی تھی۔ پلان میں پہلے سے داخل ہونے والا نقط بہت ہی نے تلے میڈیلیناکی نگاہ اسکرین پر جمی ہوئی تھی۔ پلان میں پہلے سے داخل ہونے والا نقط بہت ہی نے تلے

حصے میں رہتا بھی ہے۔ چو کیدار کو نشہ آور جائے بلوا آتا ہے۔ اگر ای وقت واپس نہ گیا تو ڈیو فی ہ آنے والوں کولیب مقفل ملے گی۔"

"تب تو واقعی د شواری ہوگ۔" میڈیلینا کچھ سوچتی ہوئی بولی۔" میں دراصل یہ کام اپن موجودگی میں کرانا چاہتی ہوں۔ جانتے ہویہ کون ہے؟"

اُس نے میز پر بیہوش پڑے ہوئے سیاہ فام آدمی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

«نہیں، مادام!"

"عران کاباؤی گار ڈجوزف مگونڈا ہے۔ میں اسے آرسی تھری کا انجکشن دلوانا جا ہتی ہوں۔" " یہ کام میں خودا پی گرانی میں کراسکتا ہوں۔"

"مجوراً یمی کرنا پڑے گا۔ بات صرف آر۔ ی ۔ قری ہی تک نہیں رہے گا۔ اس کے بھا اے روماکیو۔ پی دیا جائے۔"

" پیدانجکشن میرےپاس نہیں ہے۔"

"میں فراہم کردوں گی۔"

"اس كے بارے ميں جانا بھى نہيں ہوں۔ ميرے لئے بالكل نيانام ہے۔"

"آر ۔ ی۔ تھری تو آدمی کواپی شخصیت کے احساس سے عاری کردیتا ہے۔"

"جی ہاں، میں جانتا ہوں۔"مارک نے کہا۔

" "اور دوسر اانجکشن روما کیو۔ پی اس میں ایک نئی حس پیدا کرے گا۔ شکاری کتوں کی سی حملہ اس طرح وہ خود بی اینے مالک کوڈھونڈ نکالے گا۔"

"لینی اپی شخصیت کے احساس سے عاری ہو جانے کے بعد شکاری کتابن جائے گا۔" "صرف کار کردگ کے اعتبار سے ۔ کتوں کی طرح بھو نکے گا نہیں ۔ تم اُسے کسی کی بھی ہو ہ^وگا کمو گے ۔"

"میں نہیں سمجھا۔'

"اگریباں سے تمہارا کوئی قیدی فرار ہو جائے تو تم اس کا استعال کیا ہوا لباس اے سکھا کہ مفرور کی حلاق میں روانہ کر سکو گے۔وہ اسے کسی کھوجی کتے ہی کی طرح ڈھونڈ نکالے گا۔"
"کمال ہے، گرمیں اس سے لاعلم ہوں۔"
Digitized by

ملد نمبر 31 (II)

"أدشيداكويهال سے نكال آؤر" ميٹيلينانے كهار

"بہت بہتر۔" مارک نے کہااور کرے سے باہر آگیا۔ اس دوران میں خود میڈیلینا نے کرے مں اند ھیرا کر دیا تھا۔ مارک تیزی سے چاتا ہوااُس کمرے میں پہنچا، جہاں اُوشید اکو چھوڑ گیا تھا۔ "تم فور أچلے جاؤ۔" مارک نے اُس سے کہا۔

اوشدااٹھ کھڑا ہوالیکن مارک کے چبرے پر نظر آنے والی سر اسیمگی اس سے پوشیدہ نہ رہ سکی۔ "کیابات ہے، مسٹر مارک! تم کچھ پریشان نظر آرہے ہو؟"

"کوئی خاص بات نہیں۔ اُوپر کا کوئی موجود ہو تو یہی کیفیت ہوتی ہے۔ بس تم نکل ہی جاؤ۔ کل شب کودیکھا جائے گا۔"

اوشیدا کمرے سے نکل گیا اور مارک کھڑا سو جہار ہاکہ اب اے کیا کرنا چاہئے۔ وہ یہاں کے پوجیکٹ میں مشیر کی حیثیت رکھتا تھا۔ بظاہر مغربی جرمنی کا فرستادہ اور بباطن زیرہ لینڈ کا ایجنٹ بھی تھا۔ لیکن ابھی تک اُے کوئی الیا واقعہ پیش نہیں آیا تھا جس کی بناء پر اُس کی دونوں حیثیتیں آبی میں متصادم ہو تیں۔ عمران کے سلیلے میں اے شروع ہی میں آگاہ کر دیا گیا تھا اور اُس کے بال اُس کی تصویر بھی تھی لیکن اس کی تلاش میں اُے عملی حصہ نہیں لینا پڑا تھا۔ محض اُس سے ہوشیار رہنے کے لئے اُس کی تصویر اس تک بھی پہنچادی گئی تھی اور اب اس عورت میڈیلینا کی اوجہ سے دہ بھی خواہ خواہ ملوث ہو گیا تھا۔

دفعتاً کی نے دروازے پر دستک دی اور وہ اچھل پڑا۔ باہر سے آواز آئی۔"میں اُوشیدا ہوں، ٹرمارک!"

ده دانت پیس کرره گیا۔ پھر آ گے بڑھ کر دروازہ کھولتے ہوئے پوچھا۔"تم ابھی تک یہیں ہو؟" "ادہ، دیکھو! ٹائیگر کو کیا ہوا ہے؟ جب میں آیا تھا تب تو ٹھیک تھاحب معمول میر ااستقبال کیا فل۔"اُدشیداگھر ائے ہوئے انداز میں بولا۔

"کیا ہوا، ٹائیگر کو؟"

"لان پربے حس و حرکت پڑا ہواہے۔"

"اوہ ... نہیں کہاں؟"مارک نے کہااور مضطربانہ انداز میں کمرے سے نکل آیا۔ اُوشیدا آے بار لایا تھا۔ لان پر ایک جگہ وہی کما پڑا ہوا نظر آیا جس نے اُوشیدا کی آید پر اس کے قد موں میں

انداز میں حرکت کررہاتھااور دوسرے نقطوں ہے اس کا فاصلہ کم ہونے کی بجائے بڑھتاہی جارہاتھا۔ " یہ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔" دفعثاس نے کہااور دروازے کی طرف بڑمتی ہوئی بولی۔" ججھے دکھنے دو۔"

" تھہر کے مادام!" وہ زور سے چیخا۔ "شایداس نے پلان کیمرہ تباہ کردیا۔" میڈیلینا نے مڑ کر دیکھا۔ اسکرین تاریک ہو چی تھی۔ وہ پھر پلٹ آئی اور مارک سے بول " یہیں تھہر و۔ بالکل ایسے بن جاؤجیسے اُس کی موجود گی سے لاعلم ہو۔"

"لیکن سیکوری گارڈز اُس کے پیچھے ہیں۔"

"اگروهاس وقت بھی ہاتھ نہ آیا تویس نہیں کہہ سکتی کہ کیا ہوگا۔"

"اگريه عمران عي ب تون كر نهين جاسكے گا۔ آپ مطمئن رہے۔"مارك بولا۔

"كيايه مارى تجى عمارت بع؟" تقريبيان طنزيد لهج مين بوجها-

" نہیں مادام! سر کاری ہے اور یہاں ایک پروجیکٹ ماری نگرانی میں چل رہاہے۔"

" تو پھر کسی غلط فنبی میں نہ رہنا۔ عمران نے اس عمارت میں داخل ہونے سے قبل اس کا بلال حاصل کر لیا ہوگا۔ بلان کیمرے کا ٹاکارہ ہو جاتا بھی اسی بات پر دلالت کرتا ہے۔ ورنہ کسی معمل چور کو کیا معلوم کہ بلان کیمرہ کہال پوشیدہ ہے؟"

" خدا کی بناه! یهاں تک میراذ بن پہنچا ہی نہیں تھا۔"

"وہ سیکوریٹی گارؤز کے ہاتھ نہیں آئے گا۔" میڈیلینا نے کہا۔ پچھ سوچتی رہی پھر بوللہ "یہاں کی روشنی بجھادواور بہیں تھہر کراس کاانظار کرو۔"

"لیکن کیاضروری ہے کہ وہ ای کرے میں آئے؟"

"وواس کی تلاش میں یہاں آیاہے۔"میڈیلینا بیہوش جوزف کی طرف ہاتھ اٹھا کر بول۔"الا اب میں یہ سوچنے پر مجبور ہوں کہ اُس نے جوزف کی نقل وحرکت پر نظرر کھی تھی۔ دیسے تم با فکرر ہو۔ یہ شخص بھی یہاں کے ریکارڈ کے مطابق مرچکاہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"عمران کے ساتھ ہی ہے بھی غرق ہواتھا۔"

" تب تو جھے جوابدی کاخدشہ نہیں ہونا چاہئے۔" Digitized by GOOGIC

لوثين لگائي تھيں۔

"كيابيه مر كيا؟" مارك بے ساخته اس پر جھكتا ہوا بولا۔

" نہیں، میر اخیال ہے کہ ... اوہ ... کہیں کی نے أسے بے ہوش تو نہیں کر دیا۔" أوشرا چو كنا ہو كر بولا۔

"جاؤ.... تم چلے جاؤ۔"مارک جھلا کر بولا۔

"مم... میں جارہا ہوں۔" اُوشیدانے کہااور تیزی سے ساحل کی طرف چل پڑا۔

مارک کتے کو گود میں اٹھانے کی کوشش کررہا تھا۔ اچانک اُس نے نامی گن کی ترتزاہر اس سے نامی گن کی ترتزاہر سی سی اور اچھل پڑا۔ پھر کتے کو وہیں چھوڑ دینا پڑا تھا۔ نامی گن کی فائر تگ کی آواز ممارت ہے آئی تھی۔ تو پھر کیا یہ عقلمندی ہوتی کہ وہ دوبارہ ممارت ہی میں داخل ہونے کی کوشش کر تا۔ اس نے ممارت کی طرف دیکھااور سائے میں آگیا۔

پوری ممارت تاریک نظر آر ہی تھی۔ شاید مین سونج آف کردیا گیا تھا۔ کیا کیوری گارڈزنے یہ قدم اٹھایا ہوگا؟ سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ اندھیرے میں وہ چور کو کس طرح پکڑیں گے؟ایک بار پھر ٹامی گن کا برسٹ مارا گیا اور اس نے یہی مناسب سمجھا کہ سینے کے بل لیٹ کر سامل کہ طرف ریگنا شروع کردے۔

تھوڑی ہی دور چلا ہوگا کہ کوئی مخالف سمت ہے آتاد کھائی دیا۔ اس کا ہاتھ کوٹ کی اندردان جیب میں چلا گیا جس میں اعشاریہ دویانچ کا بہتول موجود تھالیکن قبل اس کے کہ بہتول نکالنائل دھند لے سائے نے آہت سے اس کانام لے کر آواز دی۔

"اوه... أوشيدا!" وه طويل سانس لے كر ره كيا۔ پھر تيزى سے اٹھا تھا۔"تم پھر والبى آگئے۔"وهاس كے علاوه اور كچھ ند كہد سكا۔

"میڈیلیناکشتی پر موجود ہے۔"اُوشیدانے کہا۔" اِور تنہیں بلار ہی ہے۔" " تنہاہے؟"مارک نے یو چھا۔

"ہاں، تنہاہی ہے۔ جلدی کرو۔"

وہ بہت تیزی سے ساحل پر آئے تھے اور کشتی پر پڑھ گئے تھے۔ مارک نے میڈیلینا کی آدا^{ز ک} وہ اس کانام لے کر خیریت دریافت کر رہی تھی۔ Digitized by **1000**

" میں ٹھیک ہوں، مادام! لیکن ٹائیگر شایداب مرہی جائے۔" " نکل چلو، فی الحال یہاں تمہاری موجود گی مناسب نہ ہو گی۔" " پیا نہیں وہاں کیا ہورہاہے؟" مارک بولا۔" میں نے دوبار ٹامی

"پانبیں وہاں کیا ہورہاہے؟" مارک بولا۔ "میں نے دوبارٹامی گن کی فائرنگ سی تھی۔" میڈیلینا کچھ نہ بولی۔ موٹر بوٹ حرکت میں آگئ تھی۔ اُوشیدا کو ٹھیک اس جگہ اُتارا گیا جہاں موڑ سائیل چھوڑ کر اُس نے موٹر بوٹ کاسفر اختیار کیا تھا۔

"کل کاکیا پروگرام ہے؟" اُوشیدانے مارک سے بوچھااور مارک میڈیلینا کی طرف دیکھنے لگا۔ "کل کاکوئی پروگرام نہیں۔" میڈیلینا نے کہا۔" تااطلاع ٹانی تم وہیں تھہر و گے، جہاں تمہارا مے۔"

اُوشیدا نے سر کو جنبش دی اور موٹر سائیل کی طرف بڑھ گیا۔ کشتی پھر اسی جانب موڑ دی گئی جدھرسے آئی تھی۔

> "اب بحصے کیا کرنا ہو گامادام؟"مارک نے میڈیلینا سے بو چھا "فی الحال تم میرے ساتھ چلو گے۔" مارک خاموش ہو گیا۔

> > \Diamond

عمران کو یقین تھا کہ اب تھریسیا جوزف پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کرے گی۔ اس لئے وہ اس کی طرف سے غافل نہیں رہا تھالیکن اس کے باوجود بھی تھریسیا پر قابو پالینے کی کوئی گھات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ میڈیلینا ہی کے روپ میں اس مہم پر نکلی تھی اور یہی چیز عمران کو مختاط رہنے پر مجور کرتی رہی تھی۔ آخر اس روپ میں کیوں جو عمران کا جانا پہچانا تھا۔

بہر حال، مختلف مراحل سے گزر تا ہواوہ اُس ممارت تک جا پہنچا تھا جہاں جوزف کو بے ہوش کرکے لے جایا گیا تھا ۔.. ممارت کے بلان سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد اُس نے تنہا ہی ابال جا گھنے کا پروگرام بنالیا تھا۔ لیکن اُسے اس کا علم نہیں تھا کہ رکھوالی کے کسی کتے ہے بھی مالیتہ پڑے گا۔ بہر حال اُس کے سلطے میں ڈارٹ گن کام آئی تھی۔ جیسے ہی اُس نے اس پر بنانگ لگائی تھی، نشہ آور ڈارٹ کا شکار ہوگیا تھا۔

عمران میہ بھی جانتا تھا کہ جیسے ہی حصت پر پہنچے گا خطرے کے الارم کی آواز عمارت میں گو نجنے

"نہیں، ہاں!اس سے متنفر ہو جانے کے لئے میں کوئی دوا نہیں کھاؤں گا۔ بس جھے یوں ہی مرنے دو۔" " بیو قوفی کی ہاتیں مت کرو۔"

اتے میں کسی نے دروازے پر دستک دی اور عمران چو مک پڑا۔ کیلی گراہم کے علاوہ اور کوئی اس قیام گاہ سے واقف نہیں تھا۔

دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے بغلی ہولسٹر پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ آج کل اس ہولسٹر میں ریوالور کے بجائے ڈارٹ گن رہتی تھی۔ پتا نہیں کب اپنے ہی آدمیوں سے لمہ بھیڑ ہوجائے....ادراہے اُن پر بھی گولی ہی چلانی پڑے۔ لہذا ڈارٹ گن ہی مناسب تھی۔

"كون ہے؟"اس نے دروازے كے پاس بينج كر أو نجى آواز ميں يو چھا۔

"كيلى...!" بابرسے آواز آئی۔

عمران نے دروازہ کھول دیالیکن دوسرے ہی لمحے میں وہ بغلی ہولٹر سے ڈارٹ گن بھی نکال چاتھاادر یہ اس لئے ہوا تھا کہ اُسے کیلی گراہم کے پیچھے دوافراد بھی نظر آئے تھے۔ اُن میں سے ایک نے کیلی کی کمرے ریوالورکی تال لگار کھی تھی۔دوسر ااُس کے پیچھے تھا۔

عمران نے پہلے ای کو نشانہ بنایا ... اور وہ جیب میں ہاتھ ڈالنے ڈالنے ڈھیر ہو گیا۔ لیکن دوسر ا آد می جس نے کیلی کی کمر سے ریوالور لگار کھا تھا غرایا۔ "میں اسے ختم کر دوں گاور نہ پہتول زمین پر ڈال دو۔ " کیلی نے بڑی ہے بہت مران کی طرف و یکھا تھا۔ عمران ڈارٹ گن فرش پر ڈال کر چھھے ہٹ گیا۔ نووار دکیلی سمیت اندر داخل ہو کر بولا۔" اگر میر اسا تھی سر گیا تواچھا نہیں ہوگا۔" عمران کی طرف کر تا عمران کچھ نہ بولا۔ نووار داچا تک کیلی کے پاس سے ہٹ کر ریوالور کارخ عمران کی طرف کر تا ہولالہ" آسے بھی اندر اٹھالاؤ۔"

"بہت اچھا جناب!"عمران نے بڑے ادب سے کہا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ دونوں کس ملک سے تعلق رکھتے ہیں۔

وہ برآمدے میں آیا اور جھک کر بہوش آوی کو اٹھانے لگا۔ اُس کی پشت دوسرے آدمی کی طرف تھی البندااُت اٹھانے سے پہلے اس کا ہاتھ بغلی ہو لسٹر میں رینگ گیا۔
"مخبروا سیدھے کھڑے ہوجاؤ۔" دفعتا عقب سے دوسرے آدمی کی آواز آئی۔ شاید اس

گے گیاور یہی نہیں بلکہ حیت پر نصب شدہ کیمرہ نیجے والوں کو اُس کی اُقل و حرکت سے بھی آگا، کر تار ہے گا۔ لہٰذااو پر پہنچ کر اُس نے جلد از جلد پلان کیمرے کو ناکارہ کردینے کی کو شش کی تھی۔ اس مر طے سے بھی گزر جانے کے بعد اس نے سیکوریٹی گارڈز کی طرف توجہ دی تھی۔ وو ان سے تصادم نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ وہ اپ بھی تھے۔ اُن کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہوگا کہ فور اُنہی کے در میان کس قتم کے مجرم پوشیدہ ہیں۔

بہر حال انہیں بھی بڑی تدبیر وں سے ڈارٹ گن کا نشانہ بناکر بیہوش کیا تھا۔ ایک کو تو دوڑ کر سنجالنا پڑا تھا۔ ورنہ وہ حجیت سے نیچے ہی جاگر ا ہو تا۔

بہزار دشواری نیچے پہنچا تو ہر طرف اندھیرا تھا۔ بس پھر جہاں تھاد ہیں رک گیا۔ تھوڑی دہِ بعد اُس جگہ فرش پر زور زور سے پاؤں مار کرا یک طرف ہٹ گیا۔ توقع تھی کہ اس کا کوئی رد ممل ضرور ظاہر ہوگا۔ لیکن کہیں سے ہلکی می آواز بھی نہ آئی۔

پھراس نے جیب سے بنسل ٹارچ نکالی تھی اور روشنی کی ایک لکیر کے سہارے راستے کا تعین کر کے آگے بڑون نے کر کے آگے بڑون کے کر کے آگے بڑون کے کر کے آگے بڑون کے علاوہ اور کوئی ہاتھ نہیں آیا تھا اور وہ بھی بیہوش پڑا ہوا تھا۔

پھر اُس ڈھائی من کی لاش کو کندھے پر لاد کر کئی فرلانگ پیدل چلنا پڑا تھا ... اور عمران کا آئکھوں میں تارے رقص کرنے گلے تھے۔

اور اب جوزف ایک آرام کری پر پڑا حجیت کو اس طرح سکے جارہا تھا جیسے ابھی ابھی حجت سے ٹپکا ہو۔ سامنے عمران کھڑ ااُسے گھورے جارہا تھا۔

آخر جوزف بمرائي مو ئي آوازيس بولا_" پچھ سمجھ ميں نہيں آتا باس!"

"کیااب بھی تیرایمی دل چاہتا ہے کہ مجھے چھوڑ کر کہیں اور چلا جائے؟"عمران نے ڈیٹ کر پوچلا "نہیں باس! پیدا کرنے والے کی قتم!اب ایسا کوئی خیال دل میں نہیں ہے۔ میری سمجھ میں سمبر مجمی کریں گارت ہوں گاریں کا کہ ایسا کوئی خیال دل میں نہیں ہے۔ میری سمجھ میں

" تو پھر وہ اُسی انجکشن کااثر تھا۔" ایسی سید میں میں میں ہوتا ہے کہ

"لیکن اب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟" "ہو میو بیتھی۔"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ Digitized by

دوران میں اُسے بھی اپنے بیہوش ساتھی کا بغلی ہولسٹریاد آگیا تھا۔ لیکن اب دیر ہو چکی تھید "اور خود صرف ڈارٹ من کئے پھرتے ہو۔" عمران اٹھتے اٹھتے لڑ کھڑ ایا۔ ای طرح زاویہ بدل کر ایک دم مڑ ااور اس کے ریوالور والے ہاتھ ہ "نههارا فلسفه بھی عجیب ہے۔"

پانسہ پلٹ چکا تھا۔ کیل نے جھپٹ کر اُس کے ہاتھ سے گرے ہوئے ریوالور پر قضہ کر لیااور وہ تو اپنا بایاں ہاتھ کیڑے جھومتارہ گیا تھا۔ای عالم میں عمران أے کمرے میں دھکیل لے گیا۔ أو مر فائر کی آواز س کر جوزف بھی دوڑ پڑا تھا۔

"اسے اندر اٹھالاؤ۔"عمران نے بر آمدے میں پڑے ہوئے آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ جوزف نے بڑی پھرتی سے تعمیل کی تھی۔ بالکل نہیں معلوم ہو تا تھا کہ ذراد ریر پہلے مر دوں کی طرح پڑارہا موگا۔ دہ أسے ہاتھوں پر اٹھالایا اور ایک طرف فرش پر ڈال دیا۔ زخمی آدمی اب بھی ہاتھ دبائے كراب جاربا تعابه

عمران نے دروازہ بند کردیا اور ڈارٹ گن فرش سے اٹھا کر بغلی ہولسٹر میں رکھتا ہوا بولا۔ "كيلى ميس نے تمهيں باہر نكلنے سے بازر كھنے كى كوشش كى تھى۔"

"باہر نکلے بغیر کام بھی تونہ چلتا۔"

" يەلوگ كہال سے ككرائے تھے؟"

"میں نہیں جاتیٰ کہ کب سے اور کہاں ہے میرا تعاقب شروع کیا تھا۔ ظاہر تو یہیں آکر ہوئے تھے اور مجھے مجبور کیا تھا کہ میں دروازے پر دستک دوں۔"

"کیاخیال ہے، یہ لوگ کون ہو سکتے ہیں؟"

"معلوم کرو۔"

"كس سے معلوم كروں؟ مير اخيال ہے كه دوسر البھى بيہوش ہونے والا ہے۔"

"خون ضائع ہور ہاہے۔"

"ت تم ... لوگ چچتاؤ گے۔"زخی آدمی کہتا ہوا بیہوش ہو گیا۔

"س كازخم ديھو۔"عمران نے كىلى سے كہلہ" ميراخيال ہے كہ كولى كھال پياڑتى ہوئى گزر گئى ہے۔" "تم نے واقعی کمال کردیا۔"

"جان بچانے کے لئے ہر زاویے پر نظرر کھنی پڑتی ہے۔"

Digitized by GOOGLE

"جب تک خود میری جان پرنہ بن جائے۔ کسی زندگی کو ختم کردینے سے احتر از کر تاہوں۔"

«میں نے کہا تھا، ذرااس کاز خم دیکھ لو۔"

' "_{ال} دیکھتی ہوں۔"

عران نے جوزف سے کہا۔"تم کب تک کھڑے رہو گے۔ جاؤا پی آرام کر ی پر۔"

"میں اب ٹھیک ہوں باس!"

كيلى فرست الله باكس كے لئے دوسرے كمرے ميں جلى كئى تھى۔جوزف اس كے قريب آكر آہتہ ہے بولا۔''کیاتم اس عور ت براعتاد کرتے ہو، باس؟''

" تحقیے یہ نئ کیوں سو جھی۔"

"بس، میں یو نبی یو چھ رہا ہوں باس! تا کہ ای مناسبت سے اپنارویہ رکھوں۔"

"فی الحال میں فیصلہ نہیں کر سکا ہوں کہ اس پر اعتاد کیا جائے یا نہیں۔"

" ٹھیک ہے۔ میں یہی معلوم کرنا جا ہتا تھا۔"

"میں دکھے رہا ہوں کہ تم پہلے سے زیادہ عقل مند ہو گئے ہو۔"

"بانہیں، کیا بات ہے، باس! مجھے کچھ ایبامحسوس ہوتا ہے جیسے میری آنکھوں کے سامنے

ے کی قتم کا پر دہ ہٹ گیا ہو . . . اور جیسے وہ دن رات ہی نہ ہول۔"`

"ایک ذراساد کھ اور حجیل لے جائے تو بس بیڑایار ہے۔"

"كوشش توكرها مون، باس!"

"بس جاؤ، آرام كرو_"

" په کون لوگ میں باس؟"

"مجھے تورومونوف کے آدمی لگتے ہیں۔"

"تو پھر دوسر ہے بھی گھات ہی میں ہول گے ،اگر دواس عورت کو بہچانتے ہیں۔"

اتنے میں کیلی واپس آ گئے۔ زخم دیکھ کر پہلے ہی یہ رائے ظاہر کر چکی تھی کہ وہ مخدوش نہیں

لمرنی دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن کیلی کی آنکھول سے کسی قتم کی تبدیلی محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا۔ "فغول باتوں میں وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ؟" کیلی نے جلدی سے کہا۔ اس کی آواز سے بھی اضطراب ظاہر ہور ہاتھا۔

" پیرا بھی اجھی تمہارے خلاف سازش کر کے آئی ہے۔ " غیر ملکی اجنبی نے کہا۔
"تم پیر ساری بکواس سن رہے ہو۔ " کیلی بگڑ کر بولی۔
" من لینے میں کیاح رج ہے۔ "

"میں ثابت کر سکتا ہوں۔"

"اس سے پہلے تم اپناتعارف کرادو تو بہتر ہے۔ "عمران نے کہا۔

"میں انٹیو نیوک ہوں اور وہ..." اس نے اپنے بیہوش ساتھی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"سرجی پیژووچ ہے۔"

"رومونوف کے آدمی ہو؟"

" مجھے یقین تھا کہ تم نے اندازہ لگالیا ہوگا۔ ہم حقیقاً تمہاری نگرانی تمہارے تحفظ کے لئے کرانی تمہارے تحفظ کے لئے کرایا ہے تھے۔"

"احپيا...احپيا..."عمران سر ہلا كر بولا۔" مجھے علم نہيں تھا۔"

" یقین کرو… اس میں ذرہ برابر جھوٹ نہیں ہے۔"

"تم كتيج مو تويقين كرلول كار جائے بيو ك ياكانى؟"

"تم آخر کیا کررہے ہو؟" کیلی پھر جھنجطلا کر بول۔

"میں خود بھی نہیں سمجھ سکتا کہ کیا کر رہا ہوں۔"

"وقت ضائع کررہے ہو۔"

"پھرتم ہی کوئی معقول مشورہ دو۔"

"انہیں ٹھکانے لگا کریہیں چھوڑ چلو۔"

"ليکن چليس کہاں؟"

"میں سب کچھ طے کر آئی ہوں۔ کام تمہاری مرضی کے مطابق ہی ہوگا۔ بے فکر رہو۔" انیزینوک نے قبقیہ لگاا۔ ہے۔خون روکنے کی تدبیر وں کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی کیونکہ خون جنے لگا تھا۔ ہاتھ کی ڈرینگ کے بعدان دونوں کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کی جانے لگی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد اُسے ہوش آگیا، جسے عمران نے ڈارٹ گن کا نشانہ بنایا تھا۔

جوزف ریوالور کارخ اُس کی جانب کیے مسلسل اُسے خوں خوار نظروں سے گھورے جارہا قلہ
"مم میں کہاں ہوں؟ تم کون ہو؟"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں سوال کیا۔ "کیاتم اسے نہیں پہچانتے؟"عمران نے کیلی کی طرف اشارہ کر کے یو چھا۔ "نہیں۔"

" حالانکہ ای کا تعاقب کرتے ہوئے تم دونوں یہاں آئے تھے اور اے مجور کیا تھا کہ دروازے پردستک دے۔"

"كياتم بم لوگوں كے خلاف كوئى كيس بنانا چاہتے ہو؟"اس نے ناخوش گوار ليج ميں يو چھا۔

"نہیں تہہیں تمہارے گھرتک پہنچانا چاہتے ہیں۔"

"م دونوں سرك پر چلے جارے تھے۔كى نے زبردتى مميں يہال پہنچاديا۔"

"تم کی عدالت کو جوابد ہی نہیں کررہ۔ اگر زبردسی لائے گئے ہو تو یہاں دفن بھی کئے

جاسکتے ہو۔"

"اوه... توبيه بات ہے۔"

"ہاں، یہی بات ہے۔"

"میرے ساتھی کے ہاتھ پرپٹی کیسی بندھی ہوئی ہے۔"

''وہ زخمی بھی ہو گیا تھالیکن ایسی تشویش کی بات نہیں ہے۔وہ بھی ہوش میں آ جائے گا۔''

"تم کون ہو؟"

"تمهارى دانست ميں مجھے كون ہونا جائے۔"

"اس سیاه فام کی موجود گی میں تم عمران ہی ہو سکتے ہو۔"

" "تمهارا خيال غلط نهيس ہے۔"

«نُكياتم اس عورت كودوست سمجھتے ہو؟"

" تاو فتتکہ اس کی کوئی دشمنی ثابت نہ ہو جائے، دوست ہی سمجھوں گا۔" عمران نے کیلی ک

" نیر ... خیر ... بدایم کوئی خاص بات نہیں ہے۔ "عمران نے کہا۔ "توگویا تمہیں اس کی باتوں پر یقین آگیاہے؟"

"فی الحال اس معاملے میں اظہارِ خیال کی ضرورت نہیں محسوس کرتا۔ تم میرے ساتھ آؤ۔ " عمران نے أسے كرے ميں چلنے كا اشاره كيا تھا۔ وہ اس طرف بڑھ گئى اور عمران جوزف كو ج س رہے کی ہدایت کر کے اس کے پیچھے چل پڑا۔

دوسرے کمرے میں بہنچ کروہ اس کی طرف مڑی اور عجیب می نظروں سے دیکھنے گئی۔ "اگریہ ساری باتیں نہ ہوتیں، تب بھی تم ہے ایک سوال ضرور کر تا۔"عمران مسکرا کر بولا۔ "وه سوال تم كر سكتے ہو_"

"میں نے تاکید کی تھی کہ میک اپ کے بغیر باہر نہ لکانالیکن تم نے پرواہ نہیں کی اور انہیں ايے ساتھ لگالا ئيں۔"

" مجھے میک اپ سے البحین ہوتی ہے۔ میری کھال بہت حساس ہے۔ مختلف قتم کے لوشنوں کو رداشت نہیں کر سکتی . . . اور وہ بلاسٹک کے مکرے، خدا کی پناہ!"

"تہمیں، زیرولینڈ کے ایجٹ بھی پیچانتے ہیں۔"

"بيه بھي در ست ہے۔"

"ادر ده اینونیوک بھی غلط نہیں کہہ رہا۔"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکر ایا۔ "سنو...!" دفعتاده گر کر بولی۔"اگرتم مجھ پر اعتاد نہیں کر سکتے تو میں جارہی ہوں۔" "تمهارى مرضى ـ "عمران نے خشك لہج ميں كها "ندمين نے تمهين بلايا تقااور ندروك سكتا مول ـ" "یادر کھو، بُری طرح بچھتاؤ گے۔"

عمران کچھ نہ بولااور کیلی نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "تو پھر میں جارہی ہوں۔" "ارے داہ! بُرامان گئیں۔"عمران زور ہے ہنس پڑااور پھر آہتہ آہتہ اُس کے قریب پہنچ کر اُر کے تانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور وہ بُراسامنہ بناکر تر چھی ہوتی چلی گئی۔ اور پھر اگر عمران نے ائت بأثين ہاتھ ہے۔ سنجال بھی نہ لیا ہو تا تووہ فرش پر گری ہوتی۔

اکسنے اس کے شانے کی وہ رگ دبائی تھی جس کی چوٹ حرام مغز کو تیزی ہے متاثر کرتی مسال نے اسے بستر پر ڈال دیااور کمرے کے دروازے کو باہر سے مقفل کر کے پھر وہیں واپس

"كيايه خوشى كى بات ب؟ "عمران نے اس سے يو چھا۔ «تتهمیں زبر دست دھو کا دیا جارہا ہے۔" "اسے شوٹ کردو۔"کیلی نے جوزف سے کہا۔ "باس کے تھم پر شوث بھی کر سکتا ہوں۔" "ا جھی بات ہے تو پھر میں جار بی ہوں۔" "نہیں می!باس کی مرضی کے بغیریہاں کچھ نہیں ہوسکا۔" "كمامطلس؟"

" يه تھيك كهدر ما ہے۔ "عمران نے سروليج ميں كہا۔ "تم ابھي نہيں جاسكتيں۔" "كيول نہيں جاسكتى؟"

> "مسٹر انٹیونیوک کواپی بات پوری کر لینے دو۔ " "وه جو کھے کے گاسرے سے بکواس ہو گ۔".

"بکواس ہی سبی۔ کم از کم اس سے نیت کا ندازہ تو ہو ہی سکے گا۔ "عمران نے کہا۔ " الى تومسر اندونوك الم كيا كهدر بهو؟"

" غالبًاتم نے دونوں طاقتوں کی مشتر کہ کانفرنس کی بات کی تھی۔"

" صرف دونوں طاقتوں کی نہیں بلکہ اس میں برطانیہ ، فرانس اور جرمنی کی بھی شمولیت ضروري سمجھتا ہوں _''

"بہر حال یہ اینے آدمیوں سے مشورہ کر کے آئی ہے۔ انہوں نے کہاہے کہ بیاتم سے متفل

"سب بکواس ہے۔ میں نے کسی سے مشورہ نہیں کیا۔ یہاں کسی سے بھی میرارابط نہیں ہے۔" "اس سے بڑا جھوٹ اس صدی میں دوسر انہ بولا گیا ہوگا۔"

"اتنى برى بات-"عمران مسكراكر بولا-

"لقین کرومسٹر عمران! بیا ہے سفارت خانے میں گئی تھی اور وہیں بیہ مشورے ہوئے تھے۔ مقصد یہے کہ یہ تمہیں اپنے ساتھ مغربی جرمنی لے جائے اور پھر وہاں سے تمہار ااغواء عمل میں آئے۔" "میں کہتی ہوں کہ بیہ بکواس ہے۔"

عِل بِرُاجِهال كيلي كو حِصِورٌ آيا تھا۔ -

فرے ایڈ بکس کے ایک خانے سے کسی سیال کی شیشی نکالی اور اسے ہائیو ڈر مک سر ہی میں کھینچنے اللہ مال کی خاصی مقداد سر نے میں منتقل کر لینے کے بعد کیلی کی طرف متوجہ ہواجو اب بھی بستر لیے ہے جد کیلی کی طرف متوجہ ہواجو اب بھی بستر ہے۔ حسود حرکت پڑی ہوئی تھی۔

بی عران نے بڑے مغموم انداز میں سر کو جنبش دیتے ہوئے اس سیال کی تھوڑی √مقدار کیلی کے ہاز دمیں انجکٹ کر دی اور کمرے کا دروازہ بند کر تا ہوا پھرانہی لوگوں کی طرف چل پڑا۔ اس بار نس نے کمرے کا دروازہ باہر سے بولٹ نہیں کیا تھا۔

ا ینونیوک نے اتن دیر میں اپنی حالت پر قابو پالیا تھا اور خاصے جار حانہ موڈ میر معلوم ہوتا قار عمران کو دیکھتے ہی خصیلے لہجے میں بولا۔"یہ ہمارے خلوص کی تو بین ہے۔" "مجوری ہے، مسٹر اینٹونیوک …یا جو کچھ بھی تمہار ااصل نام ہو…"

" پانہیں، تم کیا سجھ رہے ہو؟"

"تمہاراساتھی شاید تم ہے بہتر طور پر گفتگو کر سکے؟" لبذااب میں اسے ہوش بی لانا جاہتا ہوں۔"عمران بائیں ہاتھ میں دنی ہوئی سر ننج اُسے دکھاتا ہوا بولا۔ اور وہ صرف ہوؤں پر زبان بھیر کررہ گیا۔

عمران نے بیہوش آدمی کے بائیں بازومیں انحکشن دیا تھا۔

"آخرتم چاہے کیا ہو؟" اینونیوک نے مضطرباند انداز میں پوچھا۔

"حقیقت ... تمهاری حقیقت معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

"تم ا پنااور ہمار اوقت ضائع کررہے ہو۔"

"اور ٹاید میں نے ہی تمہیں مدعو کیا تھا کہ یہاں آگر میرے ساتھ وقت ضائع ًرو۔"عمران

ائں کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

"كك...كيامطلب؟"

"تمہیں بھی انجکشن لینا پڑے گا۔"

" پیه نہیں ہو سکتا۔"

وور ی صورت میں کیلی ہی کی طرح مرجاتا پڑے گا۔ "عمران نے کہااور جوف سے بولا

آگیا، جہاں جوزف اُن کو کور کیے کھڑا تھا۔

"اچھا، تو مسٹر اینونیوک!اب کیا پروگرام ہے؟"عمران نے اس سے سوال کیا۔

"ہمارے ساتھ چلو...ورنہ یہ لوگ تہہیں کسی قابل نہ چھوڑیں گے۔"

"تم سمجے نہیں۔ میرامطلب تھا کہ اب اُس لاش کا کیا کریں؟"

"كس لاش كا؟" اينونيوك نے چونک كر يو چھا۔

"اسى عورت كى بات كرر با ہول-"

«بعنی که ده عورت کک کیل گراہم!"

"بان! میں نے اس کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا ہے۔"

" په کيا کياتم نے؟ "وہ بو کھلا کر اٹھتا ہوا بولا۔

"بیٹے رہو۔ "جوزف غرلیااور وہ مشینی طور پر بیٹے گیا۔ اس کے چرے پر ہوائیاں اُڑنے لگی تھیں۔
"حتہمیں اس سے کیا پریشانی ہے؟"عمران نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔" دوستوں کا
دشنی سے نیٹنا آتا ہے۔ دوستوں کے فراڈ کو میں مجھی معاف نہیں کیا کرتا۔"

"لل...ليكن ماركيون ڈالا؟"

"میری مرضی ... زنده رکھ کر کیا کرتا؟"

"ت تم نے بہت براکیا... دہ ہمارے کام آتی۔"

"سوال تويه ہے كه ميل أے تمہارے كام كول آف ديتا؟"

" پتانہیں، کیسی باتیں کررہے ہو؟"

''اس میں شک نہیں کہ تم انگریزی نہ بولنے والوں کی طرح انگریزی بول رہے ہو۔ لیکن م^{لی} اس بریقین نہیں کر سکنا کہ تم رومونوف کے آدمی ہو۔''

" "اب دوسری طرح کی ہاتیں کرنے لگے۔"وہ عجیب کھیانے سے انداز میں بولا۔

"میرے دوست! میں سب کچھ تمہارے چېرے پر پڑھ رہا ہوں۔ کیلی کی موت کا صدمہ^{ا ہم}گ

تک تم پر سایہ کیے ہوئے ہے۔"

"بس غاموش رہو۔ نہ جانے کیسی باتیں کررہے ہو؟"وہ ہاتھ پھیلا کر بولا۔ "جوزف … میں ابھی آیا۔ پوری طرح ہوشیار رہنا۔"کہتا ہواعمران پھر ای کمر^{ے کی طرن}

، س بات پر . . . ؟ "

"اگر دواس کے ساتھی ہوتے تووہ تہمیں،ان میں سے کی پر فائر کرنے کا موقع نہ دیت۔" "اس سے بیہ ظاہر ہو تانبے کہ وہ نہیں جانتی تھی۔"

" ميانهيں جانتی تھی؟"

" یمی کہ وہ حقیقاً انہی لوگوں سے تعلق رکھتے ہیں، جن سے وہ بھی متعلق ہے۔" "ہاں، یہ ہوسکتا ہے۔"

"ہو نہیں سکتا بلکہ یمی ہوا ہے۔ کیلی کو سامنے لا کر انہوں نے دہری جال چلی ہے۔ اگر کملی کے ہتھے نہ چڑھوں تو دوسری ٹیم کا اعتاد حاصل کرلوں اور ضروری نہیں ہے کہ کیلی دوسری ٹیم ہے بھی دا قفیت رکھتی ہو۔"

"واقعی، باس!تم بہت چو کئے رہتے ہو.... لیکن اب ہم جاکہاں رہے ہیں؟"

"فکرنه کرو....اب توای طرح بسر ہو گی۔"

"ليكن، باس! كب تك؟"

"ارے، تو واقعی حیرت انگیز طور پر آوی بنمآ جارہا ہے۔ پہلے تو تھے اس کی پرواہ نہیں ہوتی تھ کہ کہاں کھڑا ہے۔"

"باس! خدا کے لئے بار باریاد نہ ولاؤ۔"

"اچھا…اچھا… تو واقعی مجاہدہ کررہاہے۔"

جوزف کچھ نہ بولا۔اس کے چبرے پر غم کے بادل چھاگئے تھے۔

کیلی کو ان دونوں سے پہلے ہوش آیا تھا۔ اٹھ کر کمرے سے نکلی اور سید ھی اسی طرف گئی جہال دہ دونوں ابھی تک بے ہوش پڑے تھے۔ پھر وہ پوری عمارت میں چکر اتی پھری تھی۔ ذراہی کادیر میں بات سمجھ میں آگئی تھی۔ عمران اسے جھوڑ کر چلا گیا تھا۔ پھر وہ اسی کمرے میں آئی جہال ابرونوں بہوش تھے۔

کیل کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔ اُس نے تو سے عمران کی اسکیم کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی تھی یعنی اس تگ ودو میں تھی " قریب آگراس کی کمرے ربوالور لگادو۔اگریہ ذرای بھی جدو جہد کرے تو گولی مار دینا_{۔"} "تت…. تم پچھتاؤ گے۔"

"بہت دنوں سے پچھتارہ ہوں۔ میرے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے۔ چلو، خود ہی اپناباز و کھول رو ، جوزف قریب آگیا تھا۔ اس کے عقب میں پہنچ کر اس نے کھیل ہی ختم کر دیا یعنی پہتول کی نال کمرسے لگانے کی بجائے اس کا دستہ خاصی قوت سے اس کی گردن ہر رسید کر دیا۔ ہلکی می کر ہ کے ساتھ وہ منہ کے بل فرش پر چلا آیا تھا۔

"بہت اچھے "عمران سر ہلا کر بولا۔"بہت سمجھ دار ہو گیا ہے لیکن انجکشن تو دینا ہی پڑے ا تاکہ کم از کم دو گھنٹے تک اسے بھی ہوش نہ آسکے۔"

"بلی والا تو نہیں ہے، ہاس؟"

" نہیں، اس کا الزام تھریسیا کے سر جاچکا ہے۔ البذااب اُسے نہیں استعال کیا جائے گا۔" "لیکن سے چکر، میری سمجھ میں نہیں آیا، باس! تم نے تو کہا تھا کہ وہ عورت تمہاری دوست ہے۔" "ہو سکتا ہے کہ خود اُسے دھو کے میں رکھا گیا ہو۔"

"كياوا قعي تم نے أسے مار ڈالا؟"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ وہ بھی انہی کی طرح بے ہوش ہے۔ بہر حال اب جلدی کرد، ہم یہاں سے کہیں اور چل رہے ہیں۔"

بیں منٹ کے اندر اندر وہ ضروری سامان سمیٹ کر اس اسٹیش ویگن میں جاہیٹے تھ جو گیران میں منٹ کے اندر اندر وہ ضروری سامان سمیٹ کر اس اسٹیش ویگن میں میں۔
میران میں کھڑی تھی۔ روائل سے قبل عمران نے اس کی نمبر پلیٹس بھی تبدیل کی تھیں۔
"تعاقب کادھیان رکھنا۔"عمران نے جوزف سے کہا۔" ہو سکتاہے وہ دونوں تنہانہ رہے ہوں۔"
گاڑی گیراج سے نکل کر سڑک پر آگی اور جوزف نے کہا۔" تم نے ایک فائر بھی تو کیا تھا، بالا اگران دونوں کا کوئی اور ساتھی بھی آس پاس موجود ہو تا تو فائر کی آواز سن کر اُدھر ضرور آیا ہو تا۔"
"تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔"

"ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔تم نے آخراس عورت کے ساتھ الیابر تاؤ کیوں کیا؟" "وہ دونوں ای کے ساتھی تھے۔"

" تعجب ہے۔"

کہ اس کے تجویز کردہ ممالک کے نمائندوں کی ایک کا نفرنس طلب کی جائے۔ اس سلسلے میں اہنے سفارت خانے کے ایک ذمہ دار آفیسر سے بھی گفتگو کی تھی اور اس نے کہا تھا کہ تجویز برتر معقول ہے اور شاید اس پر عمل کرنا بھی ممکن ہو۔ اس نے دعدہ کیا تھا کہ دہ اس تجویز کو آئے برطائے گا... لیکن پتہ نہیں ، یہ دونوں کون ہیں اور کہاں سے آئیکے ؟ یقینا اس سے غلطی سرزر ہوئی ہو گئی ہے۔ میک اپ کے بغیر باہر نہیں نکلنا چاہئے تھا۔ وہ پُر تشویش نظروں سے دونوں بیروش آدمیوں کود کھتی رہی۔ پھر اچا تک کچھ خیال آیا اور اٹھ کران کی جامہ تلاشی لینے لگی۔

اُن کے شاختی کارڈ نکالے جن پر اُن کے وہی نام درج تھے، جو انہوں نے عمران کو بتائے تھے۔ ۔ اُنہوں نے عمران کو بتائے تھے۔ ۔ لیکن نہ جانے کیوں وہ اُن سے مطمئن نہ ہو سکی، کیونکہ خود بھی ایسے بہتیرے کھیل، کھیل چکی تھی۔ شاختی کارڈ ان کی جیبوں میں دوبارہ رکھ دیئے اور ایک کے داہنے پیر کاجو تا اُتار نے گلی اس کے ہاتھوں میں ہلکی می لرزش پائی جاتی تھی۔ شاید اندیشہ تھا کہ اس کارروائی کے دوران می میں اُسے ہوش آجائے گا۔

بہر حال، جوتا اُتاریلینے کے بعد جوتے کے استر کے نیچے بچھ مٹولنے گلی اور دفعنّا اس کا سانسیں تیز ہو گئیں۔ جوتے کے اندر سے ہاتھ نکالا تو دوانگلیوں کے در میان پولیتھین کاایک لفافہ تھا، جس میں دوسر اشناختی کارڈ نظر آیا اور یمی اس شخص کااصل شناختی کارڈ تھا۔ کیلی نے جڑے جھنچ کر ایک طویل سانس لی۔ اس شناختی کارڈ کے مطابق وہ ای ملک کی ایک خفیہ شنظیم کارک تھا۔ جس کے لئے وہ خود کام کررہی تھی۔

اس نے شناختی کارڈ کودوبارہ جوتے کے استر کے نیچے رکھ کرائے جو تا پہنادیا۔

اب سوچ رہی تھی کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔ آخر کاریبی فیصلہ کیا کہ عمران جو پچھ کر گیا ہے ال میں تبدیلی نہ کرنی چاہئے۔ لہذا پھر ای کمرے میں واپس آئی جہاں پچھے ویر پہلے بے ہوش پڑی رہی تھی۔ ذہن پر نمری طرح جھنجطاہٹ کا حملہ ہوا تھا۔ جتنی گالیاں بھی یاد تھیں انہیں ان لوگوں سے منسوب کرتی رہی۔

پھر عمران کا روبہ یاد آیا اور وہ حمرت کے سمندروں میں غوطے نگانے لگی۔ کتنی جلدی وہ معاملے کی تہہ تک پہنچ گیا تھا۔ شاید اپنی اس صلاحیت کی بناء پر اب تک زندہ ہے۔

وہ بستر پرلیٹ کر سوچنے لگی کیا عمران نے بھی دونوں کی جامہ تلا ثی کی ہو گی؟ یقینا ایبا ہی Digitized by Google

بواہوگا درنہ وہ اسے اس طرح کیوں چھوڑ جاتا؟ کیااب وہ اُسے یقین دلا سکے گی کہ وہ ان سے علم تھی؟ شاید نہیں۔

پر اب اے کیا کرنا چاہئے؟ کیا ہے مناسب ہوگا کہ وہ اُن دونوں کے ہوش میں آنے تک بیںر کی رہے۔ اُس کے ساتھ خود اُس کے محکمے نے جس قتم کا فراؤ کیا تھااس کا جواب اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا کہ وہ بھی اُسے ڈبل کراس کرتی۔

وہ اٹھی اور اپنا اٹیجی کیس اٹھا کر ٹیلی فون والی میز کے قریب آگھڑی ہوئی۔ وہ سوچ رہی تھی کیوں نہ سفارت خانے کے اُس آفیسر کو اس واقعے کی اطلاع دے دی جائے جس سے اس کار ابطہ تھا۔ یہی مناسب بھی ہوگا۔ اس نے نمبر ڈاکل کیے اور ماؤ تھ پیس میں بولی۔"مسٹر فرانز لین ساب بھی ہوگا۔ اس نے نمبر ڈاکل کیے اور ماؤ تھ پیس میں بولی۔"مسٹر فرانز لین ساب بھی ہوگا۔ اس نے نمبر ڈاکل کیے اور ماؤ تھ پیس میں بولی۔"مسٹر فرانز لین ساب بھی ہوگا۔ اس نے نمبر ڈاکل کے اور ماؤ تھے پیس میں بولی۔"مسٹر فرانز لین ساب بھی ہوگا۔ اس نے نمبر ڈاکل کے اور ماؤ تھے بیس میں بولی۔"مسٹر فرانز کی ساب کی ساب کی ساب ہوگھ ہوگا۔ اس نے نمبر ڈاکل کے اور ماؤ تھے بیس میں بولی۔"مسٹر فرانز کی ساب کرنے کی ساب کر ساب کی ساب کر ساب کی سا

فرانزے جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔وہ اے بتانے لگی کہ کس طرح رومونوف کے دو آدمیوں نے اس کا تعاقب کیا تھااور عمران تک جا پہنچ تھے اور عمران نے ان میں سے ایک کوزخی کر دیا تھا۔ " اُس نے نہ جانے کیوں،میرے ساتھ مجمی وہی ہر تاؤکیا،جو اُن کے ساتھ کیا تھا۔" "تمہارے ساتھ کیا ہر تاؤکیا؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"نہ صرف ان دونوں کو بے ہوش کیا بلکہ مجھ پر بھی ڈارٹ گن چلائی اور اپنے سیاہ فام ملازم کو لے کرنہ جانے کہاں چل دیا۔"

" یہ تو بہت برا ہوا۔ رومونوف کے آدمی کہال ہیں؟"

" يبيں پڑے ہوئے ہیں۔ ابھی تک ہوش میں نہیں آئے۔ ذرابی دیر پہلے جھے ہوش آیا ہے۔ ادر میں بھی یہاں سے نکل رہی ہوں۔"

" نہیں، تم وہیں تھہرو۔"

"سوال ہی نہیں پیداہو تا۔ میں اُن دونوں کے ہوش میں آنے سے پہلے ہی نکل جانا جا ہتی ہوں۔" "اچھا... توسید ھی بہیں آنا۔"

" ظاہر ہے اور کہاں جاؤں گی لیکن خدشہ ہے کہ کہیں باہر بھی کچھ لوگ موجود نہ ہوں۔" "اس کی فکر نہ کر د۔ نکلی چلی آؤ۔"

وہ دانت بیں کر رہ گئی۔ کتے کہیں کے۔ مجھے جارے کے طور پر استعال کیا جارہا تھا۔ بیہ

"اده... توبيه تقرى اسارس نهيس ہے؟"

«نبیس، مادام …!"

"تہہیں اس کی جرائت کیسے ہوئی؟"وہ ایک دم بھڑک اٹھی کیکن دوسرے ہی کیے میں مرائدے ہے آئی۔ "شور مچانے کی ضرورت نہیں ہے۔ چپ چاپ اندر چلی آؤ۔" برآمہے میں کھڑے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں سائیلنسر لگا ہوا بڑاسا پتول نظر آیااور اس

ي ردح فنا ہو گئي۔ ليكن بية آدمي بھي سفيد فام نہيں تھا۔ جيني ہى معلوم ہو تا تھا۔

یہ کس مصیبت میں پڑگئ؟ اس نے سوچا اور چپ چاپ بر آمدے کی طرف بڑھ گئ۔ مسلح آدی اُسے لیے ہوئے ایک نہایت شاندار ڈرائنگ روم میں آیا جو بے حد قیتی فرنیچر اور اعلیٰ رب کی اُسے کے ہوئے ایک نہایت شاندار ڈرائنگ روم میں آیا جو بے حد قیتی فرنیچر اور اعلیٰ رب کی آرائنی مصنوعات سے مزیں تھا۔ کیلی کرے میں پہنچ کر مسلح آدمی کی طرف مزی۔ "میا "تم کون ہو اور میرے ساتھ ایسا بر تاؤکیوں ہوا ہے؟"کیلی نے سخت لیجے میں پوچھا۔ "کیا یہاں سیاحوں کے ساتھ ایسا بی بر تاؤکیا جاتا ہے؟"

"تشریف رکھے محترمہ!"اس نے پستول کو جنبش دیکر کہلہ" آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگ۔" "تم آخر ہو کون؟"

"مىٹر سنگ ہى كاايك أد نیٰ خادم۔"

"سنگ ہی۔" دوا حیل پڑی۔

"ہاں، محترمہ!میرے ہاس ساری دنیامیں بے حد جانی بیجانی شخصیت ہیں۔"

"لل ... لیکن ... مجھ سے کیاسر و کار؟"

"وہی آپ کو بتا سکیں گے۔ میں تولاعلم ہوں۔"

"سوال توبيه ہے كه"

" پلیز، محترمه.... ہر قتم کی گفتگوانمی سے سیجئے گا۔ ہو سکتا ہے آپ کے رہے سے ناوا تفیت

ک بناء پر جھے ہے کوئی گتاخی سر زد ہو جائے۔"

"تم عجیب قتم کی باتیں کررہے ہو۔ مسٹر سنگ ہی ہیں کہاں؟"

"جلد ہی ان سے ملا قات ہو گی۔"

کلی کی حالت خراب ہور ہی تھی۔اس نے ساتھاکہ سنگ ہی بھی زیرہ لینڈ کی تحریک سے

حقیقت بھی تھی کہ وہ عمران کے لئے دو تی کے جذبات کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ سوچ بم نہیں عتی تھی کہ اپنے ہی آدمیوں کے ہاتھوں دھو کے کھائے گا۔اس سے تو یہی بہتر ہوگا کہ بج مچے زیر ولینڈ کی ایجنٹ بن جائے۔ ڈبل ایجنٹ کارول اداکرے۔

"ا چھی بات ہے۔" کہہ کراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ وہ یہاں سے نکل جانے میں بل مجر کی دیر بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اٹیجی کیس اٹھا کر باہر نکلی چلی آئی۔ اُسے یقین تھا کہ گ_{ران} خالی ہوگا۔ عمران نے گاڑی وہاں نہ چھوڑی ہوگی۔

عجیب اتفاق تھا کہ باہر نکلتے ہی ایک ٹیکسی بھی مل گئے۔ پہلے تو دہ اس کی جانب بڑھتی ہوئی پیکھائی تھی لیکن سے دیکھ کر کہ ٹیکسی ڈرائیورایک مر گھلاسا مقامی آدمی ہے، تیزی سے قدم بڑھائے۔ ڈرائیور نے اپنی سیٹ سے اٹھے بغیر ہاتھ بڑھا کر تچھلی سیٹ کا پدلاوازہ کھول دیا۔ وہ اپنی کیس

سميت ميكسي مين داخل ہوتی ہوئي بولي۔ "ہو كم بقري اشارز!"

نیکسی اسارٹ ہو کر چل پڑی اور کیلی سوچتی رہی کہ اس کے سفارت خانے نہ چہنچ پر کیا ردعمل ہوگا؟ وہ لوگ کمیا سوچیں گے؟ اس کے علاوہ اور کیا سوچیں گے کہ وہ یا تو رومونوف کے متھے چڑھ گئیاز رولینڈ کے ایجنٹوں نے اس پر قابوپالیا ہوگا۔

وہ سوچتی رہی۔ وقت گزر تار رہا۔ یہاں کے راستوں سے ناواقف تھی۔ ہو مل تھری اشار زکا نام ساتھا۔ نہ پہلے بھی وہاں گئی تھی اور نہ راستے ہی سے واقف تھی۔

تھوڑی دیر بعد ٹیکسی ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور سید ھی پورج کی طرف بڑھی چلی گئی۔ انجن بند کر کے ڈرائیور اُترااور تچھلی سیٹ کا دروازہ کھولنے لگا۔ عجیب الخلقت آدی تھا۔ بے حد دبلا پتلااور بہت لمبا آدمی تھالیکن چبرے کی بناوٹ چینیوں کی سی تھی۔

اس نے بڑے اُدب سے اس کا اٹیجی کیس اٹھایا اور اُسے گاڑی سے اُتر نے میں مدودی۔ کیلی نے وس دس کے تین نوٹ پرس سے نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔

"اس کی ضرورت نہیں مادام!"اس نے بزی شستہ انگریزی میں کہا۔

ئىيامطلىب؟"

"آپ اس ملک میں مہمان ہیں۔ اس لئے میں نے اسے بھی ملکی روایات کے خلاف سمجماکہ آپ کو کسی ہو مل میں لے جاؤں۔"

Digitized by GOOGLE

اس لئے کہ یہی حقیقت ہے۔"

کیلی خاموش ہو کر غور ہے اس کی شکل دیکھنے لگی۔ عجیب ساچبرہ تھا۔ بیکئے ہوئے گالوں کی اُبھری ہوئی ہڈیاں اور دھنسی ہوئی جھوٹی جھوٹی آئکھیں، لیکن نہ جانے کیوں اُسے دیکھ کر کسی سالخوردہ مانپ کا تصور ذہمن میں ابھر تا تھا۔ ویسے شہرت کے اعتبار سے شخصیت بالکل صفر معلوم ہوتی تھی۔ بین نہیں آتا تھا کہ بیر وہی سنگ ہی ہے، جسکے لا تعداد محیر العقول کارنا ہے اس کے حافظ میں میں بھی جہ

سنگ ہی تھوڑی دیر بعد بولا۔" پہلے توا پی یہ غلط فہمی رفع کرلو کہ میراکوئی تعلق زیرولینڈ ہے بھی ہے۔"

" په ایک مصدقه حقیقت ہے۔ "

"تھی کہو۔اب نہیں ہے۔اب تو تھریسیامیری جان کی دستمن ہے اور میں اُسکے خون کا پیاسا ہوں۔" "تو بھر تمہار اان معاملات میں پڑنا کیا معنی ر کھتا ہے؟"

"باؤل دے سوف کا تگیٹو میرے کام بھی آسکتا ہے۔"

"تويه كهناجائ كه عمران كے يتھے جاربار ثيال بي-"

" مجھے الگ ہی رکھو۔ میں عمران کے پیچھے نہیں ہوں۔ لیکن اسے بھی برداشت نہیں کروں گا کہ نگیٹواس سے کوئی اور ہتھیا لے۔ خیر ختم کرو۔ میہ باتیں تو پھر ہوں گی تم کیا ہو گی؟"

"یہاں تو پینے کوترس گئی ہوں۔ شراب بندی ہو گئی ہے نا.... طلب ہو توسفارت خانے جاؤ۔" "سنگ ہی کے پاس کس چیز کی کمی ہو عتی ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔"

دہ اسے دوسرے کمرے میں لایا، جہال بار تھی اور کاؤنٹر کے پیچے ریکوں پر لا تعداد ہو تلیں

ر کھی ہوئی تھیں۔ کیلی نے منہ چلا کر ہونٹوں پر زبان پھیری اور آہتہ سے بولی۔"مارٹمنی پلیز!"

"ا بھی لو_" کہ کر سنگ ہی نے ایک گلاس تیار کیااور اُسے پیش کر تا ہوا بولا۔" میں دوستوں

کادوست ہوں۔"

"شكرىيى" وه مسكرانى اور دو گھونٹ لينے كے بعد بولى۔" تم نہيں ہو كے كيا؟" "ميں بوتل سے پتيا ہوں۔" سنگ ہى نے ريك سے ايك بوتل اٹھاتے ہوئے كہا۔ "نبٹ منے ہو۔" نسلک ہو گیا ہے تو گویا وہ آخر کار زیرولینڈ کے ایجنٹوں کے ہتھے چڑھ ہی گئ۔ سنگ ہی کی خوفناک کہانیاں بھی اس نے سن رکھی تھیں۔اس لئے اس کے ہاتھ پیرڈھیلے پڑگئے۔اس ہلی تو یہی بہتر تھا کہ فرانز کے مشورے پر عمل کرتی۔اس نے اے وہیں رکے رہنے کو کہاتھا۔ '

تھوڑی دیر بعد وہی نکیسی ڈرائیور کمرے میں داخل ہو تاد کھائی دیا، جو اسے یہاں تک لایا تھا۔ لیکن اب اس کے جسم پر ڈرائیور کی خاکی وردی نہیں تھی۔ نہایت اعلیٰ در ہے کے سوٹ میں ملبس تھاادر گہرے سرخ رنگ کی ٹائی سینے پر پڑی ہوئی تھی۔

" مجھے امید ہے کہ تمہیں بہت زیادہ غصہ آیا ہو گا۔ "وہ مسکرا کر بولا۔

"ليكن آخر كيول؟"

"ا بھی تک میں ایک خاموش تماشائی کی طرح سب کچھ دیکھتارہا ہوں۔ کسی بھی معالمے میں دخل اندازی نہیں کی لیکن اس مرحلے پر میر اخون کھول ہی گیا۔"

"کس مر طے پر؟"

"دیده د دانسته به سوال کرر بی مورکیاتم نے خوداینے بی آدمیوں سے دھو کہ نہیں کھایاہے؟"

وہ سنانے میں آگئی۔ یہ لوگ اس حد تک آگاہی رکھتے ہیں، دوسروں کے معاملات ہے۔

"لکن تمہیں اس ہے کیا؟" کیلی نے ول کڑا کر کے کہا۔

"بس ایے معاملات میں مجھے خدائی فوجدار ہی سمجھ لو۔"

" يه عنايت بے وجه تو نہيں ہوسكتى۔"

"تم بهت خوبصورت مو، کیلی گراهم!"

"اور کوئی وجہ نہیں ہے؟"

"اور کیاوجہ ہو سکتی ہے۔"

الله الله المائد كالجنول كوعمران كى تلاش نہيں ہے؟"

'يقينائے۔"

"تو پھر تم یہ کیے کہہ سکتے ہو کہ محض میرے حسن سے متاثر ہو کر تم نے مجھ پر یہ کرم کیا ہے۔" "میں جانتا ہوں کہ اب تہہیں بھی عمران کے ٹھکانے کاعلم نہیں ہے۔"

"برے و ثوق سے کہہ رہے ہو۔"

«غیر ضروری باتیں نہیں کر تا۔" *

" بی غلط ہے۔ اس سے زیادہ غیر ضروری با تیں کرنے والا اور کوئی دوسر امیری نظر سے نہیں گزرك" "دواور بات ہے۔" سنگ ہی نے کہا۔ وہ آ دھی سے زیادہ بوتل صاف کر چکا تھا۔

"سوال توبيه ع كم تم مجھے يہال كيول لائے ہو؟"

"تم اپنے آدمیوں سے ہر گزنہ کی سکتیں ... اور سنو! اسے بھول جاؤ کہ اس سلسلے میں کوئی بین الا قوای کا نفرنس ہوگی۔ اس کے لئے تمہاری تگ ودوبالکل نضول ہے۔"

"خداکی پناہ!تم یہ بھی جانتے ہو؟"

"میں نے تمہاری اور عمران کی مشاورت سی تھی۔"

"كب اور كهال؟"

" يه غير ضروري سوال ہے۔ ویسے اگر غلط کهه رہا ہوں تو تر دید کردو۔"

"نہیں، میں اس کی تردید نہیں کر علی۔"

" بین الا قوامی کا نفرنس کا انعقاد نا ممکن ہے کیونکہ بڑی طاقتوں کی نیتوں میں فتور ہے۔" سیر

"يں نہيں سمجی۔"

"ہر بری طاقت زیرہ لینڈ کے سائمندانوں کو اپنی تحویل میں دیکھنا جاہتی ہے تاکہ وہ اُن کی ملاحتوں سے فائدہ اٹھا سکے۔ لہذادہ زیرہ لینڈوالوں کے "مرخ" پر تنہا حملہ آور ہونا جا ہتی ہے۔"

"اده…اب میں سمجی۔"

"حالا نکه يه بالكل سامنے كى بات تقى۔"

" میں سمجی تقی کہ وہ اسے مشتر کہ مفاد کا معاملہ سمجھ کر آپس میں تعاون کریں گے۔" " دنیا کے مٹ جانے کا غم کسی کو بھی نہیں ہے۔ ہر طاقت صرف اپناوجود ہر قرار ر کھنا جائتی ہے۔"

"قرین قیاس ہے۔"

" قرین قیاس نہیں، بلکہ یہ ایک اٹل حقیقت ہے۔" سنگ بی ہو حل میں بجی تمجی شراب بھی طق میں انڈیل کر بولا۔

" چلو، سب کچے تشلیم کیے لیتی ہوں لیکن پھر کیا ہوگا؟ عمران ساری زندگی ای طرح چھپتا پھرے گا۔" "ہر گزنہیں۔ میں اپنی تجویز اس کے سامنے رکھوں گا۔ ظاہر ہے، اس کی حکومت کو اس "بالكل نيف پانى ملى موئى بمى كوئى پينے كى چيز ہے۔" "بال، ميں نے ساتھاكم تم بلانوش بھى مور"

"بہر حال، میں دوستوں کادوست ہوں۔ تم نے اور بھی کچھ سنا ہوگا، میرے بارے میں۔"
کیلی کے گال سرخ ہوگئے اور وہ اس سے نظریں چرانے لگی۔ سنگ ہی کے ہو نؤل پر شیطنت بھری مسکر اہٹ تھی۔

"كياعمران كوعلم ہے كہ تم بھى اس كى تاك ميں ہو؟"

"اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے۔ وہ تو مجھے مردہ سجھتا ہے۔ ہماری آخری ملاقات تزانیہ کے جنگلوں میں ہوئی تھی۔"

"اورتم جانے ہو کہ عمران اس وقت کہاں ہوگا؟"

"بال، میں جانا ہول کہ جوزف سمیت دواس وقت کہال ہے؟"

"وہ میرے بارے میں غلط فہی میں مبتلا ہو گیا ہے۔"

"ب فكرر مو يس اس كى غلط فنبى رفع كردول كاله ليكن كياتم پر اين آدميوں ميں واپس جاد گى؟" "في الحال تو سوال بى پيدا نہيں موتا_"

"واقعی تمہارے ساتھ بری د غابازی ہوئی ہے۔ ویسے کیا تم عمران کو جا ہتی ہو؟"

"وه بهت الچهاد وست ہے۔ بے حد مخلص۔"

"میں نے بوجھاتھا، کیاتم اُسے جا ہی ہو؟"

"شايد...من اسے جاہتی مجمی ہوں۔"

"ښتو تو تم ميري جمينجي بجي هو کيں۔"

"كيامطلب...؟"

"وه مجھے چھا کہتا ہے۔"

"بردی عجیب بات ہے۔"

"واقعی بری عجیب بات ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے جانی دشمن مجمی ہیں اور بعض

حالات میں ایک دوسرے کو جھوٹ بھی دیتے ہیں۔"

"عران نے مجمی اس کاذکر نہیں کیا؟"

" میں سمجھ گئی تم کیا کہنا چاہتے ہو۔" "اور یہی میں عمران کو بھی سمجھانا چاہتا ہوں۔ کاش!اُس کی سمجھ میں آ جائے۔" "لیکن تمہارااس میں کیا مفاد ہو گا؟"

"میں زیر ولینڈ کے سارے یو نول کو کھنڈر بنادینا جا ہتا ہوں۔"

"آخر کیول…؟"

"مقصد صرف تقريسيا برقابوپانا ہے۔"

"صرف تحريسيار؟"كيلى في متحيرانه لهج مين سوال كيا-

"ہاں، اپنی اُٹاکی تسکین کے لئے۔ آج تک دنیا کی کوئی عورت مجھ سے اکثر کر اپنی اکثرن قائم

نہیں رکھ سکی۔ ہر حال میں اُسے حاصل کر تا ہوں اور پھر گٹر میں پھینک دیتا ہوں۔'' ''مجھ ریر رحم کرنا، چیا!''

"ارے، تم تو جھتی ہو۔" وہ مشفقانہ انداز میں اس کے سر پر ہاتھ بھیر کر بولا۔

کی گاڑی کے رکنے کی آواز سن کر عمران چونک پڑا۔ جوزف کھڑ کی کے قریب ہی بیٹھا ہوا تھا۔ "ذراد مکھ تو… یہاں کون ہو سکتا ہے؟"عمران نے اس سے کہا… اور وہ کھڑ کی میں جاکھڑا ہوا۔ پھر پلیٹ کردانت نکال دیجے۔

"كون نے؟"

"كوئى برقعه پوش خاتون بين اورايك مرد ضعف اوهر بى آرى بين، باس! ئىكسى سے أرّب بين."
"يبال آرے بين؟" عمران الحيل پرا۔

" الى ... باس! اوه ... اب شايد در دازے پر دستک دے رہے ہيں۔"

عمران نے ہو نٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیااور خود دروازے کے قریب پینچ کر نہایت سریلی نسوانی آواز میں پوچھا۔"کون ہے؟"

باہر سے مردانہ آواز آئی۔"اے بٹی!ا تنااتراتی کیوں ہو؟ چپاکے علاوہ اور کون ہوگا؟" عمران نے الوؤں کی طرح دیدے نچائے اور نسوانی ہی آواز میں کہا۔"ایک بار پھر بولو۔" "ابے کھول کیا بکواس لگار کھی ہے۔" معالمے سے کوئی دلچیں نہیں ہوسکتی ... اور وہ بڑی طاقتوں سے بھی تعاون کرنے پر تیار نہیں ہے۔ لیکن نحیلا بیٹھنااس کی سرشت کے خلاف ہے مجھے یقین ہے کہ وہ دوبارہ اُن کے مرتُ میں پنچناچا ہتا ہے۔"

"ليكن بوى طاقتول كى مدد كے بغيرية ناممكن ہوگا۔"

"تم مجھے کیا سجھتی ہو؟" سنگ ہی سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔ 'دکیا میں خود بھی ایک بڑی طاقت نہیں ہوں۔ "کیلی نے پہلے خالی بو تل پر نظر ڈالی پھر اس کی شکل دکھے کر ہنس پڑی۔

''کیا تم مجھے نشے میں سمجھ رہی ہو؟'' سنگ ہی کاؤنٹر کے پیچھے جاتا ہوا بولا۔ وہ اب دوسری یو تل اٹھار ہاتھا۔

وہ أے حمرت ہے ديكھے جارہى تھى ... اس نے كاگ نكال كر ہو تل ہو نول ت اگائى ہى تھى كہ دو مقامى عور تيس كمرے ميں گھس آئيس اور ان ميں سے ایک نے دوسرى سے كہا۔ "بہد و كيھو حرامى كو،اب تيسرى لے آياہے۔"

کیلی چونک کر مڑی لیکن جو کچھ کہا گیا تھا،اس کے بلے نہ پڑااور سنگ ہی نے اردو میں ان ہے کہا۔" یہ میری جھینجی ہے۔"

"شکل دیکھو، حرامزادے کییہ جینیجی ہے۔"

"میرے بھائی نے ایک میم سے شادی کی تھی۔"

"تم جیے مال کے خصم کا کیا اعتبار"

سنگ ہی ہنس ہنس کر ان کی گالیاں سنتارہا۔ پھر بولا۔ 'کمیاتم دونوں نہیں پو گی؟''انہوں نے للچائی ہوئی نظروں سے بار کی طرف دیکھااور سنگ ہی نے لیک کرایک ایک بوتل دونوں کو تھادی۔

"لكن يهال نهيس-"وه باته اللها كربولا-"ايخ كمرول مين جاؤ-"

"كون نبين" أيك چكاري-"يهان توتم بطيخ رب مو-"

دونوں کرے سے نکل گئیں اور کیلی سنگ ہی کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے گئی۔

"میری دکیر بھال کرنے والیاں تھیں۔" سنگ نے لا پر واہی سے کہا۔"ہاں، تو میں کہد رہا تھا کہ میں بھی ایک بوی طاقت ہوں۔ اپنے طور پر ایسی مہم تر تیب دے سکتا ہوں جو زیر ولینڈ والوں کے مرتخ سک چپنچ سکے۔"

ہیں چوڑی دار پاجامہ تھا... اور چہرے پر بھورے رنگ کی مصنوعی ڈاڑھی تھی۔ آتکھوں بہ ٹاید سرے کی سلائیاں بھی پھیری گئی تھیں۔ بوزف دور بیٹھا انہیں حیرت سے دیکھے جارہا تھا... سنگ نے اُسے آٹکھ ماری اور وہ اس طرح چھل پڑا چیسے پھر کھنجے مارا ہو۔

'" صورت سے معلوم ہو تا ہے ترس رہے ہو۔ "سنگ نے ہنس کر کہا۔ " ہاس!اگریہ تمہارے عزیز ہیں توان سے کہو کہ مجھ سے بات نہ کریں۔ "جوزف بھنا کر بولا۔ عمران نے ہاتھ ہلا کر اُسے خاموش رہنے کااشارہ کیااور سنگ ہی سے بولا۔" آپ کی تشریف آدری کامقصد … ؟"

"ا بھی تک خاموثی ہے سب کچھ دیکھ رہاتھ الیکن اب دخل اندازی کرنی ہی پڑی۔" "تہارا کیاانشر سٹ ہے؟"

"ایله ونچر.... اور به تو تم نے دیکھ ہی لیا ہے کہ تمہاری تجویز نا قابلِ قبول نہیں تھی.... ور نہ کیا گراہم کے ساتھ فراڈ کیوں کیا جاتا۔"

"اچها، تو پھر…؟"

"میں تمہیں مدودینے کو تیار ہوں اور میرے وسائل سے بھی تم بخو بی واقف ہو۔" "کس ملک کے لئے کام کررہے ہو؟"

"سب پر لعنت بھیج چکا ہوں۔اب میں خود ہی ایک بہت بڑا ملک ہوں۔"

"لعنی تم اینوسائل سے میری مدد کرو مے؟"

"يقيناً... تم مجھے كيا سمجھتے ہو؟"

"اردو میں ایک لفظ ہے جسے میں کسی خاتون کے سامنے دہر انا پسند نہیں کروں گا،خواہ دہ اردو سے نابلہ ہی کیوں نہ ہو۔"

> " ترائی پن ترک کر کے سنجیدگی سے میری پیشکش پر غور کرو۔" " تم محض ایڈونچرکی خاطر اس حد تک نہیں جاسکتے۔" "کیا ضروری ہے کہ سارے معاملات فوری طور پر زیر بحث لائے جائیں۔" "میں کیل گراہم سے تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"عمران نے کہا۔

دمانوں پریفین نہیں آتا۔ "عمران اس بار اصل آواز میں بولا۔ "تم بھی میری طرح مردہ ہی ہو۔اے کیوں بھول جاتے ہو۔" " برقعے میں کون ہے؟" " خود ہی دیکھ لینا۔"

عمران نے بائیں جانب ہٹ کر دروازہ کھولا اور ساتھ ہی بغلی ہولٹر سے ریوالور بھی نکال لیا۔ عورت نے اندر قدم رکھتے ہی نقاب الث دی تھی۔

"تم ... "عمران نے حیرت سے کہا۔

"اس کا کوئی قصور نہیں ہے، بھیج!اسے میں یہاں لایا ہوں۔" سنگ ہی نے اندر داخل ہو کر دروازے بند کرتے ہوئے کہا۔

"تمہاراان سے کیا تعلق؟"

"تمہاری می وجہ سے تعلق مجی ہو گیا ہے۔".

"كيامطلب؟"

"مطلبای سے ہو چھو۔"

"سنو محران...!" دفعتا كملى نے غصيلے ليج ميں كہا۔"ميرے فرشتوں كو بھى علم نہيں تھاكہ دودونوں كون ہیں۔"

"پيرکس طرح علم ہوا؟"

"میں اُن وونوں سے پہلے ہوش میں آئی تھی۔ ظاہر ہے کہ اُن کے بارے میں میں نے مزید جانا چاہا ہوگا۔ لہذا جامہ تلاثی لی اور دہرے شاختی کارڈ بر آمد کیے۔ اصلی شاختی کارڈوں کے مطابق وہ میرے بی محکے کی ایک شاخ کے ارکان ثابت ہوئے اور پھر میں اس عمارت سے نکل کھڑی ہوئی۔" کہلی خاموش ہو کر سنگ بی کی طرف و یکھنے لگی اور سنگ بی نے عمران سے کہا۔

"كياتم بميل بيضنے كو بھی نہ كھو مے ، بيتيم ؟"

"بیٹ جاؤ۔ "عمران نے لا پروائی سے کہا۔

"ببت اكمرت اكمرت نظر آرب مو؟" منك أس محور تا موابولا

اس وقت سنگ كا عليه بيه تهاكه اس نے ممتنوں تك كى شير وانى بهن ركمى تقى اور بانس الكا

وہ بھرای کمرے میں واپس آئے، جہاں سنگ ہی ان کا منتظر تھا۔ "ب تم کسی قدر بثاثن نظر آرہے ہو۔" سنگ عمران کو بغور دیکھیا ہوا بولا۔ "بیا جھے بشاش نہ ہو تا چاہئے؟"

"اگرتم مجھ سے متفق ہو گئے ہو تو تمہیں بشاش ہونا ہی چاہئے۔" "عالات ایسے ہی ہیں کہ مجھے متفق ہونا پڑے گا"عمران مسکرا کر بولا۔ "تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہوں گے؟"

" پھر تم نے ایک دم سے جست لگائی؟ ابھی ہم اس مسئلے پر مزید غور کریں گے۔ " "تم بہت د نوں سے غور کررہے ہواور کئی پارٹیاں اُمیزن کے جنگلوں میں داخل ہو گئی ہیں۔ " "کیا مطلب؟"

" میں ہروقت باخر رہتا ہوں، بھتیج اوونوں طاقتیں ای نتیج پر پیچی ہیں کہ وہ مرخ اُمیزن ہی کے جنگلوں میں کہیں واقع ہے۔"

"آخر كس بناريد نتيجه اخذ كيا كيابع؟"

" یہ میں نہیں جانتالیکن کم از کم ...!"جملہ پورا کیے بغیر خاموش ہو کر عمران کو گھور نے لگا۔ "کوئی نیاخیال؟"عمران مسکرایا۔

"میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر وہ خود بی اس نتیج پر بہنچ گئے ہیں تو پھر تمہارا پیچھا کیوں کررہے ہیں۔" "ہے کوئی جواب، تمہارے پاس؟"

" فی الحال تو نہیں ہے لیکن کیاوا قعی تم نے کوئی دوسر انظریہ قائم کیاہے؟" " دہ مجھ سے باؤل دے سوف کا نگیٹو حاصل کرنا چاہتے ہیں جو میرے پاس نہیں ہے۔"

"نہ ہو گالیکن تمہارے پاس کوئی تجویز ضرور ہے ... ورنہ تم کی ملکوں کی کا نفرنس کے خواہاں کیل ہوتے؟"

"كياتم مجھ سے بحث كرنے آئے ہو؟"عمران نے يو چھا۔

" ہر گز نہیں جیتے۔ "وہ بڑے بیارے سے چکار کر بولا۔ "بہت دنوں سے تمہیں قریب سے منہاں کے جلا آبا۔ "

"تم تو چپوں کے نرغے سے نکلا ہی نہ کرو۔"

"ضرور ضرور ـ " سنگ مسکرا کر بولا ـ

عمران کملی کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے دوسرے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کیلی کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔

> "تم اسے کب سے جانتی ہو؟"عمران نے خٹک لیجے میں یو چھا۔ "جانتی تو بہت دنوں سے ہوں لیکن ملنے کا اتفاق پہلی بار ہواہے۔" "کس طرح؟"

کیلی نے بوری وداد دہراد کی اور عمران پُر تشویش انداز میں سنتارہا۔

"یقین کرو۔اب میں اُن لوگوں میں واپس نہیں جانا جا ہتی۔" وہ بلا تر بولی اور عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔"مناسب یہی تھا کہ تم سفارت خانے واپس جا تیں اور اپنے طور پر ہو شیار رہیں۔" "لیکن میں نے تو ایک شیکسی میں سفر کیا تھا۔ دیدہ دانستہ اُس سے نہیں ملی تھی۔ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ ایسے حالات ہے گزروں گی۔"

"ببر حال، يه مير ع لئے چو تھادرد سر ہے۔ خير ديكھول گا۔"

"وہ تو تمہارے لئے بری اپنائیت ظاہر کر دہاتھا۔"

"نا قابلِ اعتاد ہے اور وہ بھی حقیقتاً بھے پر اعتاد نہیں کر تا۔ "

" تو پھراپ کیا کرو گے ؟"

"سوچناپڑے گا۔"

"اور میں کیا کروں؟"

"فی الحال اتنای کهوں گاکه اس پر هر گزاعتاد مت کرلینا۔"

"وہ کہہ رہاتھا کہ زیر ولینڈوالوں کے اُس مرج کی تباہی کاخواہاںوہ بھی ہے۔"

" ہو سکتا ہے لیکن محض اس کی تباہی کے لئے اپنے وسائل ضائع کرنا سنگ کی سرشت کے

خلاف ہوگا۔ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"اچھاتو پھر میں تہاری مرضی کے خلاف کچھ بھی نہیں کروں گی۔"

. • "اور فی الحال میں بھی اس سے متفق ہوا جاتا ہوں۔ لیکن تم اُسے بچے یہ سمجھ لینا۔ "

" مھیک ہے میں پوری طرح ہو شیار رہول گی۔"

Digitized by GOOGIC

کیلی متحیر رہ گئی۔ وہ تو سمجھی تھی کہ عمران اس طرز تخاطب کے ساتھ ہی سنگ ہی پر تملہ اللہ بیشج گا۔ لیکن سے کیا کرنے لگا۔ سنگ جہاں تھا وہیں کھڑا مضح کانہ انداز میں عمران کو دیکھتا رہا۔ لیکن جوزف اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس کی آئکھیں شکار کیلئے تیار کسی چیتے کی آئکھوں کی طرح جیکنے گئی تھیں۔ وفعنا عمران کے حلق سے ایسی ہی آوازیں نکلنے لگیس جیسے دم گھٹ رہا ہو۔ کیلی بو کھلا کر ان کی طرف بڑھی۔ پہتول اس نے بلاؤز کے گریبان میں رکھ لیا تھا۔

"ارے! تم کیا کررہی ہو؟ پیچھے ہٹ جاؤ۔" سنگ جلدی ہے بولا۔" یہ اب اڑنے لگاہے۔" "فضول باتیں مت کرو۔" کیلی غرائی۔" چاروں طرف سے گھراہوا ہے۔ کب تک دماغ پراٹر نہ ہوتا۔" "اس کے دماغ پر اثر ہوگا۔" سنگ ہنس پڑا۔

عمران دُهبتا چلا گیا۔ جوزف اے سنجالنے کے لئے جھپٹا تھا۔

"الگ بث جا۔ "عمران دونوں ہاتھ ہلا کر غرایا۔ اب دہ ہُری طرح کھانس رہاتھا اور ای طرح کھانس رہاتھا اور ای طرح کھانت کھانتے کہا کہ کہانے کہان

"بيد كيھو-"اس نے سنگ سے كہا۔

یہ تین انچ کنی ایک چمکدار اسٹیل کی نکلی تھی۔ کیلی متحیر انہ انداز میں بلکیس جھپکانے گلی اور نگ نے کھنکھار کر یو چھا۔" یہ کیاہے؟"

"بلان-اس میں باؤل دے سوف کانگیٹو موجود ہے۔"

" یہ کیا کررہے ہو؟" کیلی مضطربانہ انداز میں بولی۔ کیونکہ وہ نکلی عمران نے سنگ کی طرف برمادی تھی۔

کیلی کی دخل اندازی کے باوجود بھی سنگ نے نکلی عمران کے ہاتھ سے جھیٹ لی اور بولا "تو ال فن میں بھی کامل ہو جھتے! مجھے نہیں معلوم تھا۔"

"كيول تجتيع ؟"

"اگریہ بچ ہے کہ دواس مرخ کو اُمیز ن کے جنگلوں میں تلاش کررہے ہیں۔" "میں نے غلط نہیں کہا۔ یہ حقیقت ہے۔" "بھی بھی نگ آجاتا ہوں، حرامز ادیوں ہے۔" "آج کل کتنی حرامز ادیاں ہیں؟" "میں تم ہے اس مسئلے پر گفتگو کرنے نہیں آیا۔" "جس مسئلے پر گفتگو کرنے آئے ہو، وہی چھیڑو۔"

"تم يہاں سے نكل بى كيوں نہيں چلتے ؟ خواہ مخواہ اپنى حكومت كے لئے دردِسر بنے ہوئے ہو۔" "دميں بھى يمي سوچ رہا ہوں۔"

"سوئنزر لينڈ چلو۔ تمہيں إبنانيا محل د کھاؤں۔"

"وہاں کتنی حرامز ادیاں رکھ جھوڑی ہیں؟"

"سنجيد گي اختيار كربے!" وه اردو ميں دہاڑا۔" تير سے بھلے كو كهه رہا ہوں۔"

"میں سن رہا ہوں لیکن سوئٹزر لینڈ جاکر کیا کروں گا؟"

"وہاں پہنچ کر اطمینان ہے سوچیں گے کہ کیا کرنا جا ہے؟"

" يهلي مجھے يہيں بيٹھ كر سوچناچا ہے كه تمهاري تجويز منظور كروں يانه كروں؟"

"صرف ایک گفنه دے سکتا ہوں، سوچنے کے لئے۔"

"اوراگر میں ایک گھنٹے میں نہ سوچ سکا تو۔"

"كسى يار ألى سے تمہار اسود اكر لول گا-"

"تم اییا نہیں کر سکتے۔" کیلی جھلا کر بولی۔ ساتھ ہی اس کا اعشاریہ دویائج کا پہتول نکل آیا۔ "ارے نہیں!" عمران ہنس کر بولا۔"اس کی ضرورت نہیں۔ چچا بھینج کے در میان کی تیسرے کو نہیں آناچاہئے۔"

"میں واقعی تمہارا سودا کرلوں گا۔ اگر تم نے میری تجویز پر عمل نہیں کیا۔" سنگ کیلی کے پہتول کو نظرانداز کر کے عمران سے بولا۔

"اب يهال سے نكل سكے تو ضرور سوداكرلو گے۔"

سنگ قبقہہ لگا کر بولا۔ ''تم مر بچکے ہو۔اس لئے میرے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکو گے۔' ''اگر تم چیلنج کر رہے ہو تو یہ بھی د کھیے لو۔'' عمران جار جانہ انداز میں کہہ کر دونوں ہا تھو^{ں –} ''

اپنا گلاگو ننے نگا۔ Digitized by GOOGIE عمران کچھ نہ بولا۔ سنگ ہی اب بھی بیہوش پڑا تھا۔ جوزف سوالیہ نظروں سے عمران کی طرف کچھے جارہاتھا۔ آخر عمران نے اُسے اشارہ کیا کہ وہ سنگ ہی کواٹھا کر دوسرے کمرے میں لے جائے۔ جوزف نے خاموثی سے تقمیل کی اور کیلی نے عمران سے پوچھا۔"اس ملکی میں کیا تھا؟" "کچھ تو تھاہی۔"

257

"کیاواقعی اس میں مگیٹو بھی ہے؟"

" قطعی نہیں۔ وہ شعبدہ میں نے تھریسیا کے لئے تیار کیا تھالیکن شکار سنگ ہو گیا۔" "کہاوا قعی وہ نکلی تمہارے پیٹ میں تھی؟"

"غذا کی نالی میں۔ تمہارے لئے بھی نکالوں ایک اور۔ "عمران گردن شؤلتا ہوا ہولا۔ "نہیں۔ مجھے نہیں چاہئے۔"وہ ہو کھلا کر بولی۔اتنے میں جوزف واپس آگیا۔

"آخروه ہے کون ماس؟"اس نے پوجھا۔

" مجھے حیرت ہے کہ تم سنگ ہی کو بھول گئے۔"

"نہیں...."جوزف احھِل پڑا۔

"میں نے پوچھاتھا کہ اب تم کیا کرو گے ؟" کیلی بھنا کر بولی۔

"میں ساری پار ثیوں سے پہلے وہاں پہنچنے کی کوشش کروں گا۔ور نہ اگروہ سار اکار خانہ کسی بڑی طاقت کے ہاتھ لگ گیا تووہ بھی دنیا کے لئے بہت بڑا خطرہ بن جائے گی۔"

کیل کے چہرے پرایسے تاثرات نظر آئے جیسے کی نتھ سے بچے کی لاف و گزاف س رہی ہو۔ عمران نے اسے محسوس کرلیااور ہنس کر بولا۔" شاید میں نے اپنے قدسے او نچی بات کہہ دی ہے۔" "میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہنا جا ہتی۔"

"ایک بار پھر تمہیں مشورہ دوں گا کہ اپنے سفارت خانے واپس جاؤ۔ اس میں تمہاری بہتری

"میں اس وقت اپنے پیٹے سے شدید نفرت محسوس کر رہی ہوں۔"

"لیکن تم اپنی مرضی ہے اسے ترک نہیں کر سکو گی۔"عمران نے کہا۔"ایک بار پھر کہوں گا کم ننگ کے ہوش میں آنے ہے پہلے ہی یہاں ہے چلی جاؤ۔ میرے متعلق تم فرانز کو پہلے ہی اطلاع دے چکی ہوگہ اب میں اس عمارت میں موجود نہیں ہوں۔" "بہر حال، میں اسے بہتر سمجھتا ہوں کہ نگیٹو تمہاز کے حوالے کر دیا جائے۔"
"یہ تم نے کیا کیا، عمران؟" کیلی روہانی ہو کر بولی۔
"میں کسی کاپابند نہیں ہوں۔جو میر ادل چاہے گا کروں گا۔"
"تو گویا میں کسی طرف کی نہ ہوئی؟"
"تم اینے سفارت خانے والیں جا عتی ہو۔"

سنگ نگی کاڈ ھکنا کھولنے کی کوشش کررہا تھا۔ دفعتًا نگی کو آٹکھوں کے قریب لا کرڈھکنے کا ہوڑ تلاش کرنے لگا... اور پھر آٹکھوں کے قریب ہی رکھ کر اسے کھولنے کی کوشش کی لیکن ڈھکنا کھلتے ہی عجیب می چیخ اُس کے حلق سے نگلی اور وہ دونوں ہاتھوں سے ناک دبائے ہوئے فرش پر لوئیس لگانے لگا۔

" يه كك ... كيا مور باب ؟" كيلي بو كھلا كر بولى-

" مجھے کی پارٹی کے ہاتھوں فرو خت کررہاہے۔"عمران نے مسکرا کر بائیں آ کھے د بائی۔ جو زف کی بانچیس کھل گئی تھیں ۔۔۔ سنگ اٹھنے کی کوشش کر تااور پھر گر جاتا لیکن اباں کے حلق سے آوازیں نہیں نکل رہی تھیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ بالکل بے حس و حرکت ہوگیا۔ "کیا فائدہ ہوا؟"کیلی نُراسامنہ بناکر بولی۔

" پھرتم کیا جا ہتی تھیں؟"

"ای ہے سمجھوتہ کر لیتے۔"

"اس کی کیاحیثیت ہے؟"

"كمازكم تهميل يهال سے باہر تو نكال لے جاتا۔"

"كيامين خود نهين جاسكتا؟"

" پھریبی کیا گم ہے کہ اس نے تہمیں نہیں گھیر اٹھااور تم تواس کی موجود گی ہی ہے بے خبر تھے۔" " غالبًا تمہاری خواہش تھی کہ میں اس سے تعاون کر لیتا؟"

"سمجھوتے ہے میری یہی مراد تھی۔"

"به سمجموتای کیاہ میں نے۔"

"تمہاری کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی۔" Digitized by GOOG سنگ جھلا کر اُٹھ بچھااور دروازے کی جانب مکاد کھا کر دھاڑا۔"اس طرح تم نے اپی موت کو عت دی ہے۔" " رہ رے دو گھنٹے بعد ہوش میں آئے ہو۔ تمہیں بحالت بیہوشی ہی جیل میں منتقل کیا جاسکتا

ر و ک ک ، "بورے دو گھنٹے بعد ہوش میں آئے ہو۔ تنہیں بحالت بیہو ثی ہی جیل میں منتقل کیا جاسکتا تھا۔ "عمران کی آواز آئی۔

"اچھاتو پھر...؟" سنگ ہی سانپ کی طرح پھنکارا۔ "اس طرح میں نے تمہیں یقین دلایا ہے کہ فی الحال تمہارے ساتھ کسی فتم کا فراذ نہیں کروں گا۔" "حد ہوگئ، حرامی بن کی۔ابے توبیہ تونے اپنی سعادت مندی کا یقین دلایا تھا؟"

"إلى، يجإ!"

"ا چھا تو دروازہ کھول ... میں کچھے نہیں کہوں گا۔" بولٹ سر کنے کی آواز آئی اور دروازہ کھل گیا۔ لیکن سنگ ہی لیٹارہا۔

"كيافورانى انقام لينے كى سوچ رہے ہو؟"عمران نے كمرے ميں داخل ہوتے ہوئے سوال كيا-

" مجھے یقین ہے کہ تم نے کیلی گراہم کو چلنا کر دیا ہوگا۔"

"تمہاری ہی ملیسی سے چھوڑ کر آیا ہوں۔ یہ لو جانی سنجالو۔"اس نے جانی سنگ کی طرف

اچھالتے ہوئے کہا۔

"وو تمهیں جامتی ہے۔"

" مجھے نہیں بلکہ مجھ سے کچھ عیامتی ہے۔"

"اب، تودنیاے یونہی نے مرمت چلاجائے گا۔"

"كام كى بات كرور يهال سے كبروانه مور ہے مو؟"

"توتم نے میری تجویز مان لی ہے؟"

" تجویز نه مان لیتا تو تمهاری آنکصین جیل بی مین تعلمیں۔"

" ہاں، پیہ سوال غیر ضروری تھا۔" سنگ اٹھتا ہوا بولا۔" بس تو پھر پیہ جگہ چھوڑ دو۔ میں تمہیں

ا پی قیام گاہ پر لے چلوں گا۔ کیاتم تنہا ہو گے؟"

"نہیں، جوزف بھی میرے ساتھ جائے گا۔"

"مھیک ہے۔"

"یقین کرو میں اس سلسلے میں اپنی قوت فیصلہ استعال کرنے کے قابل نہیں ہوں۔"
"الیی صورت میں دوسروں کے مشوروں پر عمل کیا کرتے ہیں۔"
"میں نہیں جانتی کہ یہاں سے مجھے نیکسی کے لئے کہاں جانا پڑے گا:"
"باس، جس نیکسی میں بیلوگ آئے تھے، باہر کھڑی ہے۔"جوزف ےاطلاع دی۔
"اسے سنگ خود ڈرائیو کرکے لایا تھا۔"کیلی نے کہا۔

"اچھی بات ہے۔ تو میں ہی تمہیں سفارت خانے تک پنچادوں گا۔"عمران نے کہااور جوزز سے بولا۔" کنجی سنگ کے جیب میں ہو گی۔ نکال لاؤاور دروازے کو باہر سے بولٹ کرتے آنا۔" جوزف چلا گیا۔ کیلی کے چہرے پر تردد کے آثار تھے۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے عمران کے مشورے پر عمل کرنے کودل سے تیار نہ ہو۔

"تہہیں پھر میک آپ کرنا پڑے گا۔ "اس نے عمران سے کہا۔
"تم اس کی فکر نہ کرو۔ صرف ہیں منٹ بعد ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔"
"اور وہ لینی کہ سنگ ہی؟"
"وہ میر ادر دِسر ہے۔ میں دیکھوں گا۔"
جوزف نے واپس آکر شکیسی کی کنجی عمران کے حوالے کردی۔

\bigcirc

دو گھنٹے سے قبل سٹک ہی کو ہوش نہیں آیا تھا۔ پہلے تو اُس کی سمجھ ہی میں نہیں آسکا کہ ک حال میں ہے پھر بو کھلا کراٹھ بیٹھا۔ کمرے میں بالکل تنہا تھا۔

یکا یک اُسے سب کچھ یاد آگیا... دوسرے ہی کھے میں اس نے بستر سے چھلانگ لگاد کالار سید ھادر وازے کی طرف آیا لیکن دروازہ تو باہر سے بولٹ کیا گیا تھا۔ اس کا احساس ہوتے ہی پھر چچھے ہٹ آیا۔ اس کے ہونٹ آہتہ آہتہ ہل رہے تھے۔ شاید وہ ساری گالیاں عمران سے منسوب کرر ہاتھا، جواسے یاد تھیں۔

ٹھیک ای وقت باہر ہے آواز آئی۔"کیوں بچا!اب طبیعت کیسی ہے؟" سنگ ہی تیزی ہے بستر کی جانب بڑھااور لیٹ کر آئیسیں بند کرلیں۔اس بار اُس نے عمرا^{ن کا} قہقیہ سناتھا۔ پھر آواز آئی۔"نہیں چلے گی میں سب دیکھ رہا ہوں۔" Digitized by "تم نے دو چار ہو تلیں حلق میں انڈیل دی ہوں گی؟" "اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں تھی۔ ہمہ وقت شراب کے زیرِ اثر رہنے والوں سے

عمران نے لا پرواہی کے انداز میں شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ "ابے تیجھے کیامعلوم تونے کبھی پی ہی نہیں؟" سنگ جسنجطلا کر بولا۔

"ختم كرو-"عمران نے بيزارى سے كہاد مكام كى بات كرور"

"سب سے پہلے باؤل دے سوف کے بارے میں بات ہوگ۔"

" پچا... نگیٹو میرےپاس نہیں ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ سلائیڈز تیاد کرتے وقت وہ ضائع ہو گیا تھا۔ "
"لیکن میں اسے تسلیم نہیں کروں گا کہ اس سے متعلق سب پچھ تمہارے ذہن سے محو ہو گیا ہو۔ "
"اس سلسلے میں میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ "

"برازیل کے نام پر تم چو کئے تھے اور شاید تم نے یہ بھی کہاتھا کہ اب تمہارے جھک مار نے سے کیافائدہ۔"

"قصه برازيل بي كاتعا_"

"کس بناپریہ کہہ رہے ہو؟"

"باؤل دے سوف کومدِ نظر رکھتے ہوئے یہی کہنا پڑے گا۔ کیا تمہیں ان پینٹنگز کے بارے میں نہیں معلوم، جو ہٹلر کی پیندیدہ پینٹنگز کہلاتی تھیں اور جن پر قطعی مگنام یا غیر معروف آرشٹوں کے دستخط تھے۔"

" مجھے علم ہے۔"

"باؤل دے سوف انہی میں سے ایک تھی اور اس پر لیز ارب نامی آر شٹ کے وستخط تھے۔ جرمنول نے بیام بھی نہیں سا۔ویسے لیز ارب کوالٹ کر پڑھو تو برازیل ہے گا۔"

" یہ محض اتفاق بھی ہو سکتا ہے . . . کیکن اس پر جیرت ہے کہ وہ پارٹیاں بھی برازیل ہی کے جنگوں کو چھان رہی ہیں۔" جنگلوں کو چھان رہی ہیں۔"

"کی خاص بوائنٹ کی تلاش ہے؟"عمران نے سوال کیا۔

"غالبًا نہیں کسی خاص ہی پوائنٹ کی تلاش تھی۔ لیکن وہ زمین پروہاں تک پینچنے کاراستہ نہیں

سنگ انہیں ای نیکسی پر لے گیا تھالیکن عمران محسوس کررہا تھا جیسے جوزف کو یہ اشتر اک پہن_د نہ آیا ہو۔ لیکن اس نے اس کااظہار نہیں کیا تھا۔

سنگ کی قیام گاہ پر پہنچ کر بھی اس نے بہت نُر اسامنہ بنایا تھا۔ عمران اسے نظر انداز کر تارہا۔ عمارت کے اندر داخل ہو کر سنگ نے جوزف کا باز و بکڑ ااور ایک جانب تھیٹتا ہوا بولا۔"تم میر ہے ساتھ آؤ۔"

"كك كيون، باس؟ "جوزف عمران كي طرف د كيه كر بكلايا_

" نہیں چا... "عمران ان دونوں کے در میان حاکل ہو تا ہوابولا۔ "بیر اے ترک کر دینے کی کوشش کررہاہے۔ "

"كول؟" سنك نے جوزف كى آئكھوں ميں جھانكتے ہوئے سوال كيا۔

جوزف کے منہ سے عجیب می آوازیں نکلی تھیں اور پھر وہ تخی سے ہونٹ بھینچ کر ہائینے لگا تھا۔ اس کے بعد بورے جم پر کپکی می طاری ہوگئی... اور پھر اگر عمران آگے بڑھ کر اُسے سنجال نہ لیتا تو فرش پر گرا ہو تا۔ اس نے اُسے قریب کے صوفے پر ڈال دیا اور مزکر سنگ سے بولا۔"تم نے بہت بُراکیا۔ اُسے ایک بار پھر ذہنی کشش میں ڈال دیا۔"

"تم شاید پاگل ہوگئے ہو.... شراب تواس کی رگوں میں دوڑتی تھی۔ یہ اُسے ترک نہیں کر سکے گا۔" "وہ خود ہی کو شش کررہاہے۔"

"پاگل ہو گیا ہے۔" سنگ نے بیہوش جوزف پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔" اچھاتم یہاں سے پلے جاؤ۔ میں اسے ٹھیک کرلوں گا۔"

"کس طرح ٹھیک کرلو گے؟"

" فضول باتیں مت کرو۔ چلے جاؤ۔ ورنہ یہ ای حالت میں مر بھی سکتا ہے۔ تمہیں اس کا تجربہ نہیں ہے۔ "

عمران ایک چینی ملازم کی رہنمائی میں دوسرے کمرے تک پینچا۔ ابھی تک وہ اس سلسلے میں ڈانواڈول تھاکہ اس نے سنگ کے ساتھ آنے کا فیصلہ کر کے غلطی نہیں کی۔

قریبا بیں من بعد سنگ بھی کرے میں داخل ہوا۔
"اب وہ خطرے سے باہر ہے۔" اُس نے اطلاع دی۔

Digitized by Gogle

تلاش کرسکے۔"

"اس بوائث کے بارے میں بھی تم نے کچھ نہ کچھ معلومات ضرور حاصل کی ہول گی؟" " إن ، كي تو تقيير _ انهيل كسي الي حجيل كي تلاش تقى جو چند سال يبلي دريافت موئي تقي " "کس طرح دریافت ہوئی تھی؟"

"امریکہ کی جیو گرافیکل سوسائٹی نے ایک فضائی سروے کے دوران میں اسے دیکھا تھا۔" " توکیاوہ نضابی ہے زمین کے رائے کا تعین نہیں کر سکتے؟"

"يانہيں، كيا چكر ہے؟"

"ببر حال، میں اب بھی اُن کی معلومات سے کسی قدر آگے ہوں۔"

" مخمبر و! بوں بات نہیں بنے گی۔ میرے ساتھ آؤ۔" سنگ اٹھتا ہوا بولا۔ وہ اُسے ایک ایے كمرے ميں لايا، جہال ديواروں پر كئي بڑے بڑے نقشے لنگے ہوئے تھے۔

" یہ دیکھو، میں نے برازیل کے فکڑے کر کے رکھ دیئے ہیں۔" سنگ عمران کی طرف مزکر بولا۔"اب تم انہیں دیکھ دیکھ کر حافظے پر زور دو۔"

عمران ان نقثوں کو غور ہے دیکھتار ہا۔ پھر سنگ ہے کا غذاور پنسل مانگا۔

تھوڑی دیر بعدوہ یادداشت کے سہارے باؤل دے سوف کی آؤٹ لائن تیار کر رہاتھا۔ سنگ اس کے شانے پر جھکا ہواد کھارہا۔ پھر اس نے خاکے میں شیڈ دیناشر وع کیااور سنگ کی سانسیں تیزی ے چلنے لگیں۔ گدھی کی تصویر مکمل کرنے کے بعد وہ اُس کے بچے کے خاکے کی سمجیل کر تارہا۔ "میں کچھ کچھ سمجھ رہا ہوں۔" سنگ بربرایا۔ لیکن عمران خاموش سے کام کر تارہا۔ پھر اس نے پنٹل رکھ دیاور خاکے کو ہر زاویے ہے دیکھ لینے کے بعد اسے سنگ کی جاب

بڑھاتا ہوا بولا۔"اس ہے تم کیا نتائج اخذ کرو گے؟" "كرهى ميں برازيل كانقشہ بوشيدہ ہے۔"سنگ نے أسے بغور ديكھتے ہوئے كہا۔ پھريك بيك چونک کر بولا۔"لیکن بچے میں کیاہے؟ یہ بھی نقشہ ہی معلوم ہو تاہے۔"

"وراصل یمی زیادہ ہم ہے۔ میراخیال ہے کہ اگر ہم اس کلڑے کا تعین برازیل کے نقشے ب كر سكيس تو مشكل آسان ہو جائے گ۔"

" مبر) نے جو کلڑے تیار کرائے ہیں ان سے موازنہ کرو۔ شاید مقصد براری ہو جائے۔ " پھر

رنوں نے سر جوڑ کر دیوار سے لٹکنے والے نقثوں کا جائزہ لینا شروع کیا تھالیکن عمران اس سے نا فل نہیں تھا کہ سنگ اس کے بنائے ہوئے خاکے کا کیا کر تا ہے۔ سنگ نے وہ شیٹ تہہ کر کے اندرونی جیب میں رکھ لی تھی۔

"اے جیب میں کیوں رکھ لیا؟" دفعتٰ عمران نے مڑ کر سنگ کو گھورتے ہوئے پوچھا۔ "اوه.... بس يوني بے خيالى ميں۔" سنگ چونک كر بولا اور خاكے كو پھر جيب سے نكال كر ع_{ران} کودیتے ہوئے کہا۔"ہوسکتا ہے کہ تم اتنے نقثوں کے در میان کنفیوز ہو جاؤ… للبذا" " تضمر و_"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے ایک باران سمھوں کا فرد أفرد أجائزہ لینے دو۔" ی سمجھ میں آگیا تھالیکن سنگ پر وہ یہی ظاہر کر تار ہاتھا کہ ابھی سمجھنے کی کوشش جاری ہے۔ ببر حال، مجھے یقین ہے کہ راہ کا تعین ہو جائے گا۔"

"تو پھراپ کياکريں؟"

کے بغیر ہی ہم وہاں تک پہنچ جائیں۔"

"كياتم جانة موكه وه كهال اوركس مجيس مي ب"

"میں جانتا ہوں کہ وہ اب بھی یہاں موجود ہے لیکن فی الحال یہ نہیں جانتا کہ کہاں ہے۔" " پھر کیے تلاش کرو کے؟"

"میرےانے ذرائع ہیں۔ میں نے ابھی تک اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ صرف تہمیں ديكتار بابون."

"شکریه ،انگل دی باسٹر ^د!"

"ابے میں دیکھ رہا ہوں کہ ابھی تک تیراذ ہن میری طرف سے صاف نہیں ہوا۔" "میرادین توخودایی طرف ہے بھی صاف نہیں ہے۔"

"كيامات ہوئى؟"

"بھو نکنے اور کا شنے کو دل چاہتا ہے۔"

Digitized by GOO

تھوڑی دیر کی کوشش کے بعد بالآخر أے کامیابی ہوئی تھی لینی گدھی کے بے والا معمداس ك بيك سنك اس ك شان ير باته ماركر بولا-"ختم كرو- بم اس سجعة ربيل ك-

"تھریسا پر نظرر تھی جائے۔" سنگ مچھے سوچنا ہوا بولا۔" ہو سکتا ہے کہ اس طرح کسی جد وجہد

"اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔"

"اچھی بات ہے۔ سب سے پہلے یہ دیکھو کہ نگرانی تو نہیں ہور ہی ہے۔ اس کے بعد اگر مدان صاف نظر آئے تواسے یہال لے آؤ۔"

> "ضرور مادام! گرانی کرنے والوں کو بھی ڈاج دے کر اسے یہاں لے آئیں گے۔" "اس بار کوئی غلطی نظر انداز نہیں کی جائے گا۔"میڈیلینا نے سخت کہج میں کہا۔ "۔ سرمین سون

ان دونوں کے چلے جانے کے بعد دواٹھ کر طہلنے لگی۔ انداز میں بے چینی پائی جاتی تھی۔ تبھی بھی رک کر کچھ سو چنے لگتی اور پھر ٹہلنا شروع کر دیتی۔ تھوڑی دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔ "آجاؤ۔"اُس نے اونچی آواز میں کہا… اور وہی آدمی کمرے میں داخل ہوا جے میڈیلینا نے کی گارڈو کو بلانے کے لئے بھیجاتھا۔

"کیا گارڈوانہیں ملا؟" میڈیلینانے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"وهاني قيام گاه پر موجود ہے، مادام.... ليكن...."

"ليكن كيا؟"

"اس نے یہاں آنے سے انکار کردیا ہے۔"

"کیاوه پاگل ہو گیاہے؟"

"میں نہیں جانتا مادام!اس نے دروازہ بھی نہیں کھولا تھا۔"

"كيامطلب؟"

"دروازے کے قریب آگر اُس نے اندر سے کہا تھا کہ نہ وہ مجھے اندر بلا سکتا ہے اور نہ اس ادت خود کہیں جاسکتا ہے۔ میں نے آپ کا نام لیا تو کہنے لگا کہ اُسے اس وقت مادام ٹی تھری بی کی بھی پر سل اسٹنٹ کس ثار و قطار میں ہے۔ "

"به گار ڈونے کہا تھا؟"

"بال، مادام! مل نے ای کے الفاظ دہرائے ہیں۔"

"كياده اندر تنها تعا؟"

"میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہد سکتا، مادام!"

"نروان کے رائے پر چل نکلے ہو۔"

"يار بس_"عمران ہاتھ اٹھاکر بولا۔"کوئی اور بات کرو۔ ہاں يہاں کتنی بچياں رکھ جھوڑی ہيں۔" "دو عدو.... تيسري بھاگ گئے۔"

" بھاگ کیوں گئی؟"

"ببتر ہوگا کہ تم کچھ دیر تنبائی میں آرام کرد۔" سنگ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں محسوس کررہا ہوں کہ تم بہت تھک گئے ہو۔"

"شكريه... في الحال يهي حابتا هول-"

تین سفید فام افراد ہاتھ باندھے مؤدب کھڑے تھے ادر سیاہ فام عورت میڈیلینا انہیں سخت ست کہہ رہی تھی۔

دفعتااس نے خصوصیت ہے ایک کو مخاطب کر کے بوچھا۔ "گار ڈو کہال ہے؟"

"این ٹھکانے پر مادام!"

"اسے بہاں لاؤ۔"

"بہت بہتر مادام!"أس نے كہااور كمرے سے چلا گيا۔

میڈیلینابقیہ دونوں پر پھر برسنے لگی۔"تم لوگ روز بروز کالل ہوتے جارہے ہو۔تم سے اتنانہ ہوسکا کہ کیلی گراہم ہی پر نظرر کھ سکتے۔"

"لكن مادام!اس كاقصه توآب في ختم بى كرديا تعاد"اك بولار

"ية تم ي كس في كهدديا؟"

"تب پھر دہ اب بوری طرح ہماری نظر میں ہے۔"

"کہاںہے؟"

"اینے سفارت خانے میں۔"

"تنہاہے…؟"

"ہاں مادام! تنہای باہر تکلتی ہے۔"

"گرانی ضرور ہوتی ہوگی؟"

"لیکن تم نے اس سلسلے میں اپنی رائے کا اظہار نہیں کیا تھا۔" "میں بڑوں کے سامنے زبان کھو لتا ہواڈر تا ہوں۔" "اچھی عادت ہے لیکن ضروری تو نہیں ہے کہ تم اپنی ذہانت کو بروئے کار لانا ترک کردو۔ اپے مواقع پر ضرور بولنا چاہئے۔"

"آئنده خيال رڪون گامادام!"

"ا چھا تواب بیر سوچ کر عمارت میں قدم رکھنا ہے کہ کسی دسمن سے ٹر بھیٹر ہو جائے گا۔" "بہت بہتر مادام! میں مسلح ہوں۔"

"ريوالور ہوگا...؟"

"بال، مادام!"

"فضول ہے۔ آس پاس دوسری عمارتیں بھی ہیں۔ جا قویا خنجر بہتر رہتا۔ تم اس کی فکرنہ کرو۔

ہاراد شمن بھی بہاں فائرنگ کرنے سے احتراز کرے گا۔"

"لکین اگر اس نے اتنی احتیاط نه برتی تو…؟"

"میں نے کہاتھا کہ تم اس کی فکر نہ کرو۔ بس حتیٰ الامکان فائر کرنے ہے بچنا۔"

"مين خيال ر كھوں گامادام!"

وہ گاڑی سے اتر کر کمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ یہاں گہری تاریکی تھی کیونکہ بر آمدے میں

روشیٰ نہیں تھی۔

"كياس وقت بهي برآمه على كالمب روش نهيس تها، جب تم يهال آئے تھے۔"ميثيلينانے

أہتہ سے بوجھار

"اس وقت توروشني تقي مادام!"

"ربوالور نكال لويدين قفل تورول گ-"

"ربوالور ہے۔"

" نہیں، کسی اور طرح۔ ریوالور احتیاطاً نکال لو اور فائر کرنے کے معاملے میں محاط رہنا۔" ...

"جان پر ہے بغیر فائر نہیں کروں گا۔" .

"مھیک ہے۔"

"كياكوئي عورت ہے اس كى زندگى ميں؟"

"بظاہر توالیا نہیں ہے۔ ہم سب ایک دوسرے کے بارے میں سب کچھ جانتے ہیں۔" میڈیلینا کی آنکھوں سے جھنجھلاہٹ ظاہر ہونے لگی تھی۔ اس نے بے حد غصیلے لہجے میں پوچھا۔"کیااس نے ادام ٹی تھری بی کانام لے کروہ بات کہی تھی؟"

"ہاں، مادام!ای پر حمرت ہے۔"

"تم جانے ہو کہ مادام کانام لے کر کوئی ایس بات کہنے کی کیاسزاہے؟"

" مجھے علم ہے مادام!"

"تو پھر تم أے سزادئے بغير كول واپل آئ؟"

"اگر آپ يهان موجود نه هو تمن تو مين خود عي فيصله كرليتال"

" ٹھیک ہے۔ میں خودا سے سزادوں گی۔ گیران سے گاڑی نکالو۔"

"بہت بہتر مادام!" اُس نے کہااور کمرے سے چلا گیا۔ اُس کے بعد میڈیلینا بھی اُس کمرے سے نکل کر اپنا آئی۔ اُس کر نے نکل کر اپنا آئی۔ اور بلاؤز کی بجائے جینز اور جیکٹ پہنے اور باہر نکل آئی۔ سیاہ رنگ کی گاڑی پورج میں کھڑی تھی۔

"تم ڈرائیو کرو گے۔"

"بہت بہتر مادام!"اس نے میڈیلینا کے لئے بچپلی نشست کادر وازہ کھولتے ہوئے کہا۔ گاڑی پورچ سے نکل کر سڑک پر آئی اور پھر شاید دس منٹ کے اندر بی اندر وہ منزل مقعود پر پہنچ گئے تھے۔ گاڑی سڑک ہی پر روکی تھی۔

ا نجن بند کرادیئے کے بعد میڈیلینا نے ڈرائیور سے پوچھا۔"کیا تمہیں گارڈواسے ایسے جواب کی توقع تھی؟"

"ہر گزنہیں، مادام! مجھے توالیا محسوس ہو تاہے جیسے میں نے کوئی خواب دیکھا ہو۔"

"کیاوه بهت زیاده یی گیا هو گا؟"

" دہ سرے سے بیتیا بی نہیں، مادام! بے حد ہوشیار آدی ہے۔ بل بھرکی غفلت بھی اُسے گوارا نہیں۔"

"تب پھر کسی ہنگاہے کے لئے تیار رہا۔"

"میں نہیں شمجھاماذام...."

وہ دونوں بڑی احتیاط سے بر آمدے میں داخل ہوئے اور ڈرائیور نے صدر دروازے تک اُں کی رہنمائی کی۔ قفل کے سوراخ سے بھی یہی اندازہ ہوا کہ اندر بھی روشنی نہیں ہے ، میڈیلینا نے کس طرح قفل کھولا تھااس کا اندازہ ڈرائیور کو نہ ہو سکا۔ دروازہ کھلنے کی ہلکی می آواز اس نے بھی سنی تھی اور میڈیلینا کے ساتھ اندر بڑھتا چلا گیا تھا۔ وہ دیوار سے لگی ہوئی چل رہی تھی اور اس کا بازو چھو کر اُسے بھی دیوار ہی سے لگادیا تھا۔

پھر اچایک وہ رک گئ اور چیچے ہاتھ لا کر اُسے بھی رکنے کا اشارہ کیا۔

" ڈرائیور کادل تیزی ہے دھڑ کنے لگا تھا۔ ریوالور کے دیتے پر اُس کی گرفت سخت ہو گئی۔
اور ٹھیک ای وقت کمرہ روش ہو گیا۔ ساتھ ہی کسی نے اس کے ریوالور والے ہاتھ پر ضرب
لگائی اور ریوالور اُس کی گرفت ہے نکل کر دور جاپڑا۔ وہ چار افراد کے زینے میں تھے اور چاروں
کے ہاتھوں میں سائیلنسر لگے ہوئے پیتول تھے۔ چہروں کی بناوٹ کے اعتبار سے پہلی ہی نظر میں
ان کی قومیت کا تعین کیا جاسکتا تھا۔ وہ چاروں چینی تھے۔

میڈیلینا نے متحیرانہ انداز میں بلکیس جھپکائیں لیکن وہ خوفزدہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔ "اوہو! یہ تو پانہیں کیا بلا ہے؟" عقب سے آواز آئی۔" میں سمجھاتھا، تھریسیا ہوگی۔" میڈیلینا بڑے مطمئن انداز میں آواز کی جانب مڑی۔ اس نے اپنے ہاتھ بھی نہیں اٹھائے تھے، جب کہ اس کے ساتھی کے دونوں ہاتھ اٹھے ہوئے تھے۔

"ارے، تم زندہ ہو؟"وہ ہنس کر بولی۔اس کا مخاطب پانچواں دراز قداور وُبلا بتِلا چینی تھا۔ "تم مجھے بچپانتی ہو؟"چینی نے پوچھا۔

"سنگ ہی کو کون نہ بہجانے گا۔"

"ليكن ميں تههيں نہيں جانتا۔"

"ہاں پہلے کبھی ہماری ملاقات نہیں ہوئی لیکن تم نے میرا نام ضرور سنا ہوگا۔ میڈیلینا.... مادام کی چیف آف پرستل اسٹاف۔"

"نام سناتھا۔"سنگ نے لا پرواہی سے کہا۔

"كيا تمهين، مجھ سے مل كر خوشى نہيں ہوئى؟"

" قطعی نہیں۔ میں سمجھا تھا کہ تھریسیاسے ملا قات ہو گ۔"

"إن، تم جانتے ہو گے كه مادام، أونى غلاموں كى زبان سے انكار سننے كى عادى نہيں ہيں۔ ايسے واقع پر خود سزاد يق بين، مجر مول كو ليكن ميں نے يہ بيبوده بات ان تك يہنچنے ہى نہيں دى في يہنے مى نہيں دى في كيا تم نے گار ڈواكومار ڈالا؟"

"میں خوامخواہ نہیں مارا کرتا۔ وہ صرف بیہوش ہے۔"

"خير ... خير ... بال تو ... اس ملا قات كا مقصد كيا ہے؟"

" تقریسیاے ملا قات مطلوب تھی۔" سنگ اُسے غور سے دیکھنا ہوابولا۔

"مجھ افسوس ہے۔" میڈیلینا عجیب سے انداز میں مسکرائی۔

"نہیں، تم اس سے میری ملا قات کراؤ گی۔"

"مسر سنگ ہی! کیاتم نہیں جانتے کہ مادیم سے ملاقات آسان نہیں ہے؟"

"میں اسے آسان ہی بنانا جا ہتا ہوں۔"

" بھلائس طرح! مسٹر سنگ ہی؟"

"تم میری مدد کروگی۔"

"اگر مجھے معلوم ہو گاکہ وہ کہاں ہیں۔"

"تم اس سے انکار نہیں کر سکتیں کہ وہ آج کل پہیں ہے۔"

" یقیناً میں افکار نہیں کر سکتی۔ لیکن کوئی بھی نہیں جانتا کہ وہ آج کل کہاں مقیم ہیں اور 'جھی اچھی طرح واقف ہو، اُن کی عادت ہے۔ تم بھی تو بھی ہمارے بڑے رہ چکے ہو۔" میڈیلینا نے کہااور سنگ کو کسی قتم کااشارہ کر کے اپنے ساتھی کی طرف دیکھنے لگی۔

نگ کی آنکھوں میں عجیب سی چک لہرائی اور اس نے اپنے آدمیوں میں سے ایک کو متوجہ انگے کی آنکھوں میں ہے ایک کو متوجہ انگے کی آنکھوں میں کچھ کہا۔

دوسرے ہی لیمے میں اس کا پیتول میڈیلینا کے ساتھی کی کمرے جالگااور وہ اُسے دوسرے اللہ کے دروازے کی طرف د تھلنے لگا۔

اں نے مڑ کر بڑی ہے بسی سے میڈیلینا کی طرف دیکھاتھالیکن وہ سنگ کی طرف متوجہ تھی۔ چنی اُسے دوسرے کمرے میں دھکیل لے گیا اور میڈیلینا مسکرا کر بولی۔" جھے خوشی ہے، گرسنگ ہی کہ تم تنظیم کے مخصوص اشارے ابھی تک نہیں بھولے۔"

اس سے کیا ہو تا ہے، مسر سنگ ؟ جتنے عرصے میں تم نے تین یونٹ توڑے ہیں، دس نے یونث قائم ہو گئے ہیں۔" "سنو! مين تنظيم كو كوئي نقصان نهين پنجانا جابتا-" سنك اس كي آ تحصول مين ديكما بوا بولا۔" وہ تو میں نے تھریسیا کو محض اس کا نمونہ دکھایا تھا کہ میں کیا کر سکتا ہوں اور تھریسیا میں اب ر بای کیا ہے۔ ایک عمران کو تو قابومیں نہ کر سکی۔" ''اس کامعاملہ ابھی تک سمجھ میں نہیں آیا۔''' «'کیاسمجھ میں نہیں آیا؟'' "مراخیال ہے کہ مادام، اُسے کی قدر چھوٹ بھی دیتی ہیں۔" "محض خيال بي ہے۔" "عمران کی تلاش تومیرے ہی ذی ڈالی گئی ہے۔"میڈیلینانے کہا۔ "لین وہ کئی بار کسی بچکنی محجلی کی طرح تمہارے ہاتھوں سے بچسل گیا۔" " پیر حقیقت ہے، مسٹر سنگ۔" "اور یہ بھی حقیقت ہے کہ باول دے سوف کا تھیٹواس کے پاس نہیں ہے۔ تھریسیا جیسی زیرک عورت ا پناوقت ضائع کرر ہی ہے۔" "تم بوے و ثوق سے کہدرہے ہو۔" "میں عمران کے سلسلے میں یہاں چو تھی پارٹی ہوں۔ میں نے اس کی اور وزارتِ خارجہ کے سکریٹری کی گفتگو ٹیپ کی تھی۔" "کیا عمران نے اس سے بھی یہی کہاتھا کہ تکیٹو ضائع ہوچکا ہے؟" "اگرنه كبابوتا توميں بھى اتنے يقين كے ساتھ اس سلسلے ميں چھ نه كهد سكتا۔" میٹیلینانے لا پرواہی ظاہر کرنے کے لئے شانوں کو جنبش دی۔ "لكن تم نے اپنے آدمی كو يہاں سے ہٹاد ينے كااشارہ كيوں كيا تھا؟" سنگ نے أسے غور سے دیکھتے ہوئے بوجھا۔ " مجھے عرصے سے تمہاری تلاش ہے، مسٹر سنگ-" "ميرى تلاش.... حالانكه بم يهلي تبعى نبين ملي-"

"میں تنظیم کا مخالف نہیں ہوں۔ میر ااختلاف صرف تھریسیا سے تھالیکن وہ ڈکٹیٹر بن گو ہے۔ لینی تھریسیاہے اختلاف کرنا گویا تنظیم ہی ہے انحراف تھہرا۔" "میں اب سلسلے میں کچھ کہنے کی جرأت نہیں رکھتی۔" "اس نے سب کو غلام بنار کھا ہے۔ بروں کی بری بن بیٹھی ہے۔" " يليز ... مسرر سنگ! مادام كى شخصيت كوزير بحث نه لاؤ۔" "میں کہتا ہوں، تم س ہے کم ہو؟ لیکن افسوس کہ تبہاری جلد کالی ہے۔اس کئے سفید چڑئی تم پر حکومت کرنے کاحق رکھتی ہے۔" "تم مجھے ور غلانے کی کوشش کررہے ہو، مسٹر سنگ!" " تھریسیا عنقریب ختم ہونے والی ہے۔" "سب اپناا پناوقت گزارتے ہیں،مسٹر سنگ!" 🗧 "تہرارا شار تیسرے درجے کے برول میں ہوگا؟"سنگ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے لو چھا " پەدرست ہے مسٹر سنگ!" وسياسي رنگدار نسل سے تعلق رکھنے والا كوئى فرداول درج كے بروں ميں شامل ؟؟" "ميراخيال ہے كه دوسرے درج كے بروں ميں بھى نہيں ہے۔" ميٹيلينا نے كه كر مصندی سانس لی۔ "ايياكيول ہے؟" "افسوس که میں نہیں بتاسکتی۔" "تم جانتی ہو۔اچھی طرح جانتی ہو،اس کی وجہ۔" "محض جانے سے کیا ہو تاہے، مسٹر سنگ!اس سلسلے میں کچھ کر تو نہیں سکتے۔" "لکن میں کچھ کرنے ہی کے لئے تنظیم سے الگ ہوا ہوں اور تم بہت جلد سنو گی کہ تنظیم کے سارے بڑے د نگدار نسلوں سے تعلق رکھنے والے ہول گے۔" "ا بھی تک تواس کے آثار نظر نہیں آئے۔" "میں اب تک کی محاذوں پر تھریسا کو شکست دے چکا ہوں۔" "اں،" وہ سر د کیج میں بولی۔ "شاید دویا تین بونٹ، تمہاری کو ششوں سے ٹوٹے ہیں۔ لیکن

لرزتی کلیبری طد نمبر 31 (II) "إل، وه تواب صرف ايك نام موكرره كل بي شايد بي كسى في أسان تين برسول ميس ديكهامو-" " تنہار ااندازہ بالکل درست ہے، مسٹر سنگ! تین سال ہے أے کسی نے تھی نہیں دیکھا۔ " مذیلینا شندی سانس لے کر بولی۔ ''وہ محض ایک نام اور ایک آواز ہے۔''

"آواز جو صرف تحكم ديناجانتي ہے۔" سنگ نے مكڑالگايا۔

"بری تی بات کمی، تم نے سنگ!"

" تو پھر مجھ سے تعاون کروگی؟"

"میں ہالکل تیار ہوں، مسٹر سنگ!"

"وومریخ کہاںہے؟"

" به تو میں نہیں جانتی، مسٹر سنگ!"

"كياتم ومال تجھي نہيں گئيں؟"

"نہیں، مسٹر سنگ!"

"تمہارا قیام کہال رہتاہے؟"

"ایکویڈور کے بعض شہروں میںوہیں احکامات ملتے ہیں اور میں کام کرتی رہتی ہوں۔"

"ا یکویڈور کے شہروں میں کب سے قیام ہے؟"

"دوسال ہے۔"

" تو پھر میں ہیہ سمجھوں کہ ہماری دوستی مشحکم ہو چکی ہے۔" سنگ نے اس کی طرف ہاتھ

بڑھاتے ہوئے کہا۔

"یقیناً ... "میڈیلینا نے بھی ہاتھ بڑھایا۔ دونوں نے گرم جوشی سے مصافحہ کیا تھا۔

"تم يهال كب تك ر هو گى؟"

" بَا نَہِيں . . . جب بھی حکم مل گيا، روا گلی ہو جائے گا۔"

"اگر عمران ہاتھ نہ آیا تو…؟"

"فی الحال، میں نہیں جانتی کہ اس صورت میں کیا ہو گا؟"

"اگر بم نے آپس میں تعاون کرنے کا ارادہ کرلیا ہے تو پھر ہمیں ایک دوسرے کے پُوگراموں سے واقف ہونا چاہئے۔"سنگ نے بڑے خلوص سے کہا۔ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"ختهبیں، میری تلاش کیوں تھی؟"

"اس لئے کہ میں تھریسیا سے متنفر ہو چکی ہوں اور عمران ہی کے معالمے میں میری نفرت انتا کو پینی ہے۔"

"وہ اے چھوٹ دیتی ہے۔ اس نے تنظیم کے بعض بہترین اور باصلاحیت افراد کو عمران کے ہاتھوں قتل کرایا ہے۔"

"ہاں، عمران کے ہاتھوں کی افراد مارے گئے ہیں۔"

"اگروه اے جھوٹ نہ دیتی تو بھی ایبانہ ہو سکتا۔"

" ظاہر ہے۔" سنگ ہی بڑے خلوص سے بولا۔

"اول درج کے بروں کو بھی تھریسیا کی تلاش ہے کیونکہ وہ عمران کی سزائے موت پر متفق ہو چکے ہیں اور تھریسیا ہے اس کی توثیق چاہتے ہیں لیکن وہ ان کا سامنا محض اس لئے نہیں کرتی کہ عمران کے موت کے پروانے پروسخط کرنے پڑیں گے۔"

"آخروهات حجموث كيول ديتى بى؟ "سنگ نے معنى خيز لہج ميں سوال كيا_

"دلى معاملات بھى ہو كتے ہيں۔"ميڈيليناكالبجه بے صد تلخ تفا۔

"ارے نہیں۔" سنگ حقارت سے ہنا۔

"لقین کرو،مسٹرسنگ! میں عورت ہوں۔ میں اچھی طرح سمجھ سکتی ہوں،ان معاملات کو....اور

سنو ... میر امحوب بھی عمران کے ہاتھوں مارا گیا ہے۔ میں تواس کی ہٹیاں چباڈ النا جا ہتی ہوں۔"

"قدرتی بات ہے۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے، میڈیلینا!" یک بیک سنگ ہی مغموم نظر آنے لگا۔

"میں دونوں سے انقام لینا جا ہتی ہوں۔"

"بس، تو پھر ميري طرف آ جاؤ۔"

"تنول درجول کے بوے تھریسیا سے منظر ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ کسی طرح اُسے ختم کردیا جائے ... نہ صرف ختم کردیا جائے بلکہ اس کی لاش کی تشہیر بھی کر دی جائے تاکہ کوئی اور اس کی آر میں شکار نہ کھیل سکے۔"

Digitized by GOGIE

" یہ بھی توسوچو کہ اگر اس میں نہ پڑتے تو تمہار اکیا ہے گا؟ کیاان حالات میں تم خود کو ظاہر کر سکتے ہو اور ظاہر کردینے کے بعد کیا تمہاری حکومت اپنے دوستوں سے منہ موڑ سکے گی۔ وونوں بڑی طاقتوں سے اس کے تعلقات ایکھے ہی ہیں۔"

" تواس کا مطلب ہوا کہ میں اس وقت خلامیں سانس لے رہا ہوں۔"

"مجھے دیکھو!اپی سر زمین چھوڑدیے کے بعد سے میں خود کو ساری دنیاکا باد شاہ سجھے نگا ہوں۔" "اگر خود کو چھپائے رکھنے کی صلاحیت بھی تم میں نہ ہوتی تو چھر دیکھٹاکہ کتنے دنوں کی باد شاہت ہوتی۔" "تم بھی کسی سے کم ہو، سجھتے ! مرجانے کے بعد بھی تم نے اس شدت سے اپنی زندگی کا ثبوت دیا ہے کہ بڑی طاقتوں کے ایجٹ بھی ناچ کر رہ گئے ہیں۔"

" تو تم مجھے اپناہم سفر ضرور بناؤ گے؟"

"ہاں، بھتیج! تہمیں بھی اس سلسلے میں میر اساتھ دینا پڑے گا۔ اس کے بعد تہمارے بھی ں ہوں گے۔"

"لیکن میڈیلینا، مجھے پہچانتی ہے اور تم خود بی بتا بھیے ہو کہ وہ میرے خون کی پیای ہے۔" "میک اپ کے ماہر ہو تم اگر تھوڑے سے مختاط بھی رہے تو اس کے فرشتے بھی نہ پہچان اس گے۔"

" ہاں، یہ تو ٹھیک ہے۔"عمران اٹھتا ہوا بولا۔" اچھی بات ہے تو پھر میں اپنی اور سر سلطان کی گفتگو کا ٹیپ تیار کر تا ہوں۔"

"تم يہيں تھہرو۔اس كے انظامات كر لينے ہے بعد ميں تہميں فون والے كرے ميں بلوالوں گا۔" سنگ نے كہااورات وہيں چھوڑ كر چلا گيا۔ تھوڑى دير بعد جوزف كرے ميں داخل ہوا۔ بے صد چاق و چوبند نظر آرہا تھا۔ كيونكہ سنگ كى عنايت سے اسے دوبارہ زندگی مل گئی تھی۔ عمران نے اسے اشارے سے قریب بلایا۔

"كيابات ، باس؟"

"بہت خاص....ادراہے ہر وقت یادر کھنا۔"

"بتاؤ، باس....!"

عمران نے اسے سنگ اور میڈیلینا کی ملاقات کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔"تم اس سلسلے

"ہاں، لاز می بات ہے۔" "اچھا تو بھریہاں ہے روا نگی کے بعد تم کہاں جاؤگی؟"

"ان دنول میر اقیام، پیروکی بندر گاه ایکویٹوز میں تھااور میر اخیال ہے کہ چرو تیں داپس جاؤل گی۔" ''ایکویٹوز میں تو میر ی بھی تھوڑی سی جائیداد ہے۔''سنگ نے کہا۔

"تب تو بردی اچھی بات ہے لیکن مسٹر سنگ یہاں سے روائلی ای صورت میں ہو کئی کے جب میں اس کا ثبوت بیش کر سکول کہ عمران کے پاس واقعی باؤل دے سوف کا نگیٹو نہیں ہے۔ کیاتم اس کی اور وزارتِ خارجہ کے سکریٹری کی گفتگو کا شیپ میرے لئے فراہم کر سکو گے؟"
"کیول نہیں ضرور ضرور۔" سنگ نے کہا۔

"بس تو پھر مادام كور وانگى پر آماده كيا جاسكے گا۔"

"میں بہت جلدوہ ٹیپ فراہم کردوں گا۔ لیکن اب تم سے کیسے اور کہاں ملا قات ہو سکے گی؟" "کل ... دس بج ... صبح ... یہیں۔"

" مھيك ہے۔ ميں بہنج جاؤں گا۔"

اور پھر سنگ ہی اپنے ساتھیوں سمیت اس ممارت سے نکل گیا تھا۔

عمران پوری رودادس لینے کے بعد مسکرایا اور سر ہلا کر بولا۔ "جھوٹ بولنے کے ماہر ہو۔ فیر میں تمہارے لئے ایسائیپ تیار کردوں گا جس میں فون پر میری اور سر سلطان کی گفتگور یکارڈکی گئ ہو۔ لیکن کیا بید میڈیلینا قابل اعماد ہو سکتی ہے۔ "

"اگر کبھی مجھے ڈبل کراس کرنے کی کوشش کرے گی تو گردن مروڑ دوں گا۔"

"ہاں، تم ایسے ہی ہو۔ "عمران اسے غور سے دیکھا ہوا بولا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کیا سنگ تھریہا کو نہیں پیچان سکا۔ پچھ بھی ہو خود اسے اس سلسلے میں زبان بند ہی رکھنی جائے ... لیکن جوزف؟وہ بھی جانتا ہے کہ میڈیلینا حقیقتا کون ہے کہیں باتوں باتوں میں سنگ پریہ راز منکشف نہ کر دے۔ "تم کیا سوچنے گئے؟" دفعتا سنگ نے سوال کیا۔

" کچھ بھی نہیں۔ دراصل یہ معاملہ میرے لئے گویا سانپ کے منہ کی چھچھوندر بن گیا ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ آخر میں آس میں پڑ کرا پی مٹی کیوں پلید کروں؟" Digitized by "تم کیا سمجھتے ہو؟" سنگ جھنجھلا کر بولا۔"اس تھوڑی می مدد کے عیوض میں تنہیں اپنے پیٹ میں آثار لوں گا۔ اپنے کام سے کام رکھو۔" میں آثار لوں گا۔ اپنے کام سے کام رکھو۔"

"ميرا بھى يبى خيال تھا۔ "عمران نے پُر تھر لہج ميں كبا۔

"ا کی بار کہہ دیا کہ تہبیں اُس جگہ تک چنچنے میں مدددوں گا۔ پھراس کے علاوہ اور کیا جا ہے؟ "
" کچھ بھی نہیں۔ میں نے تو اس کی بھی خواہش ظاہر نہیں کی تھی۔ تم خود ہی کود کر سامنے
آئے ہو،اب مسلسل بور کئے جارہے ہو۔"

"تههیں آرام کی ضرورت ہے۔ جاؤسو جاؤ۔"

"شکرید...!" عمران کالبجه ایجها نہیں تھا۔وہ کمرے سے نکل کر خواب گاہ کی طرف چل پڑا تھا۔ دروازہ کھولا تو سنگ کی عور توں میں ہے ایک بستر پر دراز نظر آئی۔ عمران جہاں تھاہ ہیں زک گیا۔ وہ ہاتھ ہلا کر بولی۔"آؤ... آؤ، میں سوچ رہی تھی کہ تمہارے علاوہ یہاں اور کوئی الیا نہیں ہے جس سے میں اس خبیث کے بارے میں کچھ معلوم کر سکوں۔"

" کچھ معلوم کر کے کیا کروگی؟ "عمران نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ "وہ آخر کس مرگھٹ کا بھتناہے؟"وہ بستر سے اٹھتی ہوئی بولیاور کری پر بیٹھ گئ۔

"يمي معلوم كرك اس كاكيا بكازلوگى؟"

"كياتم مجھاس سے نجات دلاسكو كے؟"

"سوال يه ب كه مين ايها كيون كرنے لگا؟"

"يہاں صرف تم ہى اپ معلوم ہوتے ہو۔"

"تماس کے چنگل میں تھنسی ہی کیوں تھیں؟"

"شہر میں کہیں شراب نہیں مل رہی تھی۔ میں ان کی تلاش میں نکلی تھی جو اس کا غیر قانونی کاروبار کرتے ہیں۔ یہ مل گیا اور اس نے کہا کہ میں اس کے اڈے تک چلوں۔ غرض باؤلی ہوتی ہوں گئے ۔.. ایک ہفتہ ہوگیا، پلیٹ کر نہیں جاسکی۔ میرے گھروالے سمجھتے ہوں گے کہ یا تو کی عادثے کا شکار ہوگئیا کوئی مجھے لے اڑا۔"

"لیکن یہاں تو مفت کی مل رہی ہے، پھر کیوں بھا گنا جا ہتی ہو؟" "میں کسی قیت ہر بھی شراب خرید نے نکلی تھی۔ اتنی معذور تو نہیں ہوں کہ مفت شراب میں اپنی زبان بالکل بند ر کھنا۔" "میں نہیں سمجھا، ہاس!"

"اگر مجھی سنگ، میڈیلیناکاذکر کرے تو تم اُسے یہ بتانے نہ بیٹھ جانا کہ وہ کون ہے۔ " "میں غیر ضروری با تیں کر تا ہی نہیں، باس!ویسے تم نے اچھا ہی کیا ہے کہ مجھے بتادیا۔ " "اب شاید ہم ایک بار پھر اُسی کے ساتھ سفر کریں۔ "

"کیاوہ مجھے اور تمہیں نہ پہچان لے گی؟"

" یہ بعد کی باتیں ہیں اور اس کا انظام بھی کر لیا جائے گا۔ بس تم میڈیلینا کے سلسلے میں مخاط رہنا.... بس، اب جاؤ۔ "

جوزف چلا گیااور عمران پھر سو پینے لگا کہ اب أے کیا کرنا ہوگا۔ کی دنوں سے سر سلطان سے رابطہ منقطع رہا تھااور ای خدشے کی بناء پر رہا تھا کہ کہیں وہ پھر کوئی تجویزنہ پیش کریں۔ اس کا بھی امکان تھا کہ اس دوران میں کوئی بڑی طاقت حکومت پر اثر انداز ہو ہی گئی ہو۔

تھوڑی دیر بعد سنگ کے ایک ملازم نے آگر اطلاع دی کہ وہ اُسے ٹیلی فون والے کمرے میں

بلار ہاہے۔

سر سلطان، عمران کی آواز سنتے ہی جھڑک اٹھے تھے لیکن اس نے بڑی تدبیر ول سے انہیں قابو میں کیااور وہ گفتگور یکارڈ کی جس کے لئے یہ کھڑاگ پھیلایا گیا تھا۔

"کیاتم اس طرح کی پارٹی کو مطمئن کرنا چاہتے ہو؟" سر سلطان نے بو چھااور عمران نے اس سوال کا جواب دیے بغیر رابطہ منقطع کردیا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ بات اس سے آگے برھی تو اسے سب کچھ اُگل دینا پڑے گااور میے کسی طرح بھی مناسب نہ ہو تا۔

سنگ مطمئن تھا کہ اب وہ میڈیلینا پر مزید اثر انداز ہو سکے گا۔

"آخر تمہاری اسکیم کیا ہے؟"عمران نے اس سے بوجھا۔

"میڈیلینا کے سہارے تھریسیاتک پہنچنے کی کوشش کروں گا۔"

"لیکن مجھے اس سے کوئی سر وکار نہیں۔ "عمران نے کہلہ" میں تواس مر نے تک دوبارہ پہنچنا چاہتا ہوں۔" "تھریسیا یر قابویا لینے کے بعد سب کچھ ممکن ہوگا۔"

" تم کسی اور چکر میں بھی معلوم ہوتے ہو۔"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا ہولا۔

Digitized by GOOGIC

" ھارہی ہوں۔ "وہ تنتا کر اٹھی اور کمرے سے نکل گئے۔ عمران بیٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔" آ جاؤ…" اُس نے اونچی آواز میں کہااور جوزف دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ "كيابات ۽؟" " کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں، باس!" "عمران نے کری کی طرف اشارہ کیااور خود بستر پر بیٹھ کر اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ "ميں الجھن ميں ہوں، باس!" "كس الجھن ميں …؟" "آخر ہم یہاں سنگ ہی کے ساتھ کیوں ہیں؟" "كيون، كيا تويهان مزے نہيں كرر ہا؟" "وہ تو ٹھیک ہے، باس! لیکن اس آدمی کا کوئی اعتبار نہیں۔ یہ سی می شہیں کی کے ہاتھ فروخت کردے گا۔" "کیاکی فاص بات پر تیری نظر پڑی ہے؟" " کچے در پہلے میں نے ایک سفید فام آدمی کو یہال سے نکلتے دیکھا ہے۔" " یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں۔ ہو سکتا ہے وہ بھی اس کے ساتھیوں میں سے ہو۔ " " تو پھر میری کھویڑی کی دورگ کیوں پھڑک رہی ہے جس کا تعلق خطرات کی آگاہی سے ہے۔" "اس کئے کہ تواہے اچھا آدمی نہیں سمجھتا۔" " دیکھو، باس!اس معالمے میں مجھ سے بحث نہ کرو۔ میں جنگل کا آد می ہوں۔" "اس وقت حاکر سو جا۔ صبح کواس مسئلے پر غور کریں گے۔" "اوراگر سوتے میں کچھ ہو گیا تو....؟" "تیرامقدر..."عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" چل بھاگ، مجھے نیند آر ہی ہے۔"

"تم جانو، باس ... میں تو تمہارے ہی لئے پریشان مور باموں۔ "جوزف المحتا موابولا۔

اس کے چلے جانے پر عمران نے دروازہ بولٹ کردیا تھا۔ جوزف کو اس نے بھگا تو دیا تھالیکن

خود بھی المجھن میں تھا کہ اب س قتم کا کھیل شروع ہونے والا ہے۔ کیااس نے سنگ کے لئے

عاصل کرنے کے لئے اس کی زیاد تیوں کا شکار ہوتی رہوں۔" "میں اس سلیلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ شرانی عور تیں مجھے زہر لگتی ہیں۔" "كيول، كياتم نهيل پيتے؟ بهت پارسا ہو۔" "میں نے تو آج تک چکھی بھی نہیں۔" "اتنے ہی شریف ہو تو پھر اس کینے کے پاس تمہارا کیا کام؟" "تمهاري ہي طرح ميں مجھي اس كا قيدي ہوں۔" "لكن وه تمهار بساته قيديون كاسابر تاؤ تونهين كرتار" "اور اتفاق سے میں عورت بھی نہیں ہوں۔" "اجھا،اگر میں بہیں تمہارےیاس رہ جاؤں تو....؟" "میں سر کے بل کھڑا ہو جاؤں گا۔" "میں نہیں سمجھی۔" "سر کے بل کھڑے ہونے میں سیحنے کی کیابات ہے؟ ویسے اب تم چلی ہی جاؤ۔ ورنہ اگر اُس نے دیکھ لیا تو میری بھی شامت آ جائے گی۔" "آخرتم بتاتے کیوں نہیں کہ وہ کون ہے؟" "اس سے زیادہ نہیں جانتا کہ وہ منشیات کا اسمگلر ہے۔" "ميري سجھ ميں نہيں آتا كه ميں كيا كروں؟" "كياتمهار ك كروالے تمهارى اس عادت سے واقف بيں؟" "كول نہيں... ہارے خاندان ميں بچوں كے علادہ سب ييتے ہيں۔" "اور انہوں نے غیر قانونی شراب کی تلاش کی ذمہ داری عور توں پر ڈال دی ہے۔" "ہمارا اپناذاتی مسئلہ ہے۔ حمہیں اس سے کیا؟" " به میرا بھی مئلہ ہے۔ بلکہ پوری قوم کامئلہ ہے۔ " "میں کچھ نہیں سنناچا ہتی۔" " تو پھراس كمرے سے نكل جاؤ۔ " "تم میری تو بین کررہے ہو۔" "تم نے میری اجازت حاصل کئے بغیر اس کرے میں قدم کیوں رکھا؟" Digitized by GOOGIC

ا بنی اور سر سلطان کی گفتگو کا ثبیپ فراہم کر کے غلطی کی ہے؟ اس طرح تو اُس نے گویا تھریق "اس کاسوال ہی آ کر دی تھی کہ اس کی حکومت اسے مردہ تصور نہیں کرتی۔ اُس کا سر سلطان سے رابطہ قائم ہے۔

"بیں اس گفتگو کا اب اُر سنگ چاہے تو اُسے بلیک میل بھی کر سکتا ہے۔ لیکن کس سلطے میں بلیک میل کرے گا۔

"اس میں اسے سنول اور اُجہم میں جائے۔ ویکھا جائے گا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور ذراہی می دیر میں سو گیا۔

"اس میں کیا مکا دوسر می ضبح سنگ غائب تھا۔ نا شبتے کی میز پر اس کے چینی ملازم نے بتایا کہ وہ نصف شب کے "اس کے بارے بعد ہی کہیں چلا گیا تھا۔

"میر انجی کہیں چلا گیا تھا۔

"میر انجی کہیں جاگے۔

> ناشتے کی میز پر جوزف بھی اُسکے ساتھ ہی تھا۔ اس نے معنی خیز نظروں سے عمران کیطر ف دیکھا۔عمران کچھے نہ بولا۔ ناشتہ ختم ہو جانے پر چینی ملازم وہاں سے چلا گیا۔

> > "تم نے دیکھا، ہاس!"

" نتیجہ اخذ کرنے میں جلدی مت کرو۔"

" مجھے کیا؟" جوزف نے لا پرواہی کے انداز میں شانوں کو جنبش دے کر کہا۔" جہاں تم وہاں میں۔"

" توبہت زیادہ دوراندلش ہو گیاہے۔"

"صرف تمهارے لئے، باس! مجھے اپنی پرواہ نہیں ہے۔"

"ميري بھي بہت زيادہ فکرنہ کيا کر۔"

"بس،اس سے خوف کھا تاہوں کہ کہیں تنہاندرہ جاؤں۔"

"اس كے بعد تھے يہ بہاڑى زندگى تنهاكا كُلاَيْن كے گا۔"

"يېي سمجه لو، پاس!"

"ابے چپ۔ "عمران نے کہا۔

Ø

سنگ نے گار ڈواکی قیام گاہ پر پہنچ کر کال بیل کا بٹن دبایا ہی تھاکہ دروازہ کھل گیااور میڈیلینا ک آواز آئی۔"کم اِن پلیز…. مسٹر سنگ!"

''کیا تمہاراوہ آدمی اب بھی یہیں موجود ہے… جس کے توسط سے تم تک میری رسائی ' ہوئی تھی۔''سنگ نے اندر قدم رکھتے ہی ہوچھا۔ Digitized by Google

"اس کاسوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔"میڈیلینا بولی۔"اسے تجھلی رات ہی یہاں سے ہٹادیا گیا تھا۔" "میں اس گفتگو کا ٹیپ لایا ہوں۔"

> "بیں اے سنوں گی۔ عمران بے حد مکار آدمی ہے۔" "اس میں کیا مکاری کر سکتا ہے؟"

"اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا۔ یہ مادام کا قول ہے۔"

"میرا بھی بہی خیال ہے لیکن اس ٹیپ میں ذرہ برابر بھی شہے کی گنجائش نہیں ہے۔"

نگ نے کیٹ اس کے حوالے کر دیا۔ میڈیلینااے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے آگے برہ گئی۔ سنگ بڑے متاط انداز میں اُس کے چیچے چل پڑا تھااور بڑے پیارے اُس کی دلکش چال کا جائزہ بھی لے رہا تھا۔ وہ بھی پتانہیں کیوں اس وقت کچھ زیادہ ہی کیک رہی تھی۔

کرے میں بہنچ کروہ رکی اور بولی۔"میں اسے با قاعدہ شٹ کروں گی۔" سرے میں بہنچ کروہ رکی اور بولی۔"میں اسے با قاعدہ شٹ کروں گی۔"

" ٹھیک ہے، ضرور کرو۔"وہ ہنس کر بولا۔" سٹک ہی پر بھی اعتاد نہیں کیا جاسکتا۔" " دوادر دو چار والی بات ٹھیک ہوتی ہے، مسٹر سٹگ ہی۔"

اس نے کیسٹ ایک شیپ ریکارڈ رہیں نگایااور اس کا سونج آن کر دیا۔ کچھ عجیب می وضع کا ٹیپ ریکارڈ رہیں شیپ چل رہا دیکارڈ رہیں شیپ تار کمپیوٹر قسم کی ایک مشین سے بھی مسلک تھا۔ ریکارڈ رہیں شیپ چل رہا تھا لیکن آوازیں نہیں سائی دیتی تھیں البتہ کمپیوٹر حرکت میں آگیا تھا، جس کی آواز کمرے کی محدود فضامیں گونچ رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد کمپیوٹر سے کسی قدر مختلف می آواز نکلی اور اس سے ایک کارڈ برآمد ہوا۔ میڈیلینا نے آگے بڑھ کرکارڈ اٹھالیااور اُسے بغور دیکھتی رہنے کے بعد بول۔"ٹھیک ہے۔ یہ عمران می کی آواز ہے۔"

''دیکھو، تم نے خلوص سے تعاون کرنے کا دعدہ کیا تھا۔ اس لئے میں تمہیں فریب دے ہی نہیں سکتا۔'' سنگ مسکراکر بولا۔

"يه بهت اجها موا، اب مادام كويقين آجائے گا۔"

"اب تم مجھے اپنا پر وگر ام بتاؤ۔ "

"دو گھنے بعد یہیں کے نمبر پر مجھے رنگ کرنا۔ فون نمبر لکھ لو۔"سنگ نے نمبر نوٹ کئے اور

پی سلم 'تم بھی کیایاد کرو گے۔ میں اب اپنی زبان بند ہی رکھوں گا۔ "تم ان نقثول میں کیاد کھ رہے تھے؟" سنگ نے موضوع بدل دیا۔

" یہی کہ شاید گدھی کے بچے والے نقشے میں پیرو کا بھی پچھ حصہ شامل تھااور اب جب کہ تم نے ایکو یٹوز کا حوالہ دیا ہے تو پورا نقشہ ایک بار پھر ذہن میں چک اٹھا ہے اور مجھے یقین ہو گیا ہے کہ ہاری پہلی منزل ایکویٹوز ہی ہے۔"

> "اگر ایکویٹوز ہی منزل ہے تو تم اپنے چچا کی شہنشاہیت بھی د مکھ لو گے۔" "کیا مطلب …؟"

> > "پورٹ كا باد شاہ كہلا تا ہوں_"

"عمران کچھ نہ بولا۔ وہ پھرایک نقشے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

میڈیلینا سے ملاقات کے ٹھیک دو گھٹے بعد سنگ نے گار ڈواوالے مکان کے فون نمبر ڈاکل کے فور نمبر ڈاکل کے فور نمبر ڈاکل کے فور آئی تھی۔

"بات بن گئ ہے۔"اس نے کہا۔"اب شاید جلد ہی یبال سے روائل ہو جائے۔ ویسے کیا تم میرے لئے بھی ایک کام کر سکو گے ؟"

"بناؤ، كياكام ہے، شايد كر ہى سكوں؟"سنگ نے برے خلوص سے كہا۔

"عمران کو تلاش کزدو۔ یہ میرازاتی کام ہے۔اس کے عیوض جو بھی چاہو گے ، مجھے اس سے رنہ ہوگا۔"

سنگ نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔اس وقت کمرے میں اس کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ 'اُسے تلاش کرناپڑے گا۔ پچھ دنوں پہلے وہ میری نظر میں تھالیکن اب اس کاسر اغ کھوچکا ہوں۔'' '' تین دن کے اندر اندر اگریہ کام ہو جائے تو کیا کہنے۔'' میڈیلینا نے کہا۔

"اس سلسلے میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔ ویسے سے بھی ممکن ہے کہ اب وہ خود میری تاک میں ہولیکن یقین کروکہ میں تمہارے اس ذاتی کام کے سلسلے میں ضرور کوشش کروں گا۔ ہاں، تو پھر اب تم سے ملاقات کی کیاصورت ہوگی؟"

"میں سیمیں گار ڈوا کے مکان میں قیام کروں گی۔ جب جاہو، ملا قات کر سکتے ہو۔ لیکن مقامی پلیس کو پیچیے نہ لگلانا۔" مزید کچھ کیے بغیر وہال سے روانہ ہو گیا تھا۔ نہ جانے کیوں اس وقت دہ اس عورت کے بارے میں کسی قدر الجھن میں مبتلا ہو گیا تھا۔ عجیب می خلش تھی جے دہ کوئی نام نہ دے سکا۔

ا پی قیام گاہ پر واپس بینج کر سب سے پہلے عمران ہی سے ملا۔ عمران اُس کمرے میں تھا، جہاں جنوبی امریکہ کے متعدد نقشے دیواروں پر لکتے ہوئے تھے۔

"اوہو... تم يہال ہو؟" سنگ نے حيرت سے كہا۔

"حمهمیں اس پر حمرت کیوں ہے؟"

"حيرت...." سنگ بنس كر بولا_"حيرت كول موتى، بهلا؟"

"اپنی بات کرو۔ کس مرطے میں ہو؟"

"وہ شپ لے گئی ہے۔ دو گھنٹے بعدا پے پروگرام سے آگاہ کرے گ۔"

"آخريه عورت ميذيليناكس قدر بااختيار يج؟"

" تحریسیا کی چیف آف پرسنل اسٹاف کو جیسی ہونا چاہئے ولیی ہی ہے اور میں کیا بتاؤں؟"وہ سسکاری لے کررہ گیااور عمران أے مضحکانہ انداز میں دیکھنے لگا۔

"اس طرح مت دیکھو، پیارے!" سنگ مسکرا کر بولا۔" اتنی دکش سیاہ فام عورت آج تک میری نظرے نہیں گزری۔"

عمران ایک بار پھر سوچنے لگا کیا اُسے آگاہ کردے کہ وہ تھر بیا کے چکر میں براوراست پڑگیا ہے۔ "میں نے محسوس کیا ہے۔" سنگ بولا۔"اسکے ذکر پرتم کی قتم کی تشویش میں مبتلا ہوجاتے ہو؟" "کیا مجھے نہ ہونا چاہئے۔ جب کہ تم پہلے بھی ایک بار ایک ایسی سیاہ فام عورت کے چکر میں پڑھے ہو، جو حقیقتا تھریسیا تھی۔"

"مجھے یاد ہے کیکن وہ تھریسیا نہیں ہے۔"

"تم كن طرح كهه سكتے هو؟"

"كياتم مجھےلونڈا سمجھتے ہو؟"

" چياسمحتا هول-"عمران مسكراكر بولا-

وہ سوچ رہا تھا کہ یہ ساری دنیا میں ہوشیار ترین آدمی مشہور ہے اور چو نکد أے اس سیاہ فام عورت کی کوئی بات متاثر کر گئی ہے اس لئے وہ اُس کے سلسلے میں ایسی احتصانہ باتیں لر رہاہے۔اچھا

''کہہ دو جو کچھ بھی کہنا ہے۔ تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔ "عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ''اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہنا چا ہتا کہ دوبارہ گم ہو جاؤ۔ " ''میں سمجھ رہا ہوں کہ اس کی دوسر بی شرط کیا ہو سکتی ہے۔ " ''جتنی جلد ممکن ہو ۔.. نکل جاؤ، یہاں ہے اور مجھے قطعی علم نہ ہونا چا ہے کہ تم کہاں ہو؟'' ''میں بھی یہی سوچ رہا تھالیکن اس عورت ہے ہو شیار رہنا۔" ''میں کھی کہی سوچ رہا تھالیکن اس عورت سے ہو شیار رہنا۔"

"ایک بار پھر آگاہ کردوں کہ وہ خود ہی تھریسیا بھی ہو سکتی ہے۔" "اگر ایسا ہوا تو میری تقدیر کھل جائے گی۔"

"ہو سکتا ہے اب ہماری ملا قات ایکو یوز ہی میں ہو۔"عمران نے کہا۔

"لیکن میہ بھی سن لو کہ وہاں میں تمہاراد شمن ہی ہوں گا۔ مجھ سے دور ہی دور رہنا۔"

"ہم ہمیشہ وقتی طور پر دوست بنتے ہیں اور دشمنوں کی طرح جدا ہوجاتے ہیں۔ کوئی خاص بات نہیں ہے اور ہاں، تم بھی میرے یہاں سے رخصت ہونے کے بعد ایک گھنٹ کے اندر اندر بیہ جگہ چھوڑ دینا میں چاہتا ہوں کہ تم بھی میرے لئے گمشدہ ہی رہو۔ "عمران نے کہااور کرے سے نکل آیا۔ وہ سوچ رہا تھا ہو سکتا ہے تھریسیا نے سنگ کی گرانی شروع کرادی ہو۔ لہذا یہاں سے نکل آیا۔ وہ سوچ رہا تھا ہو سکتا ہے تھریسیا نے سنگ کی گرانی شروع کرادی ہو۔ لہذا یہاں سے نکلے میں بہت احتیاط برتی پڑے گا۔

\Diamond

اخبارات میں آج اس شہ سرخی کے علاوہ اور کوئی خاص خبر نہیں تھی کہ نیویارک کے تین اسکریپر زجرت انگیز طور پر زمین ہوس ہوگئے اور ساتھ ہی زیرولینڈ کے پراسرار براڈ کاشنگ سروس سے بید دھمکی بھی نشر ہوئی ہے کہ اگر اس سال کے بجٹ کا دسواں حصہ امریکہ نے زیرولینڈ کے حوالے نہ کیا تو خلا میں تباہ ہوجانے والی اسکائی لیب کے کمزے مزید تباہی پھیلا کمیں گے۔ زیرولینڈ کے دولیونے یہ دعویٰ بھی کیا ہے کہ اسکائی لیب کے کمزوں کو خلا ہی میں روکے گرولی نیا ہے اسکائی لیب کے کمزوں کو خلا ہی میں روکے بھی رکھا جاسکتا ہے اور حسب منشاء انہیں دنیا کے دوسرے مقامات پر بھی تباہی پھیلا نے کے لئے استعال کیا جاسکتا ہے۔

ساری د نیا ایک بار بھر بیجان کا شکار ہو گئی تھی اور بڑے ملکوں کے ریڈیو اسٹیشن اس سلسلے میں

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ان حقیر کیڑوں کی کیا حقیقت ہے، پتا نہیں، کب سے یہاں تیم ہوں۔ "تم نے کس جگہ اس کا سراغ کھویا تھا۔" میڈیلینا نے سوال کیا۔ سنگ کی پیشانی پر سلوٹیس پڑ گئیں اور اس نے کہا۔" تمین دن پہلے کی بات ہے، کیلی گراہم کے ساتھ مقیم تھا، پھر وہاں کچھ گڑ بڑ ہوگئ اور وہ وہاں سے غائب ہوگیا۔" "میا گڑ بڑ ہوئی تھی ؟"

" یہ تو بچھے نہیں معلوم۔ شاید کسی پارٹی نے عمران برہاتھ ڈالنے کی کو مشش کی لیکن وواس کے تابویس نہیں آیاتھا۔ شاید فائر نگ بھی ہوئی تھی۔ "

"بہر حال، اگر وہ تین دن تک نہ ملا تو پھر ہم یہاں ہے روانہ ہو جا کیں گے۔"

. " مجھے توا یکو یٹوز ہی جانا پڑے گا۔"

"تو پھر کیا پروگرام رے گا؟"

"میں تمہیں بتادوں گی۔ بس اب تم عمران کی تلآش شر وع کردو۔" میڈیلینا کی آواز آئی اور رابط بھی منقطع ہو گیا۔ سنگ نے بُر اسامنہ بناکر ایک گندی می گالی وی اور ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔
وہ بہت زیادہ متفکر نظر آنے لگا تھا۔ شاید سوچ رہا تھا کہ عمران کے سلسلے میں اسے کیاکرنا چاہئے۔
ٹھیک ای وقت عمران بھی اس کمرے میں داخل ہوا اور سنگ اس طرح چونک پڑا جیسے چوری کرتے ہوئے پکڑا گیا ہو۔ عجیب کھیانی ی ہنمی کے ساتھ بولا۔" تین دن بعدوہ یہاں سے روانہ ہو جا کیں گے۔"
دی ای دی ای دوانہ ہو جا کیں گئی کے ساتھ بولا۔" تین دن بعدوہ یہاں سے روانہ ہو جا کیں گے۔"

"ايكوڻيوز…"

"جہال کے تم بادشاہ ہو۔"

"کیوں فضول بکواس کرر ہے ہو؟" سنگ جھنجھلا کر بولا۔

" ہائیں ہائیں کیا مطلب؟"

"مغیر ضروری باتیں بہت کرتے ہو۔"

"میراخیال ہے کہ اب اس نے کوئی شرط اور لگائی ہے۔"

سنگ کچھ نہ بولا۔ خاموشی ہے اسے دیکھار ہا۔

"آخراچانک تم دونوں کے در میان یہ بے لطفی کیسے پیدا ہو گئی تھی ؟" "اس نے خود ہی مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں پچھ دنوں کے لئے پھر گمشدہ بن جاؤں۔"عمران نے کہاادر میڈیلینا کی کہانی سنانے لگا۔

" تو وہ سور کی بچی ابھی تک تم پر اُدھار کھائے بیٹھی ہے۔ "جوزف نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ " تو سنگ ہی بھی جانتا ہے کہ وہ تھریسیا ہی ہے۔ " " نہیں وہ، اُسے بہچان نہیں ۔کا!"

"اورتم نے بھی اسے نہیں بتایا، ہاس؟"

"میں نے اُسے بتانے کی کوشش کی تھی۔ یعنی شبہ ظاہر کیاتھا کہ کہیں وہ خود تھریسیا ہی نہ ہو لیکن اُس نے مجھ سے اتفاق نہیں کیا۔"

"تب توضر ور مارا جائے گا۔ "جوزف خوش ہو کر بولا۔ اُ

عمران خاموش بی رہا۔ وہ مانا اُوز کے باچو کچھ ہوٹل میں تھہرے تھے اور عمران بھی جوزف بی کی نسل کا لگتا تھا۔ یہاں بے شار سیاہ فام لوگ تھے اور وہ بھی انہی کی بھیٹر میں گم ہو کر رہ گئے تھے لیکن جوزف کو اس کی فکر کھائے جاری تھی کہ عمران اب جو کچھ کر رہا تھا اس کی نوعیت سرکاری نہیں تھی۔ لہٰذ ااخراجات کہاں ہے اور کس طرح پورے ہوں گئ عمران سے بھی آخرکار پوچھ بی بیشا۔ اور عمران ایک زور دار قبقہہ لگا کر بولا۔"اس طرح میری ایک بہت بڑی خوابش پوری ہونے اور عمران ایک زور دار قبقہہ لگا کر بولا۔"اس طرح میری ایک بہت بڑی خوابش پوری ہونے

" بحین ہی ہے مجھے بھیک مانگنے کا شوق ہے لیکن میں اپنے ملک میں یہ شوق پورا نہیں کر سکا۔ یہال ٹرائی کروں گا۔"

"ارے نہیں، ہاس!"جوزف نے دانت نکال دیے۔

" پھر کیا صورت ہوگی ... اب یہ جو پچھتر ڈالر یومیہ کا کمرہ لے رکھا ہے ... کھانا بینا اور تمہاری یو تلیں ... یہ سب آخر کہاں سے نکلے گا؟"

"اگریہ بات ہے، باس!" جوزف نے شجیدگی سے کہا۔" تو پھر میں خود بھیک مانگ لوں گا۔ تہمیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" "اچھا، خاموش بیٹھ۔یہ تیرامسکلہ نہیں ہے۔" خاص بلیٹن نشر کرر ہے تھے اور اس بات کی سفارش خاص طور پر کی جار ہی تھی کہ اس خطر ماک تنظیم کے خاتمے کے لئے کم از کم وقتی طور ہی پر بڑی طاقتوں کو متحد ہو جانا چاہئے۔

عمران نے یہ خبر مانا اُوز میں پڑھی تھی۔ وہ تنہا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ جوزف بھی تھا۔ وونوں ہی میک اپ میں انہوں نے مانا اوز تک کاسفر کیا تھا۔ جوزف اس میک اپ میں انہوں نے مانا اوز تک کاسفر کیا تھا۔ جوزف اس شہر کودیکھ کر متحیر تھا۔ اُسے ایسا محسوس ہو تا تھا جیسے یہ شہر زمین سے اُگا ہو، یا دریائے امیزن میں بہتا بہتا اس جگہ کنارے سے آلگا ہو۔

"باس! یہ کیسا شہر ہے؟"اس نے عمران سے کہا۔"نہ یہال کہیں سے کوئی ریلوے لائن آئی بے نہ سڑک!"

"اس کے باوجود یہ اتنا آباد ہے اور ساری دنیا ہے اس کا رابطہ ہے۔ بحری اور موائی جہازی یہاں تک بہنے سکتے ہیں۔"

"ليكن تم يهال كيول آئے ہو؟ تنهيں توايكو ينوز جانا تھا؟"

"ممرے لئے یمی آسان ترین راستہ ہے۔"عمران نے جواب دیا۔

"لیکن ایکوٹیوز، برازیل میں تو نہیں ہے، ہاس!"

" بیروکی ایک بندرگاہ ہے۔"

"اور میراخیال ہے کہ یہاں سے فاصلہ بھی بہت ہے۔"

" ہزاروں کلومیٹرز کی بات ہے لیکن ہم یہاں سے بوراسفر دریائی راستے سے نہیں کریں گے۔ یہاں سے طیارے کے ذریعے سر حدی شہر بنجامن کا نسطینٹ تک پنجیس گے اور وہاں سے بقیہ سفر دریاؤں میں ہوگا۔"

"اتے چکر کی کیاضرورت تھی ؟سید ھے ایکوٹیوز ہی چلے چلتے۔"

" جنگلوں میں داخل ہونے سے پہلے میں انہیں سمجھنا چاہتا ہوں۔"

"تم جانو، باس! میں تو تھم کا بندہ ہوں۔"

"ایک بات اور بھی ہے۔ شاید سنگ بھی ایکویٹوز تک پہنچنے کے لئے یہی راستہ اختیار کرے۔" " بعنی تمہیں یقین نہیں ہے۔ "

> "فى الحال ميس صرف امركانات كود كيه ربا هول." Digitized by

جلد نمبر 31 (II)

"لز کی کیسی تھی؟"

"ميں کيا جانوں…؟"

"اینے معیار کومدِ نظرر کھ کربتاکہ کتنی حسین تھی؟"

"اب وہ آئکھیں ہی نہیں رہیں، باس ... بس ، لڑ کی تھی۔ کیسی تھی، میں نہیں بتا سکوں گا... لیکن تمہیں کسی کے حسن سے کیاسر وکار؟ بڑی خی نئی باتیں کررہے ہو، باس!"

ین ہیں مالے سے لیاسروہ (برط مال مال سر درہے ،در مالہ مال کا "

"آب و ہوابدل گئ ہے۔" "

"اس قصے کو ختم کرو۔ یہ بتاؤ.... کیابس، ہم ہی دونوں سفر کریں گے؟"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ ابھی تو مجھے اُن پارٹیوں کودیکھنا ہے کہ کون کدھر کارخ کرتی ہے۔"

"میری توسمجھ میں نہیں آتا کہ تم کیا کرسکو گے، باس؟"

عمران کچھ نہ بولا۔ ویسے جوزف نے فورانی محسوس کرلیا کہ شاید اُسے اس کا یہ جملہ پند نہیں آیا گھر جلدی سے بولا۔"میرا مطلب تھا، باس کہ پہلے بھی جب بھی ہم کسی مہم پر نکلے میں تو تہارے ماتحت ساتھ ہوتے تھے۔ بے سر وسامانی کے عالم میں بھی نہیں نکلے ... اور یہ تو بہت برامعالمہ ہے۔اتنا بڑا کہ بڑی طاقتیں اس میں ولچپی لے رہی ہیں۔"

"میں سمجھتا ہوں تو کیا کہنا چاہتا ہے لیکن پہلے بھی ایسے حالات سے دوچار نہیں ہونا پڑا۔ جھلا کبھی اس طرح مرجانے کا اتفاق بھی ہوا تھا۔ لہذا ہمیں اس کا ثبوت دینا ہوگا کہ ہم زندہ نہیں ہیں۔" "میں معافی چاہتا ہوں، باس! بھلا مجھے اس سے کیاسر وکار کہ تم کس طرح کام کرتے ہو مجھے تو صرف تمہارے تھم کی تقیل کرنی چاہئے۔"

"اى لئے میں صرف تجھے ساتھ لایا ہوں۔"

"اور میں خواہ مخواہ تہمیں بددل کرنے کی کو شش کر تار ہتا ہوں۔"

" نہیں،ایی کوئی بات نہیں ہے۔"

" میں سوچ رہا تھا کہ یہاں ہوٹل میں بیٹھ کر ہم حالات سے کس طرح باخبر رہ سکیں گے۔ " جوزف نے بُر تھر لہج میں کہا۔

" ٹھیک ہے۔"عمران نے سر ہلادیا۔"جمیں باہر نکلنا جا ہے۔"

" نہیں، باس! میں اس سلسلے میں بہت پریشان ہوں۔"

" خاموش دیکھ ، دولا کی جھے غور ہے دیکھ رہی ہے۔ "عمران نے کہااور خود بھی اس لائی کی جانب متوجہ ہو گیا، جو لاؤن نی میں داخل ہو کر زینوں کے قریب ہی رک گئی تھی۔ پھر آگے پر ھی اور سید ھی عمران ہی کی طرف آئی۔

"مسٹر ڈھمپ...؟"اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

" إل ... اوريه لا وافنگا ... "عمران نے جوزف کی طرف دیکھ کر کہا۔

"میں تگیلا ہوں۔"اس نے عمران سے مصافحہ کرتے ہوئے کہااور پھر جوزف کی طرف ماتمہ دھادیا۔

جوزف حیرت ہے منہ کھولے کھڑ اتھا۔ تکیاا نے عمران سے بوچھا۔ "کیاہم میمیں گفتگو کریں گے؟"
"منہیں، کمرے میں پلو۔" عمران نے کہااور دوسری طرف مز گیا۔ اس نے جوزف کواپنے
پیچھے آنے کااشارہ کیا تھا۔

۔ وہ کرے میں پنچے اور عمران نے گیلا ہے بیٹھنے کو کہا۔ نگیلا، جوزف کی طرف دیکھے جارہی تھی۔ "کوئی بات نہیں ہے۔ اس کی موجو دگ میں بھی ہر قتم کی گفتگو ہو سکتی ہے۔"

اس نے اپنا ہینڈ بیگ کھولا اور کر نسی نوٹوں کی تین گڈیاں نکال کر عمر ان کی طرف بڑھادیں۔ جوزف کا جیرت سے کھلا ہوا منہ جھنگے کے ساتھ بند ہو گیا۔ اور اس نے اتن تختی سے جبڑے تھنچے کہ گلوں کے عضلات امجر آئے۔

عمران نے گذیاں لے کر میز کی دراز میں ڈال دیں اور تکیلات بو چھا۔ ''اس آو می کے بارے میں کیا خبر ہے؟''

"آج رات كوكسي وقت اطلاع مل جائے گ-"

"میں میمیں رہوں گا۔ تم جس وقت جا ہو، مجھ سے رابطہ قائم كر سكتى ہو۔"

"بہت بہتر ... "ووانھتی ہوئی بولی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی ... عمران جیٹھا بی رہاتھا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد جوزف بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔"کیا یہ بھیک ملی ہے، باس؟" "اب میں کیا کر دں کہ وطن ہے اتنی دور رہ کر بھی میں اپنی یہ خواہش یوری نہ کر ۔کا۔"

"تم مجھی میری سمجھ میں نہیں آؤ گے، ہاں!"

Digitized by GOOGIC

لیکن وہ کمرے سے نکل کر صرف لاؤنج تک آئے اور وہیں بیٹھ گئے۔ دراصل عمران اہمی تک راہ عمل کا تعین نہیں کر سکا تھا۔ اپنے ملک سے باہر نکل آٹا اس کے لئے کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ کسی مجبوری کے تحت وہاں اپنے دنوں نہیں رکارہا تھا۔ اصل مسئلہ یہ تھا کہ کس سے مل کر کام کیا جائے۔ لیکن ہر طرف کی نیتوں میں کھوٹ ہی کھوٹ نظر آیا تھا۔ اس لئے اس نے بین الا قوای کا نفرنس کی تجویز بیش کی تھی یا کم از کم وہ چار ممالک تو اکٹھا ہو ہی جاتے جن کے ذمہ دار افراد کو تھریسیا نے اپنے "مرتخ" کی سیر کرائی تھی۔ لیکن اس کی سیہ تجویز بھی دام تزویر کا شکار ہو گئی تھی اور پھر سنگ ہی سے ملا قات ہوگئی تھی۔ جس کی وہاں موجود گی کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ پھر جس طرح اس سے گلو خلاصی ہوئی تھی۔ اس کا تقاضا یہی تھا کہ جلد از جلد وہ ملک سے نکل کھڑ اہو تا۔

" يہاں بيٹينے سے كيا فائده، باس؟" دفعتا جوزف نے كہا اور عمران چونك كر چاروں طرف ديكينے لگا۔ يہاں لاؤنج ميں تين چار بوڑھے او نگھ رہے تھے۔

اچانک ان میں سے ایک کو کھانی آئی اور اس کے قریب بیٹھا ہوا دوسر ابوڑھا بھی چونک پڑا۔
"ارے بھی، شاتم نے؟" کھانینے والے نے کھانسیوں پر قابو پاکر دوسرے سے کہا۔" بیہ
خوب ہوائی چھوڑی ہے، کسی نے، کہ زیرولینڈ والوں کا"مریخ" برازیل میں کہیں ہے۔"
"ہو سکتا ہے۔" دوسرے نے سر ہلا کر کہا۔

" قطعی نہیں ہو سکتا۔ اگر ایساہو تا تو دہ لوگ سب سے پہلے ہماری حکومت پر د باؤڈالتے...." " پھر اس افواہ کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟" دوسرے نے پوچھا۔

"اسکے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کہ بوی طاقتیں اس بہانے یہاں اپ اڈے قائم کرنا چاہتی ہیں۔" " تو پھریہ زیرولینڈوالے کہاں ہے اس قتم کی تباہی پھیلارہے ہیں؟"

"بالكل ذهونگ ہے۔ " پہلے بوڑھے نے كہا۔" يہ سب روس كى شرارت ہے۔ امريكہ كواس طرح نقصان پہنچار ہاہے۔ زیرولینڈ كا ہواای كا كھڑا كیا ہواہے۔ اسے لکھ لو۔ آخر میں یہی معلوم ہوگا۔" "بات قرین قیاس ہے۔" دوسر ابولا۔

"میں نے عملی سیاست میں بھی حصہ نہیں لیا۔ لیکن مین الا قوای سیاست پر میری گہری نظر ہے۔"
"ایا ہی معلوم ہو تا ہے۔" دوسر اجو اپنی غنودگی کے غارت ہونے پر پچھ اُکھڑ اسا نظر آرہا تھا،

" رود و الطع بربابندى لكاد المسلم المال غير ملكول كرد افطع بربابندى لكاد المسلم المال المال الكاد المال الم

"لین اسے ہماری تجارت متاثر ہوگی۔" دوسرے نے کہا۔ "ہاں، اسے بھی دیکھنا پڑے گا۔" دوسر ااس سے متفق ہو گیا۔ عمر ان نے جوزف کی طرف دیکھ کر بائیں آگھ دبائی اور اٹھ گیا۔ وہ دونوں زینے طے کر کے نجلی منزل پر آئے… جگہ جگہ لوگ آئ مسئلے پر گفتگو کرتے نظر آئے۔ "کیوں نہ شہر ہی دیکھ لیس، باس!"جوزف نے کہا۔

"اسى لئے اٹھا تھا۔ "عمران بولا۔

وہ ایک بس میں بیٹھ گئے لیکن اُنہیں قطعی نہیں معلوم تھا کہ جانا کہاں ہے۔"عمران نے جوزف ہے کہا۔"جہاں دل چاہے گا، اُتر جائیں گے اور پھر ہو ٹل کانام بتاکر سہیں واپس بھی آ کتے ہیں۔" "اور کیا، باس! جب جگہ جانی ہو جھی نہ ہو تو یہی کیا کرتے ہیں۔"

ا کی جرے کرے بازار میں وہ بس سے اُترگئے۔ یہاں بھی وہی چرچ تھے۔لوگوں میں خاصی سراسیمگی پائی جاتی تھی۔ ایک منخرہ مجمع لگائے چیخ رہا تھا۔"سنو، لوگو!اگر امریکہ نے زیرولینڈ والوں کو خراج ادانہ کیا تو جانتے ہو، کیا ہوگا؟ سوچو غور کرو.... نہیں سمجھ میں آتا..... اچھا تو سنو میں بتاتا ہوں۔ آسان سے بیئر کی ہو تعلیں برسیں گی۔"

پوگوں نے قبقے لگائے۔جوزف بھی ہننے لگااور عمران نے أسے آگے بڑھاتے ہوئ كہا۔ "كہيں ركنے كى ضرورت نہيں ہے اور ميں تواب سوچ رہا ہوں كہ جميں، مانااوز ميں ركنا بى نہ چاہئے۔ ليكن چو نكه كل مجھے يہاں ايك آدى سے لمنا ہے اس لئے رات تو گزارنى بى بڑے گا۔ ويسے يہاں كے والات بہتر نظر نہيں آتے۔"

"میں نہیں سمجھا، ہاس!"

"کی وقت بھی کوئی ایساواقعہ ہو سکتا ہے کہ ہم دشواری میں پڑجائیں۔ یعنی یہال سے آگے بی نہ بڑھ سکیں۔"

> "وہ واقعہ تمہاری دانست میں کس قتم کا ہو سکتاہے؟" "مانا اُوزے کہیں اور جانے والوں کی چیکنگ شر وع ہو سکتی ہے۔"

> > "اور ہمیں ہر حال میں آگے جاتا ہے۔"

"کل ہی اس شخص سے ملاقات کے بعد بنجامن کا نطینٹ فلائی کر جا کیں گے۔" "اگر اس سے پہلے ہی کوئی اُفتاد پڑگئی تو؟"

" د يكها جائے گا۔ ذبن كوزياده نه ألجهاؤ۔ "عمران نے كہااور دفعتاً چلتے حلتے رك كيا۔

"اور ربڑ کے گولے بھی حلق سے اتاروں۔ ربڑ کی بو سے بھی دماغ پراگندہ رہتا ہے۔" "بد بو کمیں تو تمہیں جگہ جگہ پریشان کریں گی، باس... یا پھر استوائی خطے سے نکل بھا گو۔" گھوڑا گاڑی زیادہ دور نہیں رہ گئی تھی۔ایک چار منز لہ عمارت کے سامنے رک گئی اور وہ دونوں اس پر سے سامان اُتارنے لگے۔

"تم يہيں تظہرو۔"عمران نے جوزف سے كہلہ" ميں ديكھا ہوں كہ ان كا قيام كس جے ييں ہے؟"
"پھر وہ ان دونوں كے پيچھے چلا گيا تھا ادر جوزف وہيں كھڑا رہا تھا۔ جوزف سو پنے لگا۔ آخر
كس طرح يہ سب پچھے ہوگا؟ اليم بے سروسامانی كے عالم ميں تو بھی نہيں نظے تھے۔نہ جانے كول
لفظ" بے سروسامانی" برى طرح اس پر مسلط ہو گيا تھا۔

د فعتاوہ چونک پڑا۔ عقب سے کسی نے شاید اُسے مخاطب کیا تھا۔ وہ تیزی سے مڑااور اسی لڑکی گلیلا کو مقابل دیکھ کر متحیر رہ گیا، جو کچھ دیر قبل عمران کے لئے کر نسی نوٹوں کی گڈیاں لائی تھی۔

"تم شاید مسٹر فنگاہو؟"

" ہاں، لاوافزگا۔ "جوزف سر ہلا کر بولا۔ پاسپورٹ پر اس کا بھی نام درج تھا۔

"تم يهال كياكرد ہے ہو؟"

"ميراباس سامنه والى ممارت من كياب من يهال اس كالتظار كرربا مول-"

"بردی عجیب بات ہے۔"

"میں نہیں سمجھا، مسی!تم کیا کہنا جا ہتی ہو؟"

"کچھ نہیں . . . کیاوہ جلد ہی داپس آئیں گے ؟"

"اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا، مس!"

وہ کچھ نہ بولی۔ اور جوزف بھی خاموش ہی رہا تھوڑی دیر بعد عمران کی واپسی ہوئی اور وہ جوزف کے قریب اُس لڑکی کو دیکھ کریہلے تو تھٹھ کا پھر آ گے بڑھتا چلا آیا۔

"ہيلو...!" قريب بينج كر مسكرايا۔

"مسرر دهمي! عجيب اتفاق ہے۔"

" بے تو... "عمران اس کی آنکھوں میں دیکھنا ہوا بولا۔

"يہاں اس ممارت میں تمہیں کیا کام تھا؟"

"اور میں، تم سے یہ ضرور پو چھوں گا کہ تمہارا گزراد ھر سے کیوں ہواہے؟" "میں تو کل ہے پہیں ہوں۔ کچھ دیر کیلئے جگہ تبدیل کی تھی کیونکہ تمہارے یاس پنچنا تھا۔" "گیابات ہے،باس؟" "نہ کھ "ء ،، نہ جنش کس رہوں ک

"اُد هر دیکھو..."عمران نے سرکی جنبش سے باکمیں جانب اشارہ کیا۔

"اوه.... باس!"جوزف آہتہ ہے بولا۔" یہ تو پی س ہے۔" "تم نے ٹھیک پیچانا۔ یہ وہی ہے۔"

نی سنگ ہی کے اُن ملاز مین سے تھا جن سے بچھ ہی دنوں پہلے اُن کا سابقہ رہ چکا تھا۔

" یہ یہاں کیا کر رہاہے؟ "جوزف بولا۔ "اس کی فکر نہ کرو،اب ہمیں اس پر نظرر کھنی ہے۔ "

"تمهاراا ندازه بالكل درست نكلا، باس!"

پی سن، پہتہ قد اور بھاری بھر کم آدمی تھااور زیادہ تیز نہیں چل سکتا تھا۔اس لئے وہ ٹہلنے کے سے انداز میں بھی اس کا تعاقب جاری رکھ کتھ تھے۔

وہ بازار میں اشیائے خوردنی کی خریداری کررہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک اور ملازم دکھائی دیا۔ اس نے بھی ایک وزنی تھیلااپنے کا ندھے پر لاد رکھا تھا۔ پھر ان دونوں نے ساراسامان ایک گھوڑا گاڑی پر رکھ دیا تھالیکن شاید ابھی کچھ اور بھی خرید ہاتھااس لئے روائگی نہیں ہوئی تھی۔

"لیکن باس!" جوزف آہتہ ہے بولا۔"اگریہ گھوڑاگاڑی پر گئے تو پھر ہم کیاکریں گے؟" "میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔"عمران چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔ پھر آہتہ ہے کہا۔"ہم

بھی بچھ تھوڑی می خریداری کر ڈالیں۔ایک گھوڑا گاڑی کرائے پر حاصل کرلیں گے۔"

"اوراگر وہ ای دوران میں روانہ ہو گئے جب ہم خریداری کررہے ہوں تو…؟"

"واقعی یہاں کی مر طوب ہوا میرے ذہن پر اچھااثر نہیں ڈال رہی۔"

"ہم گھوڑاگاڑی کے ساتھ ساتھ پیدل بنی چل سکیں گے، باس!مر طوب آب و ہواوالی بات بریاد آیا... یہ ہوا گھوڑوں کو بھی نہیں چھوڑتی ... یہ دوڑ نہیں سکتے۔"

جوزف کا خیال غلط نہیں نکلا تھا۔ سامان بار کر کے وہ دونوں ملاز مین بھی گاڑی پر بیٹھ گئے تھے اور انہوں نے پیدل ہی گھوڑا گاڑی کا تعاقب شروع کر دیا تھا۔

"میں اس ہواہے بڑی البحص محسوس کر رہا ہوں۔"عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "تم تو پیئر بھی نہیں پیتے، باس!ورنہ کسی قدر سکون محسوس کرتے۔"جوزف نے ہنس کر کہا۔ "کمیاان چیزوں کے علاوہ اور کوئی علاج نہیں ہے،اس کا؟"

"کافی ہے بھی کی قدر کام چالا ہے۔ بلیک کافی خوب بیؤ۔"

"اور پھر يہيں آگئيں۔"

ہی مطمئن کر دو۔"

نہ , عورت نے آ گے بڑھ کر در دازے کو بولٹ کیا تھا۔ " بليز، سٺ ڏاؤن، مسٹر ڏهمپ!"وهاڻي کري کي طرف بڙهتي ٻو ئي ٻولي-عمران،اس کاشکریہ اداکر کے بیٹھ گیا۔ "تههیں رقم مل گئی تھی، مسٹر ڈھمپ؟" "مل مئى تقى اس كے لئے بھى شكريد !" "ہمارے میکسیکن ایجنٹ کی ہدایت کے مطابق سے رقم دی گئی ہے۔" " تھیک ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔ "لیکن تمہیں، کارود ستواہے کیا سرو کار؟" "كيابية تمهارك لئے كسى بريشاني كا باعث ب؟" "يقيناً... مشر ذهمب!" " تو پھر مجھے معلوم ہو ناچاہئے کہ ایسا کیوں ہے؟" "اسے پہلے ہم یہ معلوم کرنا چاہیں گے کہ تہباراکارودستواسے کیا تعلق ہے؟" "و بى جواكك شكارى كالينے شكارے موسكتا ہے۔" "توتم اس كاتعاتب كرتي موئ يهال آئ مو؟" «بیمی سمجھ لو۔" "اور بدستوراس کا تعاقب کرتے رہو گے ؟" "لازى امر ہے۔" "ليكن تم اس كاتعا قب كيول كررہے ہو؟" "مميں شبہ ہے كه يه مارے ملك كونشات كى غير قانونى سلائى كررہاہے۔" "کیاتہارے پاس اس کے خلاف کوئی واضح ثبوت ہے۔" "جُوت كى فراہى مى كے لئے ميں اس كا تعاقب كررہا ہوں۔ ابھى حال بى ميں أس نے میرے ملک کاایک خفیہ دورہ کیا تھا۔" "كياا بھي تک تمهيں كوئي واضح ثبوت نہيں ملا؟" " يبي بات ہے۔ "عمران نے جواب دیا۔ وہ محسوس كر رہا تھا كہ اس كے واضع جواب سے أسے مايوسي ہو ئی ہے۔

"تمہارے ملک میں اُس کی کیا حیثیت ہے؟"

"مسٹر ڈھمپ...." "بإل، مس گيلا...." "تماس ممارت میں کس سے ملنے گئے تھے؟" "كيااس كاجواب ديناضر ورى ہے؟" "بے حد ضروری، مسٹر ڈھمپ! قبل اس کے کہ میری چیف تم سے جواب طلب کرے مجھے "ميں ايك لمب اور د بلے پتلے آدمی كود يكھنے كيا تھا۔" "كياتم أسے جانتے ہو؟" "جانتا ہوں.... لیکن سے نہیں جانتا کہ وہ یہاں کیا کہلا تاہے؟" "اورتم أى كى تگرانى كرر ہى ہو؟" "بس، مسر وهمي! تهمين ماري چف كے ياس جانا يرك ال-" "میں ضرور چلا جاؤں گا۔" اس نے بائیں جانب مر کر کسی کو کوئی اشارہ کیا تھااور عمران سے بولی تھی۔"أو هر جاؤ۔" عمران نے جوزف کو ساتھ آنے کااشارہ کیااور ای جانب چل پڑا۔ "إد هر مسر " يجي دور جلنے كے بعداس نے كسى كو كہتے سناليك دراز قد آدمى نے سرك ك كنارے كھڑى ہوئى گاڑى كى طرف اشاره كيا تقاره كندى رنگت والاخوش شكل اور وجيهر آدمى تقار دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے ... اور اجنبی نے اسٹیرنگ سنجال لیا۔ خاصی تیز ر فاری سے گاڑی روانہ ہوئی تھی۔ دونوں خاموش تھے اور اجنبی نے بھی اُن سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ کچے دیر بعد گاڑی ایک عمارت کے سامنے رکی تھی۔ اُن سے اُتر نے کو کہا گیا ... اور وہ اجنی کی رہنمائی میں اندر پہنچے۔

پھر وہ ایک ایسے کمرے میں پہنچائے گئے۔ جہال صرف ایک صحت مند اور خوش شکل عورت میٹی ہوئی تھی۔ عمر زیادہ سے زیادہ تمیں سال رہی ہوگ۔اس نے اٹھ کر ان کااستقبال کیااور ب حد متر نم آواز میں بولی۔ "تمہارے بلاشی کی موجود گی غیر ضروری ہوگ۔" ' مخاطب عمران تعالیاس نے مز کر جوزف کی طرف دیکھااور وہ چپ چاپ کرے سے نکل گیا۔ منا کہ مصنفی میں ایک مصنفی میں ایک مصنفی میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں ا

"اور مسٹر عمران! تم نے اس معالمے میں بڑی عقلندی کا شوت دیا ہے۔ اب ہم سب مل کر
کیمیں گے کہ زیرولینڈ والوں نے میرے ملک کو کس صد تک نقصان پنچایا ہے۔ "
" تو پھر میں بھی اس ملا قات کو یادگار ہی کیوں نہ بنادوں۔ "عمران ہنس کر بولا۔ "ضرور ، ضرور ... لیکن کس طرح، مسٹر عمران؟" ٹرنی نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے بوچھا۔ "اس کا تعلق کارود ستوا ہے ہے ... کیا تم لوگ اس کو صرف اس نام سے جانتے ہو؟"
" اس کا تعلق کارود ستوا ہے ہے ... کیا تم لوگ اس کو صرف اس نام سے جانتے ہو؟"
" ہاں، مسٹر عمران! وہ پیرو کے شہر ایکو یٹوز کا باشندہ ہے ، اور بہت بڑاڈرگ ٹریفک چلا تا ہے لیکن افسوس کہ ہما بھی تک اس کے خلاف کوئی واضح ثبوت فراہم نہیں کر سکے ۔ و سے اس کا شار پیرو کے معززین میں ہو تا ہے ۔ بھی حکومت میں شامل نہیں ہوالیکن ہر حکومت پر اس کا اثر رہتا ہے۔ " معززین میں ہو تا ہے ۔ بھی حکومت میں شامل نہیں ہوالیکن ہر حکومت پر اس کا اثر رہتا ہے۔ " وہ صرف پیرو کا باشندہ نہیں ہے۔ "عمر ان طویل سانس لے کر بولا۔" بلکہ مختلف ناموں سے "وہ صرف پیرو کا باشندہ نہیں ہے۔ "عمر ان طویل سانس لے کر بولا۔" بلکہ مختلف ناموں سے "

سارى د نيا كا باشنده ہے۔"

"میں نہیں سمجی…!"

"چینی انقلاب کے باغی سنگ ہی کانام سناہ، مجھی؟"

" کیوں نہیں . . . وہ توایک بین الا قوامی بدمعاش ہے۔"

"مارودستوا بھی ای کاایک نام ہے۔"

" نہیں ...!" وہ بو کھلا کر اٹھ گئی۔ میکسیکن ایجنٹ کی بھی یہی کیفیت ہوئی تھی۔ پھر وہ انہیں دہیں بین کیفیت ہوئی تھی۔ پھر وہ انہیں وہیں بیٹھے رہنے کا اشارہ کر کے تیزی سے باہر نکل گئی اور میکسیکن ایجنٹ نے زور دار قبقبہ لگا کر کہا۔ "و کیھو، تم نے یہاں قدم رکھتے ہی انہیں فائدہ پنچانا شروع کر دیا۔ چیفٹر نئی کو میں یہی باور کہا۔ "و کیھو، تم نے یہاں قدم رکھتے ہی انہیں فائدہ پنچانا شروع کردیا۔ چیفٹر نئی کو میں یہی باور کرانے کی کوشش کر رہا تھا ... اب اگر سنگ ہی، اس کے ہاتھ آگیا تو یہ لوگ تمہار اجلوس نکال کرانے کی کوشش کر رہا تھا ... اب اگر سنگ ہی، اس کے ہاتھ آگیا تو یہ لوگ تمہار اجلوس نکال دیں گئی گئی ہے۔

«میں سنگ ہی کا بھی اسپیشلسٹ ہوں۔"

"آخراس كے ارادے كيا ہيں؟"

"وہ بھی زیرولینڈ کے مریخ کی تلاش میں ہے۔ کیا تم جانتے ہو کہ کچھ عرصہ پہلے دہ بھی زیرولینڈ کے بروں میں شامل تھا؟"

" نہیں، میں نہیں جانتا۔"

" پھر اس کی ٹی تھری بی ہے ان بن ہو گئی اور دوزیر ولینڈ کا دشمن بن گیا۔ " "تم ہماری معلومات میں اضافہ کر رہے ہو، پیارے عمران!" "کوئی حیثیت ہوتی تو چوروں کی طرح دورہ کیوں کر تا؟"
"خیر، مسٹر وصب !" وہ طویل سانس لے کر بولی۔"تم اگر دہاں نہ طخے، تب بھی ہماری
ملا قات ضرور ہوتی۔ کیوں کہ ہمارے میکسیکن ایجنٹ نے بعد میں مطلع کیا تھا کہ تم بہت کام کے
آدمی ہو۔ تمہیں سرکاری مہمان ہوتا جائے۔ کل وہ یہاں پہنچ کر مجھ سے تفصیلی گفتگو کرے گا۔

ملاقات صرور ہوی۔ یوں کہ جمارے میں ایب علیہ بلاگات صرور ہوی۔ یوں کہ جمارے میں ایب کام کے آدی ہو۔ تنہیں سرکاری مہمان ہونا چاہئے۔ کل وہ یہاں پہنچ کر مجھ سے تفصیلی گفتگو کرے گا۔ لہذا مسٹر ڈھمپ تھوڑی دیر بعد تمہاراسامان بھی ہوٹمل سے آجائے گا اور تم دونوں کا قیام ای عمارت کی چوتھی منزل پر ہوگا۔"

عمران نے خاموشی سے سر ہلا کر اپنی رضامندی کا اظہار کیا تھا۔

" تنهيں يہاں كوئى تكليف نہيں ہو گى۔"

" ٹھیک ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ کارود ستواہ اس طرح ایک بار پھر میری نظروں سے او جمل ہو جائے۔"

"بے فکر رہو۔ ہماری نظروں سے او تجمل نہیں ہو سکے گا۔"

"توتم تكيلاكى چيف مو؟ "عمران نے بوجھا۔

"اور میسی ٹرین نام ہے۔" وہ سر ہلا کر بولی۔

"بہت خوبصورت نام ہے۔"

"شكرىيە،مىٹر ۋھمپ!"

O

دوسرے دن دو پہر سے قبل ہی میکسیکن سیکرٹ ایجٹ وہاں پہنچ گیا تھا اور عمران سے اس کی ملا قات میسی ٹرین ہی کے آفس میں ہوئی تھی۔ شاید وہ اسے عمران کے بارے میں سب پچھ بتا چکا تھا۔ اس لئے جیسے ہی عمران اُس کے آفس میں پہنچا، وہ کری سے اٹھ کر اس کے استقبال کے لئے در وازے تک آگئ۔ بہت گر مجو شی سے مصافحہ کیا اور بولی۔"میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ زیرولینڈ کے اسپیشلسٹ مسٹر علی عمران سے اس طرح ملا قات ہوگی۔"

"میر اخیال ہے کہ کارود ستوا کی دجہ سے بات اتنی آ گے بڑھ گئی۔"عمران ہنس کر بولا۔ "نہیں، پیارے عمران، ایسانہ کہو۔"میکسیکن ایجنٹ بولا۔"ہر حال میں یہی ہو تا۔ ہم بہت

برانے دوست ہیں۔"

"ای دو تی اور باہمی اعتاد کی بناء پر بی میں نے آخر کارتم سے رابطہ قائم کیا تھا۔ "عمران بولا-

«میکسیکو کاش_{بر}ی بھی ہوں۔"وہ بائیں آئکھ دباکر بولا۔

رونوں نے گر مجو ثی ہے مصافحہ کیا اور پھر مائیکل بولا۔"میسی ٹرین تمہاری خبر گیری کرے گی۔ تہہیں بھی اچھی لگی یا نہیں؟ محکمے کی د لکش ترین عورت ہے۔"

" مجھے کیا ... میری شکل دیکھے بی رہے ہو۔"

وسیاتم سمجھتے ہو کہ جارے پاس تمہارا فاکل نہیں ہے اور اس میں تمہاری متعدد تصویریں

نہیں ہیں؟اچھاخداحافظ!"

جوزف جیرت سے منہ پھاڑے، یہ نئ کہانی من رہاتھا۔عمران کے خاموش ہوتے ہی ہنس کر بولا۔"میں تو پہلے ہی سجھتا تھا کہ میں اول در ہے کا گھامڑ ہوں۔ بھلا باس نے کسی مضوطی کے بنیر ایباکوئی قدم اٹھایا ہوگا۔"

" نہیں، یہ محض اتفاق ہے۔ میں نے تو ہائکل سے صرف اتنی مدد مائلی تھی کہ وہ میر بے رازیل میں داخل ہونے اور کچھ رقم کا انظام کردے۔"

"آسان والاتم پر جمیشه مهربان رما ب، باس!"

" ہاں، مجھے اس کا عتران ہے۔ وہ میری د شواریاں ای طرح رفع کرتا ہے۔ " "تم صرف ای پر بھروسہ کرتے ہو۔ ای لئے وہ بھی تمہاری مدد کرتا ہے۔ "

"ہاں،اس کے لئے ایمان شرط ہے۔"

"إب د كيمو، كيا بات بنتي ہے؟"

"مير اخيال ہے كه خود يہال كى حكومت كوئى مهم تر تيب دے رہى ہے۔"

"اگراپیا ہوا تو بہت اچھا ہو گا۔"

قریباً جار گھنٹے بعد کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ جو ژف نے اٹھ کر بولٹ سر کایا اور دروازہ کھول کر ایک طرف ہٹ گیا۔ کیونکہ دستک دینے والی چیف ٹرینی تھی۔

اس کا چېره د هوال د هوال مور ما تھا۔ عمران نے اٹھ کر اُسے کر ی پیش کی۔

"وہ نکل گیا، مسٹر عمران!"اس نے اطلاع دی۔

" پھر آئے گا ... لیکن ای صورت میں،اگر آپ نے اس کی اصلی شاخت اپنی ہی ذات تک

"صرف آپی ہی ذات تک کیسے محدود رکھ سکتی تھی، مسٹر عمران اُوپر والوں کے علم میں الائے بغیر کوئی کارروائی نہیں کی جاسکتی تھی۔"

"تمهاري چيف کهال غائب هو گئي؟"

"اور اب یفین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کتنی دیر تک غائب رہے گی۔ غضب کی عورت ہے دہ...."

"ما کیل! یہ تو بتاؤ، کیا میرے ساتھ تعاون کرتے وقت تم نے یہ سوچ لیا تھا کہ تمہاری حکومت میری پذیرائی کرے گی؟ "عمران نے اس سے پوچھانہ

" ویکھو، پیارے عمران! بیا ایک لمبا چکر ہے۔ کیا تم بیہ سبجھتے ہو کہ ہم لوگ د نیا میں ہونے والے واقعات کی طرف ہے اپنی آئکھیں بند رکھتے ہیں۔ جب ہماری حکومت کو علم ہوا کہ اس مریخی کار وبار میں خود برازیل کو طوث کیا جارہا ہے تو اُسے تشویش ہوئی۔ جھے اطلاع کمی کہ چار براے ملکوں کے نما کندوں کے علاوہ تم بھی انہی کے ساتھ مریخ کی سیر کرچکے ہو تو میں نے اپنی حکومت ہے رابطہ قائم کیا۔ چھے دنوں پہلے ایک جرمن پیٹنگ کے سلطے میں بھی تمہارانام منا گیا تھا۔ میری حکومت نے رابطہ قائم کروں ۔ ۔ ۔ لیکن میری خوش فقسے میری حکومت نے بھے اس پر مامور کیا تھا کہ تم سے رابطہ قائم کروں ۔ ۔ ۔ لیکن میری خوش فقستی کہ تم نے رابطہ قائم کروں ۔ ۔ ۔ لیکن میری خوش فقستی کہ تم نے رابطہ قائم کروں ۔ ۔ ۔ لیکن میری خوش ملتی چھے ہوئے ہو ۔ ۔ اور پھر تم نے تو آتے ہی اپنارنگ بھی خود ملتی چھی کئیں اور تم اس وقت یہاں بیٹھے ہوئے ہو ۔ ۔ ۔ اور پھر تم نے تو آتے ہی اپنارنگ بھی خود ہی جمالیا۔ میرا مطلب ہے یہ سنگ بی والا معاملہ ۔ ۔ ۔ یہاں بھی بیا تھوں ہا تھا اور ہم اس کا اس لئے پھے نہ بگاڑ سکے کہ وہ کارود ستواکی حیثیت سے بہاں بھی بنائے ہوئے تھا۔ لیکن ہم اس کا اس لئے پھے نہ بگاڑ سکے کہ وہ کارود ستواکی حیثیت سے بہاں بھی ایک معزز تاجر سمجھا جاتا تھا اور ہم اس کے خلاف کوئی واضح شوت فراہم نہیں کر سکے تھے۔ لیکن معزز تاجر سمجھا جاتا تھا اور ہم اس کے خلاف کوئی واضح شوت فراہم نہیں کر سکے تھے۔ لیکن معزز تاجر میں ماری دنیا میں گردن درنی قرار پایا ہوا ایک بہت بڑا مجرم ہے۔ اب دیکھنا کہ س

" یہ میں ٹرین کب آئے گی؟"عمران نے پوچھا۔

"اب اس کی معروفیت کا کیا پوچھنا۔ اگر سنگ ہی ہاتھ لگ گیا تو دہ برازیل کی بہت بری شخصیت بن جائے گا۔"

" تو پھر میں کیوں نہ اُورپہ جاکر آرام کروں؟"

"ضرور.... ضرور.... والي آكروه خود عي تم سے ل لے گ_"

"إدراب تم كہاں جاؤ گے ؟"

"واپس میکسیکو شی۔"

" توتم حقیقا برازیل ہی کے باشندے ہو؟" منازیوط by "وہ حقیقتاً معصوم ہے، مسی ... اس صدی میں تواپیا کوئی دوسرا آدمی میری نظر سے نہیں گزرك" "دبیں نہیں سمجھی ... ؟"

"بے شار لڑکیاں اس پر جان دیتی ہیں لیکن وہ کسی کی طرف بھی آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔" "نوب.... خوب۔" وہ ہنس کر بولی۔"تم اسے معصومیت کہتے ہو۔ معصومیت سے میری مرادشمی کہ صورت سے بالکل ہو قوف لگتا ہے۔"

روں میں میں کیا کہ سکتا ہوں۔ کیونکہ یہ برازیل ہے۔ "جوزف ٹراسامنہ بناکر بولا اور وہ ہنس پڑی۔ "ٹرامان گئے۔"

"بیں تو... میں نے کہاتھا ممکن ہے برازیل میں معصوم ہی کہتے ہوں۔ میرے لئے اجنبی ملک ہے۔"
"تم اس کے لئے کیا کرتے ہو؟"

"میں اس کے لئے صرف پریشان رہتا ہوں۔ کیونکہ وہ بہت بے جگر آدمی ہے۔ ہر معالمے میں اپنی ٹانگ اڑادیتا ہے۔خواہ وہاں اس کی ضرورت ہویانہ ہو۔"

"تمہار ااشارہ شاید اس معالمے کی طرف ہے؟"

"اور شاید میں غلط بھی نہیں کہہ رہا۔ ہمیں کیا… بڑی طاقتیں جانیں `` ہم پراس کا کیااثر سے ہے۔ "

سب ...
"میں تم سے متفق نہیں ہوں۔ یہ تنظیم ساری دنیا کے لئے بہت برداخطرہ ہے۔ "
"نہیں، دنیا کے لئے سب سے برداخطرہ وہ طاقتیں ہیں جو بظاہر امن کے ڈھول پیٹتی ہیں لیکن

ہیں، دیائے سے سب سے براسرہ دوہ جائیں ہو جائیں ہوتا ہوں ہے۔ اپی حرکتوں ہے امن دشمنی کا ثبوت دیتی ہیں۔ جنہوں نے اپنا اُلو سیدھا کرنے کے لئے ایشیا اور

افریقه کو جہنم بنار کھاہے۔"

"میں اس مسلے پر تم سے متفق ہوں۔ ایشیاء اور افریقہ ہی نہیں بلکہ جنوبی امریکہ بھی انکی ریشہ دوانیوں کا شکار ہو تار ہتا ہے اور یقین کرو، زیرولینڈ کی تنظیم بھی اس معالمے میں ان سے بیچھے

نہیں ہے۔"

" میں سمجھتا ہوں ... پھر بھی میرے باس کو ان معاملات سے الگ بی رہنا جا ہے تھا۔" " وہ اس کے لئے کوئی جو از رکھتا ہو گا۔"

"خدا جانے لیکن میں اس کی مخالفت نہیں کر سکتا۔ اس کے ساتھ آگ کے سمندر میں بھی چھانگ لگانے کو تیار ہوں۔ یہ بوچھے بغیر کہ وہ ایبا کیوں کر رہاہے۔"

"بس تو چراب وہ تمہارے ہاتھ نہیں آئے گا۔" "کیوں، مسٹر عمران؟"

"بہت اُوپر والوں سے اس کی دوستی ہوتی ہے۔ انہوں نے اُسے آگاہ کردیا ہوگا۔ لہذا اب تو وہ کاروستوا کی حیثیت سے بھی یہاں نہیں آئے گا۔ اسے پکڑ لینے کے بعد ہی اس کی اصلیت ظاہر کرنی چاہئے تھی۔ اب یہ بتاؤ کہ تم نے اوپر والوں کو بھی بتادیا تھا کہ کس ذریعے سے تنہیں اس کاعلم ہوا تھا؟" چاہئے تھی۔ اب یہ بتاؤ کہ تم ان کاعلم ہوا تھا؟" دنہیں، مسٹر عمران ...!"

" يه بهت اچها بوا . . . ورنه من د شواري من پژجا تا ـ "

"تم سے بہت ی باتیں کرنی ہیں لیکن تم اب اس میک اپ کو ختم کردو۔ ویسے واقعی تم میک اپ کے ماہر ہو۔ آخر جلد کی رنگت کیسے بدل لی؟"

"يه ايك الگ فن ب، چف ثرين!"

"ميري خوائش ہے كه ميں اس فن كواپناؤل."

"مجھ سے جو مدد ہو سکے گی، ضروری کروں گا۔ نی الحال کام کی بات کرو۔"

"فى الحال توميں كارود ستواميں الجھى ہو ئى ہوں۔"

" پھر مجھے کس سے ملنا ہو گا؟"

"مجھ سے "وہ بڑے ولآ ویزانداز میں مسکرائی۔"لیکن مجھ سے ای وقت مل سکو گے جب بید میک اپ ختم کردو۔"

"میک اپ ختم کردینے میں یہ قباحت ہے کہ یہال بہت سے جان پیچان والے مل جائیں گے اور پھر میر اکہیں بتانہ ہوگا۔"

"ایک بارا پی اصل شکل د کھا کر پھر کوئی دوسر اخوبصورت سا میک اپ کرلینا... ورنہ میں تتہیں کہاں لئے پھروں گی۔"

"لیکن میرے ساتھی پر کوئی خوبصورت سامیک اپ نہیں ہو سکے گا کیونکہ وہ حقیقا نگروہے۔" "اے نگروہی رہنے دو۔"

"ليكن مير اياسپورث "

"تم اب ہماری ذمہ داری ہو، مسٹر عمران!اس لئے سمی بات کی بھی پرواہ نہ کرو۔"

"الحچى بات ہے۔"عمران نے كہااور باتھ روم كى راه لى۔

"میں تہارے ہاں کی تصویر دکھی بھی ہوں۔ بہت معصوم لگتا ہے۔ "ٹرینی نے جوزف سے کہا۔

" پر عورت، باس!" "کوئی بات نہیں۔ عور تیں ہمیشہ تیری پریشانیوں کا سبب رہی ہیں۔" "تم سمجھتے کیوں نہیں، باس؟" " کیا سمجھوں … ؟ اچھا تو ہی سمجھا دے۔" " کیا سمجھاؤں … ؟ تم تو بس بچے ہی بن کر رہ جاتے ہو۔ یہ عورت، تمہیں اس طرح دیکھ ری تھی جیسے کھاجانا چاہتی ہو۔" " کیا … ؟"عمران نے حمرت ظاہر کی۔

" کپا ... ؟ معران نے بیرت طاہر ی۔
"میں کچھ نہیں جانا، تم خود دیکھ لو گے۔ "جوزف بیزاری سے بولا۔
"تم نے سانہیں کہ میں برازیلین فوج کا جزل بننے جارہا ہوں۔"
"اور اس کے بعد میر اکیا ہوگا؟"

"فكرنه كرو،سب ٹھيك بى ہوگا۔اب تونى الحال بيد و كھنا ہوگا كہ بيدلوگ كيا چاہتے ہيں۔" "ان كے لئے دوپہر كا كھانا ميسى ٹرنى كى طرف سے بھجوايا گيا تھا۔ دونوں نے كھايا ادر كچھ دير بعد عمران نے كہا۔" يہ مجھے نيند كيوں آربى ہے؟"

"استوائی خطوں میں یہی ہوتا ہے، باس!"جوزف نے کہااور منہ پھیلا کر جماہی لی پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" قیلولہ ضروری ہوتا ہے، یہاں۔"

" میں اس لغویت میں تبھی مبتلا نہیں ہوا۔"

"آب وہوا، باس ... پیٹ مجرتے ہی معدہ دماغ پر حملہ آور ہوتا ہے۔ میں تو چلاسونے، باس!" جوزف نے کہا اور اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا... اور عمران آرام کرس ہی پر پڑے پڑے موگیا۔

دوبارہ آنکھ کھلی تو آرام کری جھولا جھول رہی تھی... آرام کری ... جھولا... دہ بو کھلا کرائھ بیٹھا۔ پورا کمرہ جھولا جھول رہا تھااور پھر تواس کی کھوپڑی بھی جھولا جھولنے لگی تھی۔

یہ کسی بحری جہاز کا کیبن تھا۔ لیکن جوزف کہاں ہے...؟اس کی وہ ساری باتیں اچانک یاد

انگیل جوائس نے چیف میسی ٹرین ہے متعلق کہی تھیں۔

گہرے نیلے رنگ کا بلب کیبن میں روش تھا۔ اس نے اٹھ کر سونے بور ڈ تلاش کیااور تیز روشی گامون آن کردیا۔ کیبن شاندار تھا۔ بستر بھی شاندار تھا۔ ایک جانب میز پر کچھ کپڑے تہ کیے رکھے گئے ہوئی آن کردیا۔ کیبن شاندار تھا۔ بستر بھی رکھی ہوئی تھیں، ایک طرف اس کا ذاتی سے، جن کے او پر سیاہ رنگ کی مصنوعی مو تجھیں بھی رکھی ہوئی تھیں، ایک طرف اس کا ذاتی

اور وہ اے دیکھتی ہی رہ گئی۔ پھر آہتہ ہے بولی۔"بالکل وہی۔" "کیا مطلب …؟" "کک … کچھے نہیں۔"وہ ہکلا کر رہ گئی۔ "اب بتاؤ… کیا پروگرام ہے؟" "تہمیں، ہمارے ایک جنرل سے لمنا ہوگا۔" "سک لمنا ہوگا؟"

. "آج شام کو... میں تنہیں لے چلوں گا۔" "کیا مجھے ای طرح چلنا پڑے گا؟"

" نہیں ... میں جس قتم کی مو نچیں ڈیزائن کروں گی،ویسی ہی لگالینا۔"

"صرف مو تجھیں ...؟"عمران نے حیرت سے پو چھا۔

"ہاں، صرف مو مجھیں۔"

"اس طرح تو بہجان لیا جاؤں گا۔"

"تمہارے جسم پر ہماری فوج کے جنزل کی ور دی ہو گی۔"

"تب تو ٹھیک ہے۔"

" تھوڑی بہت پُر ٹگالی بھی بول سکو تو کیا کہنا۔"

"پُر تَكُالِي مجھے نہيں آتی ... البتہ البيني"

" نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔ تم الگاش ہی چلانا، لیکن اتنی احجی نہیں بس معلوم ہونا چاہئے کہ جیسے کوئی غیر امریکی الگاش بول رہاہے۔"

"تہمارا مطلب ہے کہ اہل زبان کی طرح نہ بولوں-"

"ہاں، میں یہی کہنا جا ہتی تھی۔"

" ہو جائے گا، کوئی الی خاص بات نہیں ... خیر تو مو نچھیں ڈیزائن کر دو۔ "

"ور دی اور مو مجھیں ساتھ لاؤں گی۔"

"اس کے چلے جانے کے بعد بھی جوزُف گم سم بیشارہا۔ عمران اُسے عجیب نظروں سے دیکھ رہاتھا۔ دفعتاًاس نے پوچھا۔" کیا تجھے کالی پہاڑیوں کی چڑیلیس یاد آر ہی ہیں؟" "باس، خدا کے لئے الیم ہاتھں نہ کرو۔ میں یو نمی بہت پریشان ہوں۔"

"يركانول كاعب بعث Digitized by

ر بی نے ایک بار پھر زور دار قبقہہ لگایا۔ پھر سنجیدگی اختیار کر کے بولی۔" مجھے بے صدافسوس سامان بوے قرینے سے لگادیا گیا تھا۔ اس نے طویل سانس لی اور آئینے پر نظر ڈال کر منہ جلانے ہے، میرے دوست! لیکن جزل کی یمی اسکیم تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ تمہیں بے صدراز داری کے ماتھ اسٹیر تک پہنچایا جائے۔ تمہیں اس عمارت سے ایک ہبتال کے عملے نے اس اسٹیم تک بنجايا تعا.... جب تههين بوري بات معلوم جو گي تو تمهارا غصه فرو بو جائے گا۔"

"غصه "عمران احقانه انداز میں بولا۔" میری سب سے بڑی بدیختی تو یہی ہے کہ مجھے

305

لرزتی کیبریں

غصہ نہیں آتا۔ لاوافنگا کہاں ہے؟"

"اب لاوافنگا كيول كهرې مو؟ وه برستور جوزف مگونڈا ہے اور مطمئن رہوكه وه بھى اى اسٹیر پر موجود ہے لیکن اس کے جسم پر جہاز کے عملے کی ور دی ہے۔"

"تم کھڑی کیوں ہو؟ بیٹھ جاؤ، اپنے جزل کی اجازت سے ... اور ظاہر ہے کہ اب تم مجھ سے وه مجوری بھی بیان کروگی، جس کی بناء پر مجھے اس طرح یہاں لایا گیا۔"

"ضرور.... ضرور.... لیکن اس سے پہلے میں جا ہتی ہوں کہ تم کھالی لو-"

"اس کے بعد شاید سمندر میں پھنکوادوگی۔"

"برگز نہیں، جزل ... تم تواس وقت میری آنکھوں کا تاراہو۔"

"الله رحم كري_"عمران اردويس بزبزايا-

"کیابات ہے؟"

" کچھ نہیں، اپنی زبان میں اظہارِ مسرت کر گیا تھا، عاد تا۔"

"اس عادت پر قابوپانے کی کو شش کرو۔ ورنہ کسی موقع پر د شواری میں پڑ جاؤ گے۔"

"اب احتياط رڪول گا-"

" تھہروا میں ابھی آئی۔ کافی اور سینڈ و چز کے لئے کہہ دوں۔ یاتم جو کچھ پیند کرو۔"

"كافى....اور صرف دوعد دأبلے ہوئے انڈے۔"

وہ چلی گئی اور عمران ٹھنڈی سانس لے کر حصت کی طرف دیکھنے لگا۔ چیف ٹرین نے واپسی میں دیر نہیں لگائی تھی۔

"اور اب میں تمہیں بتاؤں گی کہ کن د شواریوں کی بناء پر ہم ایسا کرنے پر مجبور تھے۔ جزل ا يُورِ اا پناذ منى توازن كھو بيضا ہے۔ ليكن يہ بات چھيائى گئى ہے ابھى تك اس كا اعلان نہيں كيا كيا

کہ وہ پاگل خانے میں ہے۔ لیکن اس مہم کے لئے وہ بے حد ضرور کی تھا۔" سی نے دروازے پر دستک دی اور وہ خاموش ہو کر دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ پھر خود اس

لگا۔ اس وقت سے مچ خود کو اول در ہے کا بیو قوف محسوس کر رہاتھا۔ پھر اس میز کی طرف بڑھا، جم پر کپڑے رکھے ہوئے تھے۔اس نے اُن کی تہیں کھول دیں۔

ید میجر جزل کی وردی تھی جس پر نشانات بھی موجود تھے۔ اور پھر اچایک أن بی تہوں کے در میان ہے ایک فوٹوگراف سرک کر فرش پر جاپڑا۔

کیمرہ فوٹو تھا جے دیکھ کر عمران سششدر رہ گیا۔ سیاہ مونچھوں میں بیاس کی اپنی تصویر تھی۔ چرے پر صرف مو ٹچھوں کااضافہ ہواتھا۔ ورنہ من وعن وہ خود ہی تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ اس نے مجھی کسی میک اپ میں اپنی کوئی تصویر نہیں بنوائی تھی۔ تو پھرید تصویر أے الث كرديكھاتو

"ميجر جزل ايگويرا... پيدائش، مانا أوز... والدين اطالوي تقے-"

وہ سوینے لگا تھا کہ اس مخضرے نوٹ کی کیا غرض و غایت ہو سکتی ہے کیا یہ محض اس لئے تحریر کی گئی ہے کہ وہ الکٹش بولنے کے سلسلے میں اطالوبوں کا ساانداز اختیار کرے۔ تو پھراب أے کیا کرنا ع ہے؟...اس نے بریف کیس سے اپنامیک اپ کا سامان نکالا اور اُن مو تجھوں کو ناک کے نیج جمانے لگا...اوراس سے فرصت پاکر جزل کی وردی بھی پہن لی۔اب شاید ہی کوئی کہہ سکتاکہ یہ تصویرای کی نہیں ہے۔

"جزل ایگویرا...." وہ آہتہ سے بزبرالیا۔ اور آکینے کو آنکھ مار کر در وازے کی طرف جل بڑا لیکن پھررک گیا۔ عقلندی کا نقاضا ہی تھا کہ پہلے حالات کا اندازہ لگانے کی کوشش کر تا۔ ای اثنا میں سونے بورڈ پر کال بیل کے پش بٹن پر نظر پڑی اور اس نے سوچاکہ پہلے اسے ہی آز مایا جائے۔ اس نے بے در بے اس پر تین بار د باؤڈالا۔ ذرائی دیر بعد کسی نے دروازے پر ہلکی می دستک دی۔ "اندر آجاؤ۔" عمران نے اُونچی آواز میں کہا اور میسی ٹرینی کیپٹن کی وردی میں اندر داخل ہوئی۔اس نے با قاعدہ طور پر عمران کوسلیوٹ کیا تھا۔

" ہاں... اچھا،تم ہو۔ "عمران نے اطالو یوں کے سے انداز میں انگریزی ہائلنے کی کو شش کی۔ "بهت خوب...."وه بنس كربولى-"تمهارى دبانت سے مجھے يهي اميد تقى-" "لكين يه خواب كتناسهانا ب-"عمران أتحصيل بند كرك مسكرايا-

"خواب…. كيامطلب؟"

"شاید میں کھانا کھا کر سوگیا تھا۔ اس کے بعد ہے اب تک تو جاگا نہیں۔"

ہے پہنچنے کے لئے کون ساراستہ اختیار کرنا چاہئے۔"

"اور حمهیں اس حقیقت سے بھی انکار نہ ہونا چاہئے کہ زیرولینڈ تنظیم نے جن جن ممالک میں اپنے بونٹ قائم کرر کھے ہیں،وہاں کی حکومت میں بھی اُس کے لوگ پائے جاتے ہیں۔" "ہاں، میں سمجھتی ہوں۔"

" تو پھر اس سلسلے میں جو احتیاطی تدابیر اختیار کی جیں، اُن پر بھی روشنی ڈالو۔"

وه خاموش ہو کر عمران کی شکل دیکھنے لگی۔

"تم بھی کافی ہیو۔"عمران مسکرا کر بولا۔ وہ پُر تظر انداز میں اپنے لئے کافی انڈیلنے لگی۔

"ایک انڈا بھی کھاؤ۔"عمران نے مزید مشورہ دیا۔ میسی ٹرین کے چبرے پر ہنس کھ ہونے کی جو چھاپ گلی ہوئی تھی، اس کااب دور دور تک پتا نہیں تھا۔ ایسالگتا تھا، جیسے یک بیک اس پر انواع و اقسام کے تظرات نے ملغار کردی ہو۔ خالی خالی آتھوں سے عمران کو دیکھے جارہی تھی۔ آخر مجرائی ہوئی آواز میں بولی۔"اس کے بارے میں بچھ نہیں کہہ سکتی۔.."

"اوراس کی یقین دہانی نہیں کرائے کہ زیرولینڈ کے ایجن بھی جزل ایگویرا کی موجودہ حالت

ے واقف نہ ہوں گے؟"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ "وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"ہم نے اس مسلے پر غور ہی نہیں کیا تھا۔" عمران ایک زور دار قبقبہ لگا کر بولا۔" تو اس قدر فکر مند ہونے کی کیاضر ورت ہے؟" "نہیں، اس پر غور کیے بغیر کوئی قدم اٹھانا مناسب نہ ہوگا۔"

"كيا تمهار ي كسي آفيسر نے بھى اس كى طرف دھيان نہيں دلايا تھا؟"

"ہر گزنہیں۔ یہ اُس جزل کے سوچنے کی بات تھی، جس نے مہم تر تیب دی ہے۔"

"تو پھراب صبر کرو۔"عمران نے کہا۔

" يمي مناسب بھى ہے۔ " دفعتا تيسرى آواز كيبن ميں گو تجى ... اور وہ چو تک كر چاروں طرف ديكھنے لگے ليكن كوئى نظر نہيں آيا۔ عمران كے ہو نٹول پر عجيب كى مسكراہٹ تھى ... اور ميك ٹرينى كى سر اسيمكى كاكيا پوچھنا ... ليكن چر وہ فوراً سنجل كر بول۔ " يہ كون بد تميز مداخلت كار ہے؟" مداخلت كار تو تم لوگ ہو، جو دوسرول كو سكون ہے نہيں دہنے ديتے۔ مسلر عمران بالكل ٹھيك كہہ دے تھے كہ ہم جہاں بھى ہوتے ہيں، وہال كى باطنى حكومت ہمارے ہى قبضے ميں ہوتى ہے۔ مسلر عمران ہمارے متعلق جو كچھ بھى كہتے ہيں، والكل ٹھيك كہتے ہيں۔ كيونكہ يہ زيرولينڈ كے اسپيشلسٹ ہيں۔"

نے دروازہ کھولا تھا۔ جوزف کافی کی ٹرے اٹھائے ہوئے کیبن میں داخل ہوا۔ وہ اب بھی لاوافرگا ہی کے میک اپ میں تھا… ٹرے میز پرر کھ کر دوالی طرف مؤدب کھڑا ہو گیا۔

"كياحال ٢٠ "عمران نے يو حجا۔

"خداكا شكرب، باس!"

"باس نہیں، جزل...." رہی نے کہا۔

"جزل..." جوزف نے بھرائی موئی آواز میں کہا۔

"بس، اب جاؤ۔ تم مطمئن ہو گئے ہو گے۔"ٹرین ہاتھ ہلا کر بولی اور جوزف جیب جاپ باہر چلا گیا۔ پھرٹرین عمران کے لئے کافی انٹریلنے لگی تھی۔

"انی بات بھی جاری رکھو۔"عمران نے کہا۔

"باں تو میں یہ کہہ ربی تھی کہ جزل ایگویرااس مہم کے لئے بے حد ضروری ہے۔ دراصل یہ ایک پُرانانام ہے جزل ایگویرا، اُس ایگویرا کے سلسلے کا آخری فرد ہے جس نے سولہویں صدی میں وادی آمیز ن کا سفر کیا تھا اور غلاموں کی تجارت کرنے والے اسپینوں کا قلع قنع کر کے وادی میں بنے والے قبائل کے دل جیت لئے تھے۔ وہ اُن کے در میان دیو تادُں کی طرح یو جا جاتا تھا۔ پھر اس سلسلے کے ہر فرد کو یہی و قعت حاصل ہوتی چلی آئی۔ اس کا ایک مخصوص جھنڈ اتھا جو آئ کے ایک سلسلے کے ہر فرد کو یہی و قعت حاصل ہوتی چلی آئی۔ اس کا ایک مخصوص جھنڈ اتھا جو آئی کے ایک وجہ یہ ہے کہ یہ نشان کو بہتا تا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ نشان اب بھی اُن کے پاس محفوظ ہے۔ وہ آج بھی اُس کی ہو جا کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ نشان اب بھی اُن کے پاس محفوظ ہے۔ وہ آج بھی اُس کی ہو جا کرتے ہیں۔ للبذا تم اب خود کو دیو تاوُں کی اولاد سمجھو۔ تمہاری وجہ ہے ہم ان خطوں سے بھی گزر جا ہیں گ۔ جبال مہذ ب دنیا کا کوئی فرد قدم رکھنے کی جرائت نہیں کر سکتا۔ "

' کیاسارے قبائل کے ذمہ دار افراد، موجودہ ایگو براکو پہچاہتے ہیں؟"عمران نے پُو پھا۔ "ہاں،اور اس کی وجہ بیہ ہے کہ وہ بھی بھی اُن کے در میان پنچتار ہتا تھا۔"

"لیکن مجھے توان قبائل کی زبان نہیں آتی۔"

"اُے کب آتی ہے۔ اس کے ساتھ ہمیشہ تین چار ترجمان ضرور رہتے تھے۔ سواس وقت تمہارے لئے بھی موجود ہیں۔ تماس کی فکرنہ کرو۔"

"کیا تمہیں علم ہے کہ تمہیں کہاں جاناہے؟"

 " مجھے بے حدافسوس ہے، مسٹر عمران!"

"یقین کرو، میں صرف تمہارے لئے فکر مند ہوں۔ ایسی شدید محنت لیتے ہیں، اپ قیدیوں کے آئیس نکل پڑتی ہیں اور اس سلسلے میں یہ نہیں ویکھتے کہ عورت ہے یامرد-" "دیکھا جائے گا۔" وہ سر جھٹک کر اولی۔" میں خود کو عورت سمجھتی ہی نہیں۔ میں تو کہتی ہوں،

دیدہ بات میں طرف کا اواز ابھی ہم نے سی تھی۔" اُسے تلاش کیاجائے جس کی آواز ابھی ہم نے سی تھی۔" در منا میں طرف فرائی ہیں تین کا کھی تائی ''اس وقت اسٹیم پر صرف شہی تین

" خام خیالی ہے، میسی ٹرینی!" وہی آواز پھر آئی۔"اس وقت اسٹیمر پر صرف تنہی تین افراد ہو۔ تمہارے وہ ماہرین اس اسٹیمر تک پہنچ ہی نہیں سکے، جن کا حوالہ تم نے کچھ دیر پہلے دیا تھا۔" "پھر وہ کہاں ہیں؟"ٹرین نے بہت د بنگ ہو کر پوچھا۔

"وہ دوسرے اسٹیمر پر ہیں لیکن جب انہیں معلوم ہوگا کہ تم اُس اسٹیمر پر موجود نہیں ہو تووہ واپس طلے جائیں گے۔"

"ہاں، میں نے د کھے لیا۔" وہ طویل سانس لے کر بولی۔

"بس،اب تم بھی آرام کرو۔"

"آخرتم اتے مطمئن کیوں نظر آرہے ہو؟"

"میرا نظریر حیات یہ ہے کہ جب مرنا ہوگا، مرجاؤں گا۔ پہلے سے بور ہوتے رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ نہ اپنی کوشش سے بیدا ہوا ہوں اور نہ اپنے ارادے سے مرسکوں گا۔ للبذاعیش کرو... کا سمجھیں؟"

"م واقعی عجیب آدمی ہو۔"

"متعدد بارائے چکر میں پڑ کر خراب خوار ہوا ہوں لیکن زندہ ہوں ابھی تک۔ ایک بار اور سہی۔" "اے توتم اپنا سفر آخرت ہی سمجھو، مسٹر عمران!" آواز پھر آئی۔

"کیوں، خواہ مخواہ ٹائیں ٹائیں کررہے ہو۔ ہماری باتوں میں دخل اندازی مت کرو۔"
"میں صرف بیہ جا ہتا ہوں کہ تم لوگ کوئی غیر دانشمندانہ قدم نہ اٹھاؤ۔"

"اور میں تمہیں آگاہ کرنا چاہتا ہوں کہ میراساتھی جوزف مگونڈا کم از کم چھ یو تکوں کی اسامی

ہے۔اس کا خیال رکھنا۔"

"بمیں علم ہے۔ تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔"

"تم كون ہو، سامنے آؤ؟"

"بجواس بند کرواور خود کو ہمارا قیدی سمجھو۔ اب اس اسٹیمر پر تمہاری کوئی نہیں سے گا۔ اس لیے عظمندی کا تقاضا یہی ہونا چاہئے کہ جس طرح اب تک رہ ہو، اُس میں کوئی فرق نہ آنے دو۔ یہ اسٹیمر تمہیں مرئ پر لے جائے گا... اور تم نے دیکھا، مسٹر عمران! کہ اب کئی آسانی سے دوبارہ ہمارے ہاتھ آئے۔ اپنے ملک ہی میں تم زیادہ محفوظ تھے، جب تک چاہئے چھے رہتے۔ " دوبارہ ہمارے ہوئی؟ اور یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ میں تمہاری وجہ سے چھپا ہوا تھا۔ میرا تو مشن یہی ہے کہ تمہارے مرئ پر کی بڑی طاقت کا قبضہ نہ ہونے پائے۔ ورنہ مجھے ان سے میرا تو مشن یہی ہے کہ تمہارے مرئ پر کی بڑی طاقت کا قبضہ نہ ہونے پائے۔ ورنہ مجھے ان سے تعاون کر لینے سے کون روک سکتا تھا؟"

"تم يه تبحى ٹھيك كہدر ہے ہو، مسٹر عمران!ليكن تم اپنے طور پر اُسے تباہ كرنا چاہتے ہو۔" "ميں فرد واحد بھلاكس ثار و قطار ميں ہول۔ذاتی طور پر مير ی حیثیت ہی كیا ہے؟" "يہ تو ميں نہيں جانبا، مسٹر عمران...ليكن تم...!"

"ہاں، ہاں ... جملہ بورا کرو۔ "عمران نے کہا۔

"تم فرد واحد ہو، جس کے لئے ہماری تنظیم نے سزائے موت تجویز کی ہے۔ ورنہ ہم اپنے د شمنوں کو مارڈالنے کے قائل نہیں ہیں۔ ہم انہیں پکڑ کر ان سے کام لیتے ہیں۔"

" بچھے علم ہے ... اور ہوسكتا ہے تم اس بار مجھے بھانى پر اٹكا بى دو۔"

" یہ توونت آنے پر معلوم ہوگا۔"

اس کے بعد پھروہ آواز سنائی نہیں دی تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کامنہ دیکھتے رہ گئے تھے۔ " یہ کیا ہو گیا، مسٹر عمران؟" ٹرین کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"میرے ساتھ ستائیس عدد ماہرین بھی ہیں۔"

"سب زیرولینڈ کے کام آئیں گے۔"عمران نے لاپروائی سے کہا۔"اور صرف مجھے گولی ماردی جائے گی۔"

"کیایه حقیقت ہے؟"

"تم سن ہی چکی ہو۔ تنظیم نے پہلی بار کی دشمن کے لئے سزائے موت تجویز کی ہے۔" "تب تو بہت بُراہوا۔ لینی کہ تم خود ہی اُن کے جال میں آئینے ہو۔"

"وہ تو ہونا ہی تھا... اور اپنے ملک میں مرچکا ہوں۔ للبذا زندگی کا ثبوت دینے کے لئے کچھ

Digitized by GOO't Lot)

_{خال ہ}و تا ہے اور تم ایسی ہی کسی حرکت کی بناء پر اُسے بیجیان کتے ہو۔" "بی بات ہے، چیفٹرین!"

''جب تو وہ واقعی تمہیں زندہ نہیں چھوڑ ہے گی۔ اوہ، خدا کی پناہ!'' وہ یک بیک خاموش ہو کر عمران کو گھورنے لگی۔ پھر جیب سے قلم اور نوٹ بک نکال کر اُس کے صفحے پر پچھ لکھااور عمران کی ط نے بڑھادیا۔

اس نے لکھا تھا۔ "آخر تہمیں ہو کیا گیا ہے؟ تم جانتے ہو کہ کوئی ہماری باتیں سن سن کر اُن کے جوابات بھی دیتار ہا ہے۔ اس کے باوجود تم اشنے بے احتیاط ہوگئے۔ ایک بڑاراز ان پر ظاہر کردیا۔ اب تو واقعی تمہاری خیر نہیں۔"

عمران تحریر پڑھ کر ہو نقوں کی طرح اس کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اپنے دونوں کان مروژ کر ایک ایک چانثاد ونوں گالوں پر لگایا۔ ٹرینی نے ہونٹ سکوژ کر اظہارِ افسوس کرنے کے سے انداز میں سرکو جنبش دی اور تھوڑی دیر تک دونوں گم سم بیٹھے ایک دوسرے کو گھورتے رہے پھر عمران نے زرودار قبقہ لگاکر کہا۔ ''کافی کا ایک ایک کپ اور ہوجائے۔'' دہ متحیر انداز میں اُسے دیکھتی ہوئی اٹھی اور کیبن سے باہر نکل گئے۔

Ô

جوزف بے خبر سور ہاتھا کہ تیز قتم کی گھنٹی کی آواز نے اُسے جگادیا۔ اس کے جمم پر خلاصوں کا لباس ضرور رہتا تھا۔ لیکن اُسے بھی رہنے کو الگ کیبن ملاتھا... اور اسٹیمر پر بیہ اُن کی تیسر ک رات تھی۔اس نے گھڑی دیکھی۔ تین بجرہے تھے۔ گویارات ابھی باتی تھی۔

رفتاً اسکروفون سے آواز آئی۔ "مسٹر جوزف گونڈا!اپ سامان سمیت عرشے پر پہنی جاؤ۔" جوزف نے منہ پھیلا کر جمائی لی۔ پھر اٹھ کرواش بیس تک آیا۔ منہ پر پانی کے چینٹے مارے۔ دو چار کلیاں کیں اور کپ بورڈ سے بو تل اٹھا کر کارک نکالی اور بو تل کو منہ سے لگالیا۔ شاید سے یومیہ کوئے کی آخری بو تل تھی۔ اس لئے تھوڑی تی پی کر اُسے سنری تھیلے میں ڈال لیا۔ اس کے بعد اُس نے اپنے کپڑے بہنے تھے اور سامان اٹھائے ہوئے عرشے پر آگیا تھا۔

یہاں عمران اورٹرینی بھی سامان سمیت موجود تھے۔عمران جنرل ہی کی ور دی میں تھا۔ "کیابات ہے، جنرل؟"جوزف نے یو چھا۔

" ٹاید ہم سیں کہیں اڑیں مے۔ "عمران نے لا پروائی سے جواب دیا۔

"مہمان نوازی کا بہت بہت شکریہ! لیکن اب ہماری باتوں میں دخل اندازی مت کرنا۔ ہم بین ہیں۔"

اس کاجواب نہ ملا میسی ٹرین کی نظراس لاؤڈ اپنیکر پر جی ہوئی تھی، جس سے آواز آتی تھی۔ "ہاں، تو چیف ٹرین، میں کیا کہ رہاتھا۔"

"مجھے یاد نہیں کہ تم کیا کہہ رہے تھے۔"وہ جھنجھلا کر بولی۔

"اب مجھے غصہ بھی دکھاؤگ۔ حالا نکہ تمہاری ہی وجہ سے میں اس حال کو پہنچا ہوں۔" "کتی بارشر مندگی ظاہر کروں…. میں خود بھی توماری گئی ہوں۔"

"اس لئے خوش و خرم رہنے کی کوشش کرو۔"عمران نے کہااور پھر اچانک چونک کر اُسے اس طرح دیکھنے لگا جیسے اس کے سر پر سینگ نکل آئے ہوں۔

"اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو؟"

" ذرااٹھ کر دروازے کی طرف جاؤ....اور پھراد ھربی واپس آؤ۔ "

"كيامطلب؟"

"پلیز، چیف ٹرین! بیہ بہت ضروری ہے، میری خاطر ہی سہی۔"

" عجیب آدمی ہو۔" کہتی ہوئی وہ اٹھی اور در وازے کی طرف چل پڑی پھر در وازے پر رک کر اُس کی طرف مڑی۔

"آؤ.... آؤ.... جلى آؤ فيك ب، كذاب بيره جاؤ."

" آخراس کا مطلب کیا ہے؟"وہ پھر جھنجھلا گئی۔

"اس كايه مطلب بكرتم، أن تقرى في نهين مو-"

"أف فوه! كيااب تههار ادماغ الث كياب؟"

"نہیں، میں ٹی تھری بی کا بھی اسپیشلسٹ ہوں۔ کوئی نہیں جانتا کہ اس کی اصلی شکل کیری ہے۔
اپنے آدمیوں کے در میان رہتی ہے لیکن کوئی اسے نہیں پہچان سکتا اور اسی لئے وہ آج تک ان پر
حکومت کررہی ہے۔ لیکن میں اسے پہچان سکتا ہوں۔ خواہ وہ کی روپ میں میرے سامنے آئے۔ "
"اس کی وجہ؟"

"کیااب بھی وجہ سمجھ میں نہیں آئی جب کہ میں نے تمہیں حرکت میں لا کر دیکھنے کے بعد بد فیصلہ صادر کیا تھا کہ تم ٹی تھری بی نہیں ہو۔"

"میں سمجھ گئے۔ تم کیا کہنا جاتے ہو بعض جسمانی حرکات ایسی ہوتی ہیں جن پر قابو پاتا Digitized by "میری طرف سے بھی اس کا شکریہ ادا کردو۔ جھے بھی مسرت ہے کہ میں کچھ دیر بعد اپنے عقید تمندوں میں ہوں گا۔"عمران نے کہا۔

ج جنگوں ترجمان نے کسی غیر مانوس زبان میں عمران کا مانی الضمیر اس پر واضح کردیا۔ کشتی گھنے جنگلوں کے در میان بہنے والے کسی دریا میں چل رہی تھی۔

"کھیل ہے کیامرادہے؟"

"شايديه ممين الني كى مقصد كے حصول كے لئے استعال كرنا چاہتے ہيں-"

"ہوسکتا ہے۔"عمران نے کہا۔

"میں نہیں کہہ عتی کہ اب ہمارا کیا حشر ہوگا۔"

"كياتم اندازه لگاسكتي موكه اس وقت مم كهال ميں؟"

"امیزن ہی کا کوئی معاون دریا ہو سکتا ہے لیکن اندازہ لگانا مشکل ہے کہ ہم کدھر جارہے تیں، ادر سنوا بیہ میر ودازی قبیلے کانام بھی میں نے آج ہی سنا ہے۔"

"اس کی فکرنہ کرو۔ جن لوگوں کے ہتھے چڑھ گئے ہیں۔ایک آدھ بالکل ہی نیا قبیلہ بھی پیدا

كريكتے ہيں۔ان سے كچھ بعيد نہيں ہے۔"

دریا کا پاٹ بندر تن کم ہو تا جارہا تھا۔ اور جنگل دونوں جانب سے اس طرح اُن پر جھکا آرہا تھا کہ گھٹن کا احساس ہونے لگا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا تیش بڑھتی جارہی تھی۔ ایسالگنا تھا جیسے جنگلوں سے بھیگی بھیگی سی آنچے نکل رہی ہو۔

ا چاک ایک جگه کشتی بائیس کنارے سے لگادی گن اور سب سے پہلے میر ودازی قبیلے کا نوجوان ا خشکی پر اُتر گیا۔ عمران کے قریب کھڑے ہوئے مسلح آدی نے آہتہ سے کہا۔"جزل! پنا خاندانی پرچم نکال لو۔"

عمران نے میں ٹرنی کی طرف دیکھااور وہ جلدی ہے بول۔" تھیلا وہ زرد تھیلا کہاں ہے؟ میں نے جینڈاأی میں رکھا تھا۔" میں نے جینڈاأی میں رکھا تھا۔" "سمجھ میں نہیں آتا کہ بیہ ہمیں کہاں اُتار رہے ہیں؟"ٹرینی بڑبڑائی۔ "ویکھا جائے گا۔"

ری کی سیر حیوں کے ذریعے وہ ایک اسپیٹر بوٹ پر اُترے تھے اور اُن کا سامان بھی اُتار دیا گیا تھا۔ پانچ مسلح آدمی کشتی پر پہلے ہی ہے موجود تھے۔ میسی ٹرینی نے آہتہ سے عمران سے پوچھا۔ "اب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟"

"فی الحال خاموش رہو۔ "عمران نے جواب دیا۔

کشتی پر موجود افراد پر جزل کی ور دی کا رُعب نہیں پڑا تھا۔ ان میں سے چار کی اسٹین گئیں اُن کی طرف اٹھی ہوئی تھی اوریانچوال کشتی چلار ہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد آسان پر ہلکی سی روشی نظر آئی۔ غالباً صبح ہونے والی تھی۔ وہ غاموش بیٹے رہے۔ کشتی کسی نامعلوم منزل کی طرف روال دوال تھی۔ آخر عمران نے اونچی آواز میں کہا۔ "کیپٹن ٹرینی!کیاتم اُونگھ رہی ہو؟"

"نہیں، جزل! میں پوری طرح بیدار ہوں۔"

"تو پھر باتیں کرو.... بیاوگ تو گو نگے اور بہرے معلوم ہوتے ہیں۔"

"ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے، جزل!"

"تمہارا کیا خیال ہے، سار جنٹ لاوافنگا؟"

"اند هيرے ميں مجھے كوئى خيال نظر نہيں آرہا، جزل سر!"

" محمك ب، اجالا تحيلنے دو۔ "عمران نے كہا۔

اُن چاروں نے یہ گفتگو خاموثی ہے سنی تھی۔ کسی کی طرف سے بھی کوئی روعمل ظاہر نہیں ہواتھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد اچھا خاصا اجالا تھیل گیا۔

اچانک کشتی کے کسی گوشے سے چھٹا آدمی نمودار ہوا۔ یہ ایک طویل قامت اور عظیلے جم والا ریڈائڈین تھا۔ جسم پر صرف ایک لنگوٹی تھی اور ہاتھ میں کلہاڑی۔

کلہاڑی کو حرکت دے کر اس سے پچھ کہنا شروع کردیا۔ اس کا مخاطب عمران تھا۔ اس کے خاموش ہونے پر مسلح آومیوں میں سے ایک بڑے ادب سے بولا۔" یہ میر ودازی قبیلے کے سروار کا لڑکا ہے، جزل! تبہارے استقبال کو آیا ہے اور اظہار مسرت کررہا ہے کہ تم اس کی سرزمین پر قدم رکھو گے۔وہ فخر سے کہہ رہا ہے کہ جہال دیو تاایگو راکی اولاد کے علاوہ، مہذب دنیا کا ادر کوئی فرد قدم نہیں رکھ سکتا۔ مگر وہ لوگ جو تمہارے ساتھی ہوں۔"

ہا۔اس نے بری پھرتی سے تغیل کی تھی۔

مسلح آدمی اپنے ساتھیوں کی طرف بے بسی سے دیکھ کررہ گیا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے اس نے آگے کاسبق اُسے یاد بسی نہ ہو۔ دفعتا اُن میں سے ایک بولا۔"ہم انہیں کور کیے رہیں گے۔ تم بہن سے جاکرنٹی ہدایات حاصل کرو۔"

"اور میری شرط بھی اپنے بڑوں تک پنچادینا۔ لینی مقصد معلوم کیے بغیر میں کچھ بھی نہیں کر سکوں گا۔"عمران نے کہااور وہ اسے قہر آلود نگاہوں سے دیکھا ہوا کیبن میں چلا گیا ... ادھر وہ آپائی جوان سر جھکائے کھڑا تھا۔

" يه تم نے كياشروع كرديا؟" فرنى آسته سے بولى۔

"فاموشی ہے دیکھتی رہو،اگرتم بھی انہی ہے ملی ہوئی نہیں ہو؟"

"میں کیوں ملی ہوتی۔"وہ مگڑ کر بولی۔

"اب كسى كى كسى بات بريقين نهيس آتار"

"اس پچو يشن ميں ميں تمہيں يقين د لا بھي نہيں سکتی۔"

"بس تو پھر خاموشی افتیار کرو۔ میں تمہیں الزام تو نہیں دے رہا۔"

تھوڑی دیر بعدوہ واپس آگیا۔ شایداس نے ٹرانسمیز پر کسی سے گفتگو کی تھی۔

" میک ہے۔ " وہ سر ہلا کر عمران سے بولا۔ " جہیں مقصد سے آگاہ کردیا جائے گا۔ مجھے خصوصیت سے ہدایت لی ہے کہ تمہاراخاص خیال رکھا جائے۔ "

"بہت بہت شکریہ! میں جانا ہوں کہ مجھ میں ایسے ہی سر خاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔"

"ہم اپنے طور پر دہاں تک پنینے کی کوشش کر چکے ہیں لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ یہ قبا کلی لوگ ال رائے سے واقف ہیں جو نہایت آسانی سے مطلوبہ جگہ تک بہنچا سکتے ہیں۔ اگر تم وہاں پہنچنے کی خواہش ظاہر مرو کے توبے چوں وچرا تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو دہاں تک لے جائیں گے۔''

"اب سوال يه بيدا موتا ع كه يه قبائل تمهار عاته كي لا؟"

" یہ کوئی الی راز کی بات نہیں۔ جگل کی اشیاء کے بدلے یہ اپنے استعال کی چزیں ہمی سے لئے جاتے ہیں لیکن اپنے مخصوص علاقوں میں ہمیں قدم نہیں رکھنے دیتے ... اور سنو! اب جو پکھ بھی پوچھناہے، ہمارے باس سے پوچھو۔ ہم ان معاملات سے متعلق کچھ نہیں جانے۔"

"تمہاراباس كہاں ملے گا؟"

"كيبن ميں ٹرانسمير موجود ہے۔ تم خوداس سے جو چاہو، پوچھ لو۔"

" میں تو صرف اپناسامان اٹھا کر کیبن سے نکل آیا تھا۔ تم نے مجھ سے ذکر نہیں کیا تھا کہ کوئی زرد تھیلا بھی میر ہے سامان میں شامل ہوگا۔"

" تو كيا جيند اموجود نبيل ہے؟ "مسلح آدى آئسي نكال كر غرايا۔

" میں نہیں جانتا۔ مجھے علم نہیں تھا کہ سمن چکر میں سچننے جارہا ہوں۔ ورنہ خود ہی ہر بات کا نیالی، کھتا۔''

"اچھا...اچھا...کشی سے أترو _ كچھ اور سوچا جائے گا۔"

" میں اس وقت تک کشتی سے نہیں اُتروں گا۔ جب تک کہ مجھے سارے معاملات کا علم نہ بوجائے۔"

"كيے معاملات...؟"

"يى كه مجھے بحيثيت جزل ايكوراكس مقعد كے حصول كے لئے استعال كيا جارہا ہے۔"

"تم سودے بازی کی پوزیشن میں نہیں ہو۔"

"اس و ہم میں نہ رہنا۔ "عمران اکڑ کر بولا۔"اس وقت تم یا نچوں میرے رحم و کرم پر ہو۔" "وہ کس طرح....؟"

" میں جزل ایگویرا ہوں۔ ان کی زبان سے ناواقف ہوں تو کیا ہوا۔ میرے ایک اشارے پر تم یانچوں فٹاکردیئے جاؤ گے۔"

ده کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔"تم اصلی ایگو پر اتو نہیں ہو۔"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں جو کوئی بھی ہوں ان قبائل کی ہٹری کا ایک اچھا طالب علم بھی ہوں۔ ان کے مخصوص اشاروں سے واقف ہوں، ایسے اشارے جن میں پوری پوری تقریریں پنہاں ہوتی ہیں۔ جنگل میں سینکڑوں آئھیں ہماری طرف تگراں ہیں۔ میں ایک اشارہ کروں گااور زہر لیے تیرتم پانچوں کو چھید کرر کھ دیں گے۔"

"آخرتم چاہے کیا ہو؟"

" مجھے اسکاعلم ہونا چاہئے کہ تم لوگ مجھے کس مقصد کے حصول کیلئے استعال کرناچاہتے ہو؟" "ہم تمہارے توسط سے اُن کے ایک مقدس مقام تک پنچنا چاہتے ہیں۔"

"وہال کیول پہنچنا چاہتے ہو؟"

"يه جميل نبيل معلوم_"

"بس تو میں نہیں اُرّوں گا۔ "عمران نے کہااور قبائلی نوجوان کو کشتی پر واپس آ جانے کااشارہ
Digitized by

"میں اس ہے دو، دو ہا تیں ضرور کروں گا۔"

وہ عمران کو کیبن میں لے آیااور ٹرانسمیٹر پر کسی کو مخاطب کر کے اس کی موجود گی کی اطلاع دی۔ "مسٹر عمران۔"دوسر می طرف سے آواز آئی اور عمران نے فور اُ پیچان لیا کہ بیو وہی آواز ہے جو اسٹیمر پر بھی اس نے سن تھی۔

"جزل ایگویرا...."وه نُراسامنه بنا کر بولا۔

"ایک ہی بات ہے۔ جسنڈے کے بغیر مناسب نہیں ہے کہ تم ختکی پر اُترو۔ جسنڈ اغالبًا سٹیر ہی پررہ گیا۔ لہٰذا فی الحال تم میرے پاس آ جاؤ۔"

"اس کی کیاصورت ہو گی؟"

"يى كشى تهميس مجھ تك بېنچادے گا۔"

"تمہاراانداز شروع سے دوستانہ رہا ہے اس لئے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں لیکن یہ دونوں بھی میرے ساتھ ہوں گے۔"

" ہاں....ہاں، انہیں بھی لاؤ۔"

عمران بائیں آگھ دباکر مسکرایا۔ مسلح آدمی نے أسے کیبن سے باہر نکل جانے کا اشارہ کیا۔ شایدوہ نامعلوم آدمی سے مزید گفتگو کرناچا ہتا تھا۔

عمران باہر آگیا۔ میسی ٹرین اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی اور قبائلی جوان بت بنا کھڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد مسلح آدمی نے کیبن سے نکل کراونچی آواز میں اسٹر و کرسے پھھ کہااور کشتی کا انجن جاگ پڑا۔ پھر وہ بڑی تیزر فاری سے آ گے بڑھتی چلی گئی تھی۔

ب عمران نے قبائلی کی آنکھوں میں جیرت کے آثار دیکھے۔ پھر شاید دوسر اتاثر احتجاج ہی کا تھا۔ اچانک اس نے جلدی جلدی پکھ کہنا شروع کردیا جس کے جواب میں متر جم نے بھی پکھے کہا۔اور پھر ابیالگا جیسے وہ قبائلی جوان دریا میں چھلانگ لگلاے گالیکن متر جم نے اپنی اسٹین گن سید ھی کر کے شاید اُسے دھمکی دی اور دورک گیااور ایسے انداز میں عمران کی طرف دیکھنے لگا جیسے اس سے شکوہ کررہا ہو۔

"كياقصه ب؟"عمران نے مترجم سے بوچھا۔

"اپنے کام سے کام رکھو۔" مترجم غرا کر بولا۔

" میں ٹرینی نے عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر آہتہ سے کہا۔ "تم وخل اندازی مت کرو۔ بیلوگ اسے اپنے استعال میں لانے کے لئے روکے رکھنا چاہتے ہیں۔"

"اودوه بي چاره اصرف مري يعن جزل ايكواك وجدس يدسب كه برداشت كرراب-"

"دیکھو، ڈیٹر! جب معاملات ہماری سمجھ سے باہر ہی ہوگئے ہیں تو پھر ہم کیابول سے ہیں یا کیا اُر کے ہیں۔ یہ تو ہمارے اپنے بروں کا کمینہ بن ہے کہ ہم اس حال کو پہنچے ہیں۔"

عران کھے نہ بولا۔ خامو تی سے نوجوان کے چبرے کے تاثرات کا جائزہ لیتارہا۔ پھرٹریٰ نے بوچھا۔"تم نے ٹرانسمیٹر پر کس سے بات کی؟"

" بچھے تو وہی آواز معلوم ہوئی تھی، جو اسٹیمر پر ہماری گفتگو میں دخل اندازی کرتی رہی تھی۔ اس نے کہاتھا کہ حجنڈا موجود نہ ہونے کی بناء پر فی الحال، ہم سے وہ کام نہیں لیا جاسکتا، جس کے لئے لائے گئے تھے۔ لہٰذااب وہ ہمیں اپنے پاس بلوار ہاہے۔"

"مجبوری ہے۔ ہم متنوں تو مسلح بھی نہیں ہیں۔"

"مسلح ہوتے بھی تو میں فی الحال ان سے الجھنے کی حافت نہ کرتا۔ ویسے میں ایک گہری عال ا اسٹیر پر ہی چل چکا ہوں۔ شاید اب اس کا متیجہ برآمہ ہونے والا ہے۔"

"کیسی حاِل…؟"

" في الحال، اس سلسلے ميں خاموش ہي رہو۔"

دریاکاپاٹ کم ہوتا جارہا تھا... اور دونوں جانب سے جنگل گویا کشتی پر جھکا آرہا تھا اور پھریلی زمین شروع ہوگئی تھی۔ دونوں کناروں پر چٹانیں تھیں اور پھر اچانک سامنے بھی ایک چٹان آگئ۔ ساتھ ہی قبائلی جوان نے ایک زور دار چنخ ماری۔ کشتی بھی ای طرح رکی تھی جیسے اس میں اس چنج کاد خل رہا ہو۔

سامنے چٹان تو حائل ہوگئی ہے لیکن دریاا کی بڑے سوراخ سے گزر گیا تھااور اس سوراخ کے پورے قطر پر چکدار کیریں لرز رہی تھیں اور انہی کیروں کی وجہ سے وہ سوراخ نظر آرہا تھا، ورنہ اس چٹان کے آس پاس تو گہری تاریکی تھی اور اس کے اوپر اتنا گھنا اور او نچے در ختوں والا جنگل بھیلا ہوا تھا کہ آسان بھی نظر نہیں آتا تھا۔ قبائلی جوان کسی نفے سے بچے کی طرح سہا ہوا نظر آرہا تھا اچا کہ اس نے اسٹین گن کی پرواہ کئے بغیر کنارے پر چھلانگ لگادی اور متر جم نے چچ کر دوسرے سے کہا۔" فائرنہ کرنا۔ زندہ کچڑو۔"

وہ مسلح آدی بھی اس کے پیچھے کود گئے۔ وہ چھلا نگیں مار تا ہواا کیے چٹان پر چڑھتا چلا جارہا تھا۔
وہ دونوں بھی اس کے پیچھے تھے اور اس کی سی پھرتی کا مظاہرہ کررہے تھے۔اچا تک اس نے بلٹ کر
قریبی آدمی پر کلہاڑا گھمادیا۔ جو اس کے سر پر پڑااور وہ گر کر لڑھکتا ہوا نیچے پانی میں آگرا۔ عمران
نے طویل سانس لی ... پھر اچا تک فائر کی آواز سائی دی۔ دوسرے مسلح آدمی نے قبا کلی پر فائر

ٹرینی نے عمران کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ شاید وہ نہیں چاہتی تھی کہ ان لوگوں سے زیادہ بات چیت کی جائے۔

اں سرنگ سے گزر جانے میں تقریباً دس منٹ صرف ہوئے تھے۔ اس کے بعد پھر وہی سائیں کرتا ہواجنگل تھا۔ پھر ایک جگہ کشتی رک گئی اور ان سے اُتر نے کو کہا گیا۔ یہاں بھی کناروں پر چٹانیں تھیں۔ اُن تینوں کو اُتارویا گیا۔ اور کشتی آ گے بڑھتی چگی گئی۔ "جزل ایگو براتم دونوں کے لئے بے حد مغموم ہے۔ "عمران نے منہ سکھا کر کہا۔

ٹرین خوفزدہ انداز میں جاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔" تم نے تو زُن سے یہ بھی نہ پوچھا کہ ہمیں تنہاکیوں چھوڑے جارہے ہیں۔"

"تم نے بولنے سے منع کر دیا تھا۔"عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

"سوچنے کی بات ہے، باس!" جوزف بولا۔" آخر ہمیں یہال اس طرح کیوں چھوڑ دیا گیاہے؟" "سوچے جاؤ۔ "عمران نے لا پر واہی سے شانوں کو جنش دی۔

"مونچ جاؤ۔"عمرَان نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔ "کیا تمہاری بو تل میں کچھ بچک کچھی ہے؟"ٹرینی نے جوزف سے پوچھا۔ "نہیں، مسی!میر اتھیلا بالکل خالی ہے۔ لیکن اب مجھے اس کی پرواہ بھی نہیں ہے۔" "کیا مطلب؟"

"یہاں مجھے کہیں نہ کہیں وہ گھاس ضرور مل جائیگی جوشر اب کا تعم البدل ثابت ہوتی ہے۔"
"کون می گھاس؟ میں نے توالی کسی گھاس کے بارے میں کچھ نہیں سنا۔"
"ہوتی ہے ... بتا نہیں!اد هر کیا کہلاتی ہو۔ میرے دلیں میں شیاالی کہلاتی ہے۔"
دفعتا بھاری قد موں کی چاپ سنائی دی اور وہ چونک کر آوازوں کی سمت متوجہ ہو گئے۔ چڑھائی
سے تین فوجی نیچے آتے و کھائی دیے اور ٹرین بولی۔"خداکی پناہ! یہ تواپے ہی فوجی ہیں۔"
"اس وہم میں نہ پڑنا۔ یہ سب تمہاری فوج ہی کی وردی استعال کرتے ہیں تمہارے فوجی نہیں۔ "

ت قریب بینچ کر فوجیوں نے عمران کوسلیوٹ کیا تھا۔ پھر ایک نے آگے بڑھ کر کہا تھا۔ "جزل، بر! ہمارے ساتھ تشریف لے چلئے۔ "

ر بروے مات رکے سے بیت ہے۔ عمران نے سر کو اثبات میں جنبش دی اور اس چڑھائی ہے گزر کر وہ دوسری طرف اُتر گئے۔ میں ٹرینی کے چبرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ دفعتاً جوزف بائیں طرف کی جھاڑیوں میں گھس گیا۔۔۔۔اور عمران نے آگے چلنے والے فوجی کو کاشن دیا۔" ہالٹ۔۔۔۔ اباؤٹ ٹرن۔۔۔۔" کردیا تھا۔ عمران نے اُسے سینہ تھام کر بیٹے ویکھا۔ پھر وہ بھی لڑھکتا ہوا پانی بیں آگرا۔
متر جم چیخے چگھاڑنے لگا۔ وہ اس پر ہُری طرح برس رہا تھا جس نے قبائلی پر فائر کیا تھا۔ لیکن
وہ بھی نیچے آکر اس پر برس پڑا۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے اب وہ ایک دوسر سے پر فائر شروع کردیں
گے۔ لیکن تیسر سے نے بچ بچاؤ کر ایا ... میسی ٹرینی اور جوزف کے چہروں سے صاف ظاہر ہورہا
تھا جیسے اندر بی اندر ہُری طرح کھول رہے ہوں۔ عمران نے دونوں کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔
ادھر متر جم پھر کیبن میں کھس گیا تھا۔

"آخریہ چکدار اور متحرک کیریں کیسی ہیں؟" ٹرینی نے بجھی بجھی می آواز میں پوچھا۔ "خدا جانے ... یا ہو سکتا ہے کسی قتم کے برقیاتی نظام کے تحت راستہ مسدود کرنے کے لئے یہ شعیدہ تیار کیا گیا ہو۔"

اچانک وہ لکیریں غائب ہو سکیں اور اس غار کا دہانہ بھی اندھیرے میں ڈوب گیا جس سے دریا گزرتا تھا... اور پھر سمتی پر ایک سرچ لائٹ دوشن ہوئی اور راستہ نظر آنے لگا۔ ساتھ ہی سمتی بھی حرکت میں آگئی لیکن اس بار اس کی رفتار ہلکی تھی۔ وہ اس غار کے دہانے میں واخل ہوئی اور آگے بڑھتی رہی۔

" یہ تواجھی خاصی سرنگ معلوم ہوتی ہے۔" رین نے کہا۔

"مترجم، جو پھر اُن کے قریب آ میٹا تھا، بولا۔"ہم نے اُسے سرنگ کی شکل دے کر راستہ بنایا ہے ور نہ یہ دریا چھوٹی چھوٹی دراڑوں سے گزر گیا تھا۔"

"اور وه لرز تی موئی چکدار لکیریں کیسی تھیں؟"

"مڑ کر دیکھو۔"

عمران نے بلیث کر دیکھا۔ سرنگ کے دہانے پر پھر وہی روشن اور لرزتی ہوئی کیسریں دکھائی دینے لگی تھیں۔

"" س طرح ہم نے دوسر وں کاراستہ روکا ہے۔ فولاد کا ستون بھی اگر دہانے میں داخل ہونے کی کو شش کرے گا توریزہ ریزہ ہو کر منتشر ہو جائے گا۔"

"اسے کہاں سے کنٹرول کیاجاتاہے؟"

"ہم نہیں جانے لیکن ابھی میں نے ٹرانسمیٹر پر راستہ کھولنے کو کہا تھا۔" "واقعی تم لوگ چرت انگیز ہو۔"

"رفتہ رفتہ ساری دنیا کے مجھدارلوگ ہمارے ساتھ ہو جائیں گے۔" Digitized by ,وتى كاباتھ بڑھاتا ہوں۔"

عمران نے پُر جوش انداز میں اس سے مصافحہ کیا تھا۔ پھر وہ دونوں ایک طرف جاہیتھے۔ "میں سوچ رہا ہوں کہ بات کہاں سے شروع کی جائے۔" أولاف نے کہا۔"لیکن اس کی

ضرورت ہی کیا ہے۔ میں بڑوں کا فیصلہ کالعدم بھی کراسکتا ہوں۔"

"کون سافیصلہ؟"عمران نے چونک کر پو چھا۔

"تههیں سزائے موت دینے کا۔"

"ليكن مجھےاس كے لئے كيا كرنا ہو گا؟"

« تھریساکی نشاندہی کردو۔"

"سنو دوست!اس عورت ٹرینی کے چکر میں پھنس کر مجھ سے وہ حماقت سر زو ہو گئی۔ لینی تم نے ہاری گفتگو س کی تھی۔ بعد میں وہ بھی جھے سے برہم ہونے لگی تھی کہ میں نے وہ ذکر کیوں

"مقدراچھاہے تمہارا، کہ میں نے وہ بات س لی تھی۔ورنداس بار زندہ نہ بچتے۔اب اگر تم مجھ

ہے تعاون کرو تو جان بچا لینے کے علاوہ اور فوا کد بھی حاصل کر سکتے ہو۔"

" تجیلی بار میں نے اُسے تمہارے اس بوائٹ پر دیکھاتھا، جہاں سے مُصند اسورج کنٹرول کیا جاتا تھااور میرے خیال میں وہ اب بھی وہیں ہوگی۔ "عمران نے کہا۔

"ئس نام ہے بکاری جاتی ہے؟"

" پیہ تو میں نہیں جانا۔ بس وہاں کی عور توں میں نظر آئی تھی اور مجھے یقین ہے کہ اس روپ میں وہ کوئی اہم رول ادا کر رہی ہو گی۔ بہر حال میں دوبارہ دیکھ کر نشاند ہی کر سکتا ہوں۔ کیکن اس ے پہلے میں یہ جاننا چاہوں گا کہ جنرل ایگو پراکا کیا چکر تھا؟"

"اس کے توسط سے ہم ایک اہم پوائنٹ پر قبضہ کرنا چاہتے تھے جہاں سے عیاروں طرف نظر ر کھ سکتے یعنی ان پارٹیوں سے نیٹ سکتے جو مختلف راستوں سے ہم تک پہنچنے کی کوشش كرر بى بيں۔ وہ بوائن أيا بى ہے جہال سے ہر طرف ماركى جائلتى ہے۔ خير أسے چر ويكسيں گے۔ میرے آدمیوں کی غلطی سے پرچم اسٹیمر ہی پر رہ گیا تھا۔ خیر جلد ہی اُسے بھی دیکھا جائے گا_ پہلے تم تھریساکا قصہ نیٹادو۔"

" مجھے پھر دہیں بھجواد د ۔ میں أسے دیکھ لوں گا۔ "عمران بولا۔

"لكن ايك بات واضح كردول كه تم وبال اس كام كے علاوہ اور كچھ بھى كرنے كى كوشش

وہ رک کراس کی طرف مڑگیا۔ دو فوجی اُن کے چیچیے تھے۔

"میر ااردلی، جھاڑیوں میں کچھ تلاش کر نہاہے۔"عمران نے راہ نمائی کرنے والے فوجی سے کہا۔ "او_ کے،سر ، جزل!"

تھوڑی دیر بعد جوزف اپنی جیسیں پھلائے ہوئے جھاڑیوں سے واپس آیا اور متھی بھر نشہ آور گهاس ٹرینی کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔"ٹرائی کرو۔"

"کسے ٹرائی کروں؟"

"ایے..." جوزف نے تھوڑی سی گھاس نکال کر منہ میں ٹھونتے ہوئے کہااور پھر أے کچل

"ناؤ.... موه آن... "عمران نے او کچی آواز میں کہااور وہ پھر چل پڑے۔ٹرینی جوزف ہے کہہ رہی تھی۔" نہیں، تم ہی رکھو۔ میں اتن عادی نہیں ہوں۔ بس تھکن دور کرنا چاہتی تھی۔" " محمکن بھی دور ہو جائے گی۔ تم چکھو تو . نہ . "جوزف نے کہا۔

کئین ٹرین نے اُسے شہالی واپس کردی۔

کچھ دیر بعد وہ ایک غاریں واخل ہوئے لیکن اندر پہنچتے ہی ایسامعلوم ہوا جیسے جنت میں داخل ہو گئے ہوں۔ باہر کی تیش اور مرطوب ہواہے فوری نجات مل گئ۔ جے وہ غار سمجھے تھے،ایک بهت ہی لمباچو ژاایئر کنڈیشنڈ ہال تھا جس میں جاروں طرف دود ھیارنگ کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ ایک دراز قد سفید فام آدی نے جو خود مجی جزل کی دردی میں تھا، آگے بوھ کر عمران کا استقبال کیا۔اس کی آواز سن کرٹر نی بھی چو کلی تھی۔ کیونکد یہی آوازاس نے اسٹیر پر بھی سن تھی۔ مچروہ انہیں ایک طرف لے چلاتھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک آرام دہ کرے میں بیٹھے ہوئے کافی ہی رہے تھے۔"اب میں تم سے تنہائی میں کچھ گفتگو کروں گا۔"سفید فام جزل نے عمران سے کہا۔" تمہارے ساتھی مینی آرام سے رہیں گے۔"

"لکین میں ان سے جدا ہو ناپند نہیں کر تا۔ "عمران بولا۔ "تھوڑی دیر کے لئے۔"

"اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔"عمران نے کہا۔اور سفید فام آدمی اُسے وہاں سے اٹھالایا۔ پھر وہ ایک لفٹ تک آئے تھے۔ لفث انہیں نامعلوم گہرائی تک لے جاکررک گئی۔ دروازہ کھلا اوروہ لفٹ سے نکلے۔ یہ بھی اتنائی براہال تھا، جتناوہ اُوپر چھوڑ آئے تھے۔

معمر انام اُولاف گریسکی ہے۔ میں بھی زیرولینڈ کے بروں میں سے ہوں اور تہاری طرف

چ_{ېرو}ں میں مجھی تبدیلیاں کردیں۔

" آخر يه سب كيا مور ما ب؟" ثرين نے جھنجطا كر يو چھا۔

"جس کام کے لئے تمہارے توسط سے بھانسا گیا تھا۔ وہی ہورہا ہے۔ "عمران نے تلخ لیجے میں " کہا۔"اب میں تم دونوں کو قیدی بناکر لے چلوں گااور اب میں کرنل کارٹر براؤن ہوں۔ " "یہ کیابات ہوئی؟"

"اس سے پہلے جزل ایگو پر اتھا۔ وہ کیابات تھی؟"

اسے چہ برن مدویہ کا میں ہوئے۔ "جوزف آہتہ ہے بولا۔" تمہیں کوئی گزند نہیں پنچے گا۔"
دمسی! خاموش رہو۔ باس پراعتاد کرو۔ "جوزف آہتہ ہے بولا۔" تمہیں کوئی گزند نہیں گئے تھے اور
وہ خاموش رہی۔ اس کے بعد وہ پھر ایک لفٹ ہی کے ذریعے بہت گہرائی میں گئے تھے اور
لفٹ ایک سرنگ کے دہانے پررکی تھی۔ اتن کشادہ سرنگ تھی کہ دوٹرک بہ آسانی برابر ہے چل
لفٹ ایک سرنگ کے دہانے پررکی تھی۔ اتن کشادہ سرنگ تھی کہ دوٹرک بہ آسانی برابر ہے جل
سکتے تھے۔ لیکن یہاں ٹرک کی بجائے بجیب و ضع کی ایک جھوٹی می گاڑی کھڑی نظر آئی۔ شاید
عمران کو اس کی ترکیب استعمال ہے پہلے ہی آگاہ کر دیا گیا تھا۔ قید یوں کو اگلے جھے میں بھا کر خود
بھیلے آبھیلادر ایک بٹن دباتے ہی گاڑی چل پڑی۔ اس پوری سرنگ میں بھی دور ھیاروشن پھیل

ہوں ہے۔ گاڑی کی رفآر ایکسو ہیں میل فی گھنٹہ اسپیڈو میٹر سے ظاہر ہورہی تھی۔ اچانک ایک گرجدار آواز سنائی دی۔"ہو کمس دیئر؟" (*Who Comes There)

"إدار كرنل كارثر براؤك-"عمران نے بھى اى انداز ميں جواب ديا۔

"كيپ موونگ!"كها گيا-

یپ روس ایک عظیم الثان کود بخود رک گئی تھی۔ یہاں ایبالگاتھ اجیے وہ ایک عظیم الثان کی تھی۔ یہاں ایبالگاتھ اجیے وہ ایک عظیم الثان گذید میں پہنچ گئے ہوں۔ دو فوجیوں نے آگے بڑھ کر سلیوٹ کیا اور عمران نے ان دونوں کی طرف گذید میں پہنچ گئے ہوں۔ دو فوجیوں کے تیدی ہیں۔ دوسر دل سے الگ رکھے جائیں گے۔ جزل خود اثارہ کر کے کہا۔" جزل گریسکی کے قیدی ہیں۔ دوسر دل سے الگ رکھے جائیں گے۔ جزل خود آگر ان سے گفتگو کریں گے۔"

" پھر وہ دونوں کو و ہیں جھوڑ کر آگے بڑھتا چلا گیا تھا۔

پروہ دو ووں وو بن پرر رو اللہ آسان نظر آیا۔ ابھی چو نکہ کچھ کچھ دھوپ باتی تھی اس گنبد سے نکلتے ہی اُسے سبز بادلوں والا آسان نظر آیا۔ ابھی چو نکہ کچھ کچھ دھوپ باتی تھی۔ سامنے اس لئے دہ سبز رنگ کی دھند سمیٹی نہیں گئی تھی۔ جو دن جر وادی کی فضا پر طاری رہتی تھی۔ سامنے ہی وہ ممارت بھی دکھائی دی، جہاں اُس نے جوزف اور جیسن کے ساتھ کچھ وقت گزاراتھا۔ میں وہ ممارت کی جانب بڑھتا رہا۔ اے علم تھا کہ سکیور پی کا مملہ ممارت کے کس جھے میں رہتا وہ ممارت کی جانب بڑھتا رہا۔ اے علم تھا کہ سکیور پی کا مملہ ممارت کے کس جھے میں رہتا

"خود کشی سے مجھے کبھی دلچپی نہیں رہی۔"عمران مسکرا کر بولا۔"اور پھراب میرا کہیں ٹھکانا نہیں۔ اپنے ملک میں تو مردہ ہی قرار دیا جاچکا ہوں اور اگر خود کو زندہ بھی ٹابت کردوں تو میرا

ساں۔ اپ ملک ین و سررہ بی سرار دیا جاچہ ہوں اور اس مود و رسدہ ملک بڑی طاقتوں کے ڈر سے مجھے قبول کرنے پر بھی تیار نہ ہوگا۔"

وہ عمران کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اُس کے خاموش ہونے پر مسکرا کر بولا۔" تو پھر اب تم نے اپنے مستقبل کے بارے میں کیاسو چاہے؟"

"میرااب کوئی متقبل ہی نہیں ہے۔"

" بيد مت كهو- تم زيروليند ك برول ميس بهي شامل موسكت موس

"طفل تسلیاں ہیں لیکن میں تمہارا یہ کام ضرور کروں گا۔ میں عرصے سے اس کا خواہشند ہوں کہ کسی طرح تقریسیا کی گردن اڑ جائے۔"

''کیاوہ کسی یورو پین عورت کے روپ میں تھی؟''

"ہال،اور لہجہ اگریزوں کا ساتھا۔اور اس وقت بھی میں نے محسوس کیا تھا۔وہ اس روپ میں کوئی قابل ذکر حیثیت نہیں رکھتی۔"

"تم میک اپ کے بھی ماہر ہو۔"

"بال، میں نے بھی سناہے۔"

"تم اپی صحح قدر و قیت ہے آگاہ نہیں ہو، مسٹر عمران! ہو سکتا ہے کہ تم ہم میں وہی پوزیش حاصل کرلوجو آج تھریسیا کی ہے۔"

"میں خواب مجھی نہیں دیکھتا.... تمہارا یہ کام بلا معاوضہ کروں گا۔"

"میں تمہیں ایک تصویر دول گا۔ای کی مطابقت سے اپنا میک اپ کرو۔ کیا اگریزوں کے لہجے بھی قادر ہو؟"

"کیول نہیں ... میر اامتحان کرلو۔ "عمران نے انگریزوں ہی کے سے لیجے میں کہا۔ "ویری گڈ…!" وہ انچیل پڑا۔" مجھے یقین ہے کہ تہمیں کامیابی ہوگی۔ اپنے ساتھیوں کے چہروں میں بھی مناسب تبدیلیاں کرو اور انہیں قیدیوں کی حیثیت سے وہاں لے جاؤ۔ اس مرکز میں تقمیر کاکام بھی ابھی جاری ہے اور اس کے لئے مز دوروں کی شدید ضرورت ہے۔"

بات کی ہوگی اور عمران نے شام تک ساری تیاریاں مکمل کرلیں۔ یعنی جوزف اورٹر بنی کے Digitized by

"عليحد گي ميں بات كر ناجا ہتا ہوں۔"عمران نے كہا۔

ان دونوں کو بالائی منزل کے بال ہی میں چھوڑ دیا گیا تھااور جزل گریسکی عمران کو اپنے آفس میں لے آیا۔ یہاں ایک جانب کچھ اس فتم کی مشینیں بھی دکھائی دیں جنہیں برقیاتی نظاموں کے «تنزول"کی حثیت سے استعال کیا جاتا تھا۔

"فی الحال بید عور تیں وہاں موجود نہیں ہیں۔"عمران نے ایک لسٹ نکال کر اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

" بیٹھ جاؤ۔ "اس نے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیااور لسٹ کو دیکھنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ " بیرسب تین دن بعد یقینی طور پر واپس آ جائیں گی۔ اس وقت دیکھ لینا۔ "

"ليكن جزل! موسكتا ہے وہ آج كل كسى اور يونث ميں ہو۔"

" فكرنه كرو مين تمهين هريونث مين جمجواؤل گا-"

ٹھیک اس وقت عجیب سی آواز کرے میں گونجی اور گریسکی چونک کر ان مشینوں کی طرف رکھنے لگاجو بائیں جانب والی دیوار کے ساتھ ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلی ہوئی تھیں۔
اس نے اٹھ کر اُن کے ایک پش سوچ پر انگلی رکھ دی۔ ایک اسکرین روشن ہوئی اور اس پر غار کا وہی دہانہ نظر آنے لگا جس سے دریااس خطے میں داخل ہوا تھااور جس پر چمکدار لرزتی لکیریں مسلط میں دہش میں تھیں۔

اس کے ساتھ ہی آواز آئی۔"جزل گریسکی! میں میڈیلیا ہوں۔راستہ کھول دو۔" وہ تھریسیا کی وہی آواز تھی جس میں وہ بحثیت میڈیلینا گفتگو کرتی تھی۔

گریسکی نے پچھاور سوچ دبائے اور عمران اس کی حرکت کو بغور دیکھارہا۔ غاد کے دہانے سے چمکدار کیریں غائب ہو گئیں اور ایک کشتی دہانے کی جانب بڑھتی دکھائی دی۔ میڈیلینا سامنے ہی کھڑ کی نظر آئی اور گریسکی ایک کے علاوہ سارے سوچ آف کر کے بولا۔"یہ آرہی ہے۔اسے بھی دیکھنا۔" "اسے بہت دیکھ چکا ہوں۔ یہی تو مجھے ان چاروں کے ساتھ یہاں لائی تھی۔"

"بہر حال، یہ ان عور توں میں ہے ہے، جن سے تھریسیا براہِ راست رابطہ رکھتی ہے۔" " مجھے اس کاعلم نہیں تھا۔ تو پھر میں کیوں نہ اسی پر مسلط ہو جاؤں۔"

"لکن مجھے یقین ہے کہ وہ بھی تھریسا کی نشاند ہی نہ کرسکے گی اور ہاں، میری دانت میں یہی بہت بہتر ہوگا کہ تم اس سے دور ہی دور رہو کہیں تمہیں بہچان نہ لے۔ حالا نکہ تم نے میک اب بہت

اچھا کیا ہے۔" ۔" ہے۔ جزل ٹریسکی نے اُسے بتایا تھا کہ وہ یہاں سکیوریٹی کے چیف کی حیثیت سے رہے گا۔ پچھلا سکیوریٹی جے چیف کی حیثیت سے رہے گا۔ پچھلا سکیوریٹی چیف کو تل سکیوریٹی چیف واپس بلالیا گیا ہے اور سکیوریٹی کے عملے کو اطلاع دے دی گئی ہے کہ نیا چیف کو تاریخ کارٹر براؤن پہنچ رہا ہے۔ خالبًا اُسے سکیوریٹی چیف کی حیثیت سے اسی لئے بھیجا گیا تھا کہ وہ بلا روک ٹوک ممارت کے ہر جھے میں پہنچ سکے۔ورنہ پھر وہ وہ بل تھریسیا کو کیسے تلاش کر سکتا۔

کرنل کارٹر براؤن کی شخصیت عملے کے افراد کے لئے بالکل نئی تھی۔ اس لئے اُس کے اسٹنٹ میجر وارڈ نے اُس عمارت کا چپ چپ دکھادیا تھااور عمران نے خوب اچھی طرح سجھ لیا تھا کہ وہ عمارت کے کسی جھے میں کس طرح پہنچ سکتا ہے۔ وہ دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ بسااو قات تقدیر بھی کیے کئے گل کھلاتی ہے۔ اس وقت صرف تمین اپنچ کی زبان ہل رہی تھی۔ جب اس نے زیرولینڈ کے کسی نامعلوم آدمی کو سانے کے لئے تھر سیاکاذ کر چھٹرا تھااور ٹر پی کو بتانے لگا تھا کہ وہ تھر سیاکا دکر چھٹرا تھااور ٹر پی کو بتانے لگا تھا کہ وہ تھر سیاک بینچان سکتا ہے۔ خواہ وہ کسی قتم کے میک اپ میں ہو، اسے یقین نہیں تھا کہ وہ یہ بینچا دہ بینچارہا ہے ۔۔۔۔۔ لیکن مقدر کے کھیل کہ تیر صیح نشانے پر بیٹھا اور اُسکی تک پہنچادیا گیا۔ گویاصیاد خود ہی صید ہونے والا تھا۔

عمران خاصی رات گئے تک ممارت کے مختلف حصوں میں گھومنا رہا۔ لین میڈیلینا کہیں د کھائی نہ دی۔ میجر وارڈ، جو خود بھی انگریز ہی معلوم ہو تا تھااس کے ساتھ ساتھ رہا تھا... اور شایداس پر خوش بھی تھا کہ اس کا نیا آفیسر بھی انگریز ہی ہے۔

رات گزار کر دوسرے دن صبح ہی صبح عمران نے میجر وارڈ کو طلب کر کے جوزف اورٹر پی کو پلوایا اور میجر وارڈ سے کہا کہ وہ دونوں انجیئر ہیں لہذا انہیں پر نسپل بلانٹ پر رکھا جائے اور وہ خود انہیں وہاں تک لے جائے گا۔

اس طرح عمران کی رسائی اس جگہ تک بھی ہوگئی جہاں سے ٹھنڈ سے سورج کو کنٹرول کیا جاتا تھا۔ بہر حال، دوسر سے دن کے اختتام تک دہ دہاں کے سارے رازوں سے واقف ہوگیا تھااور اس کی دہ رات خاصی مصر دفیتوں میں گزری تھی۔

دوسرے دن اس نے جوزف اور ٹرین کو اپنے دفتر میں طلب کیا اور ان ہے ادھر أدھر کے سوالات کرنے کے بعد بولا۔" موالات کرنے کے بعد بولا۔" موالات کرنے کے بعد بولا۔" وہ کچھ نہ بولے۔ سر جھکائے کھڑے رہے۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے انہیں ساتھ لیا اور جزل گریسکی کے اسٹیشن کی طرف دوانہ ہوگیا۔

"تم انہیں کوں لائے ہو؟"اس نے عمران سے سوال کیا۔

''وہ تو ان لوگوں کی حماقتوں کی وجہ سے کام گبڑ گیا۔ جنہوں نے ان تینوں کو اسٹیمر سے اتارا نھا۔'' جزل گریسکی نے کہا۔

"كيامطلب...؟"ميثيليناكالهجدب حدثيكهاتها

"جزل ایگویرا کا خاندانی حجسنڈ ااسنیمر ہی پر رہ گیا تھا۔ لہذا ہو قت ضرورت وہ نہ مل سکااور اس کے بغیر زیارت گاہ کی طرف بو ھنا ممکن نہ ہوتا۔ بہتیرے قبائلی ، جزل ایگویرا کو صورت سے نہیں پہچانے لیکن اس کے خاندانی نشان سے سبھی واقف ہیں۔"

" تواب وه تينوں کہاں ہیں ؟"

"قبائلیوں کے زہر ملے تیروں کا نشانہ بن گئے۔"

"كيا كهه رب بو ... ؟"ميڈيليناا جھل كر كھڑى ہو گئي۔

"میں کیا کر سکتا تھا۔ میرے نالائق آد میوں سے حرکت ہی الیمی سر زد ہوگئی تھی۔ انہوں نے قبائلی سر دار کے بیٹے کو قابو میں رکھنا چاہالیکن وہ مر نے مار نے پر آمادہ ہو گیااور نتیج کے طور پر خود مارا گیا۔ بس پھر کیا تھا، دونوں اطراف سے کشتی پر تیر بر سے لگے۔ ہماراصرف ایک آدمی زندہ بحاتھا جو کشتی کو ذکال لایا۔"

میڈیلینا سر تھام کر بیٹھ گئی پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"تمہاری غفلت ہے دنیا کا ایک بہترین دماغ ضائع ہو گیا۔ جانتے ہو، جزل ایگو برا کے روپ میں کون تھا؟"

"اوه . . . تو کیاوه جزل ایگو ریانہیں تھا؟"

" نہیں، وہ عمران تھا۔ میں نے اُسے اس زیارت گاہ پر قبضہ کرنے کے لئے استعمال کرنا چاہا تھا۔ " وفعتا عمران نے لیم آدمی کو اٹھتے ویکھا۔ وہ جزل گریسکی کی طرف مڑ گیا تھا… پھر اچانک اس نے اس پر چھلانگ لگائی اور جو تک کی طرح چٹ گیا۔

" په کيا کررې هو؟" ميڈيلينا چيخي-

"میں اے زندہ نہیں جھوڑوں گا... اگر عمران اس کی وجہ سے مراہے۔ "عمران نے سنگ ہی کی آواز سنی۔ ساتھ ہی دور سنی۔ ساتھ ہی دور سنی ساتھ ہی دور سنی ساتھ ہی دور نہ گولی ماردوں گی۔ "میڈیلینا نے بلاؤز کے گریبان سے پیتول نکال لیا۔
"ہٹو.... ورنہ گولی ماردوں گی۔" میڈیلینا نے بلاؤز کے گریبان سے پیتول نکال لیا۔
"ہٹو.... درنہ گولی ماردوں گی۔" میڈیلینا نے بلاؤز کے گریبان سے پیتول نکال لیا۔

"ماردو.... لیکن میہ ضرور مرے گا۔" سنگ نے کہا اور اسے چھوڑ کر اٹھ گیا۔ اٹھا کیا تھا، چھلانگ مار کر دور جاکھڑ اہوا تھا۔

عمران جہاں تھاو ہیں رکار ہا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ تھریسیا اُسے گولی نہیں مار سکے گ۔

"سوال تویہ ہے کہ یہ کارٹر براؤن ہے کون؟ جس کامیک اپ تم نے بھی پر کرایا ہے۔"
"ایک دور افرادہ اور غیر اہم یونٹ میں وہ اس وقت بھی موجود ہے۔ لیکن جھے اختیار ہے کہ میں لوگوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر تار ہوں۔ یہاں تمہاری جگہ جو شخص کام کر رہاتھا،
میں نے اے میکسکو بھیج دیا ہے۔"

"تب پھر كيا پريشانى ہے۔ مجھے ميثيلينا كے سامنے آنے دو۔"

" نہیں، میں اس سلسلے میں مختلط رہنا چاہتا ہوں۔ تم اس کے سامنے نہیں آؤ گے۔" عمران حقیقتاً یمی چاہتا بھی تھا۔ مخدوش تھا، میڈیلینا کے روبرو آنا۔

اُوپری منزل کے ہال سے ملحقہ ایک کمرے میں قیام کرنے کی ہدایت اُسے ملی تھی جہاں سے وہ ہال میں داخل ہونے والوں پر نظرر کھ سکتا۔ کچھ دیر بعد جزل گریسکی اپنے آفس سے آکل کر ہال کے وسط میں آ کھڑا ہوا۔ شاید میڈیلینا کے استقبال کے لئے۔ ہو سکتا ہے میڈیلینا آئی ہی اہم رہی ہو۔ دفعتاً کمرے کا دوسر ادر وازہ کھلا ۔ . . . اور ٹر بنی اور جوزف بھی اس کے برابر آ کھڑے ہوئے اور عمران نے ہو نٹول پر انگل رکھ کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ پھر جیب سے قلم اور کاغذ نکال کر انہیں دکھا تا ہوا لکھنے لگا۔ یہال کا ہر حصہ بگڈ ہے۔ اس لئے اپنے اصل معاملات سے متعلق ہر گز کوئی گفتگونہ کرنا۔

دونوں نے سروں کو اثبات میں جنبش دی اور شارٹ سر کٹ ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئے، جس کے اسکرین پر ہال کا منظر دکھائی دے رہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد میڈیلینا، سات آٹھ افراد کے ساتھ ہال میں داخل ہوئی۔ان میں ایل بے حد لمبااور وَبلا پتلا آدمی بھی تھا۔ لیکن چبرے سے سنگ ہی نہیں معلوم ہو تاتھا۔

عمران نے طویل سانس لی اور سوچنے لگا۔ پھنس ہی گیا آخر.... میڈیلینا کی چاہت میں مارا جائے گا۔ جزل گریسکی کا انداز فدویانہ تھا۔ تھریسیا کی پرسٹل اسٹنٹ کی بھی اتنی بڑی حیثیت تھی؟ عمران متحیر رہ گیا۔

ہال ہی کے ایک گوشے میں وہ سب جا بیٹھے۔ عمران، ان کی گفتگو بھی سن رہا تھا لیکن ٹی وی پر آوازوں کا حجم اتنا کم رکھا تھا کہ وہ کمرے کے باہر سے نہ سنی جا سکیس۔

میڈیلینا کہہ رہی تھی۔ "میں نے دیکھا ہے کہ وہ تین مخلف اطراف سے وادی کی طرف بڑھنے کی کوشش کررہے ہیں ... تم نے اس زیارت گاہ پر قبضہ کرلیایا نہیں۔ کیونکہ وہیں سے

چاروں طرف آرکی جاعتی ہے۔"

Digitized by

"ایک ماہ پہلے تو نہیں تھے؟" "جزل نے مجھے تاہیتی کے بونٹ سے طلب کیا ہے۔"

"جزل مرچکا ہے اور میں میڈیلینا ہوں مادام ٹی تھری بی کی پرسٹل اسٹنٹ۔" عمران نے پیتول بائمیں ہاتھ میں لے کراہے سلیوٹ کیالیکن سنگ کی طرف سے نافل نہیں تھا۔ جیسے ہی اس نے اس کے پیتول والے ہاتھ پر جھپٹا مارا، اس نے بڑی پھرتی سے پیچھے ہٹ کر اس کی ٹانگوں میں اپنی ٹانگ پھنسا کر جھٹکا دیا۔ سنگ اُچھلا اور دھم سے فرش پر آرہا۔

"بہت اچھے۔" میڈیلینا کی زبان سے بے اختیار لکا۔ پھر سنگ سنجلنے بھی نہیں بایا تھا کہ تھریسیا کے ساتھ آنے دالے اس پر ٹوٹ پڑے۔ میڈیلینا، عمران کے قریب آکھڑی ہوئی تھی۔ اس نے عمران سے کہا۔"اگر تم اس کا تماشہ دیکھناچاہتے ہو تو ضرور دیکھو۔ لیکن خیال رہے کہ اسے ہر حال

"او_ کے مادام!"

میں مرتاہے۔"

چھ افراد سنگ پر ٹوٹ پڑے تھے لیکن وہ کسی چکنی مجھلی کی طرح ان کی گرفت سے نکل گیا۔ پھر ایک کی پسلی پر اس کی ٹھو کر پڑی تھی اور دوسرے کی کنپٹی پر گھونسہ، دونوں ڈھیر ہوگئے لیکن ابھی چار باقی تھے اور بُری طرح جھلائے ہوئے نظر آتے تھے۔

میڈیلینا نے قبقبہ لگایا اور عمران آہتہ سے بولا۔"خدا جانے یہاں کیا ہورہا ہے۔ اپنے ہی لوگ ادام ٹی تھری بی کے دشمن ہو گئے ہیں۔"

" يه بكواس كرر ما ب- "ميذيلينااس كى طرف مركر بولى-

"ہو سکتا ہے ، مادام!لیکن اس سے پہلے بھی میں کچھ من چکا ہوں۔ وہ جو وہاں مراپڑا ہے ، اس نے بھی کچھ ای قتم کی باتیں کی تھیں اور شایدیہ سمجھتا تھا کہ مجھے روسی زبان نہیں آتی۔" "تهمیس مرتاپڑے گا، سنگ!تم نے زیرولینڈ کے ایک بڑے کو مارڈالا ہے۔"
"اس کی وجہ سے وہ شخص مراہے جس کی موت جھے بھی گوارا نہیں ہو گی۔"
"دو.... تو تم ابھی تک اس کے سلسلے میں مجھ سے فراڈ کرتے رہے ہو؟"
"یمی سمجھ لو۔"

"تووہ تمہاری نظر میں تھا،اس وقت، جب تم نے مجھ سے کہد دیا تھاکہ تم اس کاسر اغ کھو چکے ہو_"
"میرے ساتھ ہی تھالیکن میں نے اُسے چلتا کر دیا تھا۔"

"تم نے ایساکیوں کیا؟.... جب کہ وہ ہم سب کا مشتر کہ دستمن تھا۔"

"میں نے مجھی اسے اپناد عمن ہی نہیں سمجھا۔وہ دنیا میں واحد شخص تھاجو مجھے سمجھتا تھا۔" "اچھا، تواب تم بھی مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔"

"ذراایک منٹ۔"سنگ ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم جانتی تھیں کہ وہ برازیل ہی میں موجود ہے اور تم نے أے کسی طرح استعال بھی کرنے کی کوشش کی۔ پھر مجھے کیوں اس سے لاعلم رکھا تھا؟" "اس لئے کہ میں تمہیں بھی مار ہی ڈالنے کے لئے یہاں لائی ہوں۔"میڈیلینا مسکراکر بولی۔ بڑی سفاکی تھی،اس مسکراہٹ میں۔

"أكريه بات ب توتم مجھے ضرور مار ڈالو۔" سنگ نے قبقہہ لگایا۔

"اپنی روایتی احیل کود مجھے بھی د کھاؤ گے ؟" میڈیلینا نے بڑی حقارت سے کہا۔ او ھر عمران سوچ رہا تھا کہ کہیں سنگ مارا ہی نہ جائے۔ احیانک اس نے اپنا مشین پستول نکالا اور ان دونوں کو وہیں رکے رہنے کااشارہ کرکے کمرے سے نکل آیا۔

" خبر دار!"اس نے ہال میں پہنچ کر ہائک لگائی۔" یہ کیا ہورہا ہے؟ تم لوگ کون ہو؟ اوہ… یہ جنرل کو کیا ہوا؟"

وہ تیزی ہے ان کی طرف جھپٹا۔ میڈیلینا نے بل بھر کے لئے سنگ کی طرف سے نظر ہٹائی تھی کہ سنگ نے اس پر چھلانگ لگادی لیکن میڈیلینا بھی پھرتی ہے ایک طرف ہو گئ۔

"خبر دار!"عمران نے انہیں لاکارا۔ "اگر اب کسی نے اپنی جگہ ہے جبنش کی تو مار اجائے گا۔" میڈیلینا اُسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ سنگ ہی جہاں تھا وہیں ساکن ہو گیا۔ عمران نے میڈیلینا سے پوچھا۔ "تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہی ہو؟ جزل کو کیا ہوا ہے؟"

> "تم کون ہو؟"وہ اُسے گھورتی ہوئی بولی۔ "سکیور ٹی چیف … کر تل کارٹر براؤن۔" Digitized by

عمران نے کری سے اٹھ کراہے سلیوٹ کیااور بولا۔"لکین وہ عورت اور سیاہ فام آدی میری خويل ميں ہيں۔"

"کہا*ں ہیں*؟"

"میں ابھی حاضر کرتا ہوں، مادام!"

"جلدی کرو۔" میڈیلینا نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ عمران کمرے سے نکل گیااور میڈیلینا بار بار پہلو بدلتی رہی۔اس کی آتھوں ہے گہری تثویش کااظہار ہور ہاتھا۔ دفعتاً وہ اٹھ کر مشینوں کے قریب آئی اور ایک سوچ آن کر کے کسی کو کال کرنے لگی اور اس کی آواز سننے کے بعد بولی۔"میں میڈیلینا ہوں۔ سیکیوریٹی کو آگاہ کردو کہ وہ کسی اجنبی کو وہاں تلاش کریں . . . ایک اجنبی جوتم میں ے نہیں ہوگالیکن یہ بھی ہوسکتا ہے کہ تم میں ہی ہے کس کے میک اپ میں ہو۔ بے صد ہوشیار رہو.... صاف صاف سنو کہ عمران تمہارے در میان بہنچ گیا ہے۔ اسے تلاش کرو۔ "سونچ آف کر کے وہ پھر کری پر آ بیٹھی تھی۔عمران قریبادس منٹ بعد واپس آیا تھا کیکن تنہا۔

"کیا ہوا . . . کہاں ہیں وہ؟"

"میں نے جہاں انہیں رکھا تھا، اب وہاں نہیں ہیں۔ ہوسکتا ہے، میری عدم موجودگی میں جزل گریسکی نے انہیں اور کہیں ہٹادیا ہو اور مادام! میں نہیں جانیا کہ یہال کیا ہورہائےوہ لبا آدى بھى غائب ہے اور آپ كے وہ دونوں آدمى بھى بے ہوش بڑے ہوئے ہيں جنہوں نے أے

میڈیلینا تیزی ہے اٹھ کر دروازے کی طرف بوھی اور ہال میں پہنچ کر حیران حیران آنکھوں سے جاروں طرف دیکھنے لگی اس کے ساتھ آنے والے چھ افراد فرش پر بے حس وحرکت پڑے ہوئے تھے۔ وہ عمران کی طرف مڑی اور خالی خالی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی پھر بولى ـ "أسے كس نے كھولا؟"

"میں کیا عرض کرسکتا ہوں، مادام! میں تو آپ کے ساتھ تھا۔ وہاں سے نکل کر جب اُن دونوں کے لئے جارہا تھا تب بھی وہ بندھا پڑا ہوا نظر آیا تھا اور آپ کے دونوں آدی اس کے قریب ہی بیٹھے اس کا مضحکہ اڑار ہے تھے۔ واپسی پر وہ غائب تھااور یہ دونوں اس حال میں بڑے

"كيااس وقت تم تنهامو؟"

"اس منزل پر تومیں تنہا ہی ہوں۔ ہوسکتا ہے کہ نجلی منزلوں میں لوگ ہوں۔"

'کیا مطلب؟"وهاس کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو گئی۔ "میں آپ کو ضرور بتاؤں گالیکن اس قصے کو تو ختم ہو جانے دیجئے۔"

اس دوران میں سنگ مزید دو کو گرا چکا تھا....اور بقیہ دو کچھ اس طرح اُس پر حملے کر رہے تے جیے اس کی زدیے دور ہی رہنا چاہتے ہوں۔

وفعنا میڈیلینا آ کے بوھی اور بلاؤز کے گریبان سے کوئی چیز نکال کر سنگ کے چیرے پر کھینج ماری۔ بلکا بلکا ساد ھوال اس کے سر کے گرد چکرانے لگااور پھر وہ لڑ کھڑاتا ہواد وچار قدم چل کر فرش پر گریزا۔

"اباس کے ہاتھ پیر ہاندھ کرایک طرف ڈال دو۔"میٹیلینا بولی۔ان دونوں نے اس طرح تعمیل شروع كروى تقى جيد دلى مراوير آئى مواور ميثيلينانے عمران سے كہا۔ "تم مير ساتھ آؤ۔" وہ اسے جزل گریسکی کے آفس میں لائی تھی اور بیٹھنے کو کہد کر خود جزل گریسکی کی کرسی پر

" ہاں،اب بتاؤ، کیابات تھی؟"

" تین دن پہلے یہاں کوئی جزل ایگو برا آیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک عورت اور ایک سیاہ فام مرد تھا۔ جزل گریسکی اس ہے اس طرح ملاتھا جیسے دونوں بہت دنوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں اور انہوں نے روی زبان میں گفتگو شروع کردی تھی۔ تذکرہ مادام ٹی تھری بی کا تھا۔ جزل ایگو برا کہد رہا تھا کہ وہ مادام کو ہر حال میں بیجان سکتا ہے خواہ کسی بھی میک اپ میں ہوں۔ اس پر جزل نے کہا تھا کہ اگر دہ انہیں تلاش کر کے نشاندہی کردے تو وہ اس کی سزائے موت منسوخ

"اوه...."ميديليناكي آكليس حرت سے مجيل كئيں۔"بي جزل كريسكى نے كہا تھا؟" "ہاں، مادام! جزل گریسکی نے کہا تھا... پھر وہ جزل ایگو برا کو یقین دلانے کی کو شش کرنے لگاتھا کہ کوئی برامادام کو بیند نہیں کرتا۔ سب یہی چاہتے ہیں کہ ان کا خاتمہ ہو جائے۔ مجھے بے صد جيرت ہوئي تھي جزل کي باتيں بن کر....ليکن ميں کيا کر سکتا تھا۔"

" پھر جزل ایگو پر اکہاں گیا؟"

" يہ تو مجھے نہيں معلوم مادام إكه اسكے بعد كيا ہوا؟ كيونكه جزل نے مجھے ميرى جگه پر بھنج ديا تھا۔" "اسے تلاش کرو، کرنلاور یقین کرو کہ اب تم جزل گریسکی کی جگہ پر کام کررہے ہو، جزل کارٹر پراؤن اکرٹل کے نشانات ہٹا کر لیفٹینٹ جزل کے نشانات اپنی ور دی پر لگاؤ۔" Digitized by لمرح ہوشیار رہنے کو کہااور چڑھائی پر چڑھ کر دوسری طرف اُتر گیا۔ "آخریہ دونوں میں کون؟"ٹرینی نے جوزف سے پو چھا۔ "میں نہیں جانیا، مسی!"

"و کھناہے کہ وہ دریاوالے غارسے کیے گزر تاہے؟"

"میرا خیال ہے کہ تم باتیں کر کے میراد هیان بٹاد دگی اور میں چو کس نہیں رہ سکوں گا۔اس . خاموش رہو۔"

میڈیلینا جلد ہی ہوش میں آگی اور ان دونوں کو گھورنے لگی.... پھر اٹھنے کی کوشش کی تھی کہ جوزف مشین پہتول د کھاکر بولا۔"بس، جس حال میں ہو، پڑی رہو،ورنہ۔"

"تم شاید جوزف ہو۔"میڈیلینا نے بے حد نرم کہج میں کہا۔ جوزف کچھ نہ بولا اور پھر میڈیلینا بول۔" یہ شاید میسی ٹرین ہے تم دونوں کا میک اپ عمران ہی نے کیا ہو گا۔ میں اس کے لئے بے حد مغموم ہوں لیکن بہر حال وہ بھی مار ڈالا گیا جو اس کی موت کا ذمہ دار تھا۔"

"کس کی موت کی بات کررہی ہو؟"جوزف نے بوچھا۔

"عمران کی …"

" تو پھریہ کر تل کارٹر براؤن کون ہے؟" جوزف نے مسکرا کر پو چھا۔ " نہیں" میڈیلینا کے لیج میں حیرت تھی۔

"میرے باس کو مارنے والا ابھی پیدائی نہیں ہوا۔"جوزف نے فخریہ انداز میں کہا۔ استے میں عمران واپس آگیااور میڈیلینا چہک کر بولی۔

"خداكاشكر ب كهتم زنده بو-"

عمران نے جوزف کو گھور کر دیکھااور جوزف نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔"جوش میں غلطی ہوگئی، ہاس!"

"ليكن اب تم كياكرنا جائة مو؟"اس في عمران سي بوجها

"تم دونوں کو بہاں ہے نکال لے جاؤں گا۔"

"ہو قونی کی باتیں مت کرو۔ تم دریائی غار کے دہانے سے نہیں گزر سکو گے۔"

"ان لرزتی لکیروں کے برتے پر کہدر ہی ہو۔"عمران نے حقارت سے کہا۔ "تم ٹھیک سمجھے ہو۔"وہ بڑے ولآویز انداز میں مسکرائی۔اتنے میں سنگ ہی بھی ہوش میں آگیا اور آنکھیں بھاڑ کھاڑ کرانہیں دیکھنے لگا۔عمران نے اردو میں کہا۔" بھتیج کا بیاحسان بھی یادر کھنا، چیا!" " مجھے وہاں لے چلو، جہاں تم نے اُن دونوں کور کھا تھا۔ " "مادام! پہلے اس خطر ناک آ دی کی خبر لیجئے۔ "عمران نے کہا۔ "ہاں، تم ٹھیک کہہ رہے ہولیکن وہ کہاں جاسکتا ہے۔ یہیں کہیں ہو گا، وہ بھی۔ " "اس نے یہاں تک پہنچنے کاراستہ تو دیکھاہی ہوگا۔ "

"لیکن کیادہ ان لرزتی لکیروں کے اُد حر جاسکے گا؟"

"اوہ... میں تو بھول ہی گیا تھا۔ دراصل اتنے تھوڑے وقت میں یہال کے سارے معاملات ذہن نشین کرلینا مشکل کام ہے۔"

"تم ہاتوں میں وقت ضائع کررہے ہو، جزل!"

"اوه.... تو چليي،اد هر چلي.... لفث كي طرف وه تجل منزل مين مين-"

میڈیلینا آگے بوھی۔ عمران اس کے پیچے تھا۔ دفعتا اس نے کھڑی ہھیلی اُس کی گردن پر رسید
کی لیکن گرنے سے پہلے اسے سنجال بھی لیا۔ وہ بے حس وحرکت ہو چکی تھی۔ پھر نہایت آہنگی
سے اُسے فرش پر ڈال کرریشی ڈور نکالی اور اس کے ہاتھ بہت مضبوطی سے پشت پر باندھ دیئے۔
اس کے بعد اُسے پھر اٹھایا اور کاندھے پر ڈال کر ہال سے نکای کے رائے کی طرف دوڑ لگادی۔

باہر چٹانوں کے در میان جوزف اورٹر نی نظر آئے۔ ان کے قریب ہی سنگ بے ہوش پڑا تھااور اس کے ہاتھ پیراب بھی بندھے ہوئے تھے۔ "دریا کی طرف چلو۔ "عمران نے جوزف سے کہااور اس نے سنگ ہی کواٹھا کر اپنے کا ندھے پرڈال لیا تھا۔ بھروہ تیزی سے دریا کی طرف روانہ ہوگئے۔

> " پا نہیں، تم کیا کررہے ہو؟" ٹرینی نے پوچھا۔" آخریہ دونوں کیا بلائیں ہیں؟" "ایک جن ہے اور دوسری بھتی۔"عمران نے کہا۔" بس چلتی رہو۔"

> > " لیکن اب کہاں جاؤ گے ؟"

"وہاں ایک آدھ کتی ضرور ہوگی۔ شاید وہی ابھی موجود ہو، جس سے یہ لوگ آئے تھے۔ "عمران نے کہااور تیزی سے آگے بڑھتارہا۔ پھر چڑھائی کے قریب رک کر میڈیلینا کو زمین پر ڈالنا ہوا بولا۔ "تم لوگ یہیں تھہرو۔ میں تنہا کنارے کی طرف جاؤں گااور ہاں، ٹرین تم جلدی سے اس عورت کی جامہ تلاثی لے ڈالو۔ اس کے بلاؤز کے گریبان میں جو کچھ بھی تھا وہ تو ای وقت نکل کر گرگیا تھاجب میں نے اسے اپنے کا ندھے پر ڈالا تھا۔ ہو سکتا ہے کچھ بوشیدہ جیبیں بھی ہوں۔ اس کے لباس میں۔ "

ٹرین اس کی جامہ مثلاثی لیے گلی لیکن کچھ بھی بر آمدنہ کر سکی۔ عمران نے جوزف سے پوری Digitized by ہو گئی۔

"ابے یہ کیا کر رہاہے؟ مجھے بھی تو ہتا...." سنگ جھنجھلا کر بولا۔ "چپ چاپ پڑے رہو۔"عمران غرایا۔

"اچھا بیٹے ، دیکھ لوں گا، تمہیں بھی۔" .

"اگر میں نے تمہیں دریا میں غرق نہ کردیا تو ضرور دکھ لو گے۔"عمران نے کہااور بہوش میڈیلینا کواٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔ جوزف سنگ کواٹھانے کے لئے جھکا۔

"به كياح كت ب-اب مجه كهول دو-" سنك جمنجملا كربولا-

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔"عمران نے سر دلیجے میں کہا۔ جوزف نے سنگ کو اٹھا کر کندھے پر ڈالا ہی تھا کہ وہ دونوں کو گالیاں دینے لگا۔ میڈیلینا تو بیہوش ہی تھی۔

عمران نے ٹرینی کو بتایا کہ وہی کتی ہاتھ لگ گئی ہے جس سے میڈیلینا آئی تھی!اس پر صرف
ایک ہی آدمی تھا جے قابو میں کر لینے کے بعد،اس نے باندھ کر کتی ہی میں ڈال دیا تھا۔وہ سب
کثی میں پہنچ گئے اور کشی غار کی طرف بڑھنے گئی۔عمران ہی اسے چلار ہاتھا۔ میڈیلینا کواس نے اپنے
قریب ہی رکھا تھا وہ ابھی تک بیہوش تھی۔ سنگ کو کیبن میں ڈال دیا گیا تھا۔ غار میں داخل ہونے
سے پہلے ہی سرچ لائٹ روشن کردی گئی۔ غار کا دوسر ادہانہ تھی جج بے ضرر ہو گیا تھا۔ لینی اب اس پر
چکدار لرزتی لکیریں مسلط نہیں تھیں۔ وہ بہ آسانی اس سے بھی گزر گئے۔ عمران بقد تخ کشی کی رفتار ہوھار ہاتھا۔

"لیکن تم جاؤ کے کہاں؟"ٹرینی نے اس ہے او نجی آواز میں پو چھا۔ "اس کی فکر نہ کرو۔ کہیں نہ کہیں تو پنچیں گے۔"

"خدا کے لئے اب تو بتاد و کہ تم نے بیں میل دور سے اسے کیسے تباہ کردیا؟" اتنے میں میڈیلینا پھر ہوش میں آگئ اور و خشت زدہ آ تکھوں سے عمران کی طرف دیکھنے گئی۔

عمران اس کی طرف توجہ دیے بغیرٹر پنی ہے بولا۔ "جزل گریسکی کی شامت اعمال کہ اس نے مجھے چیف سیکیور پٹی آفیسر بناکر وہاں بھیج دیا تھا۔ اس طرح مجھے اس کے چیے چیے کا جائزہ لینے کا موقع مل گیا۔ اس میں ان کا اسلحہ خانہ بھی تھا۔ جہاں مجھے تین طاقتور بم مل گئے۔ اور بم بھی کیسے، جو ریموٹ کنٹرول سے بھٹنے والے تھے۔ وہ تینوں بم ایک ریموٹ کنٹرول بیلٹ میں لیئے بوئے تھے اور بیلٹ پر تخریر تھا۔ دائرہ کار چالیس میل، وہ بیلٹ اس وقت بھی میرے سینے پر بندھی ہوئی ہے۔ اس میں تین بٹن بیں۔ انہی کے دبانے سے بعد دیگرے تینوں بم میں میل کے فاصلے پر بھٹ

"خدا کی پناہ...ابے توزندہ ہے۔ میں نے توخوامخواہ اسے مار ڈالا۔"

"اے تو مرنا ہی تھا کیونکہ اے بھی تمہاری ہی طرح تھریسیا کی تلاش تھی اور اس کے لئے اس نے مجھ سے گھ جوڑ کیا تھا۔"

" مجھے افسوس ہے کہ اس کلوٹی نے مجھے دھو کا دیا۔ "

"ہاں تو، محترمہ میڈیلینا!" عمران اس کی طرف مڑ کر بولا۔ "کشتی تک پہنچنے سے پہلے ہی میں تہمارے مرئ کا پاور پلانٹ تباہ کردوں گا۔ جو یہاں سے شاید صرف میں میل کے فاصلے پر ہے۔ پاور پلانٹ کے تباہ ہوتے ہی سارا برتی نظام ختم ہو جائے گا۔ پھر دہ لرزتی لکیریں کہاں ہوں گا۔"
"تم بکواس کررہے ہو۔"

"اس کے بعد پر نیل پلاٹ کو تباہ کروں گا... جس سے تمہار اٹھنڈ اسور ن کنٹرول ہو تا ہے اور سبز رنگ کی کہر بنتی ہے۔ اس کے بعد وہ عمارت تباہ ہوگی جہاں تم نے مجھے کئی چکر دیئے تھے ... اور اس کے بعد تم شاید برازیل میں بالکل تنہارہ جاؤگ۔ میر اخیال ہے کہ دھاکوں کی بازگشت یہاں تک سنی جائے گی۔ اچھا تو سنو، پہلادھاکا۔"

اس نے قمیض کے گریبان کے بٹن کھو لے اور اس کے اندر ہاتھ ڈال دیا۔ دو، تین سیکنڈ کے اندر ہی اندر زمین لرز کررہ گئی۔ دھاکے کی باز گشت بھی سنائی دی تھی۔

" نہیں … "میڈیلینا چینار کراٹھ کھڑی ہوئی۔ ہاتھ اب بھی اس کی پشت پر بند سے ہوئے تھے۔ عمران قبقہد لگا کر بولا۔" اب نہ تو یہال کی نجلی منزلوں کے لوگ اُوپر آ سکیں گے اور نہ … " میڈیلینا دیوانہ وار عمران کی طرف جھٹی لیکن ٹرنی نے آگے بڑھ کر اس کی کمر تھام لی اور پھر دونوں ہی گریڑیں۔

"اب كيا جاد وكرر ما ب ؟" سنك عجيب سي أواز مين بولا-

"جس آسانی سے یہ عورت مجھے اپنے مرتخ پر اٹھالائی تھی۔ اتنی ہی آسانی سے میں اس کا مرتخ تباہ کیے دے رہا ہوں۔"

"عمران خدا کے لئے..." میڈیلیناروہانی آواز میں چیخی۔

"اب دوسر اد هاکاسنو۔"

« نہیں . . . نہیں . . . نہیں . . . " میڈیلینا پر جیسے دورہ پڑ گیا۔

عمران نے پھر گریبان میں ہاتھ ڈالا۔ پھر زمین لرز گئی اور دوسرے دھاکے کی باز گشت سالی دی کمیڈیلینا کری طرح چینے رہی تھی۔ پھر تیسرا دھاکا بھی ہو گیا اور میڈیلینا چینے چینے بہوش گئے۔ میں نے ایک بم اسلحہ خانے ہی میں جھوڑا تھا۔ اس طرح میں نے تمہارے مرج کو تباہ کردیا، میڈیلیناڈ بیرً!"

میڈیلینا نے نچلا ہونٹ دانوں میں دبالیا۔ اس کی آنکھوں سے شدید کرب عیاں تھا۔ عران جھک کر آہتہ سے اُس کے کان میں بولا۔ "میں نے سنگ کو نہیں بتایا کہ تم کون ہواور نہ ہی بتاؤں گا۔ ٹر بنی بھی نہیں جانتی۔"

"اس عنايت كى وجه؟"ميثيلينايا تقريسيانے جلے كئے لہج ميں يو چھا-

"تم نے کئی بار مجھے تچھوٹ دی ہے۔اس لئے میر ااخلاقی فرض ہے کہ میں بھی بدلہ چکاؤں لیکن اگر میں تنہیں اپنے ملک میں پکڑتا توہر گزنہ تچھوڑتا۔"

"اور سنگ کا کیا کرو گے ؟"

"اے بھی چھوڑ دوں گا۔ کیونکہ اس نے میری موت کی خبر سن کر جزل گریسکی کو مار ڈالا مار دالا مار کی اسکی کو مار ڈالا مار کیان اُسے ہر گزید نہیں معلوم ہو سکے گا کہ تم کون ہو۔"

تھریں نے آکھیں بند کرلیں اور گہری کہری سانسیں لینے گئی۔ کشی تیز رفاری سے آگے بو ھتی جار ہی تھی ... اور عران مطمئن تھا کہ کہیں نہ کہیں تو پہنچے ہی گا۔ کشی میں اتنا فالتو ایند ھن بھی جھی تھا کہ ہزار بارہ سومیل نہایت آسانی سے نکال سکتی تھی۔

﴿ تَمَامُ شَد ﴾